کاتب: ... سلام
این نسخه ناقص است
تا اوایل فصل لام موجود است

نام کتاب: الصّحاح فی اللّغة = صحاح اللّغة
مؤلف متن: ابونصر اسماعیل بن حماد جوهری فارابی — محشی:
شارح: — مترجم:
تاریخ تحریر: احتمالاً قرن ۱۰ — نوع خط: نسخ — تعداد سطر: ۲۵
جزء کتب: لغت — زبان: عربی — عدد اوراق: ۳۸۴
طول: ۲۸/۵ — عرض: ۱۸ — شماره عمومی: ۲۵۲۰۲
وقفی / خریداری — تاریخ — وقف / خریداری
ملاحظات: آغاز: الحمد لله شکرا علی نواله والصلوة علی محمد وآله ... اما بعد فانی قد اودعت هذا الکتاب
انجام: یقال رجل ملط ای ملح وملطاط ای ملیح (فصل لام)

فهرست شد ۱۳۶۹/۴/۹

اندازهٔ جدول: ۲۱/۵ × ۱۰/۵

---

۷۶ ب

(صحاح اللغة العربیة)

موضوع: لغت وادبیات

مؤلف: اسماعیل بن حماد جوهری

آغاز: الحمد لله شکراً علی نواله والصلاة علی محمد وآله

انجام: قال ابو محمد فقسی یقال رجل ملّظ ای ملح وملطاط ای ملحاح

تاریخ: ظاهراً در قرن دهم تحریر یافته است

اندازه: (۲۵) ۱۸ × ۲۸ ترب (۳۸۵)

خط نسخ مصحح — کاغذ فرنگی — جلد پلاستیک مقوائی

مشخصات: نسخه ایست مذهب، مجدول، لغات را با شنگرف در کنار صفحات نوشته اند.

صحاح اللغة
فارسی

عقد النکاح آمنه ...

عقد النکاح ... فاطمه ...

عقد نکاح خدیجه ...

عقد النکاح خدیجه دختر ... ۱۲۵۴

حمد ابراهیم کوکب روز یکشنبه ... شهر رمضان المبارک ...

... الصداق ...

۱۳۵۴ ... شوال

عقد النکاح ... [illegible]

صداق ... [illegible]

۱۳۵۴

عقد النکاح ... [illegible]

۱۳۵۵

عقد النکاح آمنه دختر ...
[illegible] محمود ... توان
یوم یکشنبه موقع ظهر ... صفر
المظفر شهود صوفی خدارحم و احمد محمد توان
ورحمن کاکه خان ولی ... بگ
سی و نه ... تمان حاضر و ... قرض
۱۳۵۵

عقد النکاح فاطمه دختر جناب ... آباره ...
... پسر جناب ... عبد القادر ... بتاریخ یوم ۵ شنبه ۴ ساعت و نیم
از دسته گذشته ولی ... عبدالله شهود حسن محمود رجب واحمد خالو محمد امین
... نجم الدین ... عبد القادر صداق ... مسن ...
۱۳۵۵

عقد النکاح صافیه دختر محمد توان برای ... زم یوم چهارشنبه
چهارم ربیع الثانی ۱۳۵۵ موقع چاشت ولی احمد برادرش شهود فقه محمد و
عمر ... عبد القادر و ... محمد صالح صداق ... قرض
۱۳۵۵

عقد النکاح ... [illegible]
۱۳۲۸
... ۱۳۲۳ ...
... صداق ... [illegible]
۱۳۰ ...
[illegible]
عقد النکاح ... [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله شكرا على نواله والصلوة على محمد وآله أما بعد فانى قد اودعت هذا الكتاب
ما صح عندى من هذه اللغة التى شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا
بمعرفتها على ترتيب لم أُسبق اليه وتهذيب لم أُغلب عليه فى ثمانية وعشرين بابا كل
باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها الا ان يهمل من الابواب
جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتى بها العرب العاربة
فى ديارهم بالبادية ولم آل فى ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا نفعنا الله واياكم به ان شاء الله
تعالى باب الالف المهموزة من كتاب الصحاح فى اللغة قال ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهرى
رضى الله عنه نذكر فى هذا الباب الهمزة الاصلية التى هى لام الفعل فاما المبدلة من الواو
نحو العزاء الذى اصله عزاو لانه من عزوت او المبدلة من الياء نحو الاباء الذى اصله
اباى لانه من ابيت نذكرهما فى باب الواو والياء ان شاء الله فصل الالف اجأ
جبل بالتحريك احد جبلى طيئ والاخر سلمى وينسب اليهما الاجئيون مثال الاجعيون اجأ
شجر على وزن عاع واحدتها آآة قال زهير بن ابى سلمى كان الرحل منها فوق صعل من الظلمان أوأ
جؤجؤه هواء اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسى تنوم وآء وأأ ايضا حكاية اصوات
قال الشاعر ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء
فى جحفل لجب جم صواهله بالليل يسمع فى حافاته آء فصل الباء بأبأت بالصبى
اذا قلت له بابى انت وامى قال الراجز وصاحب ذى غمرة داجيته بأبأته وان ابى فديته بأبأ
حتى اتى الحى وما آذيته وتبأبأنا اى اسرعنا والبؤبؤ الاصل ويقال العالم مثل السرسور يقال
فلان فى بؤبؤ الكرم بدأت بالشيئ بدأ ابتدأت به وبدأت الشيئ فعلته ابتداء وبدأ بدأ
الله الخلق وابدأ الله الخلق وابدأهم بمعنى وتقول فعل ذلك عودا وبدأ وفى عوده وبدئه وفى
عودته وبدأته ويقال رجع عوده على بدئه اذا رجع فى الطريق الذى جاء منه وفلان
ما يبدئ وما يعيد اى ما يتكلم ببادئة ولا عائدة ... لسيد الاول فى السيادة والثنيان

الذى

الذى يليه فى السودد قال الشاعر ثنيانا ان اتاهم كان بدأهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا
والبدء والبداءة النصيب من الجزور والجمع ابداء وبدوء مثل جفن واجفان وجفون قال
طرفة بن العبد وهم ايسار لقمن اذا اغلت الشتوة ابداء الجزر والبدئ الامر البديع وقد
ابدأ الرجل اذا جاء به قال عبيد بن الابرص فلا بدئ ولا عجيب والبدء والبدئ البئر التى
حفرت فى الاسلام وليست بعادية وفى الحديث حريم البئر البدئ خمس وعشرون ذراعا
والبداءة والبدأة ايضا ومنه قوله افعله بادى بدء على فعل وبادى بدئ على فعيل اى اول شيئ
والياء من بادى ساكنة فى موضع النصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال
على ما نذكره فى باب المعتل ويقال ايضا افعله بدأة ذى بدء وبدأة ذى بدأة اى اول فعل
وقولهم لك البدأة والبدأة والبداءة ايضا بالمد اى لك ان تبدأ قبل غيرك فى الرمى
وغيره وقد بُدئ الرجل يبدأ بدءا فهو مبدوء اذا اخذه الجدرى او الحصبة قال الكميت
بذأ فكأنما بدئت ظواهر جلده مما يصافح من لهيب سهامها بذأت الرجل بذأ اذا رأيت
به حالا كرهتها وبذأته عينى بذأ اذا لم تقبله العين ولم تعجبك مرآته وبذأت الارض
ذممت مرعاها وكذلك الموضع اذا لم تحمده وارض بذية لا مرعى بها وامرأة بذية
برأ تذكر فى المعتل تقول برئت منك ومن الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض برءا
بالضم واهل الحجاز يقولون برأت من المرض برءا بالفتح واصبح فلان بارئا من مرضه
وابرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق برءا ايضا وهو البارئ والبرية الخلق وتركت
العرب همزه قال الفراء وان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصلها غير الهمز
وابرأته مما لى عليه وبرأته تبرئة والبراء بالضم قترة الصائد والجمع براء قال الاعشى
فاوردها عينا من السيف ريه به برأ مثل الفسيل المكمم وتبرأت من كذا وانا براء منه
وخلاء منه لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر فى الاصل مثل سمع سماعا فاذا قلت انا برئ منه
وخلى منه ثنيت وجمعت وانثت وقلت فى الجمع نحن منه براء مثل فقيه وفقهاء و
براء ايضا مثل كريم وكرام وابراء مثل شريف واشراف وابرياء مثل نصيب وانصباء
وبريئون وامرأة بريئة وهما بريئتان وهن بريئات وبرايا ورجل برئ وبراء مثل عجيب و
عجاب والبراء بالفتح اول ليلة من الشهر سميت بذلك لتبرئ القمر من الشمس وبارأت
بسأ شريكى اذا فارقته وبارأ الرجل امرأته واستبرأت الجارية واستبرأت ما عندك بسأت

بالرجل وبسئت به بسأ وبسوءا اذا استأنست به وناقة بسوء لا تمنع الحالب وابسأني
بطأ فلان فبسئت به البطء نقيض السرعة تقول منه بطأ مجيئك وابطأت فانت بطيء
ولا تقل ابطيت وقد استبطأتك ويقال ما ابطأ بك وما بطأ بك بمعنى وتباطأ الرجل
في مسيره وبطآن ذا خروجا وبطآن ذا خروجا اي بطؤ ذا خروجا فجعلت الفتحة
التي في بطؤ على نون بطآن حين اديت عنه لتكون علما لها ونقلت ضمة الطاء الى
الباء وانما صح فيه النقل لان معناه التعجب اي ما ابطأه
بكأ بكأت الناقة او الشاة
اذا قل لبنها تبكأ بكأ قال سلامة بن جندل ولو تعادى ببكأ كل محلوب وكذلك
بكؤت تبكؤ بكوءا فهي بكيء وبكيئة وانيق بكاء وقال فليأزلن وتبكؤن لقاحه
ويعللن صبيه بسمار
بوأ المباءة منزل القوم في كل موضع ويسمى كناس الثور الوحشي
مباءة وكذلك معطن الابل وتبوأت منزلا اي نزلته وبوأت الرجل منزلا وبوأته
منزلا بمعنى اي هيأته ومكنت له فيه واستباءه اي اتخذه مباءة وهو ببيئة سوء
مثال بيعة اي بحالة سوء وانه لحسن البيئة وبوأت الرمح نحوه اي سددته نحوه
وابأت الابل رددتها الى المباءة وابأت على فلان ماله اذا ارحت عليه ابله او غنمه
والباءة مثال الباعة لغة في المباءة ومنه سمي النكاح باء وباءة لان الرجل يتبوأ
من اهله اي يستمكن منها كما يتبوأ من داره وقال يصف الحمار والاتن يعرس ابكارا
بها وعنسا الكرم عرس باءة اذا اعرسا والبواء السواء يقال دم فلان بواء لدم
فلان اذا كان كفؤا له قالت ليلى الاخيلية في مقتل توبة بن الحمير فان تكن القتلى
بواء فانكم فتى ما قتلتم ال عوف بن عامر وفي الحديث امرهم ان يتباءوا والصحيح
يتباوءوا مثال يتقاولوا ويقال كلمناهم فاجابونا عن بواء واحد اي اجابونا جوابا واحدا
وابأت القاتل بالقتيل واستبأته ايضا اذا قتلته به ابو زيد باء الرجل بصاحبه اذا قتل
به يقال باءت عرار بكحل وهما بقرتان قتلت احدهما بالاخرى ويقال بؤ به اي
كن ممن يقتل به وانشد الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه فقال فقلت له بؤ بامرئ لست
مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما قال الاخفش وباءوا بغضب من الله اي رجعوا
به اي صار عليهم قال وكذلك باء باثمه يبوء بوءا وتقول باء بحقه اقر وذا يكون ابدا بما عليه
لا له قال لبيد انكرت باطلها وبؤت بحقها عندي ولم يفخر علي كرامها وفي ارض كذا فلا

نبئ

بهأ نبئ في فلاة اي تذهب ابو زيد بهأت بالرجل وبهئت به بهأ وبهوءا انست به قال الاصمعي
في كتاب الابل ناقة بهاء بالفتح ممدود اذا كانت قد انست بالحالب وهو من بهأت به اذا
انست به واما البهاء من الحسن فهو من بهي الرجل غير مهموز قال ابن السكيت ما بهأت
له وما بهأت له اي ما فطنت له
فصل التاء
تأتأ رجل تأتاء على فعلال
وفيه تأتأة اي يتردد في التاء اذا تكلم
تفأ تفئ تفأ اذا احتد وغضب
تنأ تنأت بالبلد
تنوءا قطنته والتانئ منه ذلك وهم تناء البلد والاسم التناءة
فصل الثاء
تأتأ تأتأت الابل اذا ارويتها قال الراجز انك لن تأتئ النهلا بمثل ان تدارك السجلا الاصمعي
تأتأت عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلانا فتأتأت منه اي هبته ابو عمرو
تأتأته بسهم اتاءة رميته والكسائي مثله
ثدأ الثندؤة للرجل بمنزلة الثدي للمراة وقال
الاصمعي هي مغرز الثدي وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدي اذا ضممت اولها
همزت فتكون فعللة واذا فتحته لم تهمز فتكون فعلوة مثل ترقوة وعرقوة
ثطأ ثطئ ثطأ حمق الثفاء على مثال القراء الخردل ويقال الحرف وهو فعال الواحدة
ثفأ ثفاءة الكسائي
ثمأ ثمأت القوم اطعمتهم الدسم وثمأت راسه شدخته وثمأت الخبز
ثردته
فصل الجيم
جأجأ الجؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجآجئ
قال الاموي جأجأت بالابل اذا دعوتها للشرب فقلت جئ جئ والاسم الجئ مثال
الجيع واصله جاء فلينت الهمزة الاولى وانشد وما كان على الجئ ولا الهئ امتداحيكا
جبأ الجبء واحدة الجبأة وهي الحمر من الكمأة مثاله نقع ونقعة وغرد وغردة وثلثة اجبؤ
واجبأت الارض اي كثرت كمأتها وهي ارض مجبأة قال الاحمر الجبأة هي التي الى الحمرة
والكمأة هي التي الى الغبرة والسواد والفقعة البيض وبنات اوبر الصغار واجبأت
الزرع بعته قبل ان يبدو صلاحه وجاء في الحديث بلا همز من اجبى فقد اربى واصله
الهمز والجبأة مثل الجبهة القرزوم وهي الخشبة التي يحذو عليها الحذاء قال النابغة
الجعدي في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم وجبأت عيني عن الشيء نبت
عنه وقال ابو زيد جبأت عليه عن الرجل جبأ وجبوءا خنست عنه وانشد فهلا انا
لا مثل سيقة العدى ان استقدمت نحر وان جبأت عقر والجباء بضم الجيم الجبان
وقال فما انا من ريب المنون بجبإ وما انا من سيب الاله بايس وجبأ عليه الاسود

جرأ اى خرج عليه حيّة من جحره ومنه الجارئ وهو الجراد الجرأة مثل الجرعة الشجاعة وقد يترك
همزه فيقال الجرة مثل الكرة كما قالوا المراة مرة والجرئ المقدام تقول جرؤ الرجل جراءة
بالمد فهو جرئ المقدم اى جرئ عند الاقدام وتقول اجترأت على فلان حتى اجترأت
جزأ عليه الجزء واحد الاجزاء وجزأت الشئ جزأ قسمته وجعلته اجزاء وكذلك التجزئة
وجزأت بالشئ جزأ اى اكتفيت وجزأت الابل بالرطب عن الماء جزأ بالضم واجزأتها
انا وجزأتها ايضا تجزئة وظبية جازئة وقال الاذ الارطى توسّد ابرديه خدود جوازئ
بالرمل عين واجزأنى الشئ كفانى واجزأت عنك شاة لغة فى جزت اى قضت واجتزأت
بالشئ وتجزأت به بمعنى اذا اكتفيت به واجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأة فلان ومجزأ
فلان اى اغنيت عنك والجزأة بالضم نصاب الاشفى والمخصف وقد اجزأته جعلت
له نصابا وجزء بالفتح اسم رجل وقال حضرمى بن عامر ان كنت ازننتنى بها كذبا جزؤ
جسأ فلاقيت مثلها عجلا جسأت يده من العمل تجسأ جسأ صلبت والاسم الجسأة مثل
جشأ الجرعة والجساة فى الدواب يبس المعطف تجشأت تجشأ والتجشئة مثله قال الراجز
ولم يبت حمّى به توصّمه ولم يجشئ عن طعام يبشمه والاسم الجشأة على مثال الهمزة
قال الاصمعى ويقال الجشاء على فعال كانه من باب العطاس والبوال والدوار وجشأت
جشوءًا اذا نهضت اليك وجاشت من حزن او فزع واجتشأتنى البلاد واجتشأتها اذا
لم توافقك وجشأ القوم من بلد الى بلد اى خرجوا والجشئ القوس الخفيفة قال ابو ذؤيب
ونميمة من قانص متلبّب فى كفّه جشء اجشّ واقطع قال الاصمعى هو القضيب من النبع
جفأ الخفيف الجفاء ما نفاه السيل قال تعالى فاما الزبد فيذهب جفاء اى باطلا وجفأ الوادى
جفاء اذا رمى بالقذى والزبد وكذلك القدر اذا رمت بزبدها عند الغليان واجفأت
لغة فيه وجفأت القدر ايضا اذا كفأتها او املتها فصببت ما فيها ولا تقل اجفأتها
قال الراجز جفؤك ذا قدرك للضيفان جفأ على الرغفان فى الجفان خير
من العكيس بالالبان واما الذى فى الحديث فاجفؤا قدورهم بما فيها فهى لغة مجهولة
جنأ وجفأت الرجل ايضا صرعته واجتفأت الشئ اقتلعته ورميت به جنأ الرجل
على الشئ وجنأ عليه وتجنّأ عليه اذا اكب عليه قال الشاعر اغاضر لو شهدت غداة
بنتم جنوء العائدات على وسادى ورجل اجنأ بيّن الجنأ اى احدب الظهر والمجنأ

بالضم

جيأ بالضم الترس قال ابو قيس بن الاسلت ومجنأ اسمر قراع المجئ الاتيان يقال جاء
يجئ جيأة وهو من بناء المرة الواحدة الا انه وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة
والاسم الجيئة على فعلة بكسر الجيم وتقول جئت مجيأ حسنا وهو شاذ لان المصدر
من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذت منه حروف فجاءت على مفعل كالمجئ و
المحيض والمكيل والمصير واجأته اى اجئت به وجاءنى على فاعلنى فجئته اجيئه
اى غالبنى بكثرة المجئ فغلبته وتقول الحمد لله الذى جاء بك اى الحمد لله اذ جئت
ولا تقل الحمد لله الذى جئت واجأته الى كذا بمعنى الجأته واضطررته اليه قال زهير
بن سلمى وجار سار معتمدا اليكم اجاءته المخافة والرجاء قال الفراء اصله من جئت و
قد جعلته العرب الجاء وفى المثل شرّ ما يجيئك الى مخّة عرقوب قال الاصمعى و
ذلك ان العرقوب لا مخ فيه وانما يحوج اليه من لا يقدر على شئ وقولهم لو كان
ذلك فى الهيئ والجيئ ما نفعه قال ابو عمرو والهيئ الطعام والجيئ الشراب قال الاموى
هما اسمان من قولهم جاجأت بالابل اذا دعوتها للشرب وهاهأت بها اذا
حبأ دعوتها للعلف وانشد وما كان على الهيئ ولا الجيئ امتداحيكا فصل
حنأ الحاء الحبأ جليس الملك وخاصته والجمع احباء مثل سبب واسباب حنأت
حجأ الكساء حنأ اذا فتلت هدبه وكففته ملزقا به يهمز ولا يهمز بالامر فرحت وقال
ابو زيد فى كتاب الهمز حنأت الثوب بالالف اذا فتلته فتل الاكسية حجأت به
وحجئت بالشئ حجأ اذا كنت مولعا به ضنينا يهمز ولا يهمز وانشد الفراء فانى بالجموح
حدأ وام بكر ودولح فاعلموا حجئ ضنين وكذلك تحجأت به قال الاصمعى الحدأة الفاس
ذات الراسين وجمعها حدأ مثل قصبة وقصب وانشد للشماخ يصف ابلا حداد
الاسنان يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدأ الوقيع والحدأة الطائر المعروف
ولا يقال حداة جمعها حدأ مثل حبرة وحبر وعنبة وعنب قال العجاج يصف الاثافى
كما تدانى الحدأ الاوىّ ومنه قولهم حدأ حدأ ورآءك بندقة قال ابن السكيت هو تخم
حدأة والعامة تقول حدا حدا بالفتح غير مهموز وزعم الشرقى ان حدأ وبندقة قبيلتان
وهما حدأ بن نمرة وبندقة بن مظة من اليمن من سعد العشيرة ابو عبيد وحدأت الشئ
حدأ صرفته ابو زيد حدئت بالمكان تحدأ بالتحريك اذا لزقت به وحدئت اليه اى

نجأت اليه قال وحرشت عليه واليه اذا حرشت عليه ونصرته ومنعته من الظلم
ابن السكيت حزأ السراب الشخص يحزؤه حزأ رفعه لغة في حزاه يحزوه بلا همز ابو زيد خزأ
حزأت الابل حزأ جمعتها وسقتها حشأت الرجل بالسهم حشأ اذا اصبت به جوفه حشأ
قال الشاعر يصف ذيبا طمع في ناقته ويسمى هباله فقلت تحشؤ بذلك مشقصا اوسا
اويس من الهباله قوله اوسا يعني عوضا قال وحشأت المراة اذا باضعتها و
المحشأ كساء غليظ عن ابى زيد والجمع المحاشئ الاصمعي حصأت من الماء رويت حصأ
واحصأت غيري ارويته ابو زيد حصأ الصبي من اللبن اذا امتلأ بطنه والجدي
اذا امتلأت انفحته قال وحصأ بها حبق حضأت النار سعرتها يهمز ولا يهمز
والعود الذي يحرك به النار محضأ على مفعل واذا لم يهمز فالعود محضاء ممدود
على مفعال حطأت به الارض حطأ صرعته وحطأ بسلحه رمى به وحطأ بها حبق و حطأ
حطأها باضعها وحطأه اذا ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس اخذ رسول الله
صلى الله عليه وسلم بقفاي فحطأني حطأة وقال اذهب فادع لى فلانا وحطأت
القدر بزبدها اى رمته ابو زيد الحطئ على فعيل الرذال من الرجال يقال حطئ نطئ
اتباع له والحطئة الرجل القصير وقال ثعلب وسمى الحطيئة لدمامته الكسائي عنز
حنطئة بفتح النون مثال علبطة اى عريضة ضخمة ورجل حنبطأ وحنبطى ايضا بلا همز
قصير سمين ضخم البطن وكذلك المحبنطئ يهمز ولا يهمز ويقال هو الممتلئ غيظا حبطأ
وابو زيد يقول حبنطأ الرجل اذا انتفخ جوفه الحفأ اصل البردي الابيض الرطب وهو
يوكل احكأت العقدة واحكيتها اى شددتها قال عدي بن زيد يصف جارية حفأ حكأ
اجل ان الله قد فضلكم فوق من احكأ صلبا بازار هذه رواية ابى زيد ويروى فوق
من احكى بصلب وازار اى بحسب وعفة ابن السكيت حلأت له حلوءا على عود حلأ
اذا حككت له حجرا على حجر ثم جعلت الحكاكة على كفك وصدأت به المراة ثم كحلته
به والحلاءة على فعالة بالضم مثل الحلوء والحلأة ايضا قشرة الجلد التي يقشرها
الدباغ مما يلي اللحم تقول حلأت الجلد اذا قشرته وفي المثل حلأت حالية عن
كوعها لان المراة الصناع ربما استعجلت فقشرت كوعها والتحلئ بالكسر ما افسده
السكين من الجلد اذا قشر تقول منه حلئ الاديم حلأ بالتحريك اذا صار فيه التحلئ

والحلأ

والحلأ ايضا العقبول وقد حلئت شفتي اى بثرت ابو زيد حلأته بالسوط حلأ اذا
جلدته به وحلأته بالسيف ضربته به وحلأته مائة درهم اذا اعطيته وحلأت
الابل عن الماء تحلية وتحلئا اذا طردتها عنه ومنعتها ان ترده قال الشاعر محلأ
عن سبيل الماء مطرود وكذلك غير الابل قال امرؤ القيس لمشئ اتان حلئت عن منا هل
حمأ ويقال حلأت السويق قال الفراء قد همزوا ما ليس بمهموز لانه من الحلو الحماة الطين الاسود
قال الله من حماء مسنون وكذلك الحماءة بالتسكين تقول منه حمأت البير حماء
بالتسكين اذا نزعت حماتها وحمئت البير حماء بالتحريك كثرت حماتها واحماتها
احماء القيت فيها الحماءة عن ابن السكيت وحمئت عليه غضبت عن الاموى الحمء
كل من كان من قبل الزوج مثل الاخ والاب وفيه اربع لغات حمء بالهمز وانشد ابو عمرو
حنأ قلت فاني حموها وجارها وحما مثل قفا وحمو مثل ابو وحم مثل اب والجمع الاحماء
بالمد والتشديد معروف والحناءة اخص منه ابو زيد حنأت لحيته بالحناء تحنيه الحناء
خبأ وتحنيا خضبت فصل الخاء خبأت الشيء خبأ ومنه الخابئة وهي الحب
الا ان العرب تركت همزه والخبء ما خبئ وكذلك الخبئ على فعيل وخبء السموات
القطر وخبء الارض النبات واختبأت استترت وجارية مخبأة اى مستترة
والخبأة مثل الهمزة المراة تطلع ثم تختبئ قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني
ختأ الي الخبأة الطلعة اختتأت من فلان اى اختبأت منه واستترت خوفا او حياء
وانشد الاخفش ولا يرهب ابن العم مني صولتي ولا اختتي من صولة المتهدد وقال
نجأ انما ترك همزه ضرورة ابو عبيد اختتأت له اختتاء ختلته ابو زيد نجأت المراة
نجأ لمحتها ورجل نجاءة اى نكحة وفحل نجاءة كثير الضراب والنجاءة ايضا الرجل
الكثير اللحم الثقيل والنجاجئ في المشي المتباطئ وانشد ابو عمرو ودعوا النجاجئ
خذأ وامشوا مشية سجحا الكسائي خذئت له وخذأت له خذءا فيهما اى خضعت
خرأ وكذلك استخذأت له واخذأه فلان اى ذلله الخرء بالضم العذرة والجمع خروء
مثل جند وجنود وقال يهجو كان خروء الطير فوق رؤسهم اذا اجتمعت قيس
معا وتميم اى من ذلهم وقد خرئ خراءة مثل كره كراهة وقال يجل كف الخارئ المطيب
خسأ ويقال للمخرج مخرؤة ومخراءة خسأت الكلب خسأ طردته وخسأ الكلب بنفسه

يتعدى ولا يتعدى واخسأ ايضا وقال كالكلب اذ قلت له اخسأ وانخسأ
ابو زيد خسأ بصره خسأ وخسوءا اى سدر ومنه قوله تعالى ينقلب اليك
البصر خاسئا وتخاسأ القوم بالحجارة تراموا بها وكانت بينهم مخاسأة
خطأ الخطأ نقيض الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله تعالى ومن يقتل مؤمنا خطأ
تقول منه خطئت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطء
الذنب فى قوله تعالى ان قتلهم كان خطأ كبيرا اى اثما تقول منه خطئ
يخطأ خطأ وخطأة على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك ان تشدد
الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان
للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد
الياء ياء وتدغم تقول فى مقروء مقرو وفى خبيء خبي بتشديد الواو
والياء وقولهم ما اخطأه انما هو تعجب من خطئ لا من اخطأ ابو عبيدة
خطئ واخطأ لغتان بمعنى واحد وانشد يا لهف هند اذ خطئن كاهلا
اى اخطأن قال وفى المثل مع الخواطئ سهم صائب يضرب للذى يكثر
الخطأ ويأتى الاحيان بالصواب وقال الاموى المخطئ من اراد الصواب
فصار الى غيره والخاطئ من تعمد لما لا ينبغى وتقول خطأته تخطئة وتخطيئا
اذا قلت له اخطأت يقال ان اخطأت فخطئنى وتخطأت له فى المسئلة
اى اخطأت وتخاطأه اى اخطأه قال اوفى بن مطر المازنى الا ابلغا جابرا
بان خليلك لم يقتل تخاطأت النبل احشاءه واخر يومى فلم يعجل و
جمع الخطيئة خطايا وكان الاصل خطائى على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان
قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل
مع ذلك فقلبت الياء الفا ثم قلبت الهمزة الاولى ياء لخفائها بين الالفين
خلأ خلأت الناقة تخلأ خلاء وخلاء بالكسر والمد اى حرنت وبركت من غير علة
كما يقال فى الجمل الح وفى الفرس حرن وفى حديث سراقة ما خلأت
ولا حرنت ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير بارزة الفقارة الفقارة لم
يخنها قطاف فى الركاب ولا خلاء ولا يقال للجمل خلأ فصل الدال

الديداء

دأدأ الديداء اشد عدو البعير وقد دأدأ دأدأة وديداء قال الشاعر واعروريت
العلط العرضى تركضه ام الفوارس بالديداء والربعه والداداء ثلث
ليال من اخر الشهر قبل ليالى المحاق قال ابو عمرو الدئدأ والداداء من
الشهر اخره قال الاعشى تداركه فى منصل الال بعد ما مضى غير دأداء وقد
كاد يعطب درأ الدرء الدفع وفى الحديث ادرؤا الحدود ما استطعتم ودرأ علينا
فلان يدرأ درؤا واندرأ اى اطلع مفاجأة ومنه كوكب درى على فعيل
مثل سكين وخمير لشدة توقده وتلألؤه وقد تدرأ الكوكب درؤا قال
ابو عمرو بن العلاء سألت رجلا من سعد بن بكر من اهل ذات عرق فقلت هذا
الكوكب الضخم ما تسمونه قال الدرى وكان من افصح الناس قال ابو عبيد
ان ضممت الدال قلت درى يكون منسوبا الى الدر على فعلى ولم تهمز لانه ليس فى
كلام العرب فعيل ومن همزه من القراء فانما اراد فعولا مثل سبوح فاستثقل فرد
بعضه الى الكسر وحكى الاخفش عن بعضهم درى من درأته وهمزها وجعلها
على فعيل مفتوحة الاول قال وذلك من تلألؤه قال الفراء والعرب تسمى الكواكب
العظام التى لا تعرف اسماؤها الدرارى وتقول تدرأ علينا فلان اى تطاول قال
الشاعر لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقى وقولهم السلطان
ذو تدرأ بضم التاء اى ذو عدة وقوة على دفع اعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع
والتاء زائدة كما زيدت فى ترتب وتنضب وتنفل وتقول تدارأتم اى اختلفتم و
تدافعتم وكذلك ادارأتم وادغمت التاء فى الدال واجتلبت الالف ليصح الابتداء
بها والمدارأة المخالفة والمدافعة يقال فلان لا يدارى ولا يمارى واما المداراة
فى حسن الخلق والمعاشرة فان الاحمر يقول فيه انه يهمز ولا يهمز يقال داراته ودار
يته اذا اتقيته ولاينته وتقول جاء السيل درأ بالضم اى من بلد بعيد والدرء بالفتح العوج
يقال اقمت درء فلان اى اعوجاجه وشغبه قال الشاعر وكنا اذا الجبار صعر خده
اقمنا له من درئه فتقوما ومنه قولهم بئر ذات درء وهو الحيد وطريق ذو دروء
على فعول اى كسور وحرفة والدرئة البعير او غيره يستتر به الصائد فاذا امكنه الرمى
قال ابو زيد مهموز لانها تدرأ نحو الصيد اى تدفع ابو عبيدة ادرأت للصيد على افتعلت

اذا اتخذت له درية والدرية ايضا حلقة يتعلم عليها الطعن قال عمرو بن معدي كرب
ظللت كانى للرماح درية اقاتل عن ابناء جرم وفرت قال الاصمعي هي مهموزة ودرا البعير
دروا اى اغد وكان مع الغدة سلعة فى ظهره فهو دارئ قال ابن السكيت وناقة دارئ
ايضا اذا اخذتها الغدة فى مراقها واستبان حجمها قال ويسمى الحجم درا بالفتح ابو زيد درات
الناقة بضرعها فهى مدرئ اذا انزلت اللبن وارخت ضرعها عند النتاج الدفء نتاج دفأ
الابل والبانها وما ينتفع به منها قال الله تعالى لكم فيها دفء وفى الحديث لنا من دفئهم
ما سلموا بالميثاق والدفء ايضا السخونة تقول منه دفئ الرجل دفاءة مثل كره كراهة
وكذلك دفئ دفأ مثل ظمئ ظمأ والاسم الدفء بالكسر وهو الذى يدفئك والجمع الادفاء تقول
ما عليه دفاءة لانه اسم ولا تقل ما عليه دفء لانه مصدر وتقول اقعد فى دفء هذا الحائط
اى كنه ورجل دفئ على فعل اذا لبس ما يدفئه وكذلك رجل دفآن وامراة دفأى وقد
ادفأه الثوب وتدفأ هو بالثوب واستدفأ به وادفأ به وهو افتعل اى لبس ما يدفئه
ودفؤت ليلتنا ويوم دفئ على فعيل وليلة دفيئة وكذلك الثوب والبيت والمدفئة
الابل الكثيرة لان بعضها يدفئ بعضا بانفاسها وقد تشدد والمدفأة الابل الكثيرة الاوبار
والشحوم عن الاصمعي وانشد للشماخ وكيف يضيع صاحب مدفآت على اثباجهن
من الصقيع والدفئي مثال العجمي المطر الذى يكون بعد الربيع قبل الصيف حين تذهب
الكمأة فلا يبقى فى الارض منها شيء قال الاصمعي يقال دفئي ودثئي بالثاء قال
ابو زيد كل ميرة تمتارونها قبل الصيف فهى دفئية مثال عجمية قال وكذلك النتاج
قال واول الدفئي ونوء الجبهة واخره الصرفة ابو زيد داكأت القوم مداكأة اذا زاحمتهم دكأ
ويقال داكأت عليه الديون وتداكأ القوم اى ازدحموا الدنئ الخسيس من الرجال دنأ
وقد دنأ الرجل يدنأ صار دنيا لا خير فيه وانه لدانئ خبيث وما كان دنيا ولقد دنا و
دنؤ ايضا دنوءة ودناءة سفل فى فعله ومجن والدنيئة النقيصة والدناء المحدب
والادنأ الاحدب الداء المرض والجمع ادواء وقد داء الرجل يداء داء مرض فهو داء و دوأ
قد دئت يا رجل وادأت ايضا فانت مدئ واداته انا اى اصبته بداء يتعدى ولا
يتعدى ابو زيد يقال للرجل اذا اتهمته قد اداءت اداءة وادوأت ادواء وقولهم به
داء ظبى معناه انه ليس به داء كما لاداء بالظبى فصل الذال ذرأ الله الخلق ذرأ

يذرؤهم

يذرؤهم ذرأ خلقهم ومنه الذرية وهى نسل الثقلين الا ان العرب تركت همزها و
الجمع الذرارى وفى الحديث ذرء النار اى انهم خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز
اراد انهم يذرون فى النار والذرأ بالتحريك الشيب فى مقدم الراس رجل اذرأ وامراة
ذرآء وذرئ شعره وذرأ لغتان قال الراجز رانى شيخا ذريت مجاليه يقلى الغوانى
والغوانى تقليه والاسم الذرأة بالضم وقال وقد علتنى ذرأة بادى بدى ورثية تنهض بالتشدد
وفرس اذرأ وجدى اذرأ اى ارقش الاذنين وسائره اسود وعناق ذرآء وهو
من شيات المعز دون الضأن وملح ذرآنى بتحريك الراء وتسكينها الملح الشديد البياض
وهو مأخوذ من الذرأة ولا تقل اندرانى وحكى بعضهم ذرأت الارض اى بذرتها وذرع ذرئ
على فعيل وانشد شققت القلب ثم ذرأت فيه هواك فليم فالتام الفطور والصحيح ثم
ذريت غير مهموز ويروى ذررت ذيأت اللحم فتذيأ اذا انضجته حتى يسقط من عظمه ذيأ
وتذيأت القرحة فسدت وتقطعت فصل الراء رأرأ السحاب لمع ورأرأت رأرأ
المراة بعينها برقت ابو زيد رأرأت عيناه اذا كان يديرهما وهو رجل رأرأ العين على ربأ
فعلل المربأة المرقبة وكذلك المربأ والمرتبأ ومنه قيل لمكان البارى الذى يقف فيه
مربأ وربأت القوم ربأ وارتبأتهم اى رقبتهم وذلك اذا كنت لهم طليعة فوق شرف
يقال ربأ لنا فلان وارتبأ اذا اعتان وربأت المرباة وارتبأتها اى علوتها والربيئة و
الربيئة الطليعة والجمع الربايا وقولهم انى لاربأ بك عن هذا الامر اى ارفعك عنه ابن
السكيت ما ربأت ربأ فلان اى ما علمت به ولم اكترث له ابو زيد ربأت الشيء مرابأة
اذا حذرته واتقيته ارتثأ اللبن خثر وارتثأت اللبن رثيئة اذا حلبته على حامض فخثر و رثأ
الاسم الرثيئة يقال الرثيئة تفثأ الغضب وارتثأ عليهم امرهم اختلط وهم يرتثون
رأيهم رثأ اى يخلطون وارتثأ فلان فى رأيه اى خلط ابن السكيت قالت امرأة من
العرب رثأت زوجى بابيات وهمزت واصله غير مهموز ارجأت الامر اخرته وقرئ رجأ
وآخرون مرجون لامر الله اى مؤخرون حتى ينزل الله فيهم ما يريد ومنه سميت المرجئة
مثل المرجعة يقال رجل مرجئ مثل مرجع والنسبة اليه مرجئى مثل مرجعى هذا اذا
همزت فاذا لم تهمز قلت رجل مرج مثل معط وهم المرجية بالتشديد لان بعض
العرب يقول ارجيت واخطيت وتوضيت فلا يهمز وارجأت الناقة دنا نتاجها

يهمز ولا يهمز قال ابو عمرو وهو مهموز وانشد لذى الرمة يصف سيفا اذا ارجأت ماتت
(ردأ) وحى سليلها ويروى اذا نتجت ردؤ الشىء يردؤ رداءة فهو ردىء اى فاسد واردأته
ايضا بمعنى اعنته تقول اردأته بنفسى اذا كنت له ردءا وهو العون قال الله تعالى
(رزأ) ارسله معى ردءا يصدقنى الرزء المصيبة والجمع ارزاء ورزأت الرجل ارزؤه رزءا
ومرزئة اذا اصبت منه خيرا ما كان يقال ما رزأته ماله وما رزئته ماله اى ما نقصته
وارتزأ الشىء انتقص قال الشاعر فلم يرتزئ بركوب زبيلا والرزيئة المصيبة و
كذلك الرزئة والجمع الرزايا ورجل مرزأ اى كريم يصيب الناس خيره وقد رزأته
(رشأ) رزيئة اى اصابته مصيبة الرشأ على فعل بالتحريك ولد الظبية الذى قد تحرك
(رطأ) ومشى رجل رطىء على فعيل بين الرطأ بالتحريك اى احمق رفأت الثوب ارفؤه
(رفأ) رفأ اذا اصلحت ما وهى منه وربما لم يهمز يقال من اغتاب خرق ومن استغفر
رفأ والرفاء بالمد الالتيام والاتفاق يقال للمتزوج بالرفاء والبنين وقد رفأه
المملك ترفئة وترفيئا اذا قلت له ذلك قال ابن السكيت وان شئت كان معناه
بالسكون والطمانينة فيكون اصله غير الهمز من قولهم رفوت الرجل اذا سكنته
وارفأت السفينة قربتها من الشط وذلك الموضع مرفأ وارفأت اليه لجأت
(رقأ) ورافأته فى البيع حابيته وترافؤا اى توافقوا وتظاهروا رقأ الدمع يرقأ رقأ و
رقوءا سكن وكذلك الدم وارقأ الله دمعه سكنه والرقوء على فعول بالفتح ما يوضع على
(ركأ) الدم فيسكن وفى الحديث لا تسبوا الابل فان فيها رقوء الدم اى انها تعطى فى الديات
فتحقن بها الدماء ويقال اركأ على ظلعك لغة فى قولك ارق على ظلعك اى ارفق
(رمأ) بنفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق ابو زيد رمأت الابل بالمكان ترمأ رمأ ورموءا
(رهيأ) اذا اقامت فيه الرهيأة العجز والتوانى ابو زيد رهيأت رأيى رهيأة اذا لم تحكمه
ورهيأت السحابة وترهيأت اذا تمخضت للمطر والمرأة ترهيأ فى مشيتها
اى تكفأ كما تترهيأ النخلة العيدانة ابو عبيد ترهيأ الرجل فى امره اذا هم به ثم امسك
وهو يريد ان يفعله الراء شجر الواحدة راءة وروأت فى الامر تروئة وترويئا اذا
(روأ) نظرت فيه فلم تعجل بجواب والاسم الروية جرت فى كلامهم غير مهموز فصل
الزاء ابو زيد تزأزأت من الرجل تزأزؤا شديدا اذا تصاغرت له وفرقت منه

رجل

(زأزأ) رجل زكأة على مثال همزة مهبعة اى موسر كثير الدراهم حاضر النقد يقال هو
(زكأ) ملىء زكأة ابن السكيت زكأته زكأ عجلت نقده وانه لزكأ النقد وزكأت الناقة
(زنأ) بولدها تزكأ زكأ رمت به عند رجليها زنأ فى الجبل زنأ وزنوءا صعد وقال وارق الى
الخيرات زنأ فى الجبل وزنأت للخمسين زنأ دنوت وزنأ الظل قصر وزنأت اليه زنوءا
لجأت وازنأت غيرى الجأته والزناء بالفتح والمد القصير يقال رجل زناء وظل زناء
قال ابن مقبل وتدخل فى الظل الزناء رؤسها وتحسبها هيما وهن صحائح والزناء
ايضا الضيق والزناء ايضا الحاقن وفى الحديث نهى ان يصلى الرجل وهو زناء تقول
منه زنأ ببوله يزنؤ زنوءا احتقن وزنأ عليه تزنئة اى ضيق وقال الاخطل ان الحرث
(سأسأ) بن حبلة زنأ على ابيه ثم قتله قال ابن السكيت انما ترك همزة ضرورة فصل
السين الاحمر سأسأت بالحمار اذا دعوته ليشرب وقلت له سأسأ وفى
(سبأ) المثل قرب الحمار من الردهة ولا تقل له سأسأ سبأت الخمر سبأ ومسبأ اذا اشتريتها قال
الشاعر يغلو بايدى التجار مسبؤها اى انها من جودتها يغلو اشتراؤها واستبأتها
مثله ولا يقال ذلك الا فى الخمر خاصة والاسم السباء على فعال بكسر الفاء ومنه
سميت الخمر سبيئة قال الشاعر كان سبيئة من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء
ويسمون الخمار السباء فاما اذا اشتريتها لتحملها الى بلد آخر قلت سبيت الخمر
بلا همز وسبأ اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان
يصرف ولا يصرف وسبأ فلان على يمين كاذبة اذا مر عليها غير مكترث وسبأت
الرجل جلدته ابو زيد سبأته بالنار احرقته وانسبأ الجلد انسلخ قال والمسبأ الطريق
(سرأ) فى الجبل والسبئية من الغلاة ينسبون الى عبد الله بن سبأ سرأت الجرادة تسرأ سرأ
باضت واسرأت اذا حان ذلك منها والسرأة بالكسر بيضة الجرادة يقال سروة
(سلأ) واصله الهمز وارض مسروءة ذات سروة سلأت السمن واستلأته وذلك اذا طبخ
وعولج والاسم السلاء بالكسر ممدود وقال الفرزدق كانوا كسالئة حمقاء اذ حقنت
سلاءها فى اديم غير مربوب ابو زيد السلاء بالضم مثال القراء شوك النخل الواحدة
سلاءة قال وتقول سلأت النخل والعسيب سلأ اذا نزعت شوكها الاصمعى سلاءة
(سوأ) مائة سوط وسلاءة مائة درهم اى نقده ساءه يسوؤه سوءا بالفتح ومساءة ومسائية

نقيض سره والاسم السوء بالضم وقرئ قوله تعالى دائرة السوء يعني الهزيمة والشر
ومن فتح فهو من المساءة وتقول هذا رجل سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف و
اللام فتقول هذا رجل السوء قال الشاعر وكنت كذئب السوء لما راى دما بصاحبه
يوما احال على الدم قال الاخفش ولا يقال الرجل السوء ويقال الحق اليقين وحق
اليقين جميعا لان السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق قال ولا يقول احد هذا رجل
السوء بالضم واساء اليه نقيض احسن اليه والسوآى نقيض الحسنى وفي القرآن
ثم كان عاقبة الذين اساؤا السوآى يعني النار والسيئة اصلها سيوئة فقلبت
الواو ياء وادغمت ويقال فلان سيئ الاختيار وقد يخفف مثل هين وهين
ولين ولين وقال الطهوي ولا يجزون من حسن بسيئ ولا يجزون من غلظ
بلين وامرأة سوآء قبيحة ويقال له عندي ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه
ابن السكيت سؤت به ظنا واسأت به الظن قال يثبتون الالف
اذا جاؤا بالالف واللام وقولهم ما انكرك من سوء اي لم يكن انكاري اياك
من سوء رأيته بك انما هو لقلة المعرفة بك وقيل في قوله تعالى تخرج بيضاء
من غير سوء من غير برص والسوءة العورة والفاحشة والسوءة السوآء
الخلة القبيحة وسوأت عليه ما صنع تسوئة وتسويئا اذا عبته عليه وقلت
له اسأت يقال ان اسأت فسوئ علي وسؤت الرجل سوائية ومسائية
يخففان اي ساءه ما رآه مني قال سيبويه سألته يعني الخليل عن سوائية
فقال هي فعالية بمنزلة علانية والذين قالوا سواية حذفوا الهمزة واصله الهمز
قال وسألته عن مسائية فقال مقلوبة واصلها مساوئة فكرهوا الواو مع الهمزة
والذين قالوا مساية حذفوا الهمز تخفيفا وقولهم الخيل تجري على مساويها
اي انها وان كانت بها اوصاب وعيوب فان كرمها يحملها على الجري و
تقول من السوء استاء الرجل مثل استاع كما تقول من الغم اغتم السيئ سيأ
بالفتح اللبن يكون في اطراف الاخلاف قبل نزول
الدرة قال زهير كما
استغاث بسيئ فز

غيطلة

غيطلة خاف العيون ولم ينظر به الحشك تسيأت الناقة اذا ارسلت لبنها
شأشأ من غير حلب وهو السيئ وقد انسيأ اللبن فصل الشين ابو زيد شأشأت
بالحمار دعوته وقلت له تشؤ تشؤ وقال رجل من بني الحرماز شأشأ تشأشؤ ونخ
شطأ الشين شطء الزرع والنبات فراخه والجمع اشطاء وقد اشطأ الزرع خرج شطؤه
قال الاخفش في قوله تعالى اخرج شطأه اي طرفه ابو عمرو وشطأت الناقة
شطأ شددت عليها الرحل وشاطئ الوادي شطه وجانبه وتقول شاطئ
الاودية ولا يجمع وشاطأت الرجل اذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ
شفأ الآخر شفأ ناب البعير شفأ وشفوءا طلع ابو زيد شفأ شعره بالمشط فرقه والمشفأ
المفرق والمشفأ بالكسر المشط وشفأته بالعصا شفأ اصبت مشفأه اي مفرقه
شنأ الشناءة مثل الشناعة البغض وقد شنئته اشنؤه شنأ وشنأ ومشنأ وشنآنا
بالتحريك وشنآنا بالتسكين وقرئ بهما قوله تعالى شنآن قوم وهما شاذان فا
لتحريك وشنآنا بالتسكين وقرئ بهما قوله تعالى شاذ في المعنى لان فعلان انما هو
من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان والتسكين شاذ
في اللفظ لانه لم يجئ شيء من المصادر عليه قال ابو عبيدة الشنان بغير همز مثل
الشنآن وانشد للاحوص وما العيش الا ما تلذ وتشتهي وان لام فيه ذو الشنان
وفندا وشنئ الرجل فهو مشنوء اي مبغض وان كان جميلا ورجل مشنأ على مفعل
بالفتح اي قبيح المنظر ورجلان مشنأ وقوم مشنأ والمشناء بالكسر على مفعال مثله
وتشانؤا اي تباغضوا وقولهم لا ابا لشانئك ولا اب لشانيك اي لمبغضك قال
ابن السكيت وهي كناية عن قولهم لا ابا لك وشنئ به اي اقر به قال الفرزدق ولو كان
هذا الامر في جاهلية شنئت به او غص بالماء شاربه والشنوءة على فعولة التقزز وهو
التباعد من الادناس تقول رجل فيه شنوءة ومنه ازد شنوءة وهو حي من
اليمن ينسب اليهم شنائي قال ابن السكيت ربما قالوا ازد شنوة بالتشديد غير مهموز
شيأ وينسب اليها شنوي وقال نحن قريش وهم شنوه بنا قريشا ختم النبوه الشيء تصغيره
شييء وشيء ايضا بكسر الشين وضمها ولا تقل شوي والجمع اشياء غير مصروف قال الخليل
انما ترك صرفه لان اصله فعلاء جمع على غير واحده كما ان الشعراء على غير واحده

لان الفاعل لا يجمع على فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين في آخره فقلبوا الاولى اول الكلمة
فقالوا اشياء كما قالوا عقاب بعنقاة وأينق وقسي فصار تقديره لفعاء يدل
على صحة ذلك انه لا يصرف وانه يصغر على اشياء وانه يجمع على اشاوي واصله
اشايي قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلث ياآت فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة
الفا وابدلت من الاولى واوا كما قالوا اتيته اتوة وحكى الاصمعي انه سمع رجلا من
افصح العرب يقول لخلف الاحمر ان عندك لاشاوي مثال الصحاري ويجمع ايضا
على اشايا واشياوات وقال الاخفش هو افعلاء فلهذا لم يصرف لان اصله اشيئاء
حذفت الهمزة التي بين الياء والالف للتخفيف قال المازني كيف تصغر العرب اشياء
فقال اشياء قال له تركت قولك لان كل جمع كسر على غير واحده وهو من ابنية الجمع
فانه يرد في التصغير الى واحده كما قالوا شويعرون في تصغير الشعراء وفيما لا يعقل با
لالف والتاء فكان يجب ان يقولوا شييئات وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس
من ابنية الجمع وقال الكسائي اشياء افعال مثل فرخ وافراخ وانما تركوا صرفها
لكثرة استعمالهم لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول يدخل عليه ان لا يصرف ابناء و
اسماء وقال الفراء اصل شيء شيئ مثال شيع فجمع على افعلاء مثل هين واهيناء
ولين واليناء ثم خفف فقيل شيء كما قالوا لين وهين وقالوا اشياء فحذفوا الهمزة
الاولى وهذا القول يدخل عليه ان لا تجمع على اشاوي والمشيئة الارادة وقد شئت الشيء
اشاؤه وقولهم كل شيء بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة اي بمشيئة الله الاصمعي شيأت
الرجل على الامر حملته عليه واشاءه لغة في اجاءه اي الجاه وتميم تقول شر
ما يشيئك الى مخة عرقوب يعني يجيئك قال زهير بن ذؤيب العدوي فيال تميم صابروا
قد شئتم اليه وكونوا كالمحربة البسل فصل الصاد صأصأ الجرو اذا التمس صأصأ
النظر قبل ان تفتح عينه وفي الحديث فقحنا وصأصأتم قال ابو زيد صأصأت
من الرجل وتصأصأت مثل تزأزأت اذا فرقت منه واذا لم تقبل النخلة
اللقاح ولم يكن للبسر نوى قيل صأصأت النخلة صبأت على القوم اصبأ صبأ صبأ
وصبوءا اذا طلعت عليهم وصبأ ناب البعير صبوءا طلع حده وصبأت ثنية الغلام
طلعت واصبأ النجم اي طلع الثريا قال الشاعر يصف قحطا واصبأ النجم في غبراء

مظلمة

مظلمة كأنه يا بس مجتاب اخلاق وصبأ الرجل صبوءا خرج من دين الى دين قال ابو عبيدة
صبأ من دين الى دين آخر كما تصبأ النجوم اي تخرج من مطالعها ايضا اذا صار صابئا
صدأ والصابئون جنس من اهل الكتاب صدأ الحديد وسخه وقد صدئ يصدأ صدأ
ويدي من الحديد صدئة اي سهكة وفلان صاغر صدئ ايضا اذا لزمه العار
واللوم وجدي اصدأ بين الصدأة اذا كان اسود مشربا حمرة وقد صدئ وعناق
صدآء والصدأة بالضم اسم ذلك اللون وهي من شيات المعز والخيل يقال كميت اصدأ
اذا علته كدرة وصداء حي من اليمن قال فصادفنا في مراد صلقة وصداء الحقتهم
صوأ بالثلل قال الاصمعي الصاءة مثل الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة
صيأ من القذى يقال تفت الشاة صاءتها تفا وصيأت راسي تصيئا اذا غسلته و
ضأضأ نورته وسخه ولم تنقه فصل الضاد الضئضئ الاصل قال الكميت وجدتك
ضبأ في الضنء من ضئضئ احل الاكابر منه الصغارا ابو زيد ضبأت في الارض ضبأ وضبوءا
اذا اختبأت والموضع مضبأ قال الاصمعي ضبأ لصق بالارض ومنه سمي ضابئا وهو
ضابئ بن الحرث البرجمي وضبأت به الارض فهو مضبوء اذا الزقته وضبأت اليه لجأت
واضبأ الرجل على الشيء اذا سكت عليه وكتمه فهو مضبئ عليه يقال اضبأ فلان على
ضنأ داهية مثل اضب ضنأت المرأة تضنأ ضنأ فهو مضبئ عليه يقال اضبأ فلان
وضنوءا كثر ولدها فهي ضانئ وضانئة واضنأت مثله وضنأ المال كثر واضنأ
القوم كثرت ماشيتهم الاموي الضنء بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان في ضنء
صدق قال والضنء بالفتح الولد مهموزان وقال ابو عمرو الضنء الولد يفتح ويكسر
ضوأ الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم تقول ضاءت النار تضوء ضوءا وضوءا و
اضاءته النار يتعدى ولا يتعدى قال الجعدي اضاءت لنا النار وجها اغر ملتبسا
ضهأ بالفؤاد التباسا المضاهأة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت يهمز ولا يهمز وقرئ
طأطأ بهما يضاهؤن قول الذين كفروا فصل الطاء طأطأ راسه طأمنه
وتطأطأ تطامن وقولهم تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة اي خفضت لهم نفسي
طرأ تطأ من الدلاة وهو جمع دال الذي ينزع بالدلو والطأطاء من الارض ما انهبط طرأت
طسأ على القوم اطرأ طرأ وطروءا اذا طلعت عليهم من بلد آخر ابو زيد طسئت اطسأ

طسا إذا اتخمت عن الدسم يقال طسئت نفسي فهي طاسئة. طفئت النار تطفأ طفوءا و
انطفأت واطفأتها انا ويقال اليوم من ايام العجوز مطفئ الجمر. ابو زيد اطلنفأت اطلنفاء
إذا لزقت بالأرض وجمل مطلنفئ الشرف اي لازق السنام. الطنء بالكسر الريبة والطنء
بقية الروح يقال تركته بطنئه اي بحشاشة نفسه ومنه قولهم هذه حية لا تطني
اي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها يهمز ولا يهمز واصله الهمز. الطاءة مثال
الطاعة الابعاد في المرعى يقال فرس بعيد الطاءة قالوا ومنه اخذ طيئ مثال سيد
ابو قبيلة من اليمن وهو طيئ ابن ادد بن زيد بن كهلان ابن سبا بن حمير والنسبة اليهم
طائي على غير قياس واصله طيئي مثال طيعي فقلبوا الياء الاولى الفا وحذفوا
الثانية. والطاءة الحماة. فصل الظاء ظمئ ظمأ عطش وقال لا يصيبهم
ظماء والاسم الظمء بالكسر وقوم ظماء اي عطاش ويقال للفرس إن فصوصه
لظماء اي ليست برهلة كثيرة اللحم واظمأته اعطشته وكذلك التظمئة والظمآن
العطشان والانثى ظمأى وظمئت الى لقائك اي اشتقت والظمء ما بين الوردين
وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع الاظماء وظمء الحيوة من حين
الولادة الى وقت الموت وقولهم ما بقي منه الا قدر ظمء الحمار اي لم يبق من عمره
الا اليسير يقال انه ليس شيء من الدواب اقصر ظمأ من الحمار. فصل العين
ابو زيد عبأت الطيب عبأ اذا هيأته وصنعته وخلطته قال الشاعر كأن بنحره
وبمنكبيه عبيرا بات تعبؤه عروس قال وعبأت المتاع عبأ اذا هيأته وعبأته
تعبئة وتعبيئا قال كل من كلام العرب وعبأت الخيل تعبئة وتعبيئا قال والعبء با
الكسر الحمل والجمع الاعباء وانشد الحامل العبء الثقيل عن الجاني بغير يد ولا شكر
ويقال للعدل المتاع عبء وهما عبآن العدلان والاعباء وعبء الشيء نظيره
وعبء الشيء كالعدل والعدل وما عبأت بفلان عبأ اي ما باليت به وكان يونس
لا يهمز تعبئة الجيش والاعباء الاحشاء. فصل الغين الغرقئ قشر
البيض الذي تحت القيض قال الفراء همزته زائدة لانه من الغرق وكذلك الهمزة في
الكرفئة والطهلئة زائدتان. فصل الفاء رجل فأفاء على فعلال وفيه
فأفأة وهو الذي يتردد في الفاء اذا تكلم ابو زيد ما افتأت ذكره وما فتئت اذكره

ومافتأت

وما فتأت اذكره اي ما زلت اذكره وما برحت اذكره لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله
تعالى تفتؤ تذكر يوسف اي ما تفتؤ. فثأت القدر سكنت غليانها بالماء قال
الجعدي تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثؤها عنا اذا حميها غلا. وفثأت الرجل
عني فثأ اذا كسرته عنك بقول او غيره وسكنت غضبه وعدا حتى افثأ اي اعيا و
انبهر وافثأ الحر اي سكن وفتر ومن امثالهم في اليسير من البر قولهم ان الرثيئة تفثأ
الغضب واصله ان رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن
غضبه وكف عنهم. فاجأه الامر مفاجأة وفجاء وكذلك فجئه الامر وفجأه الامر
فجاءة بالضم والمد ومنه قطري بن الفجاءة المازني. الفرأ الحمار الوحشي وفي المثل
كل الصيد في جوف الفرأ والجمع فراء مثل جبل وجبال وقال الشاعر بضرب كآذان
الفراء فضوله وطعن كإيزاغ المخاض تبورها وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا للحمار
الفرا. فسأ الثوب اي تقطع وبلي وتفسأ مثله وفسأته تفسئة وتفسئا
مددته حتى تفزر. تفشأ الشيء تفشؤا انتشر تفشأ بالقوم المرض اذا انتشر فيهم ابو زيد
فطأه ضربه على ظهره مثل حطأه وفطأها جامعها وفطأ به الارض صرعه وفطأ
بسلحه رمى به وربما جاء بالثاء وفطأ بها حبق وفطأت الشيء شدخته والفطأة
الفطسة رجل أفطأ بين الفطأ وفطئ البعير اذا اطمأن ظهره خلقة. تفقأت
السحابة عن مائها تشققت قال ابن احمر تفقأ فوقه القلع السواري يعني فوق
المحل وهو المطمئن من الارض وتفقأت البهمى اذا تشققت لفائفها عن ثمرها والفقأ
الزبل والفرح وفقأت عينه فقأ وفقأتها تفقئة اذا بخقتها والفقأ السابياء
الذي يخرج على رأس الولد وتفقأت شحما تنصبه على التمييز. فاء يفيء فيأ رجع
وافاءه غيره رجعه وفلان سريع الفيء من غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر مثل
الفيعة اي حسن الرجوع والفئة الطائفة والهاء عوض من الياء التي نقصت من
وسطه اصله مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات ولدات
والفيء الخراج والغنيمة تقول منه أفاء الله على المسلمين مال الكفار يفيء إفاءة و
استفأت هذا المال اخذته فيئا والفيء ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف
سرحة وكنى بها عن امرأة فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من بعد العشي تذوق

وانما سمي الظل فيئا لرجوعه من جانب الى جانب قال ابن السكيت الظل ما نسخته
الشمس والفيء ما نسخ الشمس وحكى ابو عبيدة عن رؤبة كل ما كانت عليه الشمس
فزالت عنه فهو فيء وظل وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل والجمع افياء وفيوء وقد
فيأت الشجرة تفيئة وتفيأت انا في فيئها وتفيأت الظلال اي تقلبت والمفيوءة
القثاء فصل القاف القثاء الخيار الواحدة قثاءة والمقثأة والمقثوءة موضع القثاء
واقثأ القوم كثر عندهم القثاء ابو زيد اقثأت الارض اذا كانت كثيرة القثاء
قرأ القرء بالفتح الحيض والجمع اقراء وقروء على فعول واقرؤ في ادنى العدد وفي الحديث
دعي الصلوة ايام اقرائك والقرء ايضا الطهر وهو من الاضداد قال الاعشى مورثة
مالا وفي الاصل رفعة لما ضاع فيها من قروء نسائكا واقرأت المرأة حاضت فهي
مقرئ واقرأت طهرت قال الاخفش اقرأت المرأة اذا صارت صاحبة حيض
فاذا حاضت قيل قرأت بلا الف يقال اقرأت المرأة حيضة وحيضتين والقرء
انقضاء الحيض وقال بعضهم ما بين الحيضتين واقرأت حاجتك دنت والقارئ
الوقت تقول منه اقرأت الريح اذا دخلت في وقتها قال الهذلي اذا هبت لقارئها
الرياح اي لوقتها واستقرأ الجمل الناقة اذا تاركها لينظر القحت ام لا قال ابو عمرو
بن العلاء يقال دفع فلان الى فلانة جاريته تقرئها اي تمسكها عندها حتى
تحيض للاستبراء قال وانما القرء الوقت فقد يكون للحيض وقد يكون للطهر
قال الشاعر اذا ما السماء لم تغم ثم اخلفت قروء الثريا ان يكون لها قطر يريد
وقت نوءها الذي يمطر فيه الناس ويقال اقرأت النجوم اذا تأخر مطرها وقرأت
الشيء قرآنا جمعته وضممت بعضه الى بعض ومنه قولهم ما قرأت هذه الناقة
سلاقط وما قرأت جنينا اي لم تضم رحمها على ولد وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا
ومنه سمي القرآن وقال ابو عبيدة سمي القرآن لانه يجمع السور فيضمها وقوله تعالى
ان علينا جمعه وقرآنه اي جمعه وقراءته فاذا قرأناه فاتبع قرآنه قال ابن عباس
فاذا بيناه لك بالقراءة فاعمل بما بيناه لك وفلان قرأ عليك السلام واقرأك السلام
بمعنى واقرأه القرآن فهو مقرئ وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة والقراء المتنسك
وقد تقرأ اي تنسك والجمع القراؤون قال الفراء انشدني ابو صدقة الدبيري

بيضاء

بيضاء تصطاد الغوي وتستبي بالحسن قلب المسلم القراء وقد يكون القراء جمعا للقارئ
والقراءة بالكسر مثال القرعة الوباء قال الاصمعي اذا قدمت بلادا فمكثت بها خمس
عشرة ليلة فقد ذهبت عنك قراءة البلاد قال واهل الحجاز يقولون قرة بغير همز ومعناه
قضأ انه اذا مرض بعد ذلك فليس من وباء البلد الاموي قضئت الشيء اقضؤ قضاء
اكلته اقضأت الرجل اطعمته اقضؤه قضئت القربة تقضأ قضأ بالتحريك
عفنت بها فتفتت وهي قربة قضئة والثوب يتقضأ من طول الندى والطي وما
عليك في هذا الامر قضأة مثال قضعة بالضم اي عار ونكح فلان في قضأة وفي
عينه قضأة اي فساد وفي حسبه قضأة اي عيب قال الشاعر تعيرني سلمى
قمأ وليس بقضأة ولو كنت من سلمى تفرعت دارما وسلمى حي من دارم ابو زيد قمأت
الماشية تقمأ قموءا وقموءة اذا سمنت وقمؤ الرجل قماء وقماءة صار قميئا وهو الصغير
الذليل واقمأته صغرته وذللته فهو قميء على فعيل واقمأ القوم اي سمنت ابلهم
واقمأني الشيء اعجبني وتقمأت الشيء جمعته شيئا بعد شيء قال الشاعر لقد
قضيت فلا تستهزئا سفها ما تقمأته من لذة وطري وعمرو بن قميئة الشاعر
قنأ على فعيلة قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنيئة وقد قنأت هي من الخضاب تقنؤ
قنوءا اشتدت حمرتها وقال قنأت انامله من الفرصاد وشيء احمر قانئ
ابو عمرو المقنأة والمقنؤة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس قال غير ابي عمرو مقنا
قيأ ومقنوة بغير همز نقيض المضحاة قاء يقيء قيئا وفي الحديث الراجع في هبته كالراجع
في قيئه واستقاء وتقيأ تكلف القيء وقيأته انا بمعنى وهذا ثوب يقيء الصبغ
اذا كان مشبعا ابن السكيت القيوء بالفتح على فعول الدواء الذي يشرب للقيء ويقال
كأكأ به قياء بالضم اذا جعل يكثر القيء فصل الكاف كأكأ اي جبن و
نكص مثل تكعكع والمتكاكئ القصير والتكاكؤ التجمع وسقط عيسى بن عمر
كثأ عن حمار له فاجتمع عليه الناس فقال ما لكم تكأكأتم علي ذي جنة افرنقعوا عني
ابو زيد كثأ اللبن يكثأ كثأ اذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن و
كثأت القدر كثأ اذا ازبدت للغلي يقال خذ كثأة قدرك وكثاة قدرك
وهو ما ارتفع منها بعد الغلي قال وكثأت اوبارها بل كثأ نبتت وكذلك كثأ اللبن

والوبر والنبت وانشد ابن السكيت وانت امرؤ قد كثأت لك لحية كانك منها قاعد
في جوالق ويقال ايضا كثأت اذا اكلت ما على راس اللبن ابو زيد كدأ النبت مكدأ كدأ
كدوءا اذا اصابه البرد فلبده في الارض او عطش فابطأ في النبات يقال اصاب
الزرع برد فكدأه في الارض تكدئة وارض كادئة بطيئة الانبات الكرفئ السحاب كرفأ
المرتفع الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف جيشا
ككرفئة الغيث ذات الصبير والكرفئ قشرة الاعلى حكاه ابو عبيد ونظر ابو الغوث
الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال غرقئ تحت كرفئ وهو بند زائدة وكرفأت القدر
ازبدت للغلي كسأته تبعته يقال للرجل اذا هزم القوم فمر وهو يطردهم مر كسأ
فلان يكسؤهم ويكسعهم ومنه قولهم كسع الشتاء بسبعة غبر والاكساء الادبار
قال الشاعر حتى ارى فارس الصموت على اكساء خيل كانها الابل يعني خلف
القوم وهو يطردهم ابو عمرو وكشأت اللحم كشأ شويته حتى ييبس فهو كشيء كشأ
واكشأته ايضا عن الاموي وفلان يتكشأ اللحم ياكله وهو يابس وكشأت
القثاء اكلته ابو زيد كشأت الطعام كشأ اذا اكلته كما تأكل القثاء ونحوه
ابو عبيد تكشأ الاديم تقشر كفأت القوم كفأ اذا ارادوا وجها فصرفتهم الى غيره كفأ
فانكفؤا رجعوا وتكفأت المراة في مشيتها ترهيأت ومارت كما تتكفأ النخلة
العيدانة قال الشاعر سفن تكفأ في خليج مغرب وكفأت الاناء كببته وقلبته
فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابي ان اكفأته لغة والكفاء بالمد والكسر شقة او شقتان
تنصح احديهما بالاخرى ثم يجلل به مؤخر الخباء تقول منه اكفأت البيت اكفاء
والاكفاء في الشعر ان يخالف بين قوافيه بعضها ميم وبعضها طاء ونحو ذلك كقول
رؤبة ازهر لم يولد بنجم الشح ميمم البيت كريم السنخ هذا قول ابي زيد وهو
المعروف عند العرب وقال الفراء اكفأ الشاعر اذا خالف بين حركات الروي وهو
مثل الاقواء حكاه عنه ابن السكيت الكسائي كفأت الاناء كببته واكفأته املته
ولهذا قيل اكفأت القوس اذا املت راسها ولم تنصبها نصبا حين ترمي عنها
ومنه قول ذي الرمة قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير
ساجع وقال ابو زيد يعني جائرا غير قاصد والكفيء النظير وكذلك الكفوء على فعل

ونقول

ونقول والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وتقول لا كفاء له بالكسر وهو في الاصل مصدر اي لا نظير
له وفي حديث العقيقة شاتان مكافيتان اي مساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان
وكل شيء ساوى شيأ حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح
احديهما مقابلة الاخرى وكافأته على ما كان منه مكافاة وكفاء جازيته تقول
ما لي به قبل ولا كفاء اي ما لي به طاقة على ان اكافئه والتكافؤ الاستواء يقال المسلمون
تتكافأ دماؤهم واكفأت الاناء مثل كفأته اي قلبته واستكفأت فلانا ابله
اي سألته نتاج ابله سنة فاكفأنيها اي اعطاني لبنها ووبرها واولادها سنة و
الاسم الكفأة والكفأة بضم ويفتح تقول اعطني كفأة ناقتك وكفأة يقال ايضا
اكفأت ابلي كفأتين اذا جعلتها نصفين تنتج كل عام وتترك نصفا لان افضل
النتاج ان تحمل على الابل الفحولة وتترك عاما كما يصنع بالارض في الزراعة قال ذو
الرمة كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد لها ثيل سقب في النتاجين لامس يقول
انها نتجت اناثا كلها وهذا محمود عندهم ابو زيد وهبت له كفأة ناقتي وكفأة
كلأ يضم ويفتح وهبت له ولدها ووبرها ولبنها سنة الكلأ العشب وقد كلئت
الارض واكلأت فهي ارض مكلئة وكليئة اي ذات كلأ وسواء يابسه ورطبه
وكلأت الناقة واكلأت اكلت الكلأ حكاه ابو عبيد وكلأه الله كلاءة بالكسر اي
حفظه وحرسه يقال اذهب في كلاءة الله واكتلأت منهم احترست قال الشاعر
انخت بعيري واكتلأت بعينه ويقال اكتلأت عيني اذا لم تنم وسهرت و
حذرت امرأ والمكلأ بالتشديد شاطئ النهر ومرفأ السفن ابو زيد كلأ القوم
سفينتهم تكلئة حبسوها ومنه الكلاء مشدد ممدود وهو موضع بالبصرة لانهم
يكلئون سفنهم هناك اي يحبسونها يؤنث ويذكر وقال سيبويه هو فعال مثل جبان
بالتشديد والمعنى ان الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذكر
مصروف وقال الاصمعي الكلاء والمكلأ موضع ترفأ فيه السفن وهو ساحل كل
نهر وكلأت تكلئة اذا اتيت مكانا فيه مستتر من الريح والموضع مكلأ وكلاء وقولهم
بلغ الله بك اكلأ العمر اي اخره وابعده وكلأ الدين اي تأخر والكالئ النسيئة قال
الشاعر وعينه كالكالئ الضمار كالنسيئة التي لا ترجى وفي الحديث انه عليه السلم نهى

عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة بالنسيئة وكان الاصمعي لا يهمز وينشد واذا تباشرك
الهموم فانها كالٍ وناجز اي منها نسيئة ومنها ما هو نقد ابو عبيدة تكلأت اي استنسأت
نسيئة وكذلك استكلأت كلأة بالضم وهو من التأخير ابو زيد كلأت في الطعام تكليئا
واكلأت فيه اكلاءً اسلفت فيه وما اعطيت في الطعام نسيئة من الدراهم فهو
الكلأة بالضم واكلأت بصري في الشيء اذا رددته فيه كمأ الكمأة واحدها كمء على
غير قياس وهو من النوادر تقول هذا كمء وهذان كمآن وهؤلاء اكمؤ ثلثة فاذا
كثرت فهي الكمأة واكمأت القوم كما اطعمتهم الكمأة وخرج الناس يتكمؤن
اي يجتنون الكمأة واكمأت الارض كثرت كمأتها وقولهم اكمأت فلانا السن
اي شيخته كبأ كبئت رجلي تشققت الكسائي الرجل اذا حفي وعليه نعل ابو زيد كبئت
عن الامر اكبأ كبأ وكبأة اذا هبته وجبنت مثل كععت اكع ورجل كبأ وكاء وكأ
ايضا اي ضعيف جبان مثل كع وكاع

فصل اللام لألأ قولهم لا افعله ما لألأت
الفور اي بصبصت باذنابها وتلألأ البرق لمع واللؤلؤة الدرة والجمع اللؤلؤ
واللآلي قال الفراء سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لأّآء مثل لعّال و
القياس لأّء مثال لعّاع لبأ اللبأ على فِعَل بكسر الفاء وفتح العين اول اللبن في النتاج
تقول لبأت لبأ بالتسكين اذا حلبت الشاة لبأ ولبأت القوم ايضا لبأ
اطعمتهم اللبأ والبأ القوم كثر عندهم اللبأ ابو زيد لبأت الجدي اذا شد
الى راس الخلف ليرضع لبأ واستلبأ هو اذا رضع من تلقاء نفسه والبأت
الشاة ولدها ارضعته اللبأ والتبأها ولدها وعشار ملاليء اذا دنا
نتاجها واللبؤة انثى الاسد واللبوة ساكنة الباء غير مهموز لغة فيها عن ابن
السكيت ولبأت بالحج تلبية واصله لبيت غير مهموز الفراء ربما خرجت بهم
فصاحتهم الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز قالوا لبأت بالحج وحلأت السويق
ورثأت الميت لتأ لتأت الرجل بحجر اذا رميته به ولتأته بعيني اذا حددت اليه
النظر ولتأ بها جامعها ولتأت امه ولدته يقال لعن الله امًّا لتأت به
لجأ لجأت اليه لجأ بالتحريك وملجأ والتجأت اليه بمعنى والموضع ايضا لجأ وملجأ
والتلجئة الاكراه والجأته الى الشيء اضطررته اليه والجأت امري الى الله اسندت

وعمرو بن لجأ التيمي الشاعر لزأ الاصمعي لزأت الابل تلزئة اذا احسنت رعيها ولزأ الله
امنا لزأت به الاحمر لطأ لطأ بالارض لطأ ولطئ ايضا لطوءا لصق بها لفأ لفأت العود
تشرته يقال لفأت الريح السحاب عن وجه السماء ابو زيد لفأت اللحم عن العظم
جلفته عنه وقشرته واللفئة البضعة التي لا عظم فيها نحو النحضة والهبرة
والوذرة ابو عمرو لفأه بعصا ضربه لكأ ابو زيد لكأت به الارض ضربت به الارض وتلكأ
عن الامر تلكؤا تباطأ عنه وتوقف لمأ المأ بالشيء اشتمل عليه يقال ذهب ثوبي فما
ادري من المأ به ابن السكيت هذا يتكلم به بغير جحد سمعت الطائي يقول كان بالارض
مرعى فهاجت به دواب فالمأته اي تركته صعيدا ليس به شيء ويقال ما ادري
اين الماء من بلاد الله والمأ اللص على الشيء فذهب به وتلمأت الارض عليه
استوت عليه وارته والتمأ لون الرجل تغير بوزن التمع **فصل الميم**

متأ متأته بالعصا اي ضربته بها ومتأت الحبل لغة في متوته اذا امددته مرأ مرؤ
الطعام يمرؤ مراءة صار مريئا وكذلك مرئ الطعام قال الاخفش هو كما تقول
فقه وفقه بكسرون القاف ويضمونها قال ومرأني الطعام يمرؤ مرءا وقال بعضهم
امرأني الطعام وقال الفراء يقال هنأني الطعام ومرأني اذا اتبعوها هنأني قالوها
بغير الف فاذا افردوها قالوا امرأني وهو طعام ممرئ ومرئت الطعام استمرأته
والمروءة الانسانية ولك ان تشدد ابو زيد مرؤ الرجل اذا صار ذا مروءة فهو مريء
على فعيل وتمرأ تكلف المروءة ابن السكيت فلان يتمرأ بنا اي يطلب المروءة بنقصنا
وعيبنا قال وتقول هو مريء الجزور والشاة بالحلقوم للمتصل الذي يجري فيه الطعام
والشراب والجمع مرؤ مثل سرير وسرر والمرء الرجل يقال هذا مرء صالح ومررت
بمرء صالح ورايت مرءا صالحا وضم الميم لغة وهما مرآن صالحان ولا يجمع على لفظه
وبعضهم يقول هذه مرأة صالحة ومرة ايضا بترك الهمزة وتحريك الراء بحركتها
فان جئت بالف الوصل كان فيه ثلث لغات فتح الراء على كل حال حكاها الفراء
وضمها على كل حال واعرابها على كل حال تقول هذا امرؤ ورايت امرءا ومررت بامرئ
معربا من مكانين ولا جمع له من لفظه وهذه امرأة مفتوحة الراء على كل حال فان
صغرت اسقطت الف الوصل فقلت مريء ومريئة وربما سموا الذئب امرءا وذكر يونس

أنا أقول الشاعر وأنت امرؤ تغدو على كل حالة غرة فتخطي فيها مرة وتصيب يعني به
الذيب وقالت امرأة العرب أنا امرؤ لا اخبر السر والنسبة الى امرئ مرائي بفتح الراء
ومنه المرائي الشاعر وكذلك النسبة الى امرئ القيس وان شئت امرئي ابو زيد
مسأ الرجل مسأ مجن والماسئ الماجن الملأ بالفتح مصدر قولك ملأت الاناء مسأ ملأ
فهو مملوء ودلو ملأى أي ماء على فعلى وكوز ملآن ماء والعامة تقول ملا ماء
والملء بالكسر اسم ما يأخذه الاناء اذا امتلأ يقال اعطي ملأه وملأيه وثلاثة
املائه وامتلأ الشيء وتملأ بمعنى يقال من الطعام والشراب وتملأ فلان غيظا
وأملأت النزع في القوس اذا شددت النزع فيها والملأة بالضم مثال المعة
الزكام وملئ الرجل وأملأه الله اي أزكمه فهو مملوء على غير قياس يحمل على ملئ
وملؤ الرجل صار مليئا أي ثقة فهو غني ملئ بين الملاء والملاءة ممدودان
والملاءة بالضم ممدود الربطة والجمع ملاء ابو زيد مالأته على الامر ساعدته
عليه وشايعته ابن السكيت تمالؤوا على الامر اجتمعوا عليه والملأ الجماعة وقول
الشاعر وتحدثوا ملأ لتصبح أمنا عذراء لا كهل ولا مولود اي تشاوروا امنا
على ذلك ليقتلونا اجمعين لتصبح أمنا كأنها لم تلد وفي الحديث والله ما قتلت
عثمن ولا مالأت على قتله والملأ ايضا الخلق يقال ما احسن ملأ بني فلان اي
اي عشرتهم واخلاقهم قال الشاعر تنادوا يال بهثة اذ رأونا فقلنا احسني
ملأ جهينا والجمع املاء وفي الحديث انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي
احسنوا املاءكم ابو زيد المنيئة الجلد اول ما يدبغ ثم هو افيق ثم اديم تقول منه
منأت الاهاب منأ اذا نقعته في الدباغ قال حميد بن ثور اذا انت باكرت المنيئة منأ
باكرت مداكا لها من زعفران واثمدا وقال الاصمعي هي المدبغة والكسائي مثله
واما المنية من الموت فمن باب المعتل **فصل النون** نأنأت في الرأي اذا
خلطت فيه تخليطا ولم تبرمه وقال فلا اسمعن فيكم بأمر منأنئ ضعيف نأنأ
ولا تسمع به هامتي بعدي ابو عمرو النأنأة الضعف وفي الحديث طوبى لمن مات في
النأنأة يعني اول الاسلام قبل ان يقوى وقد نأنأ في الامر فهو رجل نأنأ اي ضعيف
قال امرؤ القيس يمدح رجلا لعمرك ما سعد بخلة آثم ولا نأنأ عند الحفاظ ولا حصر

ونأنأته

ونأنأته نهنهته عما يريد وكففته عنه ونأنأ ضعف واسترخى النبأة الصوت نبأ
الخفي قال ذو الرمة بنبأة الصوت ما في سمعه كذب ورمى فأنبأ اي لم يشرم
ولم يخدش وسيل نابئ من بلد آخر وكذلك رجل نابئ قال الشاعر ولكن قذاها
كل اشعث نابئ اتتنا به الاقدار من حيث لا ندري ابو زيد نبأت على القوم
انبأ نبأ ونبوءا اذا طلعت عليهم قال ونبأت من ارض الى ارض اذا خرجت
منها الى اخرى وهذا المعنى اراد الاعرابي بقوله يا نبيء الله اي خرج من مكة
الى المدينة فانكر عليه الهمز ونبأت به الارض جاءت قال الشاعر فنفسك
احرز فان الحتوف ينبأن بالمرء من كل واد والنبأ الخبر تقول نبأ ونبأ
وانبأ اي اخبر ومنه اخذ النبيء لانه انبأ عن الله وهو فعيل بمعنى فاعل قال سيبويه
ليس احد من العرب الا ويقول تنبأ مسيلمة بالهمز غير انهم تركوا الهمز في النبي كما
تركوه في الذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه الاحرف
ولا يهمزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك وتصغير النبيء مثل نبيع وتصغير
النبوة نبيئة مثال نبيعة تقول العرب كانت نبيئة مسيلمة نبيئة سوء
وجمع النبيء نبآء قال الشاعر يا خاتم النبآء انك مرسل بالخير كل هدى السبيل
هداكا ويجمع ايضا على انبياء لان الهمز لما ابدل وألزم الابدال جمع جمع ما اصله
حرف العلة كعيد واعياد على ما نذكره في باب المعتل نتأ نتأ ونتوءا وفي المثل نتأ
تحقره وينتأ اي يرتفع وكل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو ناتئ ونتأ الشيء
خرج من موضعه من غير ان يبين ونتأت القرحة ورمت ونتأت على القوم
اطلعت عليهم مثل نبأت ونتأت الجارية بلغت وارتفعت ابو عبيدة نجأته نجأ اذا نجأ
اصبته بعين وكذلك تنجأته اي تعينته الفراء رجل نجوء العين ونجيء العين
على فعول وفعيل اي خبيث العين وكذلك نجؤ العين ونجئ العين على فعل وفعل
وفي الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة اي ردوا شدة نظره الى طعامكم بلقمة تدفعها
اليه ندأت القرص في النار ندأ دفنته في الملة لينضج وكذلك اللحم اذا مللته ندأ
في الجمر والاسم الندئ مثل الطبيخ الاصمعي ندأت الشيء كرهته والندأة والندأة
الكثرة من المال مثل الندهة والندهة والندأة ايضا قوس قزح ابو زيد نزأت نزأ

بين القوم نزأ ونزأ اذا حرشت وافسدت ونزأ الشيطان بينهم ألقى الشر واغراه
الكسائي نزأت عليه نزأ حملت يقال ما نزأك على هذا اي ما حملك عليه
ورجل منزوء بكذا اي مولع ويقال انك لا تدري علام ينزأ هرمك ولا تدري بم يولع
هرمك اي نفسك وعقلك عن ابن السكيت نسأت البعير نسأ اذا زجرته و
سقته وكذلك نسأته تنسئة وانشد ابو عمرو بن العلاء وما ام خشف بالعلاية
شادن تنسئ في برد الظلال غزالها والمنسأة العصا تهمز ولا تهمز وقال في الهمز نسأ
امن اجل حبل لا اباك ضربته بمنسأة قد جر حبلك احبلا وقال آخر في ترك الهمز
اذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل ونسأت الشيء
نسأ اخرته وكذلك انسأته فعلت وافعلت بمعنى تقول استنسأته الدين
فانسأني شمر الاصمعي انسأه الله اجله ونسأه في اجله بمعنى والنساء با
لضم التاخير مثل الكلاءة وكذلك النسيئة على فعيلة تقول نسأته البيع وانسأته
وبعته بنساء وبعته بكلاءة وبعته بنسيئة اي بأخرة وقال الاخفش انسأته
الدين اذا جعلته له مؤخرا كأنك جعلته له يؤخره ونسأت عنه دينه اذا
اخرته نساء بالمد قال وكذلك النساء في العمر ممدود ومنه قولهم من سره النساء
ولا نساء فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليقل غشيان النساء ونسأت في ظمء
الابل نسأ اذا زدت في ظمئها يوما او يومين او اكثر من ذلك ونسأتها ايضا عن
الحوض اذا اخرتها عنه ونسئت المرأة تنسأ نسأ على ما لم يسم فاعله اذا كان
عند اول حبلها وذلك حين يتأخر حيضها عن وقته فيرجى انها حبلى وهي
امرأة نسيء وقال الاصمعي يقال للمرأة اول ما تحمل قد نسئت وتقول نسأت
الماشية نسأ وهو بدء سمنها حين ينبت وبرها بعد تساقطه يقال جرى النسء
في الدواب قال ابو ذؤيب فقد مار فيها نسؤها واقترارها فالنسء بدء السمن
والاقترار نهايته ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه النسء قال عروة بن الورد
العبسي سقوني النسء ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور وقوله تعالى انما
النسيء زيادة في الكفر هو فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء فهو منسوء
اذا اخرته ثم يحول منسوء الى نسيء كما يحول مقتول الى قتيل ورجل ناسئ وقوم

نساة مثل فاسق وفسقة وذلك انهم كانوا اذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة
فيقول انا الذي لا يرد لي قضاء فيقولون انسئنا شهرا اي اخر عنا حرمة المحرم و
اجعلها في صفر لانهم كانوا يكرهون ان تتوالى عليهم ثلاثة اشهر لا يغيرون فيها
لان معاشهم كان من الغارة فيحل لهم المحرم وقولهم نسأت سربي اي ابعدت
مذهبي قال الشنفرى عدونا من الوادي بين مشعل وبين الحشا هيهات
انسأت سربتي وانسأت عنهم تأخرت وتباعدت وكذلك الابل اذا تباعدت
في المرعى قال الشنفرى اذا انتسؤا فوت الرماح اتتهم عوائر نبل كالجراد
نشأ يطيرها يقال ان لي عنك لمنتسأ اي منأى وسعة انشأه الله خلقه والاسم
النشأة والنشاءة بالمد عن ابي عمرو بن العلاء وانشأ يفعل كذا اي ابتدأ
وفلان ينشئ الاحاديث اي يضعها والناشئ الحدث الذي جاوز حد
الصغر والجارية ناشئ ايضا والجمع النشأ مثل طالب وطلب وكذلك النشأ
مثل صاحب وصحب والنشء ايضا اول ما ينشأ من السحاب ونشأت
في بني فلان نشأ اذا شببت فيهم ونشئ وانشئ بمعنى وقرئ أومن ينشأ
في الحلية وناشئة الليل اول ساعاته ويقال ما ينشأ في الليل من الطاعات
ونشأت السحابة ارتفعت وانشأها الله ابن السكيت النشيئة اول ما يعمل
من الحوض يقال هو بادي النشيئة اذا جف عنه الماء وظهرت ارضه قال الشاعر
هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه وقال ابو عبيدة
هو حجر اسفل الحوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالاعلام قال
مجاهد هي السفن التي رفع قلعها فليست بمنشأة ابن السكيت الذئب يستنشئ
الريح بالهمز قال وانما هو من نشيت الريح غير مهموز اي شممت لها الكسائي
نضأ نضأت الشيء بالهمز رفعته وابو عمرو مثله وهي لغة في نصصت ابو زيد نفأت
نفأ الناقة زجرتها النفأة واحدة النفاء وهي قطع من النبت متفرقة من عظم
نكأ الكلاء مثال صبرة وصبر نكأت القرحة انكؤها نكأ اذا قشرتها ولا تنكأ قرح
الفؤاد فيجعا وقولهم هنيت ولا تنكأ اي هناك الله بما نلت ولا اصابك بوجع
نهأ ويقال لا تنكه مثل اراق وهراق في اللحم نهو نهاء ونهاءة ونهوءة اذا لم ينضج

وفي المثل ما أبالي ما نهئ من ضبك ويقال ايضا نهوء اللحم فهو نهيء على فعيل و
نوأ أنهأته انا انهاء اذا لم تنضجه فهو منهوء ناء ينوء نوءا نهض بجهد ومشقة
وناء سقط وهو من الاضداد ويقال ناء بالحمل اذا نهض به مثقلا وناء به الحمل
اذا اثقله والمرأة تنوء بها عجيزتها اي تثقلها وهي تنوء بعجيزتها اي تنهض بها
مثقلة وانأه الحمل مثل اناعه اي اثقله واماله كما يقال ذهب به واذهبه
بمعنى وقوله تعالى ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة قال الفراء اي لتنيء العصبة
بثقلها قال الشاعر اني وجدك ما اقضي الغريم وان حان القضاء وما رقت
له كبدي الا عصا ارزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف والعضد اي
تثقل ضربتها الكف والعضد والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع
الفجر وطلوع رقيبه من المشرق يقابله من ساعته في ثلثة عشر يوما وهكذا
كل نجم منها الى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما قال
ابو عبيد ولم نسمع في النوء انه السقوط الا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف
الامطار والرياح والحر والبرد الى الساقط منها وقال الاصمعي الى الطالع منها
في سلطانه وتقول مطرنا بنوء كذا والجمع انواء ونوآن ايضا مثل عبد وعبدان
وبطن وبطنان قال حسان بن ثابت ويثرب تعلم انا بها اذا قحط القطر
نوآنها وناوأت الرجل مناوأة ونواء عاديته يقال اذا ناوأت الرجال
فاصبر وربما لم يهمز واصله الهمز لانه من ناء اليك ونؤت اليه اي نهض اليك
ونهضت اليه ابن السكيت يقال له عندي ما ساءه وناءه اي اثقله وما يسوءه
وينوءه وقال بعضهم اراد ساءه واناءه وانما قال ناءه وهو لا يتعدى لاجل ساءه
ليزدوج الكلام كما يقال اني لآتيه بالغدايا والعشايا والغداة لا تجمع على غدايا
وانأ اللحم ينيئه اناءة اذا لم ينضجه وقد ناء اللحم ينيء نيئا فهو نيء بالكسر مثال
نيع بين النيوء والنيوءة وناء الرجل مثل ناع لغة اذا بعد الشاعر من ان راك
وبأ غنيا لان جانبه وان راك فقيرا ناء فاغتربا فصل الواو الوباء يمد
ويقصر مرض عام وجمع المقصور اوباء وجمع الممدود اوبية وقد وبئت الارض
توبأ فهي موبوءة اذا كثر مرضها وكذلك وبئت توبأ ووباءة فهي وبيئة ووبئة

على فعلة

على فعلة وفعيلة وفيه لغة ثالثة أوبئت فهي موبأة واستوبأت الارض وجدتها
وبئة ووبأت اليه واوبأت لغة ومأت واومأت اذا اشرت اليه قال الشاعر
وثأ اذا اخن او بأنا الى الناس وقفوا ووثئت يده فهي موثوءة ووثأتها انا وتقول
اصابه وثء والعامة وثي وهو ان يصيب العظم وصم لا يبلغ الكسر ابن السكيت
وجأ قال الطائي الوجيئة الجراد يدق ثم يلبك بسمن او بزيت فيؤكل قال وسمعت
الكلابي يقول الوجيئة التمر يدق حتى يخرج نواه ثم يبل بلبن او سمن حتى
يتدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل وهو فعيلة ووجأته بالسكين ضربته ووجئ
هو فهو موجوء والوجاء بالكسر والمد رض عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون
شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه
له وجاء تقول منه وجأت الكبش وفي الحديث انه ضحى بكبشين موجوءين
ودأ ووجأت عنقه وجأ ضربته وقد توجأته بيدي تودأ عليه اي اهلكه و
ودأ فلان بالقوم تودئة ابو عبيد المودأة المهلكة والمفازة قال وهي لفظ المفعول
وذأ به ابو زيد ودأت عليه الارض تودئيا اذا سويت عليه الارض قال الشاعر يرثي
وزأ اخاه ابيا ابي ان تضح رهيني مودأ زلخ الجوانب قعره ملحود وذأت الرجل
ذأ عبته وحقرته وانشد ابو زيد ثممت حوائجي ووذأت بشرا فبئس معرس
الركب السغاب ووذأته فاتذأ ازدجرته فانزجر وزأت اللحم زأ ايبسته والوزأ
على فعل بالتحريك الشديد الخلق ووزأت الناقة براكبها توزئة صرعته
ابو زيد وزأت الوعاء توزئة وتوزيا شددت كنزه الاصمعي توزأت امتلأت
وضأ ريا ووزأت القربة توزيا ملأتها الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه
وضؤ الرجل اي صار وضيئا وتوضأت للصلاة ولا تقل توضيت وبعضهم
يقوله والوضوء بالفتح الماء الذي يتوضأ به والوضوء ايضا المصدر من توضأت
للصلاة مثل الولوع والقبول قال اليزيدي الوضوء بالضم المصدر وحكي عن ابي
عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر لم اسمع غيره وذكر الاخفش في قوله تعالى
وقودها الناس والحجارة فقال الوقود الحطب والوقود بالضم الاتقاد وهو
الفعل قال ومثل ذلك الوضوء وهو الماء والوضوء وهو الفعل ثم قال وزعموا

وطأ

انهما لغتان بمعني واحد تقول الوَقود والوُقود يجوز ان تعني بهما الحطب ويجوز
ان تعني بهما الفعل وقال غيره القَبول والولوع مفتوحان وهما مصدران
شاذان وما سواهما من المصادر فمبني علي الضم ويقال واضأته فوضأته اوضؤه
اذا فاخرته بالوضاءة فغلبته والوضاء بالضم والمد الوضي الشيء برجلي وطأ
ووطي الرجل امراته يطأ سقطت الواو من يطأ كما سقطت من يسع لتعديهما
لان فعِل يفعَل مما اعتل فاؤه لا يكون الا لازما فلما جاءا من بين اخواتهما متعديين
خولف بهما نظايرهما وقد توطأته برجلي ولا تقل توطيته والوطية الذين في
الحديث هم السابلة سموا بذلك لوطيهم الطريق ووطؤ الموضع يوطؤ وطاءة
اي صار وطيا ووطاته انا توطية ولا تقل وطيت وفلان قد استوطا المركب
اي وجده وطيا وشي وطي بين الوطاءة الطية والطاءة مثل الطعة والطعة
فالهاء عوض من الواو فيهما قال الكميت اغشي المكاره احيانا ويحملني منه علي
طاءة والدهر ذو نوب اي علي حال لينة ويروي علي طية وهما بمعني والوطاة
موضع القدم وهي ايضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطاتك علي مضر
والوطاء خلاف الغطاء والوطئة علي فعيلة شي كالغرارة وفي الحديث اخرج
ثلث اكل من وطية اي ثلث قرص من غرارة والوطية ايضا ضرب من الطعام
واوطاته الشي فوطيه يقال من اوطاك عشوة ابو زيد واطاته علي الامر مواطاة
اذا وافقته من الوفاق وفلان يواطي اسمه اسمي وتواطوا عليه اي توافقوا قال
الاخفش قوله تعالي ليواطوا عدة ما حرم الله هو من واطات قال ومثلها قوله
تعالي هي اشد وطأ اي قياما وتوطاته بقدمي مثل وطيته وهذا موطي مواطاة
قال وهي المواتاة اي مواتاة السمع والبصر اياه وقري اشد وطا اي قياما وتوطاته
بقدمي مثل وطاته وهذا موطي قدمك والايطاء في الشعر اعادة القافية
رجل تكأة مثال همزة كثير الاتكاء والتكاء ايضا ما يتكأ عليه واتكأ علي الشي
فهو متكي والموضع متكأ وقري واعتدت لهن متكأ قال الاخفش هو في
معني مجلس وطعنه حتي اتكأه علي انعله اي القاه علي هيئة المتكي وتوكأت
علي العصا واصل التاء في جميع ذلك واو وكانت فلانا اتكاء اذا نصبت له

وكاء

دمأ

متكاء

متكأ امات اليه اشرت ولا تقل اومت وومأت اليه اما اومأ وماء لغة
وانشد الفنانية وما كان الا ومؤها بالحواجب ويقال ذهب ثوبي فما ادري ما
كانت وامينه اي لا ادري من اخذه ابو زيد وقع في وامئة اي في اغوية وداهية

هاها

فصل الهاء

لا موي ها هاءت بالابل اذا دعوتها للعلف فقلت
هي هي وجاجات بها للشرب والاسم الهي والجي وانشد وما كان علي
الهي ولا الجي امتداحيكا وقد ذكر تهنأ الثوب تقطع وبلي بالتاء معجمة بنقطتين

هنأ

وكذلك تهمأ الثوب ابو زيد هجأ غرثي سكن واهجاء طعامكم غرثي قطعه واشده

هجأ

واخزاهم زلي ورد عليهم واطعمهم من سطم غير مهجي هدا هدأ وهدأ سكن

هدأ

واهداه سكنه يقال هدات الصبي اذا جعلت تضرب عليه بكفك وتسكنه
لينام قال عدي بن زيد شيزجيني كاني مهدا جعل القين علي الدف ابر الاصمعي يقال
تركت فلانا علي هيديته اي علي حاله التي كان عليها تصغير الهداة ورجل اهدا
اي احدب بين الهدا قال الراجز اهدا يمشي مشية الظليم واتانا فلان وقد هدات
الرجل اي بعد ما سكن الناس بالليل واتانا وقد هدات العيون واتانا فلان هدوا
اذا جاء بعد نومة وبعد هدء من الليل وبعد هدأة من الليل اي بعد هويع من
الليل وبعد ما هدا الناس اي ناموا الاصمعي هذات الشي هذا قطعته وتهذات

هذأ

هرأ

القرحة فسدت وتقطعت ابن السكيت قال ابن الفزاري هذه قرة لها هرية علي فعيلة
اي تصيب المال والناس منه ضرر وسقطة اوموت الاصمعي هراه البرد يهروه هرا
اي اشتد عليه حتي كاد يقتله وهري المال وهري القوم فهم مهرون وقال ابن
مقبل وملجأ مهرويين يلقي به الحيا اذا احلفت كحلهولام والاب يعني بالحيا الغيث
والخصب واهراه البرد لغة في هراه عن الفراء واهرانا في الرواح اي ابردنا وقال
يصف حمرا حتي اذا اهران بالاصايل وفارقتها بلة الاوابل يقول سرن في برد الرواح
الي الماء وهرات اللحم هرا واهراته وهراته تهرية اذا اجدت انضاجه فتهرا
حتي سقط عن العظم فهو لحم هري ابو زيد هراء الرجل في منطقه هراء اذا قال
والقبيح قال ابن السكيت هراء الكلام اذا اكثر منه في خطاء وهو منطق هراء بالضم
وقال ذو الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم الحواشي لا هراء ولا نزر الهزو والهزؤ

هزأ

السخرية تقول منه هزئت منه وهزيت به عن الاخفش واستهزأت به وتهزأت
به وهزأت به ايضا هزؤا ومهزأة عن ابي زيد ورجل هزأة بالتسكين اي يهزأ به
وهزأة بالتحريك يهزؤ بالناس تهمأ الثوب بلي وتقطع وربما قالوا تهتأ هنؤ

هيأ
هنأ

الطعام يهنؤ هناءة اي صار هنيأ وكذلك هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن
الاخفش قال وهنأني الطعام يهنئني ويهنؤني ولا نظير له في المهموز هنأ
وهنأ وتقول هنئت الطعام اي تهنأت به وكلوه هنيأ مريأ وكل امر يأتيك
من غير تعب فهو هنيئ ولك المهنا ابو زيد هنئت الماشية اذا اصابت حظا
من البقل من غير ان تشبع منه قال وهنأت البعير اهنؤه اذا طليته بالقطران
وابل مهنوءة وهنأت الرجل اهنؤه واهنئه ايضا هنأ اذا اعطيته والاسم
الهنئ بالكسر وهو العطاء وهنأت شهرا اهنأه اي علته وهانئ اسم رجل
وفي المثل انما سميت هانئا لتهنأ قال الاموي لتهنئ بالكسر اي لتمري والتهنئة
خلاف التعزية وتقول هنأته بالولاية تهنئة وتهنيأ وهذا مهنأ قد جاء

هوأ

وهو اسم رجل فلان بعيد الهوء بالفتح اي بعيد الهمة تقول منه هاء الرجل
وانه ليهوء بنفسه اي يسمو بها الى المعالي والعامة تقول يهوي بنفسه ابو زيد
هوئت به خيرا اذا زننته والمهوان بضم الميم الصحراء الواسعة قال الراجز في
مهوأن بالدبا مدبوش وقولهم هاء يا رجل بكسر الهمزة معناه هات وللمراة
هائي باثبات الياء مثل هاتي وللرجلين والمراتين هائيا مثل هاتيا وللرجال
هاؤا وللنساء هائين تقيم الهمزة في جميع هذا مقام التاء واذا قلت هاء يا رجل
بفتح الهمزة كان معناه هاك وللاثنين هاؤما وللجمع هاؤم مثل هاكما وهاكم
وللجمع هاء بالكسر بلا ياء مثل هاك وهاؤما وهاؤن تقيم الهمزة في هذا كله مقام

ولكرية

الكاف وفيه لغة اخرى هأ يا رجل بهمزة ساكنة مثل هع واصله هاء سقطت
الالف لاجتماع الساكنين وللمراة هاي مثل هاعي وللرجلين والمراتين هاءا
امثال هاعا وللرجال هاؤا وللنساء هأن مثل هعن بالسكين واذا قيل لك
هاء بالفتح قلت ما اهاء اي ما اخذ وما اهاء على ما لم يسم فاعله اي ما اعطي
قولهم ياهيئ مالي كلمة اسف وتلهف وانشد الكسائي ياهيئ مالي من يعمر يفنه

من الزمان

هيأ

من الزمان عليه والتقليب والهيأة الشارة فلان حسن الهيأة والهيأة ابو زيد
للامر اهيئ هيأة وتهيأت تهيؤا بمعنى قال الاخفش قرا بعضهم هئت
لك بالكسر والهمز مثل هعت بمعنى تهيأت لك وهيأت الشئ اصلحته

باباء

فصل الباء البؤبؤ طائر من الجوارح شبه الباشق والجمع البابئ قال
ما في الباء اي بؤبؤ شره البرناء مثل الحناء قال الشاعر شعر كان بالبرناء المعلو
ماء دوالي زرجون ميل انقضى باب الهمز بسم الله الرحمن الرحيم
باب الباء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف الاب المرعى قال الله تعالى وفاكهة وابا

اسب

ابو عمرو والاب النزاع الى الوطن وابو زيد اب يؤب ابا وابابا وابابة تهيأ للذهاب
وتجهز يقال هو في ابابه اذا كان في جهازه وقال الاعشى اخ قد طوى كشحا واب
ليذهبا الاتب البقير وهو ثوب او برد يشق في وسطه فتلقيه المراة في عنقها

اتب

من غير كم ولا جيب والجمع الاتوب تقول اتبتها تاتيبا فائتتبت هي اي البستها
الاتب فلبسته ويقال تاتب قوسه على ظهره الادب ادب النفس والدرس تقول
منه ادب الرجل بالضم فهو اديب وادبته فتادب وابن فلان قد استادب
في معنى تادب والادب العجب قال الراجز شمي المشئ عجود الوثب حتى اتي اربيها

ادب

بالادب والازلي السرعة والنشاط والادب ايضا مصدر ادب القوم يادبهم با
لكسر اذا دعاهم الى طعامه والادب الداعي اليه قال طرفه نحن في المشتاة ندعو
الجفلى لا ترى الادب فينا ينتقر ويقال ايضا ادب القوم الى طعامه يؤدبهم

ارب

ايدابا حكاها ابو زيد واسم الطعام المادبة والمادبة قال الشاعر كان قلوب
الطير في قعر عشها نوى القسب ملقى عند بعض المادب الارب العضو يقال
السجود على سبعة اراب واراب ورجل مستاء رب بفتح الراء اي مديون كان
الدين اخذ بارابه وقال مستاء رب عصه السلطان مديون والارب ايضا الدهاء
وهو من العقل يقال هو ذو ارب وقد ارب يارب اربا مثل صغر صغرا واربة
ايضا بالفتح عن ابي زيد وفلان يؤارب صاحبه اذا داهاه والاريب العاقل و
الارب ايضا الحاجة وفيه لغات ارب واربة وارب ومارية ومارية ومارب والاخيرة
تقول منه ارب الرجل بالكسر يارب اربا وقوله تعالى غير اولي الاربة من الرجال

قال سعيد بن جبير هو المعتوه وارب الدهر ايضا اذا اشتد وقال ارب الدهر
فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد تقول ايضا ارب الرجل اذا
تساقطت اعضاؤه يقال اربت من يديك اي سقطت ارابك من اليدين
خاصة وارب بالشي ايضا درب به صار بصيرا فيه فهو ارب وقال ابو العيال
تلف طوايف الاعداء وهو بلفهم ارب والاربة بالضم العقدة وتاريب العقدة
احكامها يقال ارب عقدتك وهي التي لا تنحل حتى تحل حلا قال ابن مقبل ضرب
القداح وتاريب على الخطر وتاريب الشي ايضا توفيره وكل موفر مورب يقال
اعطاه عضوا مورباي تاما لم يكسر الاصمعي التارب التشدد في الشي يقال
تاربت في حاجتي وتارب فلان علي تابي وتشدد واربت على القوم اي فزت
عليهم وفلجت ومنه قول لبيد ونفس الفتى رهن بقمرة مورب والمارب موضع
ومنه ملح مارب والارب الداهية بضم الهمزة قال ابن احمر فلما غسي له ليلي
وايقنت انها هي الاربا جاءت بام حبوكري الميزاب والمرزاب وربما لم يهمز ارب
والجمع المازيب والاسب بالكسر شعر الاست ويحتمل ان يكون اصله من الوت اسب
وهو النبات فقلبت الواو همزة كما قالوا ارث وورث اشبه ياشبه اشبا اشب
لامه وعابه وقال وياشبني فيها الذين يلونها دلو علموا لم ياشبوني بباطل
يقال ايضا اشبت القوم اذا خلطت بعضهم ببعض والاشابة من الناس الاخلاط
والجمع الاشايب وقال الشاعر قبايل من غسان غير اشايب وتاشب القوم
اختلطوا او اتشبوا ايضا يقال جاء فلان فيمن تاشب اليه اي انضم اليه والتف
اليه والتاشيب التحريش بين القوم واشبت الغيضة بالكسر اي التفت وغيض
اشب اي ملتف وعدد اشب وفلان موتشب اي مخلوط غير صريح في نسبه وقولهم
ضربت فيه فلانة بعرق ذي اشب اي ذي التباس الفراء الب الابل يالبها الب
ويالبها البا جمعها وساقها والبت الجيش اذا جمعته وتالبوا تجمعوا وهم الب
والب اذا كانوا مجتمعين قال رؤبة قد اصبح الناس علينا البا فالناس في
جنب وكنا جنبا والتالب التحريض يقال حسود مولب قال ساعدة ابن جوية انب
الهذلي صبرا لما سهر القتير مولب والتالب مثل الثعلب شجر اشبه تانيبا عنفه

ولامه

ولامه واصبحت موتنبا اذا لم تشته الطعام يقال جاؤا من كل اوب اي من كل ناحية اوب
واب اي رجع يؤب اوبا واوبة وايابا والاواب التايب والماب المرجع وائتاب
مثل اب فعل وافتعل بمعنى قال الشاعر ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب ب
وغاد وفلان سريع الاوبة قال ابو عبيدة وقوم يحولون الواو ياء فيقولون الايبة
وابت الشمس لغة في غابت والاوب سرعة تقليب اليدين والرجلين في السير
وقال اوب يديها برقاق سهب تقول منه ناقة اووب على فعول والتاويب ان
يسير النهار اجمع وينزل الليل ياجبال اوبي معه اي سبحي لانه قال انا سخرنا الجبال
معه يسبحن وابت الى بني فلان وتاوبتهم اذا اتيتهم ليلا وقال ابو زيد تاوبت
اذا جيئت اول الليل فانا متاوب ومتايب تاهب استعد واهبة الحرب اهب
عدتها والجمع اهب والاهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع اهب على غير قياس مثل
ادم وافق وعمد جمع اديم وافيق وعمود وقد قالوا اهب وهو قياس فصل بب
الباء يقال للاحمق الثقيل ببة وهو ايضا لقب عبد الله الحرث بن نوفل بن
الحرث بن عبد المطلب والي البصرة قال الفرزدق وبايعت اقواما وفيت بعهدهم
وببة قد بايعته غير نادم واسم جارية وقال لانكحن ببة جارية خدبة مكرمة
محبة تجب اهل الكعبة اي تغلبهم حسنا ويقال هم ببان واحد كما يقال بأج واحد
قال عمر رضي الله عنه ان عشت فسأجعل الناس ببانا واحدا يريد التسوية في
القسم وكان يفضل المهاجرين واهل بدر في العطاء وهذا الحرف هكذا سمع
منهم وناس يجعلونه من هيان بن بيان وما اراه محفوظا عن العرب الباب
يجمع ابوابا وقد قالوا ابوبة للازدواج قال الشاعر هتاك اخبية ولاج ابوبة بوب
يخلط بالبر منه الجد واللينا ولو افرده لم يجز وتبويت بوابا اتخذته وابواب
مبوبة كما يقال اصناف مصنفة وهذا شي من بابتك اي يصلح لك وببة اسم
رجل وهو ببة بن قرط بن سفين بن مجاشع قال جرير قد ستا ابا مندوسة القين
بالقنا وماردم من جار ببة ناقع قوله قوله مارأي بجرك فصل التاء ثاب
التوابان قادمتا الضرع قال ابن مقبل لها توأبان لم يتفلفلا اي لم تسود
حلمتاهما قال ابو عبيدة سمى ابن مقبل خلفي الناقة توأبين ولم يأت به عربي

تب كان الباء مبدلة من الميم التباب الخسران والهلاك تقول منه تب تبابا وتبت يداه
وتقول تبا لفلان تنصبه على المصدر باضمار فعل اي الزمه الله هلاكا وخسرانا
ترب وتببوهم تتبيبا اي اهلكوهم واستتب الامر اي تهيا واستقام التراب فيه لغات
تراب وتوراب وتورب وتيرب وتريب وتربة وترباء وجمع التراب اتربة وتربان
والترباء الارض نفسها وترب الشيء بالكسر اصابه التراب ومنه ترب الرجل افتقر
كانه لصق بالتراب يقال تربت يداك وهو على الدعاء اي لا اصبت خيرا وتربت
الشيء تتريبا فتترب اي تلطخ بالتراب واتربت الشيء جعلت عليه التراب
وفي الحديث اتربوا الكتاب فانه انجح للحاجة واترب الرجل استغنى كانه صار له
من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة ومسكين ذو متربة اي لاصق
بالتراب والترابات الانامل الواحدة تربة وريح تربة ايضا اذا جاءت بالتراب
والتربة ايضا نبت وتربة مثال همزة اسم واد وجبل تربوت وناقة تربوت اي
ذلول واصله من التراب الذكر والانثى فيه سواء وقولهم هذه ترب هذه اي
لدتها وهن اتراب والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة
الى الثندوة قال الشاعر اشرف ثدياها على التريب ويترب بفتح الراء موضع
قريب من اليمامة قال الاشجعي وعدت وكان الخلف منك سجية مواعيد عرقوب
تعب اخاه بيترب تعب تعبا اعيا واتعبه غيره فهو تعب ومتعب ولا تقل متعوب
تغب بالكسر تغبا هلك التولب الجحش قال سيبويه هو مصروف لانه فوعل ويقال
تولب للاتان ام تولب وقال الشاعر تصمت بالماء تولبا جدعا بعنى صبيا وهو
استعارة واتلاب الامر اتلئبابا استقام والاسم التلاءبينة واتلاب الطريق
اذا امتد واستوى واتلاب الحمار اقام صدره وراسه قال لبيد فاوردها مسجورة
تحت غابة من القرنتين واتلاب يحوم التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث
توب الندم توبة وكذلك التوب مثله وقال الاخفش التوب جمع توبة مثل عومة
وعوم وتاب الى الله توبة ومتابا وقد تاب الله عليه ووفقه لها وفي كتاب
سيبويه التوبة التوبة واستتابه سأله ان يتوب والتابوت اصله تابوة مثل
ترقوة وهو فعلوة فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء قال القاسم

بن معن

بن معن لم تختلف لغة قريش والانصار في شيء من القرآن الا في التابوت فلغة
ثأب قريش بالتاء ولغة الانصار بالهاء **فصل الثاء** الاثاب شجر الواحدة اثابة
قال الكميت وغادرنا المقاول في مكر كخشب الاثاب المتغطرسينا والثوباء ممدود
ثرب وفي المثل اعدى من الثوباء تقول منه تثاءبت على تفاعلت ولا تقل تثاوبت
الثرب شحم قد غشي الكرش والامعاء رقيق والتثريب كالتانيب والتعيير والا
ستقصا في اللوم يقال لا تثريب عليك وهو من الثرب كالشغف من الشغاف
قال بشر فعفوت عنهم عفو غير مثرب وتركتهم لعقاب يوم سرمد الاصمعي
ثربت عليه وعربت عليه بمعنى اذا قبحت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول
عليه السلام الفراء نصل يثربي واثربي منسوب الى يثرب وانما فتحوا الراء استيحاشا
ثرقب لتوالي الكسرات وانشد واثربي سبحه مرصوف اي مشدود بالرقاق الثرقبية
ثياب بيض من كتان يقال ثوب ثرقبي وثرقبي لضرب من ثياب مصر بيض
ثعبت الماء ثعبا والثعب مسيل الماء في الوادي وجمعه ثعبان والثعبان ايضا
ثعب ضرب من الحيات طوال والجمع ثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب بالفتح
واحد مثاعب الحياض وانثعب الماء جرى في المثعب وانثعب الدم من الانف
قال الاصمعي فوه يجري ثعابيب وسعابيب وهو ان يجري منه ماء صاف فيه
تمدد الثعلب معروف قال الكسائي الانثى منه ثعلبة والذكر ثعلبان وانشد
ثعلب ارب يبول الثعلبان براسه لقد ذل من بالت عليه الثعالب وداء الثعلب
علة يتناثر منها الشعر وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب واما قولهم
ارض مثعلبة فهو من ثعالة ويجوز ايضا ان تكون من ثعلب كما قالوا معقرة
الارض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في جبة السنان والثعلب
مخرج ماء المطر من جرين التمر والثعلبتان ثعلبة بن جدعاء بن ذهل بن رومان
بن جندب بن خارجة بن سعد بن قطرة وثعلبة بن رومان بن جندب قال
الشاعر يا بي لي الثعلبتان الذي قال خباج الامة الراعية وام جندب جديلة
ثغب ابنة سبيع بن عمرو بن حمير اليها ينسبون والثعلبية موضع بطريق مكة الثغب
الغدير يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث

وشبّان قال الشاعر مشعشعة بثعبان البطاح وقد يسكن فيقال ثغب والجمع
ثغاب واثغاب الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع **ثقب**
ايضا علي ثقب والمثقب ما يثقب به وثقبت الشي ثقبا وثقبته شدد للكثرة
ودر مثقب اي مثقوب وثقب الجلد اذا ثقبه الحلم وثقبت النار تذكيتها
ويقال ايضا ثقب عود العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسود شيا قيل
قد قمل فاذا زاد قليلا قيل قد ادبي وهو حينئذ يصلح ان يوكل فاذا تمت خوصه
قيل قد اخوص والمثقب بكسر القاف لقب شاعر من عبد القيس سمي بذلك
لقوله وثقبن الوصاوص للعيون وثقبت النار تثقب ثقوبا وثقابة اذا اتقدت
واثقبتها انا وشهاب ثاقب اي مضي ويقال ايضا ثقبت الناقة اي غزرت
فهي ثاقب والثقوب ما تشعل به النار من دقاق العيدان ثلبه ثلبا اذا صرح **ثلب**
بالعيب وتنقصه قال الراجز لا يحسن التعريض الا ثلبا والمثالب العيوب
الواحدة مثلبة والاثلب فتات الحجارة والتراب وقيل بفيه الاثلب والاثلب
والثلب بالكسر الجمل الذي انكسرت انيابه من الهرم وتناثر هلب ذنبه و
الانثي ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب البعير تثليبا عن الاصمعي
قاله في كتاب الفرق ورمح ثلب اي متثلم قال ابو العيال الهذلي ومطرد من
الخطي لا عار ولا ثلب ومنه امراة ثالبة الشوي اي مشققة القدمين قال جرير
لقد ولدت غسان ثالبة الشوي عدوس السري لا يعرف الكرم جيدها و
الثلبوت اسم واد بني طيئ وذبيان الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع في **ثوب**
القلة علي اثوب وبعض العرب يقول اثؤب فيهمز لان الضمة علي الواو تستثقل
والهمزة اقوي علي احتمالها منها وكذلك دار وادؤر وساق واسؤق وجميع
ما جاء علي هذا المثال قال الراجز لكل دهر قد لبست اثؤبا حتي اكتسي الراس
قناعا اشيبا املح لا لذا ولا محببا قال سيبويه يقال لصاحب الثوب ثواب وثاب
الرجل يثوب ثوبا وثوبانا اذا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاوا
وكذلك الماء اذا اجتمع في الحوض ومثاب الحوض وسطه الذي يثوب اليه الماء
اذا استفرغ وهو المثابة ايضا والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل

كما عوضوا

كما عوضوا في قولهم اقام اقامة واصله اقواما والمثابة الموضع الذي يثاب اليه
اي يرجع اليه مرة بعد اخري ومنه قوله تعالي واذ جعلنا البيت مثابة للناس
وانما قيل للمنزل مثابة لان اهله يتصرفون في امورهم ثم يثوبون اليه والجمع
المثاب وربما قالوا الموضع حبالة الصايد مثابة قال الراجز متي يطلع المثابا
لعل شيخا مهترا مصابا يعني بالشيخ الوعل والمثاب مقام المستقي علي فم البير
عند العروش قال القطامي وما لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت
العروش الدعايم والثواب جزاء الطاعة وكذلك المثوبة قال الله تعالي لمثوبة
من عند الله خير اثاب الرجل اي رجع جسمه وصلح بدنه واستثابه ساله
ان يثيبه وقد ثوب الكفار ما كانوا يفعلون اي جوزوا والتثويب في اذان الفجر
ان يقول الصلوة خير من النوم وقولهم في المثل اطوع من ثواب وهو اسم رجل
كان يوصف بالطواعية قال الشاعر وكنت الدهر لست اطيع انثي فصرت اليوم
اطوع من ثواب والثايب الريح الشديد تكون في اول المطر ورجل ثيب وامراة
ثيب الذكر والانثي فيه سواء قال ابن السكيت وذلك اذا كانت المراة قد دخل
بها او كان الرجل قد دخل بامراته تقول منه قد ثيبت المراة فصل الجيم **جأب**
ابو زيد الجاب الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقال للظبية حين طلع قرنها
جابة المدري وابو عبيد لا يهمزه قال بشر يعرض جابة المدري خذول بصاحة في
اسرتها السلام وصاحة جبل والسلام شجر وانما قيل جابة المدري لان القرن
اول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق فنبه بذلك علي صغر سنها ويقال فلان شخت
الاجاب الصبر اي رقيق الشخص غليظ الصبر في الامور والجاب الكسب تقول
منه جابت اجاب قال الراجز والله راع عملي وجابي الجب القطع وخصي
مجبوب بين الجباب وبعير اجب بين الجبب اي مقطوع السنام وفلان جب القوم
اذا غلبهم قال الراجز من زول اليوم بنا فقد غلب خبزا بسمن وهو عند الناس
جب والجباب التي تلبس والجباب ايضا تلقيح النخل يقال جاء زمن الجباب وقد **جبب**
جب الناس النخل والجبة ما دخل في الرمح من السنان والجبة موصل الوظيف في
الذراع قال الاصمعي هي مغرز الوظيف في الحافر والتجبيب ان يبلغ التحجيل ركبة اليد

وعرقوب الرجل والفرس الجبب وفيه تجبيب والاسم الجبب قال الكميت اعطيت
من غرر الاحساب شادخة زينا وفزت من التحجيل بالجبب والتجبيب ايضا
النفار يقال اجبب فلان والمجبة جادة الطريق والجباب بالضم شي يعلو البان
الابل كالزبد ولا زبد للالبانها قال الراجز عصب الجباب بشفاه الوطب الجبجبة
الكرش يجعل فيها الخلع وتذاب الاهالة فتحقن فيها وتجبجب الرحل اذا اتخذ
الوشيقة لحم يغلي اغلاة ثم يقدد فهو ابقى ما يكون قال الشاعر اذا عرضت
منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب والجبجبة ايضا زبيل من جلود
ينقل فيه التراب والجمع الجباجب والجب البير التي لم تطو وجمعها جباب وجببة
والجبوب الارض الغليظة ويقال وجه الارض ولا تجمع الجخابة مثال السحابة الاحمق
الذي لا خير فيه يقال انه لجخابة هلباجة الجخدب ضرب من الجنادب وهو
الاخضر الطويل الرجلين والجخادب مثله ويقال له ايضا ابو جخادب وهو اسم
له معرفة كما يقال للاسد ابو الحرث تقول هذا ابو جخادب قد جاء والجخدب
ايضا والجخادب الجمل الضخم قال الراجز شداخة ضخم الضلوع جخدبا والجمع
الجخادب بالفتح الجدب نقيض الخصب ومكان جدب ايضا وجديب بين الجدوبة
وارض جدبة وارض جدوب وفلان جديب الجناب وهو ما حوله واجدب
القوم اصابهم الجدب واجدبت ارض كذا وجدتها جدبة والجدب العيب وفي الحديث
انه جدب السمر بعد العشاء اي عابه قال ذو الرمة فيا لك من خد اسيل ومنطق
رخيم ومن خلق تعلل جادبه يقول لا يجد فيه عيبا يعيبه به فيتعلل بالباطل ابن السكيت
جادبت الابل العام اذا كان العام محلا فصارت لا تاكل الا الدرين الاسود دريس الثمام
والجندب والجندب ضرب من الجراد واسم رجل قال سيبويه نونها زايدة ابو
زيد يقال وقع القوم في ام جندب اذا ظلموا كانها اسم من اسماء الاساءة والظلم
والداهية الجذب المد جذبه وجبذه على القلب واجتذبه ايضا يقال للرجل اذا
كرع في الاناء جذب منه نفسا او نفسين وبيني وبين المنزل جذبة اي قطعة يعني
بعد ويقال جذبة من غزل للمجذوب منه مرة وجذبت المهر عن امه اي فطمته
قال الشاعر ثم جذبناه فطاما نفصله ابو عمرو الجذب انقاع الريف ويقال للناقة

نجب
نخدب
جدب
جذب

اذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب ايضا مثل نايم ونيام
وجذب الشهر مضى عامته وجاذبته الشي اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع
والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل الواحدة
جذبة الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو اجرب وقوم جرب وجربى وجمع
الجرب جراب قال الشاعر وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب
على النشر واجرب الرجل جربت ابله والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من
الكواكب كانها جرب لها وارض جرباء مقحوطة والجراب معروف والعامة تفتحه
والجمع اجربة وجرب وجرب وجراب البير ايضا جوفها من اعلاها الى اسفلها
والجريب من الطعام والارض مقدار معلوم والجمع اجربة وجربان والمجرب
مثل المجرس والمضرس الذي قد جربته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته
فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر والمزرعة قال بشر يحدر
ماء البير عن جرشية على جربة تعلو الديار غروبها والجربياء على فعلياء بالكسر
والمد النكباء التي تجري بين الشمال والدبور وهي ريح تقشع السحاب وقال ابن احمر
بهجل من قسا ذفر الخزامى تهادى الجربياء به الحنينا وجراب بالضم اسم ماء بمكة
والجربة بالفتح وتشديد الباء العانة من الحمير وربما سموا الاقوياء من الناس اذا
كانوا جماعة متساوين جربة قال الراجز جربة كحمر الابك لا ضرع فينا ولا مذكي
يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا مسن والابك موضع وجربان
السيف بالضم والتشديد قرابه وجربان القميص ايضا لبنته فارسي معرب و
الاجربان بنو عبس وذبيان قال عباس بن مرداس وفي عضادته اليمنى بنو اسد
والاجربان بنو عبس وذبيان والجورب معرب والجمع الجواربة والهاء للعجمة
ويقال الجوارب كما قالوا في جمع الكيلج الكيالج وتقول جوربته فتجورب اي البسته
الجورب فلبسه الجراجب العظام من الابل الجردبان بالدال غير معجمة فارسي
معرب اصله كرده بان اي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شي يكون
على الخوان كيلا يتناوله غيره وانشد الفراء اذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجعل
شمالك جردبانا تقول منه جردب في الطعام وجردم جرشب الرجل وجرشم اذا

جرب
جورب
جرجب
جردب
جرشب

جسرب
جت

ابن مل بعد المرض والهزال الجسرب الطويل جشب ومجشوب اي غليظ ويقال
هو الذي لا ادم معه ولو قالوا اجشو شبوا بالخاء لم يبعد الا اني لم اسمعه
بالجيم والمجشات الغليظ قال ابو زبيد يو ليك كشحا طيفا ليس مجشا باو الجشب
من الثياب الغليظ جعبته اي صرعته مثل جعفته وربما قالوا جعبيه جعباء
فتجعبي يزيدون فيه الياء كما قالوا اسلقيته من سلقته والجعبة واحدة جعاب

جعب

النشاب والجعبوب الرجل القصير الدميم جلب الشيء يجلبه ويجلبه جلبا وجلبا

جلب

وجلبت الشيء الى نفسي واجتلبته بمعنى والجلوبة ما يجلب للبيع والجليب الذي
يجلب من بلد الى غيره والجلبة جلدة تعلو الجرح عند البرء تقول منه جلب الجرح يجلب
ويجلب واجلب الجرح مثله والجلبة ايضا مثل الكلبة وهي شدة الزمان يقال
اصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال اوس بن مغراء التميمي يا يسحون اذا ما
جلبة ارمت وليس جارهم فيها بمختار وقال المتنخل الهذلي قد حال بين تراقيه
وليته من جلبة الجوع جيار وارزيز والجلبة ايضا جلدة تجعل على القتب والجلب
والجلب سحاب رقيق ليس فيه ماء قال تابط شرا ولست بجلب جلب
ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل وجلب الرجل ايضا وجلبه عبدا نه وقال
عاليت انساعي وجلب الكور على سراة رايح ممطور شبه بعيره بثور وحشي رايح
وقد اصابه المطر وجلب على فرسه يجلب بالضم جلبا اذا صاح به من خلفه و
استحثه للسبق واجلب عليه مثله واجلب قتبه غشاه بالجلبة وهو ان يجعل
عليها جلدة رطبة فطيرا ثم يتركها عليه حتى ييبس قال الجعدي امر نجي من صلبه
كشحية القتب المجلب واجلبه اي اعانه واجلبوا عليه اذا تجمعوا وتالبوا مثل
جلبوا قال الكميت على تلك اجريايي وهي ضريبتي ولو اجلبوا طرا علي واجلبوا
واجلب الرجل اي نتجت ابله ذكورا لانه يجلب اولادها فتباع واجلب بالخاء
اذا نتجت اناثا والجلباب الملحفة قالت امراة من هذيل ترثي قتيلا تمشي
النسور اليه وهي لاهية مشي العذاري عليهن الجلابيب والمصدر الجلببة ولم
تدغم لانها ملحقة بدحرجة والجلب والجلبة الاصوات تقول منه جلبوا بالتشديد
والجلب الذي جاء النهي عنه هو ان ياتي المصدق القوم في مياههم لاخذ الصدقات

ولكن

ولكن يامرهم بجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو ان يركب فرسه
رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو
ضرب من الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع والجلاب
الجلد وهو شيء يشبه الماش شيخ جلجاب وجلجابة اي كبير هرم الاصمعي اجلعب

جلجب

الرجل اجلعبابا اذا اضطجع وامتد وانبسط واجلعب في السير اذا مضى وجد وسيل

جلعب

مجلعب اي كثير ورجل جلعب العين على وزن القرنبي اي شديد البصر والجلعباة
الناقة الشديدة وجلعب اسم موضع الجنب معروف تقول قعدت الى جنب فلان

جنب

والى جانب فلان بمعنى وجنب حي من اليمن قال مهلهل زوجها فقدها الاراقم
من جنب وكان الحباء من ادم والجنب الناحية وانشد الاخفش الناس
جنب والامير جنب والصاحب بالجنب صاحبك في السفر واما الجار الجنب
فهو جارك من قوم اخرين والجانب الناحية وكذلك الجنبة تقول فلان لا
يطور بجنبتنا وجانبه وجنابه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى ورجل اجنبي
واجنب وجنب وجانب كله بمعنى وضربه فجنبه اي كسر جنبه وجنبت
الدابة اذا قدتها الى جنبك وكذلك جنبت الاسير جنبا بالتحريك ومنه
قولهم خيل مجنبة شدد للكثرة وجنبة الشيء وجنبته بمعنى اي نحيته
عنه قال الله تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء
وما قرب من محلة القوم والجمع اجنبة يقال اخصب جناب القوم وفلان
خصيب الجناب وجديب الجناب ويقولون مروا يسيرون جنابيه اي
ناحيتيه وفرس طوع الجناب بكسر الجيم اذا كان سلس القياد ويقال لج فلان
في جناب قبيح اذا لج في مجانبة اهله وجنب القوم اذا قلت البان ابلهم قال
الجميح بن منقذ يذكر امراته لما رات ابلي قلت حلوبتها وكل عام عليها عام تجنيب
والتجنيب ايضا انحناء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب قال ابو داود وفي
اليدين اذا ما الماء اسهلها ثني قليل وفي الرجلين تجنيب والجنيبة الدابة تقاد
وكل طايع منقاد جنيب والاجنب الذي لا ينقاد والجنيبة العليقة وهي الناقة
تعطيها القوم ليمتاروا لك عليها قال الراجز ركابنا في القوم الجنايب اي ضايعة

لانه ليس بمصلح لماله والجنيب الغريب وجنب فلان الى بني فلان يجنب جنابة
اذا نزل فيهم غريبا فهو جانب والجمع جناب يقال نعم القوم هم لجار الجنابة اي
لجار الغربة وقول الشاعر فلا تحرمني نائلا عن جنابة فاني امرؤ وسط القباب
غريب اي بعد والجنبة جلدة من جنب البعير يقال اعطني جنبة اتخذ منها
علبة ونزل فلان جنبة اي ناحية واعتزل الناس والجنبة اسم لكل نبت يتربل
في الصيف يقال مطرنا مطرا كثرت منه الجنبة ورجل جنب من الجنابة يستوي
فيه الواحد والجمع والمونث وربما قالوا في جمعه جناب وجنبون تقول منه
اجنب الرجل وجنب ايضا بالضم والجنوب الريح التي تقابل الشمال تقول جنبت
الريح اذا تحولت جنوبا وسحابة مجنوبة اذا هبت بها الجنوب والمجنوب الذي
به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الانسان داخل جنبه وقد جنب واجنب
القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب وجنبوا اذا اصابهم الجنوب فهم مجنوبون
وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال والمجنب بالكسر الترس وقال ساعدة
بن جوية صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب
والجنب ايضا اقصى ارض العجم الى ارض العرب وادنى ارض العرب الى ارض
العجم قال ابن الكميت بمعترك الطف فالمجنب والمجنب بالفتح الشيء الكثير يقال
ان عندنا الخير مجنبا وشرا مجنبا اي كثيرا والجنب بالتحريك الذي نهي عنه ان
يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا اخر لكي يتحول عليه ان خاف ان يسبق
على الاول والجنب ايضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب جنبا اذا
ظلع من جنبه قال الاصمعي هو ان تلصق رئته بجنبه من شدة العطش قال
ابن السكيت وقالت الاعراب هو ان يلتوي من شدة العطش قال ذو الرمة
يصف حمارا كانه مستبان الشك او جنب وقال ايضا هاجت به جوع غضف
مخضرة شوازب لاحها التغريب والجنب الجواب معروف تقول اجابه

جوب

واجاب عن سواله والمصدر الاجابة والاسم الاجابة بمنزلة الطاعة و
الطاقة يقال اساء سمعا فاساء اجابة هكذا يتكلم بهذا الحرف والاجابة و
الاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاءه قال الشاعر وداع دعا يا من يجيب

الى الندى

الى الندى فلم يستجبه عند ذاك مجيب والمجاوبة والمجاوب التجاور وتقول انه لحسن
الجيبة بالكسر اي الجواب ورجل ناصح الجيب اي امين والجيب جيب القميص تقول جبت
القميص اجوبه واجيبه اذا قورت جيبه قال الراجز باتت تجيب ادعج الظلام جيب
البيطر مدرع الهمام والمجوب حديدة يجاب بها اي يقطع وجاب يجوب جوبا اذا خرق
وقطع قال تعالى وثمود الذين جابوا الصخر بالواد قال ابو عبيدة وسمي رجل من بني كلاب
جوابا لانه كان لا يحفر بيرا ولا صخرة الا اماهها وجبت البلاد اجوبها واجيبها
اذا قطعتها ويقال هل جاءكم جائبة خبر اي خبر يجوب الارض من بلد الى بلد
وجيبت القميص تجييبا اذا جعلت له جيبا واجتبت القميص اذا لبسته قال لبيد
واجتاب اردية السراب اكامها والجوبة الفرجة في السحاب وفي الجبال وانجابت
السحابة انكشفت والجوبة موضع ينجاب في الحرة والجمع جوب والجوب الترس
والجوب كالبقيرة وتجوب قبيلة من حمير حلفاء المراد منهم ابن ملجم قال الكميت قتيل
التجوبي وتجيب بطن من كندة بن ثور

فصل الحاء

حب

الحبة واحدة حب
الحنطة ونحوها من الحبوب وحبة القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك والحبة
السوداء والحبة الخضراء والحبة من الشيء القطعة منه ويقال للبرد حب الغمام و
حب المزن وحب قر ابن السكيت وهذا جابر بن حبة اسم للخبز وهو معرفة والحبة
بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل
السيل والجمع حبب والحبة بالضم الحب يقال نعم وحبة وكرامة والحب الخابية فارسي
معرب والجمع حباب وحببة والحب المحبة وكذلك الحب بالكسر والحب ايضا الحبيب
مثل خدن وخدين يقال احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب قال الشاعر
احب ابا مروان من اجل تمره واعلم ان الرفق بالمرء ارفق ووالله لولا تمره
ما حببته ولا كان ادنى من عبيد ومشرق وهذا شاذ لانه لا ياتي في المضاعف يفعل بالكسر
الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف وتقول ما كان حبيبا
ولقد حببت بالكسر اي صرت حبيبا الاصمعي قولهم حبب بفلان معناه ما احبه
الي وقال الفراء معناه حبب بضم الباء ثم اسكنت وادغمت في الثانية قال ابن
السكيت في قول ساعدة هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت عواد دون

وليك تشحب اراد حبب وادغم ونقل الضمة الى الحاء لانه مدح ومنه قولهم حبذا زيد
فحب فعل ماض لا ينصرف واصله حبب على ما قال الفراء وذا فاعله وهو اسم
مبهم من اسماء الاشارة جعلا شيا واحدا فصار بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه
رفع بالابتداء وزيد خبره ولا يجوز ان يكون بدلا من ذا لانك تقول حبذا امراة ولو كان بدلا
لقلت حبذه امراة قال الشاعر وحبذا نفحات من يمانية وتحبب اليه تودد و
تحبب الحمار اذا امتلا من الماء وشربت الابل حتى حببت اي تملأت ريا وامرأة
محبة لزوجها ومحب لزوجها ايضا والاستحباب كالاستحسان وتحابوا اي احب كل
واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر المحابة والموادة والحباب بالضم الحب قال
الشاعر فوالله ما ادري واني لصادق اداء عراني من حبابك ام سحر والحباب ايضا
الحية وانما قيل الحباب اسم شيطان لان الحية يقال لها شيطان ومنه سمي الرجل
وحباب الماء بالفتح معظمه قال طرفة يشق حباب الماء حيزومها بها كما قسم المقابل
باليد ويقال حباب الماء نفاخاته التي تعلوه وهي اليعاليل ويقال ايضا حبابك
ان تفعل كذا اي غايتك والحباب البروك والاحباب في الابل كالحران في الخيل
قال الشاعر ضرب بعير السوء اذ احبا ابو زيد يقال بعير محب وقد احب احبابا وهو
ان يصيبه مرض او كسر فلا يبرح مكانه حتى يبرأ او يموت وقال ثعلب يقال ايضا للبعير
الحسير محب وانشد حبت نساء العالمين بالسبب فهن بعد كلهن كالمحب واحب
الزرع والب اذا دخل فيه الاكل وتنشا فيه الحب واللب والحبب بالتحريك تنضد
الاسنان وقال واذا تضحك تبدي حببا والحباحب اسم رجل بخيل كان لا يوقد
الا نارا ضعيفة مخافة الضيفان فضربوا بها المثل حتى قالوا نار الحباحب لما تقدحه
الخيل بحوافرها قال النابغة يذكر السيوف ويوقدن بالصفاح نار الحباحب وربما
قالوا نار ابي حباحب وهو ذباب يطير بالليل كانه نار قال الكميت يرى الراؤون
بالشفرات منها كنار ابي حباحب والظبينا وربما جعلوا الحباحب اسما لتلك
النار قال الكسعي ما بال سهمي يوقد الحباحبا قد كنت ارجو ان يكون صائبا وحبان
بالفتح اسم رجل موضوع من الحب والحباحب بالفتح الصغار الواحد حبحاب قال
الهذلي دلجي اذا ما الليل جن على المقرنة الحباحب يعني بالمقرنة الجبال التي يدنو

بعضها

بعضها من بعض وحبى على فعلى اسم امراة قال هدبة بن خشرم فما وجدت وجدي
حجب بها ام واحد ولا وجد حبى بابن ام كلاب الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب
بين الفؤاد وسائره وحجبه اي منعه عن الدخول والاخوة يحجبون الام عن الثلث
والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الامير جمعه حجاب
واستحجبه ولاه الحجبة وحواجب الشمس نواحيها وقوس حاجب هو حاجب
بن زرارة واحتجب الملك عن الناس وملك محجب والحجبة بالتحريك راس الورك
حدب وهما حجبتان تشرفان على الخاصرتين الحدب ما ارتفع من الارض والجمع الحداب
ومنه قوله تعالى وهم من كل حدب ينسلون والحدبة التي في الظهر وقد حدب
ظهره فهو حدب واحدودب مثله واحدبه الله فهو رجل احدب بين الحدب
وناقة حدباء اذا بدت حراقفها يقال هن حدب حدابير ويقال ايضا حدب
حرب عليه وتحدب عليه اي تعطف عليه الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب
قال الخليل تصغيرها حريب بلا هاء رواية عن العرب قال المازني لانه في الاصل
مصدر وقال المبرد الحرب قد تذكر وانشد وهو اذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب
تلتقي حرابه وانا حرب لمن حاربني اي عدو وتحاربوا واحتربوا وحاربوا بمعنى ورجل
محرب بكسر الميم اي صاحب حروب وقوم محربة والحربة واحدة الحراب وحرب
الرجل بالكسر اشتد غضبه رجل حرب واسد حرب والتحريب التحريش وحربته
اي اغضبته وحربت السنان اي حددته مثل ذربته قال الشاعر سيصبح
في سرح الرباب وراءها اذا فزعت الفاسان محرب وحريبة الرجل ماله الذي
يعيش به تقول حربه يحربه حربا مثل طلبه يطلبه طلبا اذا اخذ ماله وتركه بلا شيء
وقد حرب ماله اي سلبه فهو محروب وحريب واحربته اي دللته على ما يغنمه
من عدو وقال الفراء المحاريب صدور المجالس ومنه سمي محراب المسجد والمحراب
الغرفة قال وضاح اليمن ربة محراب اذا جئتها لم القها او ارتقي سلما ومنه
محاريب قبيلة من فهر والحرباء اكبر من العظاءة شيئا يستقبل الشمس ويدور
معها كيف دارت ويتلون الوانا بحر الشمس وهو ذكر ام حبين والجمع الحرابي
والانثى حرباءة يقال حرباء تنضب كما يقال ذيب غضا وقال اني اتيح له حرباء

تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا وارض محربية ذات حرباء والحرباء ايضا
مسامير الدروع قال لبيد احكم الجنثي من عوراتها كل حرباء اذا اكره صل والحراني
المتن لحماته واحرنبي ازبار والياء للالحاق يا فعلل حزب الرجل اصحابه
حزب
والحزب الورد وقد حزبت القرآن والحزب الطائفة وتحزبوا تجمعوا والاحزاب
الطوايف التي تجتمع علي محاربة الانبياء والحزابي الغليظ القصير يقال رجل
حزاب وحزابية ايضا اذا كان غليظا الي القصر والياء للالحاق كالفهامية
والعلانية من الفهم والعلن قال الهذلي واصحم حام جراميزه حزابية حيدى
بالرجال والحزباء الارض الغليظة والحزباءة اخص منه والجمع الحزابي واصله
مشدد كما قلنا في الصحاري والحنزاب جزر البر والقسط جزر البحر والحنزاب
ايضا مثل الحزابي وهو الغليظ القصير وقال ناح لها بعدي حنزاب وزا الوزى
حسب
الشديد وحزبه امر اي اصابه والحيزبون العجوز حسبته احسبه بالضم حسبا وحسبانا
وحُسبانا وحسابة اذا عددته وانشد ابن الاعرابي يا جمل اسقاك بلا حسابه سقيا
مليك حسن الربابه فتلتني بالدل والخلابة اي بلا حساب ولا هزان ويجوز في
حسن الرفع والنصب والجر والمعدود محسوب وحسب ايضا وهو فعل بمعنى
مفعول مثل نفض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن عملك بحسب ذلك اي علي قدره
وعدده قال الكسائي ما ادري ما حسب حديثك اي ما قدره وربما سكن في ضرورة
الشعر والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر آبائه ويقال حسبه دينه ويقال
ماله والرجل حسيب وقد حسب بالضم حسابة مثل خطب خطابة قال ابن السكيت
والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن لآبائهم شرف قال والشرف والمجد
لا يكونان الا في الآباء وحاسبته من المحاسبة واحتسبت عليه كذا اذا انكرته عليه
قال ابن دريد واحتسبت بكذا اجرا عند الله والاسم الحسبة بالكسر وهي الاجر والجمع الحسب
وفلان محتسب البلد ولا تقل محسب واحتسب فلان ابنا له او
بنتا له اذا مات وهو كبير وان مات صغيرا قيل افترطه ويقال ايضا انه لحسن
الحسبة في الامر اذا كان حسن التدبير والحسبة ايضا من الحساب مثل القعدة
والركبة قال النابغة واسرعت حسبة في ذلك العدد واحسبني الشيء اي كفاني

واحسبه

واحسبه وحسبه بالتشديد بمعني اي اعطيته ما يرضيه قال الشاعر ونقفي وليد
الحي ان كان جايعا ونحسبه ان كان ليس بجايع اي نعطيه حتي يقول حسبي وحسبك
درهم اي كفاك وهو اسم وشيء حساب عن كاف ومنه قوله تعالي عطاء حسابا وبقال
اعطي فاحسب اي اكثر وهذا رجل حسبك من رجل وهو مدح للنكرة لان فيه تاويل
فعل كانه قال محسب لك اي كاف لك من غيره يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية
لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك علي الحال
وان اردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل احسبك من رجل وبرجلين احسباك
وبرجال احسبوك ولك ان تتكلم بحسب مفردة تقول رايت زيدا حسب يا فتى
كانك قلت حسبي او حسبك فاضمرت هذا فلذلك لم تنون لانك اردت الاضافة
كما تقول جاءني زيد ليس غير تريد ليس غيره عندي وقولهم حسيبك الله اي انتقم
الله منك والحسبان بالضم العذاب وقال ابو زياد الكلابي اصاب الارض حسبان
اي جراد والحسبان الحساب قال تعالي والشمس والقمر حسبانا قال الاخفش
الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان ايضا سهام قصار
الواحدة حسبانة والتوسيد غير محسب اي غير موسد يعني غير مكرم ولا مكفن وتحسبت
الخبر اي استخبرت وقال تحسب هواس واقبل انني بها مفتد من واحد لا اغامره
يقول تشمم الاسد ناقتي وظن اني اتركها ولا اقاتله والاحسب من البعير هو الذي
فيه بياض وحمرة تقول منه احسب البعير احسابا والاحسب من الناس الذي في شعر
راسه شقرة وقال يا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا يصفه باللؤم و
الشح يقول كانه لم يحلق عقيقته في صغره حتي شاخ وحسبته صالحا احسبه
بالفتح محسبة ومحسبة وحسبانا بالكسر اي ظننته ويقال احسبه بالكسر وهو شاذ
لان كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله مفتوح العين نحو علم يعلم الا اربعة
احرف جاءت نوادر قالوا حسب يحسِب ويحسَب ويبس ييبَس وييبِس و
بئس يبأس ويبئس ونعم ينعَم وينعِم فانها جاءت من العالم بالكسر والفتح ومن
المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر ومق يمق وورق يرق ووفق يفق ووثق
حوشب
يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث وورى الزند يري وولي يلي الحوشب

موصل الوظيف في رسغ الدابة وقال في رسغ لا يشتكي الحوشبا مستبطنا مع الصميم عصبا
قال الاصمعي الحوشب عظيم صغير كالسلامي في طرف الوظيف بين راس الوظيف ومستقر
الحافر يدخل في الجبة والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر وبجر مجرية لها لحمي الي
اجر حواشب الحصباء الحصى وارض حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت حصب
المسجد تحصيبا اذا فرشته بها والمحصب موضع الجمار بمني وحصبت الرجل احصبه
بالكسر اي رميته بالحصا وحصب في الارض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة التي
تثير الحصباء وكذلك الحصبة قال لبيد جرت عليها ان خوت من اهلها اذيالها
كل عصوف حصبة واحصب الفرس اثار الحصباء في عدوه والحصبة بثر يخرج بالجسد
وقد يحرك تقول منه حصب جلده بالكسر يحصب والحصب ما يحصب به في النار اي
يرمي قال ابو عبيدة في قوله تعالى حصب جهنم كل ما القيته في النار اي يرمي فقد
حصبتها به ويحصب حي من اليمن اذا نسبت اليها قلت يحصبي فتفتح الصاد مثل
تغلب وتغلبي الحضب بالكسر صوت القوس والجمع احضاب والحضب ايضا حضب
الذكر من الحيات قال ابو عبيد سعيد هو بالضاد معجمة وانشد لروبة وقد تطويت
انطواء الحضب والحضب لغة في الحصب ومنه قراء ابن عباس حضب جهنم قال
الفراء يريد الحصب قال وذكر لنا ان الحضب في لغة اهل اليمن الحطب وكلما هيجت
به النار واوقدتها به فهو حضب والمحضب المسعر قال الاعشي فلا تك في حربنا
محضبا لتجعل قومك شتي شعوبا الحطب معروف تقول منه حطبت واحتطبت حطب
اذا جمعته يقال للمخلط في كلامه حاطب ليل لانه لا يبصر ما يجمع في
حبله وحطبني فلان اذا اتاك بالحطب قال الراجز خب جروز واذا جاع بكي
لا حطب القوم ولا القوم سقي والحطابة الذين يحتطبون واحطب الكرم حان
ان يقطع منه الحطب وناقة محاطبة تاكل الشوك اليابس ومكان حطيب كثير
الحطب والحطب الرجل الشديد الهزال والاحطب مثله وقولهم صفقة لم
يشهدها حاطب وهو حاطب بن ابي بلتعة وكان حازما حظب حظوبا سمن
يقال اعلل تحظب اي اشرب مرة بعد مرة تسمن الاصمعي الحنظب والحنظب
الذكر من الجراد وقال الخليل الحناظب الخنافس الواحد حنظب وحنظباء قال

حصب

حضب

حطب

حظب

الطاحي

الطاحي يصف كلبا اسود اعددت للذيب وليل الحارس مصدرا اقلع مثل الفارس
يستقبل الريح بانف خانس في مثل جلد الحنظباء اليابس وقال حسان بن ثابت
وامك سوداء نوبية كان انا ملها الحنظب خظرب قوسه اذا شد توتيرها و
المخظرب الشديد الفتل يقال رجل مخظرب اذا كان شديد الخلق مفتوله قال
الشاعر وكاين تري من يلمعي مخظرب وليس له عند العزايم جول يقول هو مشدد
حديد اللسان حديد النظر فاذا نزلت به الامور وجدت غيره ممن ليس له نظره
وحدته اقوم بها منه الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال اكثر من ذلك والجمع حقاب
مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهي السنون والحقب الدهر
والاحقاب الدهور ومنه قوله تعالي او امضي حقبا والحقب بالتحريك حبل يشد به
الرحل الي بطن البعير مما يلي ثيله كيلا يجتذبه التصدير تقول منه احقبت
البعير وحقب البعير بالكسر اذا اصاب حقبة ثيله واحتبس بوله ويقال ايضا
حقب العام اذا احتبس مطره والاحقب حمار الوحش سمي بذلك لبياض في حقويه
والانثي حقباء وقال كانها حقباء بلقاء الزلق ويقال للقارة الطويلة في السماء
حقباء والحقاب شي محلي تشده المراة علي وسطها والحقاب ايضا جبل معروف
قال الراجز يصف كلبة طلبت وعلا مسنا في هذا الجبل قد ضمها والبدن الحقاب جدي
لكل عامل جزاء الراس والاكراع والاهاب والحقيبة واحدة الحقايب واحتقبه
واستحقبه بمعني اي احتمله ومنه قيل احتقب فلان الاثم كانه جمعه واحتقبه
من خلفه والمحقب المردف الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب ايضا
مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفي
المثل شتي تؤوب الحلبة ولا تقل الحلمة لانهم اذا اجتمعوا الحلب النوق اشتغل
كل واحد منهم بحلب ناقته او حلايبه ثم يؤوب الاول فالاول منهم والحلوب
ما يحلب قال يرثي رجلا بيت الذي يا ام عمرو ضجيعه اذا لم يكن في المنقيات
حلوب وكذلك الحلوبة وانما جاء بالهاء لانك تريد الشي الذي يحلب اي
الشي اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول في الركوبة والقتوبة
واشباهها واستحلب اللبن استدره والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل اي

حظرب

حقب

حلب

حلبت له تقول منه احلبني اي اكفني الحلب واحلبني بقطع الالف اي اعني على
الحلب واحلبت الرجل ايضا اذا جعلت له مايحلبه واحلب الرجل اذا نتجت
ابله اناثا واجلب الرجل بالجيم اذا نتجت ابله ذكورا لانه تجلب اولادها فتباع و
الابلاية ان تحلب لاهلك في المرعي تبعث به اليهم تقول منه احلبت اهلي والحلب
الناصر قال الشاعر عراني لا ياتيه للنصر محلب وحالبت الرجل اذا ناصرته
وعاونته وهم يحلبون عليك اي يجتمعون ويتالبون من كل اوب والمحلب
بالكسر الاناء يحلب فيه وحب المحلب بالفتح دواء من الافاويه وموضعه المحلبة
وناقة حلبانة اي ذات لبن قال الراجز حلبانة ركبانة صفوف الخالدان
عرقان مكتنفان للسرة وتحلب العرق والحلب اي سال الكسائي اذا خرج
من ضرع العنز شيء من اللبن قبل ان ينزو عليها التيس قيل هي عنز تحلبة وقال
ابو زيد يقال عناق تحلبة وتحلبة وتحلبة للتي تحلب قبل ان تحمل والحلبة
بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل اوب لاتخرج من اصطبل واحد كما يقال للقوم
اذا جاءوا من كل اوب للنصرة قد احلبوا وحلب مدينة بالشام والحلب ايضا من
الحلابة مالايكون وظيفة معلومة وحلاب بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة
حب معروف والحلب نبت تعتاده الظباء يقال منه تيس حلب وتيس ذو حلب
قال يصف فرسا يباري النواهق صلت الجبين يستن كالتيس ذي الحلب قال
الاصمعي هي بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط على الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها
شيء وسقاء حلبي دبغ بالحلب قال الراجز دلو تماي دبغت بالحلب والحلباب
بالكسر النبت الذي يسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذي تعتاده الظباء
واسود حلبوب اي حالك الاصمعي التحنيب في الفرس احتناء وتوتير في الصلب
واليدين فاذا كان ذلك في الرجل فهو التجنيب بالجيم قال طرفة وكري اذا نادى المضاف
محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد وقال ابو عبيد المحنب البعيد مابين الرجلين
من غير فجج وهو مدح وتحنب فلان اي تقوس والحنى الحوب بالضم الاثم والحاب حنب
مثله يقال حبت بكذا اي اثمت تحوب حوبا وحوبة وحيابة قال النابغة صبرا
بغيض بن ريث انها رحم حبتم بها فاناختكم بجعجاع وفلان اعق واحوب وان حوب

لي حوبة اعولها اي ضعفة وعيلا ابن السكيت لي في بني فلان حوبة وبعضهم يقول
حيبة فتذهب الواو اذا انكسر ما قبلها وهي كل حرمة تضيع من ام او اخت او بنت
او غير ذلك من كل ذات رحم قال وهي في موضع اخر الهم والحاجة وانشد للفرزدق
فهب لي خنيسا واتخذ فيه منة لحوبة ام ما يسوغ شرابها قال ابو كبير في الحيبة
يخاطب ابنته ثم انصرفت ولا ابثك حيبتي رعش العظام المتيس مشي الاصور
ويقال الحق الله به الحوبة اي المسكنة والحاجة وقولهم انما فلان حوبة اي ليس عنده
خير ولا شر وفي نوادر ابي زيد الحوبة الرجل الضعيف والجمع الحوب والحوباء النفس
والحوباوات الجمع وحوب زجر للابل فيه ثلث لغات حوب وحوب وحوب
تقول منه حوبت بالابل وفلان يتحوب من كذا اي يتاثم والتحوب ايضا التوجع و
التحزن قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب و
يقال لابن اوى وهو يتحوب لان صوته كذلك كانه يتضور والحواب مهموز ماء من
مياه العرب على طريق البصرة وقال ما هي الا شربة بالحواب فصعدي من بعدها
اوصوبي فصل الخاء الخب والخب الرجل الخداع الجربز تقول منه خببت خبب
يا رجل تخب خبا مثال علمت تعلم علما وقد خبب غلامي فلان اي خدعه و
الخبة والخبة والخبة طريقة من رمل او سحاب او خرقة كالعصابة والخبيبة
مثله يقال ثوب خبايب اي متقطع مثل هبايب واختبت من ثوبه خبة اي
اخرج والخبيبة ايضا صوف الثني ابن السكيت هو افضل من عقيقة وفي صوف
الجذع وابقي واكثر والخبيبة من اللحم الشريحة والخبب ضرب من العدو وتقول
خب الفرس يخب بالضم خبا وخببا اذا راوح بين يديه ورجليه واخبه صاحبه
يقال جاءوا مخبين ويقال ايضا خب النبات اذا طال وارتفع وخب البحر اذا اضطرب
يقال اصابهم خب اذا خب بهم البحر قال الفراء الخاب واحد الخوابات وهي القرابات
والصهر يقال لي من فلان خواب وخبخبوا عنكم من الظهيرة اي ابردوا واصله
خببوا بثلاث باءات ابدلوا من الباء الوسطى خاء للفرق بين فعلل وفعل وانما زادوا
الخاء من بين سائر الحروف لان في الكلمة خاء وهذه علة جميع مايشبهه من الكلمات
والخبخبة رخاوة الشي واضطرابه وخبيب اسم رجل وهو خبيب بن عبد الله بن الزبير

وكان عبد الله يكنى بابي خبيب قال الراعي ما ان اتيت ابا خبيب وافد يوما الى
لسعاتي ستدبلا والخبيبان عبد الله بن الزبير وابنه ويقال هو واخوه مصعب قال
خشعب
حميد الارقط قدني من نصر الخبيبين قدي يريد ابا خبيب ومن كان على رايه الخشعبة
خدب
من النوق الغزيرة اللبن خدبه بالسيف اي ضربه والخدب شق الجلد مع اللحم و
خدبة الحية اي عضت وفي لسانه خدب اي طول وقد خدب اي كذب والخدب
الهوج رجل اخدب ومتخدب والمراة خدباء يقال كان بنعامة خدب وهو المرك
الناراي اهوج وطعنة خدباء اذا هجمت على الجوف والخدباء الدرع اللينة وانشد
الاصمعي خدباء يحفزها نجاد مهند ابو زيد يقال اتبك على خيدبتك اي امرك
الاول وحكي الشيباني الخيدب الطريق الواضح قال الشاعر بعيد والجواد بها في
خرب
خل خيدبة كما يشف الي هدابه السرق ورجل خدب مثال هجف اي ضخم وجارية
خدبة الخرب بالضم منقطع الجمهور من الرمل والخرب ايضا ثقب الورك و
الخربة مثله وكذلك الخرابة وقد يشدد والخربة ايضا عروة المزادة وكل ثقب
مستدير فهو خربة والمخروب المشقوق ومنه قيل رجل اخرب للمشقوق
الاذن وكذلك اذا كان مثقوب الاذن فاذا انخرم بعد الثقب فهو اخرم والخراب
ضد العمارة وقد خرب الموضع فهو خرب ودار خربة واخربها صاحبها وخربوا
بيوتهم شدد لفشو الفعل وللمبالغة والخارب اللص قال الاصمعي هو سارق
البعران خاصة والجمع الخراب تقول منه خرب فلان بابل فلان يخرب خرابة
مثل كتب كتابة والخرب ذكر الحبارى والجمع الخربان والخرب ايضا مصدر الاخرب
وهو الذي فيه شق او ثقب مستدير والخروب بالتشديد نبت معروف والخرنوب
خزعب
لغة ولا تقل الخرنوب بالفتح جارية خزعوبة وخزعبة اي دقيقة العظام
ناعمة والغصن الخزعوب المثني وقال ابن برهة رودة رخصة كخزعوبة البانة
خزب
المنفطر وجمل خزعوب اي طويل في حسن خلق خزبت الناقة بالكسر تخزب
خشب
خزبا اذا ورم ضرعها وضاقت احاليلها وكذلك الشاة ويقال لحم خزب اذا كان
رخصا وكل لحمة رخصة خزبة جمع الخشبة خشب وخشب وخشبان وخشبت
الشيء بالشيء خلطته به قال الاعشي يصف فرسا لا مقرف ولا مخشوب والخشيب

السيف الذي بدي طبعه والخشيب ايضا الصقيل وهو من الاضداد قال الاحمر قال
لي اعرابي قلت لصيقل هل فرغت من سيفي قال نعم الا اني لم اخشبه قال الخشب
ان تضع عليه سنانا عريضا املس فيه فتدلكه به فان كان فيه شعث او شقوق
او حدب ذهب واملس وفي لصخر اخلصت خشيبته اي طبيعته والخشيب
السهم حين يبرى البري الاول وجمل خشيب اي غليظ ابن السكيت خشبت
الشعر اذا قلته كما يجيء لم تتنوق فيه والاخشب الجبل الخشن العظيم قال
الشاعر تحسب فوق الشول منه اخشبا والاخشبان جبلا مكة وفي الحديث لا تزول مكة
حتى تزول اخشباها وجبهة خشباء اي كريهة يابسة واكمة خشباء قال رؤبة بكل
خشباء وكل سفح وظليم خشيب اي خشن وقد اخشوشب اي صار خشبا وهو الخشن
وقال ابو عبيد كل شيء خشن غليظ فهو اخشب وخشب وفي حديث عمر رضي الله عنه
اخشوشبوا قال وهو الغلظ وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ
الجسد وتخشب الابل اذا اكلت اليبيس من المرعى ورجل قشب خشب اذا كان لا خير فيه
وخشب اتباع له وبنو رزام بن ملك بن حنظلة يقال لهم الخشاب قال جرير اثعلبة
الفوارس او رياحا عدلت بهم طهية والخشابا الخصب بالكسر نقيض الجدب يقال
حصب
بلد خصب وبلد اخصاب كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب ورمح اقصاد وبرمة اعشار
وثوب اسمال واخلاق فيكون الواحد يراد به الجمع كانهم جعلوه اجزاء وقد اخصبت
الارض ومكان مخصب وخصيب واخصب القوم اي صاروا الى الخصب واخصب جناب
القوم وهو ما حولهم وفلان خصيب الجناب اي خصيب الناحية والخصاب
خضب
النخل الكثير الحمل الواحد خصبة بالفتح قال الاعشي كان على انسائها عذق خصبة
تدلى من الكافور غير مكمم الخضاب ما يختضب به وقد خضبت الشيء اخضبه
خضبا واختضب بالحناء ونحوه وكف خضيب والكف الخضيب نجم والخضبة ما ند
همزة المراة الكثيرة الاختضاب وبنان مخضب شدد للمبالغة والمخضب المركن
وخضب النخل اي اخضر والخاضب الظليم والمخضب المركن الذي اكل الربيع واحمر
خطب
ظنبوباه او اصفر قال ابو دواد له ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب ولا يقال ذلك
الا الظليم دون النعامة الخطب سبب الامر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة

وخطابا وخطبت على المنبر خطبة بالضم وخطبت المراة خطبة بالكسر واختطب ايضا
فيهما والخطيب الخاطب والخطيبي الخطبة قال عدي بن زيد يذكر قصر خذيمة
للابرش لخطبة الزباء لخطيبي الذي غدرت وخانت وهن ذوات غايلة لحينا
والخطب الرجل الذي يخطب المراة ويقال ايضا هي خطبه وخطبته للتي يخطبها و
خطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبا وكان يقال لام خارجة خطب فتقول نكح
وخُطب فتقول نكح وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها واختطب القوم فلانا اذا
دعوه الى تزويج صاحبتهم والاخطب الشقراق ويقال الصرد وينشد ولا انثني من طيرة
عن مريرة اذا الاخطب الداعي على الدوح صرصرا والاخطب الحمار تعلوه خضرة
قال الفراء الخطبان الاتان التي لها خط اسود على متنها والذكر اخطب وناقة
خطباء بينة الخطب قال الزفيان وصاحبي ذات هبات دمشق خطباء ورقاء السراة
عوهق ابو زيد اخطبك الصيد اي امكنك ودنا منك واخطب الحنظل اي صار خطبانا
وهو ان يصفر وتصير فيه خطوط خضر والخطابية من الرافضة ينسبون الى ابي الخطاب
وكان يامر اصحابه ان يشهدوا على من خالفهم بالزور الخلابة الخديعة باللسان تقول
منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفي المثل اذا لم تغلب فاخلب اي فاخدع
والخلبة الخداعة من النساء قال النمر اودى الشباب وحب الخالة الخلبه ويروى
بفتح اللام على انه جمع وهم الذين يخدعون النساء وامراة خالة اي مختالة وقوم
خالة اي مختالون مثل باعة من البيع ابن السكيت رجل خلاب وخلوب اي خدّاع
خلب كذاب قال الشاعر شر الرجال الغادر الخلوب والبرق الخلب الذي لا غيث فيه
كانه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز انما انت كبرق الخلب والخلب ايضا
السحاب الذي لا مطر فيه يقال برق خلب بالاضافة ايضا السحاب والمخلب الكثير
الوشي من الثياب قال لبيد وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشي العبقري
المخلب والخلب بالكسر الحجاب الذي بين القلب وسواد البطن يقال للرجل الذي يحبه
النساء انه لخلب نساء والخلب الحماة تقول منه ماء مخلب وقد اخلب والخلب ايضا
الليف وقال كان وريداه رشاءا خلب ويروى وريديه على اعمال ان وترك الاضمار و
كذلك الخلب بالسكين والليفة خُلبة وخُلبة والمخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر

للانسان

للانسان والمخلب المنجل الذي لا اسنان له وخلبت النبات اخلبه خلبا واختلبته
اذا قطعته وفي الحديث بمخلب الخبير اي تقطع النبات اخلبه خلبا واختلبته اذا
تاكله والخلبن الحمقاء والنون للالحاق قال ابن السكيت وليس من الخلابة قال الراجز
يصف النوق وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن خنبت رجله بالكسر
خنب
اي وهنت واخنبها انا قال ابن احمر ابي الذي اخنب رجل ابن الصعق اذا كانت الخيل
كعلباء العنق والخناب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على اصله شاذا لان كل
ما كان على فعال من الاسماء ابدل من احد حرفي تضعيفه ياء مثل دينار وقيراط كراهة
ان يلتبس بالمصادر الا ان يكون بالهاء فيخرج عن اصله مثل دنابة وصنارة ودنامة
وخنابة لانه الان قد امن التباسه بالمصادر والخنابتان ما عن يمين الانف وشماله
بينهما الوترة قال الراجز اكوذوي الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخنابة العفنججا
خوب
ويقال الخنابة بالهمز الخوبة الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين يقال نزلنا
بخوبة من الارض اي بموضع سوء لا مرعى به قال ابو عمرو واذا قلت اصابتنا خوبة بالحاء
خيب
المعجمة فمعناه المجاعة فاذا قلت خاب الرجل خيبة اذا لم ينل ما طلب وخيبته
انا تخييبا وفي المثل الهيبة خيبة ويقال خيبة لزيد وخيبة لزيد فالنصب على اضمار
فعل والرفع على الابتداء الكسائي يقال وقعوا في وادي تخيب على تفعل بضم التاء و
داب
الفاء وكسر العين غير مصروف معناه الباطل **فصل الدال** دأب فلان في عمله
اي جد وتعب دابا ودؤوبا فهو دئب قال الراجز راحت كما راح ابو رئال قاهي الفواد
دئب الاجفال وادابته انا والدائبان الليل والنهار والداب العادة والشان وقد
يحرك قال الفراء اصله من دابت الا ان العرب حولت معناه الى الشان دب على
الارض يدب دبيبا وكل ماش على الارض دابة ودبيب التي تركت ودابة الارض احد
اشراط الساعة وقولهم اكذب من دب ودرج اي اكذب الاحياء والاموات ودب
الشيخ اي مشى مشيا رويدا وادببت الصبي اي حملته على الدبيب ويقال ما بالدار دُبي
دبب
ودبي اي احد قال الكسائي هو من دببت اي ليس فيها من يدب وكذلك ما بها دعوي
ودوري وطوري لا يتكلم بها الا في الجحد ودبب الوجه زغبه والذئب من السباع والانثى
دبة والارض مدبة اي ذات دببة ومدب السيل ومدبه موضع جريه يقال تنح عن مدب السيل

ومدبه فالاسم مكسور والمصدر مفتوح وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل و
الدبة التي للدهن والدبة بالضم الطريق قال الشاعر طها هذريان قل تغميض عينه
على دبة مثل الخنيف المرعبل يقال دعني ودبتي اي دعني وطريقتي وسجيتي وناقة
دبوب لا تكاد تمشي من كثرة لحمها انما تدب وتقول فعلت كذا من شب الى دب
ان شئت نونت اي من الشباب الى ان دببت على العصا والدبدبة ضرب من
الصوت وانشد ابو مهدي عاثور شر ايما عاثور دبدبة الخيل على الجسور الدربة عادة
وجراة على الحرب وكل امر وقد درب بالشي ودرب به اذا اعتاده وضرى به تقول
درب ما زلت اعفو عن فلان حتى اتخذها دربة قال الشاعر وفي الحلم ادهان وفي العفو
دربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق وفي المثل دردب لما عضه الثقاف اي
خضع وذل والثقاف خشبة تسوى بها الرماح وهو فعلل ورجل ورجل مدرب مثل
مجرب ومعرب وقد دربته الشدائد حتى قوي ومرن عليها ودربت البازي على
الصيد اي ضريته والدرب معروف واصله المضيق في الجبال ومنه قولهم ادرب
دعب القوم اذا دخلوا ارض العدو من بلاد الروم الدعابة المزاح وقد دعب فهو دعاب
دلب والمداعبة الممازحة والدعبوب الطريق الموطؤ والدعبوب الضعيف ايضا
دنب الدلب شجر الواحدة دلبة وارض مدلبة ذات دلب والدولاب واحد الدواليب
فارسي معرب الفراء الدنابة بتشديد النون القصير وكذلك الدنبة مقصور منه
فصل الذال الذيب يهمز ولا يهمز واصله الهمز وللانثى ذيبة وجمع القليل
ذاب اذؤب والكثير ذياب وذوبان العرب ايضا صعاليكها الذين يتلصصون وارض
مذابة اي ذات ذياب ابو عمرو الذيبان الشعر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء
الذيبان بقية الوبر قال وهو واحد والذيبة فرجة ما بين دفتي السرج والرحل
تحت ملتقى الحنوين وهو يقع على المنسج وذابه اي طرده وحقره وذابت الابل اذا
سقتها واذاب الرجل فزع قال الشاعر فسقطت نخوته واذابا ابو زيد ذوب الرجل
يذوب ذابة صار كالذيب خبثا ودهاء وذيب الرجل فهو مذؤب اي وقع الذيب
في غنمه وتذابت الريح بمعنى اي اختلفت وجاءت مرة كذا ومرة كذا قال
الاصمعي اخذ من فعل الذيب لانه ياتي كذلك وتذابت الناقة على تفاعلت اي

ظأرتها

ظأرتها على ولدها وذلك ان تلبس لها لباسا تشبهه بالذيب ونهول لها لتكون
ارأم عليه والذوابة من الشعر والجمع الذوائب وكان الاصل ذآئب لان الالف التي
في ذوابة كالالف التي في رسالة حقها ان تبدل منها همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا ان
تقع الف الجمع بين الهمزتين فابدلوا من الاولى واوا والذوابة ايضا الجلدة التي تعلق
على اخرة الرحل يقال غبيط مذأب وغلام مذأب له ذوابة قال لبيد كلفتها همي فآبت
ذبب رذية طليحة كالواح الغبيط المذأب الذب المنع وقد ذببت عنه وذبب اي اكثر
الذب يقال ظعان غير تذبيب اذا بولغ فيه وذببنا ليلتنا اي اتعبنا في السير و
لا ينال ورد الماء الا بقرب مذبب اي مسرع قال الشاعر مذببة اضر بها بكوري و
تهجيري اذا اليعفور قالا وجلونا راكب مذبب وهو العجل المتفرد وظمؤ مذبب
اي طويل يسار الى الماء من بعد فيعجل بالسير والذباب معروف الواحدة ذبابة و
لا تقل ذبانة وجمع القلة اذبة والكثير ذبان مثل غراب واغربة وغربان قال
النابغة ضرابة بالمشفر الاذبة ابو عبيد ارض مذبة ذات ذباب وبعير مذبوب
اذا اصابه الذباب قاله في باب امراض الابل وقال الفراء ارض مذبوبة كما يقال
موحوشة من الوحش والمذبة ما يذب به الذباب وذباب اسنان الابل حدها
قال الشاعر وتسمع للذباب اذا تغني كتغريد الحمام على الغصون وذباب السيف
طرفه الذي يضرب به وذباب العين انسانها والذبابة البقية من الدين ونحوه
قال الراجز او يقضي الله ذبابات الدين وذبب النهار اذا لم يبق منه الا بقية قال
وانجاب النهار فذببا والتذبذب التحرك والذبذبة نوس الشي المعلق في
الهواء والذبذب الذكر في الحديث من وقي شر ذبذبه والذباذب ايضا اشياء
تعلق من الهودج والمذبذب المتردد بين امرين قال تعالى مذبذبين بين ذلك والذب
الثور الوحشي ويسمى ذب الرياد لانه يرود اي يجي ويذهب ولا يثبت في موضع
واحد وقال النابغة كانها الرحل منها فوق ذي جدد ذب الرياد الى الاشباح
نظار وذبت شفته اي ذبلت من العطش قال وهم سقوني عللا بعد نهل
ذرب من بعد ما ذب اللسان وذبل وذب جسمه هزل وذب النبت ذوي الذرب الحاد
من كل شيء وقال ذربت عليها ذربات الانبار اي حديدات اللسع ولسان ذرب وفيه

ذرابة اي حدة وسيف ذرب وامراة ذربة صخابة وذربة ايضا مثل قربة قال
الراجز اليك اشكو ذربة من الذرب وذربت معدته تذرب ذربا فسدت قال
ابو زيد في لسانه ذرب وهو الفحش قال وليس من ذرب اللسان وحدته وانشد
ارحني واسترح مني فاني ثقيل محملي ذرب لساني والجمع اذراب وقال ولقد طويتكم
على بلالتكم وعرفت ما فيكم من الاذراب وذرب الجرح ايضا اذا لم يقبل الدواء
ومنه الذربيا على فعليا وهي الداهية قال الكميت رماني بالافات من كل جانب
وبالذربيا مرد فهر وشيبها والتذريب التحديد يقال سنان مذرب قال كعب
بن ملك بمذربات بالاكف نواهل وبكل ابيض كالغدير مهند وكذلك المذروب
قال الشاعر لقد كان ابن جعدة اريحيا على الاعداء مذروب اللسان الذعلب ذعلب
والذعلبة الناقة السريعة والذعلب الانطلاق في استخفاء واذلعب الجمل
اذلعبابا انطلق وذلك من النجاء والسرعة قال الاغلب العجلي ماض امام الركب
مذلعب والذعاليب قطع الخرق وقال منسرحا عنه ذعاليب الخرق وقال
ابو عمرو اطراف الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب وانشد لجرير و
قد اكون على الحاجات ذا لبث واحوذيا اذا انضم الذعاليب ذلعب اذلعب الجمل
اذلعبابا انطلق وذلك من النجاء والسرعة قال الاغلب العجلي ماض امام الركب
مذلعب الذنب واحد الاذناب والذنابي ذنب الطائر وهي اكثر من الذنب وذنب ذنب
الفرس والبعير وذناباهما وذنب اكثر من ذناباهما وفي جناح الطائر اربع
ذنابي بعد الخوافي والذنابي الاتباع الفزاء الذنابي شبه المخاط يقع من انوف
الابل والذناب بكسر الذال عقب كل شي وذنابة الوادي ايضا الموضع الذي
ينتهي اليه سيله وكذلك ذنبه وذنابته اكثر من ذنبه والمذنب المغرفة وقال
وسود من الصيدان فيها مذانب والمذنب ايضا مسيل ما في الحضيض والتلعة
في السند وكذلك الذنابة والذنابة ايضا بالضم والذانب التابع قال الكلابي و
جاءت الخيل جميعا تذنبه والمستذنب الذي يكون عند اذناب الابل وقال
مثل الاجير استذنب الرواحلا والذنائب موضع قال الشاعر فان يك بالذنائب
طال ليلي لقد ابكي على الليل القصير والتذنوب البسر الذي قد بدا فيه الارطاب

من قبل

من قبل ذنبه وقد ذنبت البسرة فهي مذنبة وتذنب المعتم اي ذنب عمامته وذلك
اذا افضل منها شيئا فارخاه كالذنب والذنوب الفرس الطويل الذنب والذنوب النصيب
والذنوب لحم اسفل المتن والذنوب الدلو الملأى ماء وقال ابن السكيت فيها ماء قريب
من الملء يؤنث ويذكر ولا يقال لها وهي فارغة ذنوب والجمع في ادنى العدد اذنبة والكثير
ذاب ذنائب مثل قلوص وقلائص والذنب الجرم وقد اذنب الرجل والذنبان بالتحريك
نبت ذاب الشي يذوب ذوبا وذوبانا نقيض جمد واذابه غيره وذوبه بمعنى وذابت
الشمس اشتد حرها قال ذو الرمة اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع
الصريمة معبل والذوب ما في ابيات النحل من العسل والاذواب والاذوابة الزبد
حين يجعل في البرمة ليطبخ سمنا ابو زيد الاذابة الاغارة يقال اذاب علينا بنو فلان
اي اغاروا ومنه قول بشير فكانوا كذات القدر لم تدر اذ غلت اتنزلها مذمومة
ام تذيبها اي تنهبها وقال غيره تثبتها من قولهم ذاب لي عليه من الحق كذا اي وجب
وثبت وقال الاصمعي هو من ذاب نقيض جمد واصل المثل في الزبد يقال لما ادري
اتخثر ام تذيب اي لا تدري اتتركها خاثرا ام تذيبها وذلك اذا خاف ان يفسد
ذهب الاذواب ابن السكيت الذاب العيب مثل الذام والذيم والذان الذهب معروف وربما
انث والقطعة منه ذهبة ويجمع على الاذهاب والذهوب والذهب ايضا مكيال
لاهل اليمن معروف والجمع اذهاب وجمع الجمع اذاهب عن ابي عبيد وذهب الرجل
بالكسر اذا راى ذهبا في المعدن فبرق بصره من عظمه في عينه قال الراجز ذهب لما ان
راها ثرمله وقال يا قوم رايت منكره شذرة واد ورايت الزهره والمذاهب سيور تموه
بالذهب وكل شي موه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذهاب والتذهيب
واحد وهو التمويه بالذهب ويقال كميت مذهب للذي تعلو حمرته صفرة فاذا
اشتدت حمرته فلم تعله صفرة فهو المدمى والذهاب المرور يقال ذهب فلان ذهابا
وذهوبا واذهبه غيره وذهب فلان ذهابا وذهوبا واذهبه غيره وذهب فلان
مذهبا حسنا وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعماله في الوضوء
والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب قال البعيث وذي اشر كالاقحوان تشوفه
راب ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح

فصل الراء

رابت الاناء شعبته واصلحته

ومنه قولهم المهم راب اي اصلح قال كعب بن زهير طعنا المرنة حمراء فيهم حرام
رابها حتى الممات والروبة قطعة من الخشب يشعب بها الاناء والجمع رياب ومنه
سمي روبة قال امية يصف السماء سراة صلابة خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها
رئاب اي صدوع ورئاب اسم رجل رب كل شيء مالكه والرب اسم من اسماء الله عز
ربب
وجل ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقالوه في الجاهلية للملك قال الحرث بن حلزة وهو
الرب والشهيد على يوم الحوارين والبلاء بلاء والرباني المتاله العارف بالله تعالى وقال
كونوا ربانيين وربيت القوم سستهم اي كنت فوقهم قال ابو نصر هو من الربوبية ومنه
قول صفوان لان يربني رجل من قريش احب الي من ان يربني رجل من هوازن ورب
الضيعة اي اصلحها وتممها ورب فلان ولده يربه ربا وربه وتربيه بمعنى اي رباه
والمربوب المربى قال الشاعر يسقي دواء قفي السكن مربوب وقال اخر ما تربب حائر
البحر يعني الدرة التي يربها الصدف في قعر الماء والترب ايضا الاجتماع والربي على فعلى
بالضم الشاة التي وضعت حديثا وجمعها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو
قرب العهد بالولادة تقول شاة ربى بينة الرباب واعتز رباب قال الاموي هي ربى
ما بينها وبين شهرين وقال ابو زيد الربى من المعز وقال غيره من المعز والضان جميعا
وربما جاء في الابل ايضا قال الاصمعي انشدنا منتجع بن نبهان حنين ام البوفي ربابها
والراب زوج الام والرابة امراة الاب وربيب الرجل ابن امراته من غيره وهو بمعنى
مربوب والانثى ربيبة والربيبة ايضا واحدة الربائب من الغنم وهي التي تربيها الناس
في البيوت لالبانها والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال ذلك الامر برباته مضمومة الراء
اي بجدثانه وجدته وطراءته ومنه قيل شاة ربى قال ابن احمر وانما العيش بربانه
وانت من افنانه مفتقر واخذت الشيء بربانه اذا اخذت كله ولم تترك منه شيا
عن الاصمعي والرب الطلاء الخاثر والجمع الربوب ومنه سقاء مربوب اذا ربيته اي
جعلت فيه الرب واصلحته به قال الشاعر فان كنت مني او تريدين صحبتي فكوني
له كالسمن ربت له الادم اراد بالادم النحي لانه اذا اصلح بالرب طابت رائحته والمربيات
الانبجات وهي المعمولات بالرب كالمعسل هو المعمول بالعسل وكذلك المربيات الا انها
من التربية يقال زنجبيل مربى ورب حرف خافض لا يقع الا على نكرة يشدد ويخفف

وقد

وقد تدخل عليه التاء فيقال ربت ويدخل عليه ما ليمكن ان يتكلم بالفعل بعده
كقوله تعالى ربما يود الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا قد ضربت
فلما اضفته الى الهاء وهي مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد
وان وليها المونث والاثنان والجمع فهي موحدة على كل حال وحكى الكوفيون ربه
رجلا قد رايت ربهما رجلين وربهم رجالا وربهن نساء فمن وحد قال انه كناية عن
مجهول ومن يوحد قال انه رد كلام كانه قيل له ما لك جوار فقال ربهن جوار قد ملكت
قال ابن السراج النحويون كالمجمعين على ان رب جواب والربة بالكسر ضرب من
النبت والجمع الربب قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي امسى بوهبين مجتازا لمرتعه
من ذي الفوارس يدعو انفه الربب والرب بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال
الراجز والبرة السمراء والرب وفلان مرب بالفتح اي مجمع يرب الناس اي يجمعهم
ومكان مرب اي مجمع ومرب الابل حيث لزمته وارب الابل بمكان كذا اي لزمته
واقامت به فهي ابل مراب واربت الناقة اي لزمت الفحل واحبته واربت الجنوب
واربت السحابة اي دامت والارباب الدنو من الشيء والربي واحد الربيين وهم
الالوف من الناس قال تعالى وكاين من نبي قاتل معه ربيون كثير والربرب القطيع
من بقر الوحش والرباب بكسر الراء خمس قبائل تجمعوا فصاروا يدا واحدة وهم
ضبة وثور وعكل وتيم وعدي وانما سموا بذلك لانهم غمسوا ايديهم في رب و
تحالفوا عليه وقال الاصمعي سموا به لانهم تربيوا اي تجمعوا والنسبة اليهم ربي
بالضم لان الواحد منهم ربة لانك اذا نسبت الشيء الى الجميع رددته الى الواحد كما
تقول في المساجد مسجدي الا ان تكون سميت به رجلا فلا ترده الى الواحد كما يقال
في انمار انماري وفي كلاب كلابي والربابة ايضا بالكسر شبيهة بالكنانة يجمع فيها سهام
الميسر وربما سموا جماعة السهام ربابة قال ابو ذويب يصف الحمار فكانهن ربابة
وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع والربابة ايضا العهد والميثاق قال الشاعر
وكنت امرا افضيت اليك ربابتي وقبلك ربتني فضعت ربوب ومنه قيل للعشور
رباب والاربة اهل الميثاق قال ابو ذويب كانت اربتهم بهز وغرهم عقد الجوار و
كانوا معشرا غدرا والرباب بالفتح سحاب ابيض ويقال انه السحاب الذي تراه كانه

دون السحاب فقد يكون ابيض وقد يكون اسود الواحدة ربابة المرقبة وبه سميت
رتب المراة الرباب الرتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الاصمعي المرتبة المرقبة وهي اعلي
الجبل وقال الخليل المراتب في الجبال والصحاري وهي الاعلام التي ترتب فيها العيون
والرقباء ونقول رتبت الشيء ترتيبا ورتب الشيء يرتب رتوبا اي ثبت يقال رتب رتوب
الكعب اي انتصب انتصابه وامر راتب اي دار ثابت وامر ترتب علي تفعل بضم التاء وفتح
العين اي ثابت قال الشاعر وكان لنا فضل علي الناس ترتبا والرتب الشدة قال ذو الرمة
يصف الثور الوحشي ما في عيشه رتب يقال ما في هذا الامر رتب ولا عتب اي شدة
والرتب ما بين السبابة والوسطي وقد يسكن والرتب ايضا ما اشرف من الارض كالبرزخ
رجب يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج رجبته بالكسر اي هبته وعظمته فهو مرجوب
ومنه سمي رجب لانهم كانوا يعظمونه في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال وانما قيل
رجب مضر لانهم كانوا اشد تعظيما له والجمع ارجاب واذا ضموا اليه شعبان قالوا
رجبان والترجيب وان فلانا المرجب ومنه ترجيب العتيرة وهو ذبحها في رجب
يقال هذه ايام ترجيب وتعتار والترجيب ايضا ان تدعم الشجرة اذا كثر حملها لئلا
ينكسر اغصانها قال الحباب بن المنذر انا عذيقها المرجب وربما بني لها جدار تعتمد
عليه لضعفها والاسم الرجبة والجمع رجب مثل ركبة وركب والرجبية من النخل
منسوبة اليه قال الشاعر وليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح
والرجبة ايضا بناء يبني يصاد به الذيب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا
جذبه سقط عليه الرجبة والراجبة في الاصبع واحدة الرواجب وهي مفاصل الاصابع
اللاتي تلي الانامل ثم البراجم ثم الاشاجع اللاتي يلين الكف قال الاصمعي الارجاب الامعاء
ولم يعرف واحدها زيادة قال ابو سهل قال ابن خالويه واحدها رجب بكسر الراء وسكون
رجب الجيم وقال غيره واحدها رجب بفتحها الرحب بالضم السعة تقول منه فلان رحب الصدر
والرحب بالفتح الواسع تقول منه بلد رحب وارض رحبة وقد رحبت ترحب رحبا
ورحابة ومرحبا واهلا اي اتيت سعة واتيت اهلا فاستانس ولا تستوحش وقد
رحب به ترحيبا اذ قال له مرحبا وقول الشاعر وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي
مرحب يعني به الظل وقدر رحاب اي واسعة والرحبي اعرض الاضلاع وانما يكون

الناجن

الناجن في الرحبيين وهما مرجع المرفقين وهو ايضا سمة في جنب البعير الاكو فلان
رحيب الصدر اي واسع الصدر ورحاب النجوم سعة اقطار الارض ورحبت الدار وارحبت
بمعني اي اتسعت قال الخليل قال نصر بن سيار ارحبكم الدخول في طاعة الكرماني اي اوسعكم
قال وهي شاذة فلم يجئ بالصحيح فعل بضم العين متعديا غيره واما المعتل فقد اختلفوا
فيه قال الكسائي اصل قلته قولته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لانه يتعدي وليس
كذلك طلته الا تري انك تقول طويل وارحبت الشيء وسعته قال الحجاج حين قتل
ابن القرية ارحب يا غلام جرحه ويقال ايضا في زجر الفرس ارحب وارحبي اي توسعي
وتباعدي قال الشاعر يعلمها هبي وهلا وارحب ورحبة المسجد بالتحريك ساحته
والجمع رحب ورحاب وبنو رحب ايضا بطن من همدان وارحب قبيلة من همدان قال
الكميت يقولون لم يورث ولولا تراثه لقد شركت فيه بكيل وارحب وينسب اليها
ردب الارحبيات من الابل الاردب مكيال ضخم لاهل مصر قال الاخطل والخبز كالعنبر الهندي
عندهم والقمح سبعون اردبا بدينار والاردبة القرميد وهو الاجر الكبير المرزاب لغة
في الميزاب وليست بالفصيحة ابو زيد المرازيب السفن الطوال الواحدة مرزاب
والارزاب القصير وهو يلحق بجردحل وركب ارزب اي ضخم قال رؤبة كز المحيا
انح ارزب والارزبة التي يكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت قلت المرزبة وانشد
رزب الفراء ضربك بالمرزبة العود النخر واما المرازبة من الفرس فمعرب الواحد مرزبان
بضم الزاء ومنه قولهم للاسد مرزبان الزارة قال اوس في صفة اسد كالمرزباني
عيال باوصال ورواه المفضل كالمرزباني عيار باوصال ذهب الي زبرة الاسد فقال
له الاصمعي يا عجباه الشيء يشبه بنفسه وانما هو المرزباني وتقول فلان علي مرزبة
رسب كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا رسب الشيء في الماء رسوبا سفل فيه و
رضب رسبت عيناه غارتا وسيف رسوب اي ماض في الضريبة وبنو راسب حي من العرب
رطب الرضاب الريق والرضاب ضرب من السدر والراضب السح من المطر وقال
يصف ضبعا في مغارة فادركها فيها قطار وراضب الرطب خلاف اليابس تقول
رطب الشيء رطوبة فهو رطب ورطيب ورطبته انا ترطيبا وغصن رطيب وريش
رطيب اي ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلا ومنه

قول ذي الرمة حتى بعمان الصيف هب له بأجة نش عنها الماء الرطب وهو مثل عُسْر
وعُسُر والرطبة بالفتح القضب خاصة ما دام رطبا والجمع رطاب تقول منه رطبت
الفرس رطبا ورطوبا عن ابي عبيد والرطب من التمر معروف الواحدة رطبة وجمع
الرطب ارطاب ورطاب ايضا مثل ربع ورباع وجمع الرطبة رطبات ورطب و
ارطب البسر صار رطبا وارطب النخل صار ما عليه رطبا ورطبت القوم ترطيبا
رعب اذا اطعمتهم الرطب وارض مرطبة كثيرة الكلاء الرعب الخوف تقول منه رعبته فهو
مرعوب اذا افزعته ولا تقل ارعبته والترعابة الفروق والسنام المرعب المقطع
والرعيب الذي يقطر دسما والترعيبة بالكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض
ملأته وسيل راعب يملأ الوادي قال الشاعر بذي هيدب ايما الربى تحت ودقه
فتروى واما كل واد فيرعب وسنام رعيب اي ممتلئ سمين والرعبوب الضعيف
الجبان والرعبوبة من النساء الشطبة البيضاء والراعبي جنس من الحمام والانثى
رغب راعبية رغبت في الشيء اذا اردته رغبة ورغبا بالتحريك وارتغبت فيه مثله
ورغبت عن الشيء اذا لم ترده وزهدت فيه وارغبني في الشيء ورغبني فيه بمعنى
ورجل رغبوت من الرغبة والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب قال الشاعر
والى الذي يعطي الرغائب فارغب والرغيب الواسع الجوف تقول حوض رغيب
وسقاء رغيب وفرس رغيب الشحوة والرغب بالضم الشره يقال الرغب شوم وقد
رغب بالضم رغبا فهو رغيب ابو عبيد الرغاب بالفتح الارض اللينة وقال ابن
السكيت التي لا تسيل الا من مطر كثير وقد رغبت رغبا الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر
رقب تقول رقبت الشيء ارقبه رقوبا ورقبة ورقبانا بالكسر فيهما اذا رصدته والرقيب
الموكل بالضريب ورقيب النجم الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الاكليل اذا
طلعت الثريا عشاء غاب الاكليل واذا طلع الاكليل عشاء غابت الثريا والرقيب
والمرقب الثالث من سهام الميسر والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه الرقيب وراقب الله
في امره اي خافه والترقب الانتظار وكذلك الارتقاب وارقبته دارا وارضا اذا اعطيته
اياها فكانت للباقي منكما وقلت ان مت قبلك فهي لك وان مت قبلي فهي لي والاسم منه
الرقبى وهي من المراقبة لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخر اصل

العنق

العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب ورجل ارقب بيّن الرقب اي غليظ الرقبة ورقباني
ايضا على غير قياس والعرب تلقب العجم برقاب المزاود لانهم حمر وذو الرقبة لقب
ملك القشيري لانه كان ارقب وهو الذي اسر حاجب بن زرارة يوم جبلة والرقبة
الملوك والرقوب المراة التي لا يعيش لها ولد وقال كانها شيخة رقوب وكذلك الرجل
قال الشاعر فلم ير خلق قبلنا مثل امنا ولا كابينا عاش وهو رقوب والرقوب المراة
التي ترقب موت زوجها لترثه والرقوب من الابل التي لا تدنو من الحوض مع الزحام وذلك
لكرمها والمرقب الجلد الذي سلخ من قبل راسه ورقبته والرقابة الرجل الوغد الذي
ركب يرقب للقوم رحلهم اذا غابوا ركبت ركوبا والركبة بالكسر نوع منه ابن السكيت يقال
مر بنا راكب اذا كان على بعير خاصة فاذا كان على حافر فرس او حمار قلت مر بنا فارس
على حمار وقال عمارة لا اقول لصاحب الحمار فارس ولكن اقول حمار قال والركب اصحاب
الابل في السفر دون الدواب وهم العشرة فما فوقها والجمع اركب قال والركبة بالتحريك
اقل من الركب والاركوب بالضم اكثر من الركب والركبان الجماعة منهم والركاب
جمع راكب مثل كافر وكفار يقال هم ركاب السفينة والمركب واحد مراكب البر و
البحر وركاب السرج معروف والركاب الابل التي يسار عليها الواحدة راحلة ولا
واحد لها من لفظها والجمع الركب مثل الكتب وزيت ركابي لانه يحمل من الشام
على الابل والركوب والركوبة ما يركب يقول ماله ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة اي
ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وقرات عايشة رضي الله عنها فمنها ركوبتهم و
ركوبة ثنية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب اي مركوب وناقة
ركبانة اي تصلح للركوب واركب المهر حان ان يركب وارتكبت الرجل جعلت له
ما يركبه والراكب من الفسيل ما ينبت في جذع النخل وليس له في الارض عرق والراكوب
لغة فيه وارتكاب الذنوب اتيانها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وللكثير
ركب وكذلك جمع كل ما كان على فعلة الا في بنات الياء فانهم لا يحركون موضع
العين منه بالضم وكذلك في المضاعف والاركب العظيم الركبة وبعير اركب اذا كان
احدى ركبتيه اعظم من الاخرى وركبه يركبه مثل كتب يكتب اذا ضربه بركبته
وكذلك اذا ضرب ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمراة خاصة

وقال الفراء هو للرجل والمراة وانشد لا يبتغ الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا
الجلباب من دون تلتقي الاركاب وتقول في تركيب الفص في الخاتم والنصل في السهم
ركبته فتركب فهو مركب وركيب والمركب ايضا الاصل والمنبت فلان كريم المركب
رنب
اي كريم اصل منصبه في قومه الارنب واحد الارانب وكساء مؤرنب خلط غزله بوبر
الارانب وقال كران غلام من كساء مورنب وهذا احد ما جاء على اصله مثل وصاليات
ككما تؤثفين وارض مؤرنبة بكسر النون ذات ارانب والارنبة طرف الانف وقال الشاعر
لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانبها الثعالب والارانب فلما اضطر
رهب
واحتاج الى الوزن ابدل من الباء حرف اللين رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبا بالضم
ورهبا بالتحريك اي خاف ورجل رهبوت يقال رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب
خير من ان ترحم وتقول ارهبه واسترهبه اذا اخافه والراهب واحد رهبان النصارى
ومصدره الرهبة والرهبانية والترهب التعبد قال الاصمعي الرهب الناقة المهزولة
والرهب ايضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال الشاعر اني سينهى
عني وعيدهم بيض رهاب ومجنأ اجد والرهابة على وزن السحابة عظم في الصدر
روب
مشرف على البطن مثل اللسان روبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وفي
المثل شب بالك روبته كما يقال احلب حلبا لك شطره وروبة الليل ايضا
طائفة منه يقال هرق عنا من روبة الليل وروبة الفرس ماؤه في جمامه يقال
اعرني روبة فرسك والروبة الحاجة تقول فلان لا يقوم بروبة اهله اي بما اسندوا
اليه من حوائجهم قال ابن الاعرابي روبة الرجل عقله تقول هو يحدثني وانا
اذ ذاك غلام لست لي روبة وراب اللبن يروب روبا اي خثر وادرك فهو رائب
وروبته وفي المثل اهون مظلوم سقاء مروب واصله السقاء يلف حتى يبلغ
اوان المخض والمروب الاناء الذي يروب فيه اللبن والرائب يكون ما مخض قال
ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو الرائب ولا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على
حاله بمنزلة العشراء من الابل هي الحامل ثم تضع فهي اسمها وانشد الاصمعي سقاك
ابو ماعز رائبا ومن لك بالرائب الخاثر يقول انما سقاك الممخوض ومن لك با
لذي لم يمخض ولم ينزع زبده وراب الرجل اذا اختلط عقله ورابه ورايت فلانا

رايبا

رايبا اي مختلطا خاثرا وقوم روبى اي خثراء الانفس مختلطون وهم الذين اثخنهم السير
فاستثقلوا نوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال بشر فاما تميم تميم بن مر فالفاهم
القوم روبى نياما واحدهم روبان وقال الاصمعي واحدهم رائب مثل مائق وموقى و
ريب
هالك وهلكى الريب الشك والريب ما رابك من امر والاسم الريبة بالكسر وهي التهمة
والشك ورابني فلان اذا رأيت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول ارابني فلان قال
الهذلي كأنني اربته بريب واراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه
اي شك واسترب به اذا رأيت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب
زأب
الحاجة قال الشاعر قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم اجممنا السيوفا فصل
الزاء زأب الرجل وازدأب اذا حمل ما يطيق واسرع المشي وقال وازدأب القربة
ثم شمرا وزأب الرجل اذا شرب شربا شديدا الزب الذكر والزب اللحية بلغة اليمن
زبب
والزبب طول الشعر وكثرته وبعير ازب ولا يكاد يكون الازب الا نفورا لانه ينبت على
حاجبيه شعيرات فاذا ضربته الريح نفر قال الكميت اوبئناسي الازب النفور او
عام ازب اي خصيب كثير النبات والزباء ملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوائف و
الزباب جمع زبابة وهي فارة صماء تضرب العرب بها المثل فتقول اسرق من
زبابة ويشبه بها الجاهل قال ابن حلزة وهم زباب حائر لا تسمع الاذان رعدا و
ازببت الشمس اي دنت للغروب والزبيب الذي يؤكل الواحدة زبيبة تقول منه
زبب فلان عنبه تزبيبا والزبيبة قرحة تخرج في اليد والزبيبتان الزبدتان
في الشدقين يقال تكلم فلان حتى زبب شدقاه اي خرج الزبد عليهما ومنه الحية
ذو الزبيبتين ويقال هما النكتتان السوداوان فوق عينيه والزبزب ضرب من السفن
زخزب
الزخزب بالضم وتشديد الباء الغليظ ويقال صار ولد الناقة زخزبا اذا اخذ فيه قال
زرب
ذو الرمة رذل الثياب طغلظ جسمه واشتد لحمه الزرب والزريبة قترة الصائد وقد
انزرب الصائد اذا دخل فيه قال ذو الرمة رذل الثياب خفي الشخص منزرب والزرب
والزريبة ايضا حظيرة الغنم من خشب قال ابن السكيت بعضهم يقول زرب بالكسر
زرنب
الكسائي زربت للغنم ازرب زربا وقال ابو عمرو الزرب المدخل ومنه زرب الغنم وزريبة
السبع موضعه الذي يكتن فيه والزرابي النمارق الزرنب ضرب من النبات طيب الرائحة

وهو فعلل يا بابي انت وفوك الاشنب كانما ذر عليه الزرنب الزغبة الدفعة من
المال يقال زغبت له زغبة من المال وزغبة من المال اي دفعت له قطعة منه
وزغبته عني زغبا اي دفعته الاصمعي ازدغبت الشي اذا احملته يقال مر به فازدغبه
وجاءنا سيل يزغب زغبا اي يتدافع في الوادي واذا قلت يرعب بالراء تعني يملؤ
الوادي والزاعبية الرماح قال الطرماح واجوبة كالزاعبية وخزها بابا دهيماك شيخ
العراقين امردا يقال سنان زاعبي واما قول ابن هرمة يكاد يهلك فيها الزاعب
الهادي فيقال هو السياح في الارض وازلعباب السيل كثرته ومنه فعله يقال سيل مزلعب
بزيادة اللام الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب وقد زغب الفرخ
تزغيبا وازغب الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وازلغب الشعر اذا نبت بعد الحلق
وازلغب الفرخ طلع ريشه بزيادة اللام الزغرب الماء الكثير قال الكميت في الحكم
بن الصلت منك مخيلة نراها وبحر من نخالك زغرب قال الاصمعي فرخل و
طريف زقب اي ضيق قال ابو ذويب ومتلف مثل فرق الراس تخلجه مطارف زقب
اميالها فيح ويروى زقب بالضم ابن السكيت الازيب على افعل النشاط ويونس يقال
مر فلان وله ازيب منكر اذا مر مسرعا من النشاط والازيب الدعي قال الشاعر وما
كنت فلا قبل ذلك ازيبا والازيب العداوة والازيب النكباء التي تجري بين الصبا
والجنوب قال ابو عمرو في قول الشاعر يجيش ازيبه هو الماء الكثير ابو زيد اخذني من
فلان الازيب وهو الفزع فصل السين ابو عمرو سابت الرجل سابا
اذا خنقته حتى يموت والساب ايضا الزق والجمع السوؤب والمساب مثله وهو
سقاء العسل الا ان ابا ذويب ترك همزه في قوله يصف مشتار العسل تابط خافه فيها
مساب فاصبح يقتري مسدا بشيق اراد شيقا بمسد فقلب والشيق الجبل وسابت
السقاء وسعته السب الشتم وقد سبه يسبه وسبه ايضا بمعنى قطعه ويقولهم ما رايته
مذ سبة اي مذ زمن من الدهر والسبه الاست وسبه يسبه اذا طعنه في السبه
وقال فما كان ذنب بني مالك بان سب منهم غلام فسب يعني معاقرة غالب وسحيم وقوله
سب شتم وسب عقر والساب الشاتم والساب القاطع ورجل سب بكسر الميم كثير
السباب ويقال صار هذا الامر سبة عليه بالضم اي عارا يسب به ورجل سبة اي يسبه الناس

ودبه

وسبة اي يسب الناس وقال ابو عبيد السب بالكسر السباب وسبك ايضا الذي يسابك قال
الشاعر اذ تسبني فلست بسبي ان سبي من الرجال الكريم والسب ايضا الخمار وكذلك العمامة
قال المخبل السعدي واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا والسب
الحبل في لغة هذيل قال ابو ذويب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف
يكبو غرابها والسبوب الحبال قال ساعدة صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي
العقاب والسب شقة كتان رقيقة والسبيبة مثله والجمع السبوب والسبائب
قال الراجز نيرا وسدي به الخدرنق سابيا يجيدها ويصفق وابل مسبة اي خيارا لانه
يقال لها عند الاعجاب بها قاتلها الله ويقال بينهم اسبوبة يتسابون بها والسبب الحبل
والسبب ايضا كل شي يتوصل به الى غيره والسبب اعتلاق قرابة واسباب السماء
نواحيها في قول الاعشي ورقيت اسباب السماء بسلم والله مسبب الاسباب ومنه
التسبيب والسبيب شعر الناصية والعرف والذنب والسبسب المفازة يقال بلد سبسب
وبلد سباسب وقول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم
السباسب يعني به عيدا لهم والسبابة من الاصابع التي تلي الابهام السحابة الغيم و
الجمع سحاب وسحب وسحايب وسحبت ذيلي فانسحب جررته فانجر وتسحب عليه
اي ادل والسحب شدة الاكل والشرب ورجل اسحوب اي اكول شروب وسحبان اسم
رجل من وايل كان لسنا بليغا يضرب به المثل في البيان السخاب قلادة تتخذ من سك
وغيره ليس فيها من الجوهر شي والجمع سخب السارب الذاهب على وجهه في الارض قال
الشاعر اني سربت وكنت غير سروب وسرب الفحل يسرب سروبا اذا توجه للرعي
قال التغلبي وكل اناس قاربوا قيد فحلهم ونحن جعلنا قيده فهو سارب ومنه قوله
تعالى ومن هو مستخف بالليل وسارب بالنهار اي ظاهر والسرب بالفتح الابل وما رعى
من المال ومنه قولهم اذهب فلا انده سربك اي لا ارد ابلك تذهب حيث شاءت
اي لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق اذهبي فلا انده سربك
فتطلق بهذه الكلمة والسرب ايضا الطريق عن ابي زيد يقال خل له سربه قال ذو الرمة
خلى لها سرب اولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين همهم وفلان امن في سربه
بالكسر اي في نفسه وفلان واسع السرب اي رخي البال ويقال ايضا مر بي سرب من قطا

وظباء ووحش ونساء اي قطيع وتقول مر بي سربة بالضم اي قطعة من قطا وخيل
وحمر وظباء قال ذو الرمة يصف ماء سوى ما اصاب الذيب منه وسربة اطافت
به من امهات الجوازل ويقال ايضا فلان بعيد السربة اي بعيد المذهب قال الشنفري
عدونا من الوادي الذي بين مشعل وبين الحشا هيهات انسأت سربتي والسرب
بالتحريك الماء السائل من المزادة ونحوها قال ذو الرمة كانه في كلى مفرية سرب
قال ابو عبيد ويروى بكسر الراء تقول منه سربت المزادة بالكسر تسرب سربا فهي سربة
اذا سالت والسرب ايضا بيت في الارض تقول انسرب الوحشي في سربه وانسرب
الثعلب في جحره وتسرب اي دخل وتقول سرّب علي الابل اي ارسلها قطعة قطعة
يقال سرب عليه الخيل وهو ان يبعث عليه الخيل سربة بعد سربة وتسريب الحافر
اخذه في الحفيرة يمنة ويسرة وتقول ايضا سربت القربة اذا صببت فيها الماء لتبتل عيون
الخرز فتنسد والمسربة بضم الراء الشعر المستدق الذي ياخذ من الصدر الى السرة قال
الهذلي الان لما ابيض مسربتي وعضضت من نابي على جذم والمسربة بالفتح واحدة
سرجب المسارب وهي المراعي والسراب الذي تراه نصف النهار كانه ماء فرس سرحوب
سعب اي طويلة على وجه الارض وتوصف به الاناث دون الذكور قال الاصمعي نوه يجري
سغب سعابيب وثعابيب وهو ان يجري منه ماء صاف فيه تمدد قال ابن مقبل يعلون
سقب بالمرد قوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجز اراد به اللزج فقلبه
سغب بالكسر يسغب سغبا اي جاع فهو ساغب وسغبان وامراة سغبى ويتيم
ومسغبة اي ذو مجاعة السقب القرب ومنه الحديث الجار احق بسقبه وقد
سقبت داره بالكسر اي قربت واسقبتها انا اي قربتها والسقب الذكر من ولد الناقة
ولا يقال للانثى سقبة ولكن حائل والسقبة عندهم هي الجحشة قال الاعشى يصف
حمارا وحشيا تلا سقبة قوداء مهضومة الحشا متى ما تخالفه عن القصد يعذم وناقة
مسقاب اذا كان عادتها ان تلد الذكور وقال غزاء سقابا الفحل اسقبا قوله اسقبا
نعل لا نعت والسقب الطويل من كل شيء مع ترارة والسقب والصقب عمود الخباء و
سكب السفينة مثله سكبت الماء سكبا اي صببته وماء مسكوب يجري على وجه الارض من
غير حفر وسكب الماء بنفسه سكوبا وتسكابا وانسكب بمعنى وماء اسكوب قال الشاعر

والطاعن

والطاعن الطعنة النجلاء يتبعها متعنجر من دم الاجواف اسكوب وماء سكب
اي مسكوب وصف بالمصدر كقولهم ماء صب وماء غور والسكب ايضا ضرب من
الثياب وفرس سكب اي ذريع مثل حت والسكب بالتحريك ضرب من الشجر طيب
الريح قال الكميت يصف ثورا وحشيا كانه من ندى العرارع القواص او ما ينفض السكب
الواحدة سكبة وسكاب اسم فرس مثل قطام وقال البيت اللعن ان سكاب علق
نفيس لا تعاد ولا تباع سلبت الشيء سلبا والاستلاب الاختلاس والسلاب واحد سلب
السلب مثل كتاب وكتب وهي ثياب الماتم السود قال لبيد في السلب السود وفي الاماء ح
تقول منه تسلبت المراة اذا احدت ويقال بل الاحداد على الزوج والتسلب قد يكون
على غير زوج وانسلبت الناقة اذا اسرعت في سيرها حتى كانها تخرج من جلدها
والسلب بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كان اعناقها كرات
سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب ويروى بالضم من قولهم نخل سلب لا حمل
عليه وشجر سلب لا ورق عليه وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول والاسلوب بالضم
الفن يقال اخذ فلان في اساليب من القول اي في فنون منه والسلب بالتحريك السلو ب
وكذلك السليب والسلب ايضا لحاء شجر معروف باليمن يعمل منه الحبال وهو اجفى
من ليف المقل واصلب وبالمدينة سوق يقال لها سوق السلابين قال الشاعر
تنشنش الجلد عنها وهي باركة كما ينشنش كفا قاتل سلبا رواه الاصمعي فاتل بالفاء
وابن الاعرابي بالقاف وقال ثعلب ما قاله الاصمعي ومنه قولهم انتب الثمام والسلوب
من النوق التي القت ولدها لغير تمام والجمع سلب واسلبت الناقة اذا كانت
تلك حالها وفرس سلب القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل سلب اليدين
بالطعن وثور سلب الطعن بالقرن المسلحب المستقيم يقال الطريق مسلحب اي ممتد سلجب
وقد اسلحبت اسلحبابا قال جران العود فخر جران مسلحبا كانه على الدف ضبعان
تقطر امح السلهب من الفرس الطويل على وجه الارض وربما جاء بالصاد ووصف سلهب
اعرابي فرسا فقال اذا عدا اسلهب واذا قيد اجلعب واذا انتصب اتلاب مضى سنب
سنب من الدهر وسنبة اي برهة وسنبتة ايضا بزيادة التاء لحاقها رابعة
وهذه التاء تثبت في التصغير تقول سنيبتة كقولهم في الجمع سنابت وفرس سنب

سهب

بكسر النون اي كثير الجري والجمع سنوب السهب الفلاة والفرس الواسع الجري وبير سهبة
بعيدة القعر وسهبة ايضا بفتح الهاء وحفروا فاسهبوا بلغوا الرمل ولم يخرج الما
واسهب الفرس اتسع في الجري وسبق واسهب الرجل اذا اكثر من الكلام فهو مسهب
بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر واسهب الرجل علي مالم يسم فاعله اذا ذهب
عقله من لدغ الحية

سبب

السيب العطاء والسيوب الركاز والسيب مصدر ساب الماء
سيب اي جري والسيب بالكسر مجري الماء وانساب فلان بحوكم اي رجع وانسابت
الحية جرت وسيب الناقة تركها تسيب حيث شاءت والسايبة الناقة التي
كانت تسيب في الجاهلية لنذر ونحوه وقد قيل هي ام البحيرة كانت الناقة اذا
ولدت عشرة ابطن كلهن اناث سيبت فلم تركب ولم يشرب لبنها الا ولدها
او الضيف حتي تموت فاذا ماتت اكلها الرجال والنساء جميعا وبحرت اذن بنتها
الاخيرة فتسمي البحيرة وهي بمنزلة امها في انها سايبة والجمع سيب مثل نايحة و
نوح ونايمة ونوم والسايبة العبد كان الرجل اذا قال لغلامه انت سايبة فقد
عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث يشاء وهو الذي ورد النهي عنه و
السياب مثال السحاب البلح والسيابة البلحة وبها سمي الرجل فاذا شددته ضممته
قلت سياب وسيابة والسوبانات اسم واد فصل الشين

شأب

الشؤبوب
الدفعة من المطر وغيره والجمع شآبيب قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن اذا ما
انتحاهن شؤبوبه رايت لجاعرتيه غضونا شؤبوبه شدة دفعته يقول اذا علا
واشتد عدوه رايت لجاعرتيه تكسرا الشباب جمع شاب وكذلك الشبان

شبب

والشباب ايضا
الحداثة وكذلك الشبيبة وهو خلاف الشيب تقول شب الغلام يشب بالكسر
شبابا وشبيبة واشبه الله واشب الله قرنه بمعني والقرن زيادة في الكلام وامراة
شبة وشابة بمعني وبنو شبابة قوم بالطايف واشب الرجل بنين اذا شب اولاده
واشب لي كذا اي اتيح لي وشب ايضا علي مالم يسم فاعله فيهما وقوله اعييتني
من شب الي دب اي من لدن شببت الي ان دببت علي العصا كما قيل نهي رسول الله
صلي الله عليه وسلم عن قيل وقال يقال ايضا من شب الي دب يجعل بمنزلة الاسم
بادخال من عليه وان كان في الاصل فعلا والشبيب السيب يقال هو شبب بفلان

اي ينسب بها والشباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه جميعا تقول شب الفرس يشب و
يشب شبابا وشبيبا اذا قمص ولعب واشببته انا اذا هيجته وكذلك اذا حرن يقال برئت
من شبابه وشبيبه وعضاضه وعضيضه الاصمعي الشبب المسن من ثيران الوحش
الذي انتهي اسنانه وكذلك الشبوب تقول منه اشب الثور فهو مشب وربما قالوا انه
لمشب بكسر الميم وقال ابو عبيدة الشبب الثور الذي انتهي شبابا ابو عمرو مررت برجال
شببة اي شبان يشبه الزاج وشببت النار والحرب اشبها شبا وشبوبا اذا اوقدتها
والشبوب ما توقد به النار ويقال هذا شبوب لكذا اي يزيد فيه ويقويه ويقول اشعرها
يشب لونها اي يظهره ويحسنه ويقال للجميل انه لمشبوب قال ذو الرمة اذا الورع المشبوب
اضحي كانه علي الرحل مما منه السير احمق

شجب

شجب بالكسر يشجب شجبا اي حزن او هلك
فهو شجب وشجب يشجب شجوبا فهو شاجب اي هالك وشجبه الله يشجبه شجبا
اي اهلكه يتعدي ولا يتعدي يقال ماله شجبه الله وشجبه ايضا حزنه وشجبه ايضا
شغله قاله ابن السكيت وغراب شاجب اي شديد النعيق وشجبه بشجاب اي
سده بسداد والمشجب الخشبة التي تلقي عليها الثياب والشجوب اعمدة من عمد
البيت قال الهذلي يصف الرماح وهن معا قيام كالشجوب ويشجب بن يعرب بن قحطان

شحب

شحب جسمه يشحب بالضم شحوبا اذا تغير قال النمر بن تولب وفي جسم راعيها شحوب كانه
هزال وما من قلة الطعم يهزل وشحب جسمه بالضم شحوبة لغة فيه حكاها الفراء

شخب

الشخب
بالضم ما امتد من اللبن حين يحلب وفي المثل شخب في الاناء وشخب في الارض اي يصيب
مرة ويخطي اخري والشخب بالفتح المصدر تقول شخب اللبن يشخب ويشخب
ومنه قول الكميت وحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يدع في الشكل المقاليت مشخب
والاشخب بصوت الدرة ويقال انها لا تشخب الاحاليل تقول هم عروقه تشخب دما
اي تنفجر والشخوبة والشخوب واحد شناخيب الجبل وهي روسه

شذب

الشذبة بالتحريك
ما يقطع مما تفرق من اغصان الشجر ولم يكن في لبه والجمع الشذب قال الكميت بل
انت في ضيضيء النضار من النبعة اذ خط غيرك الشذب وقد شذبت الشجرة تشذيبا
وجذع مشذب اي مقشر والفرس المشذب الطويل والشوذب الطويل وشذب عنه
شذبا اي ذب والشاذب المتنحي عن وطنه ويقال الشذب المسناة ورجل شذب العروق

شرب

اي ظاهر العروق واشذاب الكلأ وغيره بقاياه الواحد شذب وهو المأكول قال ذو الرمة
فاصبح البكر فردا من الايفة يرنادا حلية اعجازها شذب شرب الماء وغيره شربا و
شُربا وشِربا وقرئ بالخفض والرفع اسمان من شربت والشرب شاربون شرب الهيم
بالوجوه الثلاثة قال ابو عبيدة الشرب بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من
شربت والشراب الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة ايضا المرة
الواحدة من الشرب والشِرب بالكسر الحظ من الماء وفي المثل اخرها اقلها شربا واصله
في سقي الابل لان اخرها يرد وقد نزف الحوض والشرب جمع شارب مثل صاحب
وصحب ثم يجمع الشرب على شروب وقال هو الواهب المسمعات الشروب بين الحرير
وبين الكتن والمشربة بالكسر اناء يشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك المشرُبة
بضم الراء والمشربة والمشارب العلالي وهو في شعر الاعشى والشريب المولع بالشراب
مثل الخمير والمشربة كالمشرعة وفي الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب
الوجه الذي يشرب منه ويكون موضعا ويكون مصدرا ابو عبيدة يقال ماء شروب
وشريب للذي بين الملح والعذب والشريبة من الغنم التي يصدرها اذا رويت تتبعها
الغنم وشريبك الذي يشاربك ويورد ابله مع ابلك قال الراجز اذا الشريب اخذته
اكه فخله يبك بكه وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل وتقول اشرب مالي واكله
اي اطعمه الناس وظل مالي يوكل ويشرب اي يرعى كيف يشاء وشربت القربة اي
جعلت فيها وهي جديد طينا وماء ليطيب طعمها والطعمة بالتحريك حويض يتخذ حول
النخلة تتروى منه والجمع شرب وشربات قال زهير يخرجن من شربات ماؤها
طحل على الجذوع يخفن الغم والغرقا والشوارب مجاري الماء في الحلق وحمار صخب
الشوارب من هذا اي شديد النهيق وقد طر شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب
ابو عبيد اشربت الابل حتى شربت وتقول اشربتني ما لم اشرب اي ادعيت علي
ما لم افعل والاشراب لون قد اشرب من لون يقال اشرب الابيض حمرة اي علاه
ذلك وفيه شربة من حمرة اي اشراب ويقال ايضا عنده شربة من ماء اي مقدار
الري ومثله الحسوة والغرفة واللقمة واشرب في قلبه حبه اي خالطه ومنه قوله
تعالى واشربوا في قلوبهم العجل بكفرهم اراد حب العجل فحذف المضاف

واقام

واقام المضاف اليه مقامه والشاربة القوم على صفة النهر [illegible] ورجل اكله
شربة مثال همزة كثير الاكل والشرب عن ابن السكيت وتشرب الثوب العرق اي نشفه
واشراب الشيء اشريبابا مد عنقه لينظر والشرابية بضم الشين من اشراب وشربة
بتشديد الباء موضع ويقال ايضا ما زال فلان على شربة واحدة اي على امر وشرب بالضم
شرجب
موضع وهو في شعر لبيد بالهاء تعرف الدار بسفح الشربة الشرجب الطويل الشرعب
شرعب
الطويل وشرعبت الاديم قطعته طولا والشرعبي ضرب من البرود الشازب الضامر
شزب
وقد شزب الفرس شزوبا وخيل شزب اي ضوامر ومكان شازب اي خشن ابن
السكيت الشاسب اليابس من الضمر وهو الهزل مثل الشاسف ويبس مثل الشازب
شسب
وقال الوقاف العقيلي فقلت له هان الرواح ودعته باسمر ملوي من القد شاسب
شصب
والتشبيب القوس الشصب بالكسر الشدة والشصائب الشدائد وقد شصب الامر
بالكسر اي اشتد وعيش شاصب وقد شصب يشصب بالضم شصوبا واشصب الله
عيشه والشيصبان اسم قبيلة من الجن وينشد ولي صاحب من الشيصبان فحينا
شطب
اقول وحينا هو الشطبة السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة
الجريد شطبا اذا شققته لتعمل منه الحصر قال ابو عبيد ثم تلقيه الشاطبة المنقية
قال قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدي الشواطب
وجارية شطبة اي طويلة والشطيبة قطعة من السنام تقطع طولا وكذلك هي من الاديم
والشطيبة من نبع يتخذ منها القوس والانشطاب السيلان وطريق شاطب اي مايل
وشطب السيف طرائقه التي في متنه الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر وكذلك شطب
السيف بضم الشين والطاء وسيف مشطب وثوب مشطب فيه طرائق وشطيب اسم جبل
شعب
الشعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل
العرب على العجم واما الذي في الحديث ان رجلا من الشعوب اسلم فانه يعني من العجم
والشعب القبيلة العظيمة وهو القبائل الذي ينسبون اليه ويجمعهم ويضمهم وحكى
ابو عبيد عن ابن الكلبي عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن
ثم الفخذ وشعب الراس شانه الذي يضم قبائله وفي الراس اربع قبائل ويقول لها شوان
اي مثلان والشعب الصدع في الشيء واصلاحه ايضا الشعب ويصلحه الشعاب والآلة

شعب وشعبت الشيء فرقته وشعبته جمعته وهو من الاضداد تقول التأم شعبهم
اذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا افترقوا بعد الاجتماع وقال الطرماح شت
شعب الحي بعد التيام وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس اي فرقتهم
وشعبٌ جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمرو الحميري وولده فنسبوا اليه
فمن كان منهم بالكوفة يقال لهم شعبيون منهم عامر بن شراحيل الشعبي وعداده
في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن كان منهم باليمن يقال
لهم الذي شعبين ومن كان منهم بمصر والمغرب يقال لهم الاشعوب والتشعب التفرق
والانشعاب مثله واشعب الرجل اذا مات او فارق فراقا لا يرجع قال الشاعر وكانوا
اناسا من شعوب فاشعبوا ابو عبيد الشعيب والمزادة والراوية والسطيحة شيء
واحد يقال ليس اشعب بين الشعب اذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا والجمع شعب وقال
وتصري شبخ الاسنآ ابناخ من الشعب والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب
وفي المثل شغلت شعابي جدواي اي شغلت كثرة المونة عطائي عن الناس والشعب
ايضا سمة لبني منقر والمشعب الطريق وقال وما لي الا الاحمد شيعة وما لي الا مشعب
الحق مشعب وانشعب الطريق واغصان الشجرة اي تفرقت والشعبة بالضم واحدة
الشعب وهي الاغصان وشعب الفرس ايضا ما اشرف منه كالعنق والمنسج قال الشاعر
اشم حذيذ منيف شعبه والشعبة ايضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل اي ممتلئة
سيلا والشعبة ايضا الفرقة يقال شعبتهم المنية اي فرقتهم ومنه سميت المنية
شعوب لانها تفرق وهي معرفة لا يدخلها الالف واللام والشعبة ايضا الرؤبة وهي قطعة
يشعب بها الاناء يقال قصعة مشعبة اي شعب في مواضع منها شدد للكثرة والشعبة
الطائفة من الشيء وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات واشعب اسم رجل كان طماعا
في المثل اطمع من اشعب وشعبى موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير يهجو العباس بن
زيد الكندي اعبدا حل في شعبى غريبا الوما لا ابا لك واغترابا العطن وقولهم شعب
الامير وشعبعب موضع قال الشاعر هل اجعلن يدي للخد مرفقة على شعبعب بين الحوض
شغب والعطن وقولهم شغب الامير رسولا الى موضع كذا اي ارسله الشغب بالتسكين تهيج
الشر وهو شغب الجند ولا يقال شغب تقول شغبت عليهم وشغبت بهم وشغبتهم

كلا

كلا بمعنى ويقال للحوض اذا وحت واستصعبت على الجاب انها ذات شغب وضغن
قال ابو زيد يرثي ابن اخيه كان عني يرد درؤك بعد الله شغب المستصعب المريد
وشغبت عليهم بالكسر اشغب شغبا لغة ضعيفة فيه وشعب ايضا بالتحريك
اسم امراة لا تنصرف في المعرفة وشاغبه فهو شغاب وشغب وشغب ومشغب
الشغزبية ضرب من الحيلة في الصراع وهو ان تلوي رجله برجلك تقول شغزبته
شغزب شغزبة واخذته بالشغزبية قال ذو الرمة وليس بين اقوامي فكل اعد له الشغازب
والمحالة الشقب بالكسر كالغار او كالشق في الجبل والجمع اشقبة وشقاب وشقوب
شقب ابن السكيت عن ابي عمرو شقب وشقب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطمئن اذا
استوت عليه ذهب في الارض قال والشقاب اللهوب وهو مهوى بين الجبلين والشوقب
شنحطب الرجل الطويل كبش شنحطب اي ذو قرنين حكرين كانه شوقحطب الشنجدة في
شنب الاسنان ويقال بردة عذوبة امراة شنبآ بينة الشنب قال الجرمي سمعت الاصمعي يقول
الشنب برد الفم والاسنان فقلت ان اصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع فيراد
بذلك حداثتها وطراءتها لانها اذا اتت عليها السنون احتكت فقال ما هو الا بردها
وقال ذو الرمة في اللثات وفي انيابها شنب ويدل قول الاصمعي ان اللثة لا تكون فيها
حدة الشوب الخلط وقد شبت الشيء اشوبه فهو مشوب وقول الشاعر وماء قدور
في القصاع مشيب انما بناه على شيب الذي لم يسم فاعله اي مخلوط بالتوابل و
الصباغ وقولهم ما عنده شوب ولا روب اي لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب
ويروب يضرب لمن يخلط في القول او العمل والشياب اسم ما يمزج وشابة في شعر اي
ذؤيب اسم جبل بنجد والشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذاس والادناس
شهب الشهبة في الالوان البياض الذي غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر شهبا و
اشهب الراس وفرس اشهب وقد اشهب اشهبابا واشهاب اشهيبابا مثله وغرة
شهبآء وهو ان يكون في غرة الفرس شعر يخالف البياض واشهاب الزرع اذا هاج
وبقي في خلاله شيء اخضر ويقال لليوم ذي الريح الباردة والصقيع اشهب والليلة
شهباء وكتيبة شهبآء البياض الحديد والنصل والاشهب الذي يرد فذهب سواده
والشهاب شعلة نار ساطعة وان فلانا لشهاب حرب اذا كان ماضيا فيها والجمع

شهب وشهبان ايضا عن الاخفش مثل حساب وحسبان والشهاب اللبن الضياح
والشوهب القنفذ الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة قال الراجز ام الحليس لعجوز شهرب
شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه واللام مقحمة في العجوز الشيب والمشيب واحد شيب
وقال الاصمعي الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال
قال ابن السكيت في قول عدي والراس قد شابه المشيب يعني بيضه المشيب وليس
معناه خلطه وانشد قد رابه ولمثل ذلك رابه وقع المشيب على السواد فشابه اي
بيض مسوده والاشيب المبيض الراس وقد شاب راسه شيبا وشيبة فهو اشيب
على غير قياس لان هذا النعت انما يكون من باب فعل يفعل وتقول مانت فلانة
بليلة شيباء بالاضافة اذا افتضت وباتت بليلة حرة اذا لم يفتض واشتعل
الراس شيبا نصب على التمييز وقال الاخفش على المصدر لانه قال اشتعل كانه
قال شاب فقال شيبا والشيب جمع اشيب والشيب ايضا الجبال يسقط عليها
الثلج فتشيب به وقولهم شيب شائب انما هو كقولهم ليل لائل وموت مائت
الكسائي شيب الحزن راسه وبراسه وشيبه الحزن واشاب الحزن راسه وبراسه
واشاب الرجل اي شاب اولاده وشيبان حي من بكر وهما شيبانان احدهما شيبان
بن ثعلبة ابن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والاخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة
بن عكابة وشيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة في ولده وهو شيبة بن عثمن بن طلحة
بن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر حكاية اصوات مشافر الابل عند الشرب قال
الشاعر تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام وشيبان وملحان شهر
القماح وهما اشد الشتاء بردا سميا بذلك لبياض الارض بما عليها من الثلج والصقيع
قال الكميت اذا امست الافاق حمرا جنوبها بشيبان او ملحان واليوم اشهب اي من
الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم فصل الصاد الصوابة بالهمز بيضة صأب
القملة والجمع الصؤاب والصئبان وقد صئب راسه واصاب ايضا اذا كثر صئبانه
وصئب الرجل اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل مصاب على مفعل صب الماء فانصب صب
اي سكبته فانسكب والماء ينصب من الجبل اي يتحدر ويقال ماء صب وهو كقولك
ماء سكب وماء غور قال الراجز تنضح ذفراه بماء صب والصبابة رقة الشوق وحرارته

يقال رجل صب عاشق مشتاق وقد صببت يا رجل بالكسر قال الشاعر ولست تميل
الى الطاعنين اذا ما صديقك لم يصب والصبابة بالضم البقية من الماء في الاناء و
تصاببت الماء اذا شربت صبابته والصبة بالضم القطعة من الخيل والصرمة
من الابل قال ابو زيد الصبة من المعز ما بين العشرة الى الاربعين والصبة ايضا من الماء
مثل الصبابة ومضت صبة من الليل اي طائفة وفي الحديث لتعودن فيها اساود صبا
يضرب بعضهم رقاب بعض ذكر الزهري انه من الصب وقال الحية السوداء اذا ارادت
ان تنهش ارتفعت ثم صبت والصبيب ماء ورق السمسم قال ابو عبيد يقال انه
ماء ورق السمسم او غيره من نبات الارض قد وصف لي بمصر ولون مائه احمر يعلوه
سواد ومنه قول علقمة بن عبدة فاوردها ماء كان جمامه من الاجن حناء معا و
صبيب يقال هو عصارة ورق الحناء والصبيب الدم والصبيب العصفر المخلص
والصبب ما انحدر من الارض وجمعه اصباب وتصبصب الشيء امحق وذهب قال
الراجز اذا الاداوى ماؤها تصبصبا وخمس صبصاب مثل بصباص صحبه يصحبه صحب
صحبة بالضم وصحابة بالفتح وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب وصحبة بالضم
مثل فاره وفرهة وصحاب مثل جائع وجياع قال الشاعر وقال صحابي قد شأونك
فاطلب وصحبان مثل شاب وشبان والاصحاب جمع صحب مثل فرخ وافراخ
والصحابة بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر وجمع الاصحاب اصاحيب وقولهم
في النداء يا صاح معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده سمع
من العرب مرخما واصحبته الشيء جعلته له صاحبا واصطحب القوم صحب بعضهم
بعضا واصله اصتحب لان تاء الافتعال يتغير عند الصاد مثل اصطحب وعند
الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطلب وعند الظاء مثل اظلم وعند
الدال مثل ادعى وعند الذال مثل اذخر وعند الزاء مثل ازدجر لان التاء لان مخرجها
فلم يوافق هذه الحروف لشدة مخارجها فابدل منها ما يوافقها لتخف على اللسان و
يعذب اللفظ واصحب البعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبة قال الشاعر ولست
بذي ريئة امر اذا قيد مستكرها اصحبا واصحب الرجل اذا بلغ ابنه والمصحب من
الزق ما الشعر عليه وقد اصحبته اذا تركت صوفه او شعره عليه وتعطنه والجميت

ماليس عليه الشعر عن ابي عمرو واصحب الماء اذا علاه الطحلب حكاه عنه يعقوب
صحب
وحمار اصحب اي اصحر لونه الي الحمرة الصخب الصياح والجلبة تقول صخب بالكسر
فهو صخاب وصخبان واصطخب افتعل منه وقال ان الضفادع في الغدران تصطخب
ماء صخب الاذي اذا كان له صوت الصرب اللبن الحامض جدا يقال جاءنا بصربة
صرب
تزوي الوجه وكذلك الصرب بالتحريك والصرب ايضا الصمغ الاحمر وهو صمغ الطلح
قال الشاعر ارض عن الخير والسلطان نائية فالاطيبان بها الطرثوث والصرب
الواحدة صربة وربما كانت الصربة مثل راس السنور وفي جوفها شيء كالغراء والدبس
يمص ويوكل والمصرب الاناء الذي يضرب فيه اللبن اي يحقن تقول صربت اللبن
في الوطب واصطربته اذا جمعته فيه شيا بعد شيء وتركته ليحمض تقول ايضا
صرب بوله حقنه ومنه قيل للبحيرة صربي على فعلى لانهم كانوا لا يحلبونها الا
للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها وصرب الصبي ليسمن وهو اذا احتبس ذو بطنه
فيمكث يوما لا يحدث وذلك اذا ارادان يسمن الصعب نقيض الذلول وامراة
صعب
صعبة ونساء صعبات بالتسكين لانه صفة والمصعب الفحل وبه سمي الرجل مصعبا
وصعب الامر صعوبة صار صعبا واصعبت الامر وجدته صعبا واصعبت الجمل فهو
مصعب اذا تركته فلم تركبه ولم يمسسه حبل حتي صار صعبا واستصعب عليه الامر اي
صعب والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسي ابن مصعب وكان ذو القرنين المنذر
بن ماء السماء يلقب بالصعب قال لبيد والصعب ذو القرنين اصبح ثاويا بالحنو في
صعنب
حدث اميم مقيم والصعنب الصغير الراس وصعنب الثريدة اذا رفع وسطها وقور
صقب
راسها صقبت داره بالكسر اي قربت وفي الحديث الجار احق بصقبه وتقول اصقبه
فصقب اي قربه فقرب والصقب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو اطول
والجمع صقوب والصقب ايضا الضرب علي شيء مصمت يابس والصقب الطويل
من كل شيء مع تراره والصاقب اسم جبل الصقعب الطويل ابو عمرو والصلب والصليب
صقعب
الشديد وكذلك الصلب بتشديد اللام وقد صلب الشيء صلابة وصلبته انا ومنه
صلب
قول الشاعر صلبها العض اي شدها وتقول ايضا صلب الرطب اذا بلغ اليبس
فهو مصلب بكسر اللام فاذا صب عليه الدبس ليلين فهو مصقر والصلبة حجارة

المسن

المسن تقول سنان صلب ومصلب اي مسنون والصلب من الظهر وكل شيء من
الظهر فيه فقار فذلك الصلب والصلب من الارض الغليظ المنقاد والجمع الصلبة
مثل قلب وقلبة والصلب ايضا موضع بالصمان والصلب الحسب قال عدي
بن زيد اجل ان الله قد فضلكم فوق ما احكي بصلب وازار وقال ابو عمرو الصلب
الحسب والازار العفاف والصلب بالتحريك لغة في الصلب من الظهر قال العجاج
يصف امراة ريا العظام فخمة المخدم في صلب مثل العنان المؤدم والصلب ايضا
ماصلب من الارض والصليب ودك العظام قال الهذلي وذكر عقابا جريمة ناهض
في راس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا والاصطلاب استخراج الودك من
العظام ليؤتدم به وقال واحتل برك الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب
وصلبه يصلبه صلبا وصلبه ايضا شدد للتكثير قال تعالي ولاصلبنكم في جذوع
والصليب للنصاري والجمع صلب وصلبان وثوب مصلب عليه نقش كالصليب
والعرب تسمي الانجم الاربعة التي خلف النسر الواقع صليبا والصالب الحارة من الحمي
خلاف النافض يقول صلبت عليه حماه تصلب بالكسر اي دامت واشتدت فهو
صلهب
مصلوب عليه الاموي الصلهبي من الابل الشديد والياء للالحاق والانثي صلهبة
صنب
الصناب صباغ يتخذ من الخردل والزبيب قال جرير تكلفني معيشة ال زيد ومن لي
بالصلائق والصناب والصنابي هو الكميت والاشقر اذا خالط شقرته شعرة
صوب
بيضاء ينسب الي الصناب الصوب نزول المطر والصيب السحاب ذو الصوب
وصاب اي نزل قال الشاعر فلست لانسي ولكن لملاك تنزل من جو السماء يصوب
والتصوب مثله وصوبت الفرس اذا ارسلته في الجري وقال وصوبته كانه صوب
غبية علي الامعز الضاحي اذا سيط احضرا وتقول صابه المطر اي مطره وصاب
السهم يصوب صيوبة اي قصد ولم يجر وصاب السهم القرطاس يصيبه صيبا
لغة في اصابه وفي المثل مع الخواطي سهم صائب وقولهم دعني وعلي خطائي
وصوابي اي صوابي وقال دعيني انما خطائي وصوبي علي وانما اهلكت مال وقوله
مال بالرفع اي وان الذي اهلكت انما هو مال واصابه اي وجده واصابته مصيبة
فهو مصاب واصاب في قوله واصاب القرطاس والمصاب الاصابة وقال السليم

ان مصابكم رجلا اهدي السلام تحية ظلم ورجل مصاب وفي عقله صابة اي فيه طرف
من الجنون والصواب نقيض الخطاء وصوبه اي قال له اصبت واستصوب فعله
واستطاب فعله بمعني وصوب راسه اي خفضه قال ابن السكيت اهل الفلج يسمون
الجرين الصوبة وهو موضع التمر وتقول دخلت علي فلان فاذا الدنانير صوبة بين
يديه اي مهيلة والمصيبة واحدة المصايب والمصوبة بضم الصاد واجتمعت العرب
علي همز المصايب واصله الواو كانهم شبهوا الاصلي بالزايد وتجمع ايضا علي مصاوب
وهو الاصل وقوم صيابة اي خيار وقال من معشر كحلت باللوم اعينهم قفد الاكف
ايام غير صياب قال الفراء هو في صيابة قومه اي في صميم قومه والصيابة الخيار من
كل شيء قال ذو الرمة شاكل من صيابة النوب نوح والصاب عصارة شجر مر قال
الهذلي كان عيني فيها الصاب مذبوح وقولهم للشدة اذا نزلت صابت بقر اي
صارت الشدة في قرارها الصهبة الشقرة في شعر الراس وهي الصهوبة والرجل — صهب
اصهب والصهباء الخمر سميت بذلك لكونها والاصهب من الابل الذي يخالط بياضه
حمرة وهو ان يحمر اعلي الوبر ويبيض اجوافه وجمل صهابي اي اصهب اللون و
يقال هو منسوب الي صهاب اسم فحل او موضع قال الاصمعي يقال للاعداء صهب
السبال وسود الاكباد وان لم يكونوا اصهب السبال فكذلك يقال لهم قال ابن قيس الرقيات
وظلال السيوف شيبن راسي واعتناقي في القوم صهب السبال ويقال اصله الروم
لان الصهوبة فيهم وهم اعداء العرب وصهبي اسم فرس النمر فصل
الضاد اصل الضب اللصوق بالارض وضب الماء والدم يضب بالكسر ضبا اي — ضبب
سال واضبته انا وفلان يضب ناقته بالضم اي يحلبها بخمس اصابع قال
الفراء هو ان يجعل ابهامه علي الخلف ثم يرد اصابعه علي الابهام والخلف جميعا والضب
دويبة والجمع ضباب واضب مثل كف واكف وفي المثل اعق من ضب لانه ربما اكل
حسوله والانثي ضبة وقولهم لا افعله حتي يحن الضب في اثر الابل الصادرة ولا افعله
حتي يرد الضب الماء لان الضب لا يشرب الماء ومن كلامهم الذي يضعونه علي السنة
البهايم قالت السمكة وردا يا ضب فقال اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يرد الا عرادا
عردا وصليانا بردا وعنكثا ملتبدا وضب البلد واضب ايضا اي كثرت ضبابه وارض

ضبه كثيرة الضباب وهذا احد ما جاء علي اصله ووقعنا في مضاب منكرة وهي قطع
من الارض كثيرة الضباب الواحدة مضبة والمضبب الحارش الذي يصب الما في
جحره حتي يخرج فياخذه والضب الحقد تقول اضب فلان علي غل في قلبه اي اضمر
وقال الاصمعي اضب علي ما في نفسه اذا سكت مثل اضبا وقال ابو زيد اضب اي تكلم و
منه يقال ضبت لثته دما اذا سالت واضبتها انا وكان اضب اخرج الكلام ويقال
اضبوا عليه اذا اكثروا عليه والضب ورم يصيب البعير في فرسنه تقول منه ضب البعير
يضب بالفتح وهو بعير اضب وناقة ضباء بينة الضبب والضب داء في الشفة
يسيل دما ومنه قولهم جاء فلان تضب لثاته بالكسر اذا اشتد حرصه علي الشيء قال
بشر بن ابي حازم وبني تميم قد لقينا منهم خيلا تضب لثاتها للمغنم قال ابو عبيدة
هو قلب تبض اي تسيل وتقطر والضب واحد ضباب النخل وهو طلعه قال الشاعر
الطالت بنجال كان ضبابه بطون الموالي يوم عيد تغدت والضب انفتاق من الابط
وكثرة من اللحم تقول تضبب الصبي اي سمن وانفتقت اباطه وقصر عنقه ورجل
ورجل ضباضب بالضم اذا كان قصيرا سمينا والضبيبة سمن ورب يجعل للصبي في عكة
يطعمه يقال ضببوا لصبيكم ورجل خب ضب اي جربز مراوغ وضبة بن اد عم تميم بن مر
والضبة حديدة عريضة يضبب بها الباب والهمي لضابة سحابة تغشي الارض
كالدخان والجمع الضباب تقول منه اضب يومنا ضربه يضربه ضربا وضرب في
الارض ضربا ومضربا بالفتح اذا سار في ابتغاء الرزق يقال ان في الف درهم لمضربا
اي ضربا وضرب الله مثلا اي وصف وبين وقولهم فضرب الدهر ضربانه كقولهم نقضي — ضرب
من القضاء وضرب الفحل الناقة ضرابا وضرب الجرح ضربانا وضرب علي يد فلان اذا
عليه والطير الضوارب التي تطلب الرزق وضرب البعير في جهازه اي نفر وضربت فيه
فلانة بعرق ذي اشب اي ذي التباس ابو زيد اضرب الرجل في بيته اي اقام فيه قال
ابن السكيت سمعتها من جماعة من الاعراب واضرب اي اطرق تقول رايت حية
مضربا اذا كانت ساكنة لا تتحرك واضرب عنه اي اعرض واضرب الرجل الفحل
الناقة فضربها والتضريب بين القوم الاغراء وضرب النجاد المضربة اذا خاطها و
ضاربه اي جالده وتضاربا واضطربا بمعني والموج يضطرب اي يضرب بعضه بعضا

والاضطراب الحركة واضطرب امره اختل وهذا حديث مضطرب السند وضاربه
في المال من المضاربة وهي القراض والضرب الخفيف من المطر والضرب الرجل الخفيف
اللحم قال طرفة انا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كراس الحية المتوقد
والضرب الصيغة والصنف من الاشياء ودرهم ضرب وصف بالمصدر كقولهم ماء
غور وسكب ويقال الضرب الاسراع في السير والضرب بالتحريك العسل الابيض
الغليظ يذكر ويونث قال الهذلي وما ضرب بيضاء ياوي مليكها الى طنف اعيا براق
ونازل واستضرب العسل صار ضربا وهذا كقولهم استونق الجمل واستتيست العنز
بمعنى التحول من حال الى حال وتقول انت الناقة على مضربها بكسر الراء اي الوقت
الذي ضربها الفحل فيه جعلوا الزمان كالمكان وتقول ايضا ما لفلان مضرب عسلة
اي من النسب في المال وما عرف له مضرب عسلة يعني اعراقه ومضرب السيف ايضا
نحو من شبر من طرفه وكذلك مضربة السيف والمضرب ايضا العظم الذي فيه مخ تقول
للشاة اذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب اي اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه
مخ والمضراب الذي يضرب به العود ورجل مضراب بكسر الميم شديد الضرب والضارب
المكان ذو الشجر والضارب الناقة التي يضرب حالبها والضارب الليل الذي ذهبت
ظلمته يمينا وشمالا وملأت الدنيا قال الراجز يا ليت ام الغمر كانت صاحبي وراتعتني
تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب والضارب السابح قال ذو الرمة
ليالي اللهو يطبيني واتبعه كانني ضارب في غمرة لعب والضارب والضريب
الذي يضرب بالقداح وهو الموكل بها والجمع الضرباء والضريب الصقيع تقول
منه ضربت الارض كما تقول طلت من الطل وضريب الشيء مثله وشكله والضراب
الاشكال وضريب الشول لبن يحلب بعضه على بعض عن ابي نصر وقال بعض اهل
البادية لا يكون ضريبا الا من عدة ابل فمنه ما يكون رقيقا ومنه ما يكون خاثرا قال ابن
احمر وما كنت اخشى ان تكون منيتي ضريب جلاد الشول خمطا وصافيا والضريبة الطبيعة
والسجية تقول فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة وكذلك تقول في النحيتة والسليقة
والنحيزة والتوس والسوس والغريزة والنحاس والخيم والضريبة واحدة الضرائب
التي توخذ في الارصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهي غلته والضريبة

المضروب بالسيف وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لانه صار في عداد الاسماء
كالنطيحة والاكيلة والضريبة الصوف او الشعر ينفش ثم يدرج ويشد بخيط ثم
ضغب
يغزل والجمع الضرائب الضغاب والضغيب صوت الارنب وقد ضغبت تضغب
وامراة ضغبة اي مولعة بحب الضغابيس وهي صغار القثاء اسقطت السين منه
ضرب
لانه اخر حروف الاسم كما قيل في تصغير فرزدق فريزد الضوبان الجمل القوي الضخم
ضهب
واحده وجمعه سواء وقال عركرك مهجر الضوبان او مه روض القذاف ربعا اي
تاويم لحم مضهب اذا شوي ولم يبالغ في نضجه وقال يمش باعراف الجياد اكفنا
اذا نحن قمنا عن شواء مضهب وتضهيب القوس والرمح عرضها على النار عند
طبب
التثقيف فصل الطاء الطبيب العالم بالطب وجمع القلة اطبة والكثرة
اطباء تقول ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب و
الطب والطب لغتان في الطب وفي المثل ان كنت ذا طب فطب لعينك وطب
وطب وكل حاذق طبيب عند العرب قال المرار الفقعسي تدين لمزور الى جنب
حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها وفلان يستطب لوجعه اي يستوصف
الدواء ايها يصلح لدائه والطب السحر تقول منه طب الرجل فهو مطبوب وتقول
ايضا ما ذاك بطبي اي بدهري وعادتي قال الشاعر وان طبنا جبن ولكن منايا نا
ودولة اخرينا ورجل طب بالفتح اي عالم ومتطبب اي ماهر بالضراب الاصمعي
الطبابة الجلدة التي تغطي بها الخرز وهي معترضة كالاصبع مثنى على موضع الخرز والجمع
الطباب قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا تقول منه
طببت السقاء اطبه وطببته ايضا شدد للكثرة قال الكميت يصف قطا باسقية لم
يفرهن المطبب والطبابة ايضا طريقة من رمل او سحاب وكذلك الطبة بالكسر
والطبة ايضا الشقة المستطيلة من الثوب والجمع الطبب وكذلك طبب شعاع الشمس
وهي الطرائق التي ترى فيها اذا طلعت والتطبيب ان تعلق السقاء من عمود البيت
ثم تمخضه والطبطبة صوت الماء ونحوه وقد تطبطب وقال اذا طحنت درنية
طحرب
لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها ما على فلان طحربة وطحربة وطحربة اي
طحلب
قطعة خرقة وما في السماء طحربة اي شيء من غيم الطحلب والطحلب هذا الاخضر

طرب
الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء وعين مطحلبة الطرب خفة تصيب الانسان لشدة
حزن او سرور وقد طرب قال الشاعر واراني طربا في اثرهم طرب الواله او كالمخبل
واطربه غيره وتطرب وقال الكميت ولم يتطربني بنان مخضب فابل طراب تنزع الى
اوطانها والمطارب طرق متفرقة واحدها مطربة ومطرب قال الشاعر مطارب زرق
اسيا لها نبح والتطريب في الصوت مده وتحسينه وطرب الحادي بالمعزى اذا دعاها
قال ابو زيد الطرطبة بالشفتين والطرطب بالضم وتشديد الباء الثدي الطويل
والمراة طرطبة وقال ليست بقناة سهلة ولا بطرطبة لها هلب وقال ابو زيد في
طلب
نوادره يقال للرجل يهزء منه ده درين وطرطبين طلبت الشيء طلبا وكذلك اطلبته
على افتعلته ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر والطلب ايضا جمع طالب قال
ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا ياتلي المطلوب والطلب وطالبه
بكذا مطالبة والتطلب الطلب مرة بعد اخرى والطلبة بكسر اللام ما طلبته من شيء
واطلبه اي اسعفه بما طلب واطلبه اي احوجه الى الطلب وهو من الاضداد ومنه
قولهم اطلب الماء اذا بعد فلم ينل الا بطلب يقال ماء مطلب وكذلك الكلاء وغيره
قال اهاجك برق اخر الليل مطلب ومطلوب اسم موضع قال الاعشى يا رخما قاظ على
طنب
مطلوب الطنب حبل الخباء والجمع اطناب خباء مطنب ورواق مطنب اي مشدود بالاطناب
والطنب ايضا عرق الشجر وعصب الشجر والمطنب المنكب والعاتق قال امرؤ القيس
واذ هي سوداء مثل الفحيم تغشي المطانب والمنكبا والطنب بالتحريك اعوجاج في الرمح
وطنب بالمكان اقام به وطنب الفرس اي طال متنه واطنب في الكلام بالغ فيه وابن الا
طنابة شاعر والاطنابة المظلة والاطنابة سير يشد في طرف وتر القوس العربية
واطنبت الابل اذا اتبع بعضها بعضا في السير واطنبت الريح اذا اشتدت في غبار الطيب
طيب
خلاف الخبيث وطاب الشيء يطيب طيبة وتطيابا قال علقمة كان تطيابها في الانف
مشموم واطابه غيره وطيبه تطييبا ايضا واستطابه وجده طيبا والاستطابة ايضا الاستنجاء
وقولهم ما اطيبه وما ايطبه مقلوب منه وفعلت ذلك بطيبة نفسي اذا لم يكرهك
عليه احد وتقول اطايب من الطيب ولا تقل من الطيبة والعامة فلان من اطايب الجزور
جمع اطيب ولا تقل من مطايب الجزور والطيب ما يتطيب به والاطيبان الاكل والجماع

وطابيه

وطابيه اي مازحه والطاب والطيب والطيب ايضا يقالان جميعا وقال يمدح عمر بن عبد
العزيز مقابل الاعراق بالطاب الطاب بين ابي العاص وآل الخطاب وابو العاص جد
جده وهو عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن ابي العاص وامه ام عاصم بنت عاصم
بن عمر بن الخطاب والطابة الخمر وتمر بالمدينة يقال له عذق ابن طاب ورطب ابن طاب
وعذق بن طاب وعذق بن زيد ضربان من التمر وشيء طياب بالضم اي طيب جدا
وقال نحن اخذناه دونها الظرابا انا وجدنا ماءها طيابا وتقول هذا شراب مطيبة للنفس
اي تطيب النفس اذا شربته وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها
وتقول طوبى لك وطوباك بالاضافة قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى اسم
شجرة في الجنة وسبي طيبة بكسر الطاء وفتح الياء صحيح السباء لم يكن عن غدر
ولا نقض عهد وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة الرسول عليه السلم والطوب الاجر
ظاب
بلغة اهل مصر وقولهم طبت به نفسا اي طابت نفسي به **فصل الظاء** ابو زيد
الظاب مهموز سلف الرجل تقول ظابه فظامه وقد ظاءبني مظاءبة وظاءمني
اي تزوجت انت امراة وتزوج هو اختها والظاب ايضا الصوت والجلبة قال الشاعر
ظيب
يصف تيسا له ظاب كما قد صخب الغريم يقال ما به ظبظاب كما يقال ما به قلبة اي شيء
ظرب
من وجع قال رؤبة كان بي سلا وما بي ظبظاب وظباظب الغنم لبالبها وهي اصواتها
وجلبتها الظرب بكسر الراء واحد الظراب وهي الروابي الصغار ومنه سمي عامر بن الظرب
العدواني احد فرسان العرب قال الشاعر ان جنبي عن الفراش لناب كتجافي الاسر
فوق الظراب والاظراب اسناخ الاسنان قال عامر بن الطفيل ومقطع حلق الرحالة
سابح بدت نواجذه عن الاظراب والظربان مثل القطران دويبة كالهرة منتنة الريح
تزعم الاعراب انها تفسو في ثوب احدهم اذا صادها فلا تذهب رائحته حتى
يبلى الثوب وفي المثل فسا بينهم الظربان وذلك اذا تقاطع القوم قال الشاعر الا
ابلغا قيسا وخندف انني ضربت كثيرا مضرب الظربان يعني كثير بن شهاب وكذلك
الظربى على فعلى وهو جمع مثل حجلى جمع حجل قال الفرزدق وما جعل الظربى القصار
ازونها الى الطم من موج البحار الخضارم وربما جمع على ظرابي كانه جمع ظرباء وقال
وهل انتم الا ظرابي مذحج تفاسي وتستنشي بانفها الطخم ورجل ظرب على مثال عتل

القصير الحميم ويقال لا تعدليني بظرب جعد الظنبوب العظم اليابس من قدم
الساق قال يصف ظليما عاري الظنابيب ممخص قوادمه يرمد حتي تري في راسه
صتعا اي التواء واما قول سلامة بن جندل كنا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ
له قرع الظنابيب فيقال عني به سرعة الاجابة وجعل قرع السوط علي ساق الخف
عبب في زجر الفرس قرعا للظنبوب فصل العين العب شرب الماء من غير مص وفي
الحديث الكباد من العب والحمام يشرب الماء عبا كما تعب الدواب وقولهم لا عباب
اي لا تعب في الماء والعبعب كساء من صوف والعبعب التيس من الظباء والعبعب
نعمة الشباب قال العجاج بعد الجمال والشباب العبعب وعب النبت اي طال و
العبعاب الرجل الطويل ورجل فيه عُبية وعِبية اي كبر وتجبر وعبية الجاهلية
نخوتها والعبيثة التي تقطر من مغافير العرفط قال ابن السكيت عبيثة اللثا غسالته
واللثا شيء ينضحه الثمام حلو فما سقط منه علي الارض اخذ وجعل في ثوب وصب
عليه الماء فاذا سال من الثوب شرب حلوا وربما اعقد واليعبوب الفرس الكثير الجري
عتب والنهر الشديد الجرية عتب عليه اي وجد عليه يعتُبُ ويعتِب عتبا ومعتبا وقال الغلاخي
لو غير الحمام اصابكم عتبت ولكن ليس للدهر معتب والتعتب مثله والاسم المعتَبة
والمعتِبة قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة تقول عاتبه معاتبة
ويبقي الود ما بقي العتاب وبينهم اعتوبة يتعاتبون بها يقال اذا تعاتبوا اصلح ما
بينهم العتاب واعتبني فلان اذا عاد الي مسرتي راجعا عن الاساءة والاسم
منه العتبي وفي المثل لك العتبي بان لا رضيت هذا اذا لم ترد الاعتاب تقول اعتبك
بخلاف ما تهوي ومنه قول بشر بن ابي حازم غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فا
عتبوا بالصيلم اي اعتبناهم بالسيف يعني ارضيناهم بالقتل واستعتب واعتب
بمعني واستعتب ايضا طلب ان يعتب تقول استعتبته فاعتبني اي استرضيته
فارضاني وعتيب ابو حي من اليمن قال ابن الكلبي هو عتيب بن اسلم بن ملك بن شنوءة
بن نديل اغار عليهم بعض الملوك فسبي الرجال فكانوا يقولون اذا كبر صبياننا لم يتركونا
حتي يفتكونا فلم يزالوا عنده حتي هلكوا فضربتهم العرب مثلا وقالت اودي عتيب
وقال عدي بن زيد ترجيها وقد وقعت بقُر كما ترجوا اصاغرها عتيب ولا اياب

الانصراف

الانصراف عن الشيء قال الكميت فاعتتب الشوق من فؤادي والشعر الي من اليه معتتب
واعتتبت الطريق اذا تركت سهله واخذت في وعره واعتتب اي قصد قال الحطيئة
اذا مخارم احياء عرضن له لم ينب عنها وخاف الجور فاعتتبا معناه اعتتب من
الجبل اي ركبه ولم ينب عنه قال الفراء اعتتب فلان اذا رجع عن امر كان فيه
الي غيره والعتب الدرج وكل مرقاة منها عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة اسكفة
الباب والجمع عتب ولقد حمل فلان علي عتبة اي امر كريه من البلاء يقال ما في هذا
الامر رتب ولا عتب اي شدة والعتب ما بين الوسطي والبنصر وعتب البعير يعتُب ويعتِب
عتبانا اي مشي علي ثلث قوايم وكذلك اذا وثب الرجل علي رجل واحدة وعتبان بالكسر
عثلب اسم رجل نوي معثلب اي مهدوم وامر معثلب اذا لم يحكم وعثلب الرجل زنده اذا
عجب اخذه من شجر لا يدري ايوري ام لا العجب الامر يتعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجاب
بالتشديد اكثر منه وكذلك الاعجوبة وقولهم عجب عاجب كقولك ليل لايل يؤكد به
والتعاجيب العجايب لا واحد لها من لفظها قال الشاعر ومن تعاجيب خلق الله غاطية
يعصر منها ملاحي وغربيب ولا يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجايب مثل
افيل وافايل وتبيع وتبايع وقولهم اعاجيب كانه جمع اعجوبة مثل احدوثة واحاديث
وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت بمعني وعجبت غيري تعجيبا واعجبني هذا
الشيء لحسنه وقد اعجب فلان بنفسه فهو معجب برايه وبنفسه والاسم العجب بالضم
قولهم ما اعجبه برايه شاذ لا يقاس عليه والعجب بالفتح اصل الذنب والعجب ايضا واحد
العجوب وهي اواخر الرمل قال ابن نبيل بعجوب انقاء يميل هيامها العذاب بالفتح ما استدق
عذب من الرمل قال ابن احمر كثور العذاب الفرد يضربه الندي تعلي الندي في متنه وتحدرا
والعذابة الركب قال الشاعر وكنت كذات العرك لم تبق ماءها ولا هي مما بالعذابة طاهر
العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر الاعذبان واستعذب
عذب القوم ماءهم اذا استقوه عذبا واستعذبه اي عده عذبا ويستعذب لفلان من بير كذا
اي يستقي له وعذبة اللسان طرفه والعذبة احدي عذبتي السوط وقول ذي الرمة
غضف مهرته الاشداق ضارية مثل السراحين في اعناقها العذب يعني السيور
عذبة الميزان الخيط الذي يرفع به وعذبة الشجر غصنه والعذبة القذاة وماء ذو عذب

اي كثير القذي يقال اعذب حوضك اي انزع ما فيه من قذي واعذبته عن الامر
اذا منعته عنه يقال اعذب نفسك عن كذا اي اظلفها عنه والعذوب من
الدواب وغيرها القايم الذي لا ياكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة
وقد عذبته تعذيبا والعذيب ماء لتميم وعاذب مكان ابو عمرو العذبي الكريم الاخلاق
بالذال المعجمة وانشد لكثير سرت ما سرت من ليلها ثم اعرضت الي عذبي ذي عناء
عرب وذي فضل العرب جيل من الناس والنسبة اليهم عربي بين العروبة اهل الامصار
والاعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء في الشعر الفصيح الاعاريب والنسبة
الي الاعراب اعرابي لانه لا واحد له وليس الاعراب جمعا لعرب كما كان الانباط
جمعا لنبط وانما العرب اسم جنس والعرب العاربة هم الخلص منهم واخذ من
لفظه فاكد به كقولك ليل لايل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب اي تشبه بالعرب
وتعرب بعد هجرته اي صار اعرابيا والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلص و
كذلك المتعربة والعربية هي هذه اللغة ويعرب بن قحطان اول من تكلم بالعربية وهو
ابو اليمن كلهم والعُرب والعَرب واحد مثل العجم والعجم والعريب تصغير العرب قال
ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم انما صغرهم تعظيما لهم كما قال
انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وعرب لسانه بالضم عروبة اي صار عربيا و
اعرب كلامه اذا لم يلحن في الاعراب واعرب بحجته اي افصح بها ولم يتق احدا قال
الكميت وجدنا لكم في ال حاميم اية تاولها منا تقي ومعرب يعني المفصح بالتفضيل والساكت
عنه للتقية وفي الحديث الثيب تعرب عن نفسها اي تفصح والمعرب الذي له خيل عراب
وقال الكسائي المعرب من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين والانثي معربة واعرب
الرجل اي ولد له ولد عربي اللون والابل العراب والخيل العراب خلاف البخاتي
والبراذين واعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابة واعرب سقي القوم اذا كان
مرة غبا ومرة خمسا ثم قام علي وجه واحد عن ... عليه فعله اي قبح وفي الحديث
عربوا عليه اي ردوا عليه بالانكار وعرب منطقه اي هذبه من اللحن وعربت
عن القوم اي تكلمت عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب وتعريب
الاسم الاعجمي ان تتفوه به العرب علي منهاجها تقول عربته العرب واعربته ايضا

والعربة

والعرب بالتحريك النهر الشديد الجرية والعربة ايضا النفس قال الشاعر لما ... شنذ
ارجو افضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب والعرب ايضا فساد المعدة
تقول عربت معدته بالكسر فهي عربة وعرب الجرح ايضا نكس وغفر وما
بالدار عريب اي ما بها احد والعروب من النساء المتحببة الي زوجها والجمع عرب
ومنه قوله تعالي عربا اترابا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من اسمايهم القديمة
وابي العروبة بالالف واللام وعرابة بالفتح اسم رجل من الانصار من
الاوس قال الحطيئة اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين والعرب با
عرتب لكسر يبيس البهمي العرتبة لغة في العرتمة وسالت عنه اعرابيا من بني اسد
عرطب فوضع اصبعه علي طرف وترة انفه العرطبة التي في الحديث العود من الملاهي و
عرقب يقال الطبل العرقوب العصب الغليظ الموتر فوق عقب الانسان وعرقوب
الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها قال ابو داود حديد الطرف والمنكب و
العرقوب والقلب قال الاصمعي كل ذي اربع عرقوباه في رجليه وركبتاه في
يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها والعرقوب من الوادي موضع فيه
انحناء شديد قال الفراء يقال ما اكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيقة
في متنه وتعرقبت اذا اخذت في تلك الطريق وعرقوب القطا ساقها
قال الراجز ونبلي وفقاها كعراقيب قطا طحل وعراقيب الامور وعراقيلها عظامها
وصعابها وعرقوب اسم رجل من العمالقة ضربت به العرب المثل في
الخلف قالوا مواعيد عرقوب وذلك انه اتاه اخ له يسله شيا فقال عرقوب
اذا اطلع نخلي فلما اطلع قال اذا ابلح فلما ابلح قال اذا ازهي فلما ازهي قال اذا ارطب
فلما ارطب قال اذا صار تمرا جده من الليل ولم يعطه شيا قال الاشجعي وعدت وكان
عزب الخلف منك سجية مواعيد عرقوب اخاه بيترب العزاب الذين لا ازواج لهم
من الرجال والنساء قال الكسائي العزب الذي لا اهل له والعزبة التي لا زوج لها
والاسم العزبة والعزوبة يقال تعزب فلان زمانا ثم تاهل وعزب عني فلان
يعزُب ويعزِب اي بَعُدَ وغاب وعزب عن فلان حلمه واعزبه الله وعزبت
الابل اي بعدت في المرعي لا تروح واعزب القوم فهم مُعزِبون اي عزبت ابلهم

والمعزابة الرجل الذي يعزب بماشيته عن الناس في المرعي وكذلك الذي عزبت
والعازب الكلاء البعيد وقد اعزبنا اذا اصبناه وابل عزيب لا تروح علي
الحي وهو جمع عازب مثل غاز وغزي وهراوة الاعزاب هراوة الذين يبعدون
بابلهم في المرعي ويشبه بها الفرس وسهام معزب بالتشديد اذا عزب به عن
الدار وفي الحديث من قرا القرآن في اربعين ليلة فقد عزب اي بعد عهده بما ابتدا
منه وعزب طهر المراة اذا غاب عنها زوجها وقال والمحصنات عوازب الا طهار
وعزبت الارض اذا لم يكن بها احد مخصبة كانت او مجدبة والعسيب من السعف

عسب

فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب
الذنب منبته من الجلد والعظم وعسيب اسم جبل قال امرؤ القيس اجارتنا ان
الخطوب تنوب واني مقيم ما اقام عسيب والعسب الكراء الذي يوخذ على ضراب
الفحل ونهي عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه اي اكراه وعسب الفحل ايضا
ضرابه ويقال ماؤه قال زهير يهجو قوما اخذوا غلاما ماله ولولا عسبه لتركتموه
وشر منيحة فحل معار واستعسبت الفرس اذا استودقت واليعسوب ملك النحل
ومنه قيل للسيد يعسوب قومه واليعسوب ايضا طاير اطول من الجرادة لا يضم جناحه
اذا وقع يشبه به الخيل في الضمر قال بشر ابو صبية شعث يطيف بشخصه كوالح
امثال اليعاسيب ضمر والياء فيهن زايد لانه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق
العشب الكلاء الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال

عشب

في ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب وبعير عاشب يرعي العشب و
اعشب القوم اصابوا عشبا وارض معشبة وعشيبة ومكان عشيب بين العشابة
واعشوشبت الارض اي كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن واخشوشن و
ارض فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب نبذ متفرق لا واحد لها والعشبة بالتحريك
الناب الكبيرة واكولة الشمة يقال سالته فاعشبني اي اعطاني ناقة
مسنة عشبة وعجوز عشبة اي هم همة وعيال عشب ليس فيهم صغير وقال
جمعت منهم عشبا شهابرا واحدة العصب والاعصاب وهي اطناب المفاصل

عصب

تقول عصب اللحم بالكسر اي كثر عصبه وانعصب اشتد والمعصوب الشديد اكتناز اللحم

والعصب

والعصب الطي الشديد ورجل معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب اي مجدولة
الخلق والمعصوب في لغة هذيل الجايع والمعصب الذي يعصب بطنه من الجوع قال ابو
عبيد هو الذي عصبته السنون اي اكلت ماله وتقول ايضا عصب راسه بالعصابة
تعصيبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه وانما سموا عصبة لانهم عصبوا به اي
احاطوا به فالاب طرف والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات
والتعصب من العصبية وتعصب اي شد العصابة والعصبة من الرجال ما بين
العشرة الي الاربعين والعصب ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كاللطخ
عصب والعصاب الغزال عن ابي عمرو قال رؤبة طي القسامي برود العصاب
والعصب العمامة وكل ما يعصب به الراس وقد اعتصب بالتاج والعمامة و
العصابة الجماعة من الناس والخيل والطير واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا
عصايب واعصوصب اليوم اي اشتد ويوم عصيب وعصيصب اي شديد
والعصيب الرية تعصب بالامعاء فتشوي قال حميد بن ثور ولاولئك لم يدر من
ما سمك القري ولا عصب فيها رباب العمارس وعصبت فخذ الناقة لتدر
وناقة عصوب لا تدر حتى تعصب فخذاها واسم الحبل الذي يعصب به
عصاب وعصبت الشجرة اذا ضممت اغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها
قال الحجاج لاعصبنكم عصب السلم وقال ابو عبيد السلمة شجر اذا ارادوا قطعها
عصبوا اغصانها عصبا شديدا حتي يصلوا الي اصلها فيقطعوها وعصب
القوم بفلان استكفوا حوله وعصبت الابل بالماء اذا دارت به قال الفراء عصبت
عصبت الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الريق بفيه بالفتح اذا
يبس عليه قال ابن احمر يصلي على من مات منا عريضنا ويقرو حتي يعصب
الريق بالفم وعصب الريق فاه ايضا وقال يعصب فاه الريق اي عصب عصب
الحباب بشفة الوطب وعصب الافق احمر وعصبت الكبش عصبا اذا شددت
خصيه حتي يسقطا من غير ان تنزعهما والعصب في العروض تسكين اللام من
مفاعلتن فينقل الي مفاعيلن والعصلبي من الرجال الشديد بزيادة اللام
قال الراجز قد لفها الليل بعصلبي عضبه عضبا اي قطعه والعضب السيف القاطع

عضب

وعضبت الرجل بلساني اذا شتمته ورجل عضاب اي شتام وعضب لسانه
بالضم عضوبة صار عضبا اي حديدا في الكلام ابو زيد العضباء الشاة المكسورة
القرن الداخل وهو المشاش ويقال هي التي انكسر احد قرنيها وقد عضبت بالكسر
واعضبتها انا وكبش اعضب بين العضب قال الاخطل ان السيوف غدوها
ورواحها تركت هوازن مثل قرن الاعضب والاعضب من الرجال الذي لا ناصر
له والمعضوب الضعيف تقول منه عضبه وناقة عضباء اي مشقوقة الاذن
وكذلك الشاة واما ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم التي كانت تسمى العضباء
فانما كان ذلك لقبا لها ولم تكن مشقوقة الاذن والاعضب في الوافر مفتعلن
محذوما من مفاعلتن العطب الهلاك وقد عطب بالكسر واعطبه اهلكه والمعاطب عطب
المهالك واحدها معطب والعُطُب والعطب القطن مثل عُسُر وعُسْر قال
الشاعر كانه في ذرى عمائمهم موضع من مادف العطب والعطبة قطعة
منه يقال اجد ريح عطبة اي ريح قطنة او خرقة محترقة الاصمعي العنظب الذكر عنظب
من الجراد وفتح الظا لغة قال الكسائي هو العنظب والعنظاب والعنظوب
والانثى عنظوبة والجمع عناظب قال الشاعر رؤس العناظب كالعنجد وفي كتاب
سيبويه العنظباء بالضم والمد وعنظبة موضع قال لبيد من قلل الشحر فذات
العنظب عاقبة كل شيء اخره وقولهم ليست لفلان عاقبة اي ولد وفي الحديث عقب
السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده وقول النبي صلى الله عليه وسلم
انا العاقب يعني اخر الانبياء وكل من خلف بعد شيء فهو عاقب والعقب بكسر
القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا ولده وولد ولده وفيها
لغتان عقِب وعقْب بالتسكين وهي ايضا مؤنثة عن الاخفش وقال ابو عمرو
النعامة تعقب في مرعى بعد مرعى فمرة تاكل الاء ومرة التنوم وتعقب بعد ذلك
في حجارة المرو وهي عقبته ولا ينبت عليها شيء من المرتع وهذا معنى قول ذي الرمة
يصف الظليم الهاه آء وتنوم وعقبته من لائح المرو والمرعى له عُقب وعقب
فلان مكان ابيه عاقبة اي خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس
لوقعتها كاذبة وعقبت الرجل في اهله اذا بغيته بشر وخلفته وعقبته

ايضا اذا ضربت عقبه والعقب بالتسكين الجري يجيء بعد الجري الاول تقول لهذا
الفرس عقب حسن والعقْب والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى
هو خير ثوابا وخير عقبا وتقول ايضا جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبانه
اذا جئت بعدما يمضي كله وجئت في عقبه بكسر القاف اذا جئت وقد بقيت
منه بقية حكاه ابن السكيت والعقبة النوبة تقول تمت عقبتك وهما يتعاقبان
كالليل والنهار وتقول ايضا اخذت من اسيري عقبة اذا اخذت منه بدلا و
عاقبت الرجل في الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب هو مرة وعقبة الطائر مسافة
ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعاقب التي من عادتها ان تلد ذكرا بعد انثى
والعقبة ايضا شيء من المرق يرده مستعير القدر اذا ردها وقولهم عليه عقبة
السرو والجمال بالكسر اي اثر ذلك وهيئته ويقال ايضا ما يفعل ذلك الا عقبة
القمر اذا كان يفعله في كل شهر مرة والعقب بالتحريك العصب الذي تعمل منه
الاوتار الواحدة عقبة تقول منه عقبت السهم والقدح والقوس عقبا اذا
لويت شيئا منه عليه قال الشاعر واسمر من قداح النبع بُرعلما من عقب
وضرس وربما شد عليه القرط لئلا يزيغ وانشد الاصمعي كان خوق قرطها
المعقوب على دباة او على يعسوب والعقبة واحدة عقاب الجبال ويعقوب
اسم رجل لا ينصرف في المعرفة للعجمة والتعريف لانه غير عن جهته فوقع في
كلام العرب غير معروف المذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف لانه عربي
لم يغير وان كان مزيدا في اوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر عال يقصر دونه
اليعقوب والجمع يعاقيب وابل معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في خلة واما التي
ه تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم تعود الى الماء فهي العواقب عن ابن
الاعرابي واعقبت الرجل اذا ركبت عقبة وركب هو عقبة مثل المعاقبة والتعاقب
تعقب بين الفاء والتاء وتعاقب مثل جدث وجدف والعقاب العقوبة
وقد عاقبه بذنبه وقوله تعالى فعاقبتم اي فغنمتم وعاقبة اي بعقبة فهو معاقب
وعقيب ايضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون
وانما انث لكثرة ذلك منهم نحو نسابة وعلامة والمعقبات اللواتي يقمن عند

اعجاز الابل المعتركات علي الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت مكانها اخرى وهي
الناظرات المعقب وعقب الزرع اذا اصفرت ثمرته وحان يبسه والتعقيب
ايضا ان يغزو الرجل ثم يثني من سنته قال طفيل يصف الخيل طوال الهوادي
والمتون صليبة مغاليب فيها للاريب معقب وعقب في الامر اذا تردد في طلبه
مجدا قال لبيد يصف حمارا واتانه حتي تهجر بالرواح وهاجها طلب المعقب
حقه المظلوم رفع المظلوم وهو نعت للمعقب علي المعني والمعقب خفض في
اللفظ ومعناه انه فاعل ويقول ولي مدبرا ولم يعقب اي لم يعطف ولم ينتظر
والتعقيب في الصلوة الجلوس بعد ان تقضيها لدعاء او مسئلة وفي الحديث من
عقب في صلوة فهو في الصلوة وتصدق فلان بصدقة ليس فيها تعقيب اي
استثناء واعقبه بطاعته اي جازاه والعقبي جزاء الامر واعقب الرجل اذا
مات وخلف عقبا اي ولدا واعقبه الطائف اذا كان الجنون يعاوده في اوقات
قال امرؤ القيس يصف فرسا ويحضر في الجري حتي كانه عرة او طائف غير معقب
والمعقب نجم يعقب نجما اي يطلع بعضه بعده ويقال اكل اكلة اعقبته سقما اي
اورثته وذهب فلان فاعقبه ابنه اذا خلفه وهو مثل عقبه واعقب مسعر
القدر اي ردها وفيها العقبة وتعقبت الرجل اذا اخذته بذنب كان منه وتعقبت
عن الخبر اذا شككت فيه وعدت للسؤال عنه قال طفيل ولم يك عما خبر و
استعقب وتعقب فلان رايه اي وجد عاقبته الخير واعتقب البائع السلعة
اي حبسها عن المشتري حتي يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن يعني
اذا تلف عنده واعتقبت الرجل حبسته ويقول فعلت كذا فاعتقبت منه
ندامة اي وجدت في عاقبته ندامة والعقاب طائر وجمع القلة اعقب
لانها مؤنثة وافعل بناء يختص به جمع الاناث مثل عناق واعنق وذراع
واذرع والكثيرة عقبان وعقاب عقنباة وعبنقاة وبعنقاة علي القلب اي
ذات مخالب حداد قال الطرماح عقاب عقنباة كان وظيفها وخرطومها الاعلي
بنار ملوح والعقاب عقاب الراية والعقاب حجر ناتئ في جوف البئر يخرق
الدلاء وصخرة ناتئة في عرض جبل شبه مرقاة العقرب واحدة العقارب وهي عقرب

تؤنث

تؤنث والانثي عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف والذكر عقربان بالضم وهو دابة
له ارجل طوال وليس ذنبه كذنب العقارب قال الشاعر كان مرعي امكم اذا غدت
عقربة يكومها عقربان ومرعي اسمها وسكان معقرب بكسر الراء ذو عقارب و
ارض معقربة وبعضهم يقول ارض معقرة كانه رد العقرب الي ثلثة احرف
عكب ثم بني عليه وصدغ معقرب بفتح الراء معطوف والعقرب برج في السماء عكابة
ابو حي من بكر وهو عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والعكابة الدخان و
للابل عكوب علي الحوض اي ازدحام والعاكب الجمع الكثير والعكوب بالفتح الغبار
والعنكبوت الناسجة والغالب عليها التانيث والجمع العناكب والعكنبات
ايضا العنكبوت قال الشاعر كان ما يسقط من لغامها بيت عكنباة علي زمامها
ورجل عكب مثال هجف اي قصير ضخم واما قول المتنخل يطوف بي عكب في
معد ويطعن بالصملة في قفيا فهو عكب اللخمي صاحب سجن النعمن بن المنذر
علب العلب واحد العلوب وهي الاثار يقول منه علبته اعلبه بالضم اذا وسمته
او خددته واثرت فيه وقال طرفة كان علوب النسع في داياتها موارد من
خلقاء في ظهر قردد وكذلك التعليب والعلب المكان الغليظ وطريق معلوب
لاحب قال بشر علي كل معلوب يثور عكوبها والعلباء عصب العنق وهما علباوان
بينهما منبت العرف وان شئت قلت علبايان لانها همزة ملحقة وان شئت شبهتها
بهمزة التانيث التي في حمراء او بالاصلية التي في كساء والجمع العلابي ايضا الرصاص
او جنس منه وعلب البعير اذا اخذه داء في جانبي عنقه وعلبت السيف اعلبه
علبا اذا حزمت قائمه بعلباء البعير والمعلوب اسم سيف الحرث بن ظالم المري
وعلباء اسم رجل وقال امرؤ القيس وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر
الوطاب ويقال تشنج علباء الرجل اذا اسن وتيس علب وضب علب اي مسن
جاسي وعلب اللحم يعلب اي اشتد وعلب النبات اي جسا والعلاب وسم في
طول العنق ناقة معلوبة والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب
الذي يتخذ العلبة قال الكميت يصف خيلا سقتنا دماء القوم طورا وتارة صبوحا
له اقتار الجلود المعلب والاعلنباء ان يشرف الرجل ويشخص نفسه كما يفعل عند

للخصومة والشتم يقال اعلنبي الديك والكلب وغيرهما اذا انتفش شعره واصله
من علباء العنق وهو ملحق بافعنلال بياء وعليب اسم واد ولم يجي على فعيل بضم
عنب الفاء وتسكين العين وفتح الياء شيء غيره الحبة من العنب عنبة وهو بناء نادر
لان الاغلب على هذا البناء الجمع نحو قرد وقردة وفيل وفيلة وثور وثورة الا انه
قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والحبرة والطيبة والخيرة والطيرة
ولا اعرف غيره فان اردت جمعه في ادنى العدد جمعته بالتاء فقلت عنبات
وفي الكثير عنب واعناب والعنباء بالمد لغة في العنب والعنبة بثرة تخرج بالانسان
وعناب بن ابي حارثة رجل من طيئ والعناب بالضم معروف الواحد عنابة والعناب
بالتخفيف العظيم الانف قال الشاعر واخرق مهضوب التراقي مصعد البلاعيم
رخو المنكبين عناب والعناب واد والعناب العقل والعنبان بالتحريك التيس
عندلب النشيط من الظباء ولا فعل له العندليب طاير يقال له الهزار والجمع العنادل لانك
ترده الى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل اذا صوت قال سيبويه اذا
كانت النون ثانية فلا تجعل زايدة الا بثبت العيهب الثقيل من الرجال الوخم قال
عيهب الشويعر حللت به وتري وادركت ثورتي اذا ما تناسى ذحله كل عيهب وكساء
عيهب اي كثير الصوف وعهبى الشباب وعهباؤه شرخه وقال اعهدي بسلمى
عيب وهي لم تزوج على عهبى عيشها المخرفج العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد
تقول عاب المتاع اي صار ذا عيب وعبته انا يتعدى ولا يتعدى فهو معيب
ومعيوب ايضا على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب اي عيب ويقال موضع
عيب قال الشاعر انا الرجل الذي قد عبتموه وما فيكم لعياب معاب لان الفعل
من ذوات الثلاثة نحو كال يكيل اذا اريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما
او كسرتهما في الاسم والمصدر جميعا لجاز لان العرب تقول المسار والمسير والمعاش
والمعيش والمعاب والمعيب والمعايب العيوب وعيبته نسبته الى العيب
وعيبه ايضا اذا جعله ذا عيب وتعيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب
وفي الحديث الانصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات
غبب فصل الغين الغب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبت الابل

تغب

تغب غبا وابل بني فلان غابة وغواب وكذلك الغب في الحمى قال الكسائي غبت
القوم وغببت عنهم ايضا اذا جيت يوما وتركت يوما قال فان اردت انك
دفعت عنهم قلت غببت عنهم بالتشديد والمغبة الشاة تحلب يوما وتترك
يوما وغبب فلان في الحاجة اذا لم يبالغ فيها والغب في الزيارة قال الحسن
في كل اسبوع يقال زر غبا تزدد حبا وغب كل شيء ايضا عاقبته وقد غبت الامور
اي صارت الى اواخرها وغب اللحم اي انتن وغب فلان عندنا اي بات ومنه
سمي اللحم البايت الغاب ومنه قولهم رويد الشعر يغب واغبنا فلان اتينا
غبا وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا يقول عد يوما ودع يوما او دع
يومين وعد اليوم الثالث وتقول اغببت الابل من غب الورد واغبت الحمى
وغبت بمعنى وفلان لا يغبنا عطاؤه اي لا يأتينا يوما دون يوم ومنه قول
الراجز وحمرات شربهن غب اي كل ساعة وغبة بالضم فرخ عقاب كان لبني
يشكر وله حديث والغبيبة من الالبان الغنم يحلب غدوة ثم يحلب عليه من
الليل ثم يمخض من الغد والغبب للبقر والديك ما تدلى تحت حنكهما وكذلك
الغبغب والغبغب ايضا المنحر بمنى وهو جبيل قال الشاعر والراقصات
غرب الى منى فالغبغب الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى فهو غريب
وغرب ايضا بضم الغين والراء وقال وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا
في مذحج غربان والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغترب فلان اذا تزوج
الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرب الذي ياخذ في ناحية
المغرب وقال قيس بن الملوح واصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح في
اعقاب نجم مغرب ويقال ايضا هل جاءكم من مغربة خبر يعني الخبر الذي طرأ
عليهم من بلد سوى بلدهم وشاو مغرب ومغرب ايضا بفتح الراء اي بعيد
والتغريب النفي عن البلد وغرب بالتشديد اسم جبل دون الشام في بلاد
بني كلب وعنده عين ماء تسمى غربة واغرب الرجل جاء بشيء غريب واغربت
السقاء ملأته قال بشر وكان ظعنهم غداة تحملوا سفن تكفأ في خليج مغرب
واغرب الرجل صار غريبا حكاه ابو نصر واستغرب في الضحك اشتد ضحكه

وكثر والمغرب الابيض قال الشاعر فهذا مكاني اواري القار مغربا وحتي اري
صم الجبال تكلم والمغرب ايضا الابيض الاشفار من كل شيء تقول غرب الفرس
علي ما لم يسم فاعله اذا فشت غرته حتي تاخذ العينين فتبيض الاشفار وكذلك
اذا ابيضت من الزرق واغرب الرجل اذا اشتد وجعه عن الاصمعي والغراب
واحد الغربان وجمع القلة اغربة وغراب الفارس حدها قال الشماخ يصف
رجلا قطع نبعة فانحي عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط العضاه مشارز
اي سيء الخلق وغرابا الفرس والبعير حدا الوركين وهما حرفاهما اليسرى
واليمني اللذان فوق الذنب حيث التقي راس الورك عن الاصمعي قال الراجز يا
عجبا للعجب العجاب خمسة غربان علي غراب وجمعه ايضا غربان قال ذو
الرمة وقربن بالزرق الجمايل بعد ما تقوب عن غربان اوراكها الخطر اراد
تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه لان المعني معروف كقولك لا يدخل الخاتم
في اصبعي اي لا تدخل الاصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصر شديد
وقول الشاعر اي درة بيضاء يحفل لونها سخام كغربان البرير مقصب يعني
به النضيج من ثمر الاراك وتقول هذا اسود غربيب اي شديد السواد واذا قلت
غرابيب سود تجعل السود بدلا من غرابيب اي شديد السواد لان توكيد الالوان
لا تتقدم والغرب والمغرب بمعني واحد وقولهم لقيته مغيربان الشمس
صغروه علي غير مكبره كانهم صغروا مغربانا والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق
الراس كانهم جعلوا ذلك الحين اجزاء كلما تصوبت الشمس ذهب منها جزء
فجمعوه علي ذلك وغرب اي بعد يقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس
غروبا والغروب ايضا مجاري الدمع وللعين غربان مقدمها ومؤخرها قال
الاصمعي يقال بعينه غرب اذا كانت تسيل ولا تنقطع دموعها والغروب
الدموع وقال مالك لا تذكر ام عمرو الا لعينيك غروب تجري والغروب ايضا
حدة الانسان وماؤها واحدها غرب قال عنترة اذ تستبيك بذي غروب
واضح عذب مقبله لذيذ المطعم والغرب ايضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف
غرب وغرب كل شيء حده يقال في لسانه غرب اي حدة وغرب الفرس حدته

واول

واول جريه تقول كففت من غربه قال النابغة والخيل تنزع غربا في اعنتها وفرس
غرب اي كثير الجري والغرب ايضا عرق في مجري الدمع يسقي فلا ينقطع مثل الناسور
ونوي غربة اي بعيدة وغربة النوي بعدها والنوي المكان الذي تنوي ان تاتيه
في سفرك والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك علي غاربك اي
اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت وعليها الخطام القي علي غاربها
لانها اذا رات الخطام لم يهنئها شيء وغوارب الماء اعالي موجه شبهت
بغوارب الابل والغرب بالتحريك الفضة ويقال جام فضة قال الاعشي كما
دعدع ساقي الاعاجم الغربا والغرب ايضا الخمر والغرب في الشاة كالسعف في
الناقة وهو داء يتمعط منه خرطومها ويسقط منه شعر عينيها وقد غربت
الشاة بالكسر والغرب ايضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين الحوض والبئر و
يتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة وادرك المتبقي من ثميلته ومن ثمائلها و
استنشي الغرب والغرب ايضا ضرب من الشجر وهو اسبيدار بالفارسية
واصابه سهم غرب يضاف ولا يضاف يسكن ويحرك اذا كان لا يدري من
رماه الغصب اخذ الشيء ظلما غصبه تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعني و غصب
الاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب غضب عليه غضبا ومغضبة غضب
واغضبته انا فتغضب ورجل غضبان وامراة غضبي ولغة في بني اسد غضبانة
وملانة واشباهها وقوم غضبي وغضابي مثل سكري وسكاري وقال فان
كنت لم اذكرك والقوم بعضهم غضابي علي بعض فمالي وذائم الاصمعي رجل
غضبة بتشديد الباء اي يغضب سريعا وغضبي ايضا اسم مائة من الابل وهي
معرفة لا تنون ولا يدخلها الالف واللام وانشد ابن الاعرابي ومستخلف من
بعد غضبي صريمة فاحر به لطول فقر واحربا قال اراد النون الخفيفة فوقف
الاموي غضبت لفلان اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا والاحمر مثله قال
دريد بن الصمة فان تعقب الايام والدهر تعلموا بني قارب اني غضاب بمعبد
وغاضبه راغمه وقوله تعالي وذا النون اذ ذهب مغاضبا اي مغاضبا لقومه
وامراة غضوب اي عبوس ابن السكيت الغضب الشديد الحمرة يقال احمر غضب

غلب غلبه غلبا وغلبة وغلبا ايضا قال الله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون وهو
من مصادر المضموم العين مثل الطلب قال الفراء هذا يحتمل ان يكون غلبة فحذفت
الهاء عند الاضافة كما قال الشاعر ان الخليط اجدوا البين فانجردوا واخلفوك
عدا الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة وغالبه مغالبة
وغلابا وغلاب مثل قطام اسم امراة وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا و
غلبته انا عليه تغليبا والغلب الغلاب الكثير الغلبة والمغلب المغلوب مرارا
والمغلب ايضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كانه غلب عليه وهو
من الاضداد وتغلب ابو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن
افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وقولهم
تغلب بنت وائل انما يذهبون بالتانيث الى القبيلة كما قالوا تميم بنت مر
قال الوليد بن عقبة وكان ولي صدقات بني تغلب اذا ما شددت الراس
مني بمشوذ فغيك عني تغلب ابنة وائل وقال الفرزدق لولا فوارس تغلب
ابنة وائل ورد العدو عليك كل مكان وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر
واورثني بنو الغلباء مجدا حديثا بعد مجدهم قديم والنسبة اليها تغلبي بفتح
اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه بالكسر لان فيه حرفين
غير مكسورين وفارق النسبة الى نمر وتقول رجل اغلب بين الغلب اذا كان غليظ
الرقبة وهضبة غلباء وعزة غلباء والاغلب العجلي احد الرجاز وحديقة
غلباء ملتفة وحدائق غلب واغلولب العشب بلغ والتف والغلبة بالضم
وتشديد الباء الغلبة قال المرار اخذت بنجد ما اخذت غلبة وبالغور لي
غهب عز اشم طويل ورجل غلبة ايضا اي يغلب سريعا عن الاصمعي الغيهب الظلمة
والجمع الغياهب يقال فرس ادهم غيهب اذا اشتد سواده والغهب بالتحريك
الغفلة وقد غهب بالكسر وفي الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا
غيب قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة من غير تعمد الغيب كل ما غاب عنك تقول
غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غيب وغياب
وغيب ايضا وانما تثبت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد

مصدر قولك بعير اصيد لانه يجوز ان ينوى به المصدر وغيبته انا وغيابة
الجب قعره وكذلك غيابة الوادي تقول وقعنا في غيبة وغيابة اي هبطة
من الارض وقولهم غيبه غيابه اي دفن في قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون
احيانا ويتغايبون احيانا وغابت الشمس اي غربت والمغايبة خلاف
المخاطبة واغابت المراة اذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة بالهاء و
مشهد بلا هاء والغيب ما اطمان من الارض قال لبيد عن ظهر غيب والا
نيس سقامها واغتابه اغتيابا اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو ان يتكلم
خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا سمي غيبة وان كان
كذبا سمي بهتانا والغابة الاجمة يقال ليث غابة والغاب الاجام وهو
من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيب عني فلان وجاء في ضرورة
الشعر تغيبى قال امرؤ القيس فظل لنا يوم لذيذ بنعمة فقل في مقيل نحسه
متغيب وقال الفراء المتغيب مرفوع والشعر مكفاء ولا يجوز ان يرد على المقيل
كما لا يجوز مررت برجل ابوه قائم فصل القاف الاصمعي قابت الطعام قاب
اكلته وقابت الماء شربت كل ما في الاناء قال الراجز دعوت عنزي وسحت
نعبي ثم تهيات لشرب قاب وقيب الرجل اذا اكثر من شرب الماء مثل
صيب فهو مقاب على مفعل قب اللحم يقب قبوبا اذا ذهبت ندوته وكذلك قبب
قب الجلد والتمر والجرح اذا يبس وذهب ماؤه وجف والقبب دقة الخصر
والمقب الضامر البطن والمراة قباء بينة القبب والخيل القب الضوامر وقب
الاسد يقب قبيبا اذا سمعت قبقبة انيابه والقبقبة صوت جوف الفرس وهو
القبيب وقبقب الاسد هدر والقبقاب الجمل الهدار والقبقب البطن ابن
السكيت ما اصابتنا العام قطرة وما اصابتنا العام قابة بمعنى واحد وقال ابو زيد
ما راينا العام قابة اي قطرة وقال الاصمعي ما سمعنا العام قابة اي صوت رعد
يذهب به الى القبيب قال ابن السكيت ولم يرو هذا الحرف احد غيره وقال والناس
على خلافه والقب الخشبة التي في وسط البكرة وفوقها اسنان من خشب ويقال
ايضا عليك بالقب الاكبر اي بالراس الاكبر والقب ايضا ما يدخل في جيب القميص

من الوقاع قاله ابو عبيد والقب بالكسر العظم الناتئ من الظهر بين الاليتين تقول
الزق قبك بالارض ويقال للشيخ ارض هو قب القوم وقبة الشاة ايضا ذات الاطباق
وهي الحفث وربما خففت والقبة بالضم من البناء والجمع قبب وقباب وبيت
مقبب جعل فوقه قبة والهوادج يقبب والقباقب مضمومة القاف العام
الذي بعد العام المقبل تقول لا اتيك العام ولا قابل ولا قباقب وانشد ابو عبيدة
العام والمقبل والقباقب ابو عمرو وقبه يقبه اذا قطعه الاصمعي اقتب فلان
يد فلان اذا قطعها وهو افتعل وحمار قبان دويبة وهو فعلان من قب لان
العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعالا لصرفته تقول رايت
قطيعا من حمر قبان وقال الشاعر يا عجبا وقد رايت عجبا حمار قبان يسوق
ارنبا القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام والقتب بالكسر جميع اداة قتب
السانية من اعلاقها وحبالها والقتب ايضا واحد الاقتاب وهي الامعاء
مونثة هذا قول الكسائي وقال الاصمعي واحدها قتبة بالهاء وتصغيرها
قتيبة وبها سمي الرجل قتيبة والنسبة اليه قتبي كما تقول جهني وقال ابو عبيدة
القتب ما تحوى من البطن يعني استدار وهي الحوايا واما الامعاء فهي الاقصاب
واقتبت البعير قتابا اذا شددت عليه القتب والقتوبة من الابل التي تقتبها
بالقتب وانما جاءت بالهاء لانها الشيء مما يقتب كالحلوبة والركوبة النحاب نحب
سعال الخيل والابل وربما جعل للناس تقول منه نحب ينحب بالضم والنحبة
كلمة مولدة نحطبه اي صرعه ونحطبه بالسيف اي علاه ونحطبة اسم رجل نخط
قرب الشيء بالضم يقرب قربا اي دنا وقوله تعالى ان رحمة الله قريب من المحسنين قرب
لانه اراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تانيثه حقيقيا جاز تذكيره وقال
الفراء اذا كان القريب في معنى المسافة يذكر ويونث واذا كان في معنى النسب
يونث بلا اختلاف بينهم تقول هذه المراة قريبتي اي ذات قرابتي وقربته
بالكسر اقربه قربانا اي دنوت منه وقربت اقرب قرابة مثل كتبت كتابة
اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم القرب قال الاصمعي قلت
لاعرابي ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت له ما الطلق قال

سير

سير الليل لورد الغب يقال قرب بصباص وذلك ان القوم يسيمون الابل
وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجلوا نحوه فتلك
الليلة ليلة القرب وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون
ولا يقال مقربون قال ابو عبيد وهذا الحرف شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون
مع اصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء
ليلا ولا يقال ذلك لطالب الماء نهارا وقربت السيف ايضا اذا جعلته في القراب
والقربان بالضم ما تقربت به الى الله عز وجل تقول منه قربت الله تعالى قربانا
والقربان ايضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه وخاصته وتقول فلان
من قربان الامير ومن بعدانه وتقرب الى الله تعالى بشيء اي طلب به القربة
عنده وقربته تقريبا اذا ادنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب
من الشاكلة الى مراق البطن مثل عسر وعسر والجمع الاقراب والتقريب
ضرب من العدو يقال قرب الفرس اذا رفع يديه معا ووضعهما معا في
العدو وهو دون الحضر وله تقريبان اعلى وادنى واقترب الوعد اي تقارب
وقاربته في البيع مقاربة وشيء مقارب بكسر الراء اي وسط بين الجيد و
الردي ولا تقل مقارب وكذلك اذا كان خيصا والتقارب ضد التباعد و
اقربت المراة اذا قرب ولادها وكذلك الفرس والشاة فهي مقرب ولا يقال
للناقة قالت ام تابط شرا تؤنبه بعد موته وابناه وابن الليل ليس بزميل
شروب للقيل يضرب بالذيل كمقرب الخيل لانها تضرج من دنا منها ويروى
كمقرب بفتح الراء وهو المكرم قال العدبس جمع المقرب مقاريب واقربت
السيف جعلت قرابا واقربت القدح من قولهم قدح قربان اذا قارب ان
يمتلي وجمجمة قربى وقدحان قربانان والجمع قراب مثل عجلان وعجال
والمقرب من الخيل الذي يدنى ويكرم والانثى مقربة ولا تترك ان ترود قال ابن
دريد انما يفعل بالاناث لئلا يقرعها فحل ليئم والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع
في ادنى العدد قربات وقربات وقربات وللكثير قرب وكذلك جمع كل ما
كان على فعلة مثل سدرة وفقرة لك ان تفتح العين وتسكن والقرابة

القربي في الرحم وهو في الاصل مصدر تقول بيني وبينه قرابة وقرب وقربي ومقربة
ومقرَبة وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي واقاربي
والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي وقراب السيف جفنه وهو وعاء
يكون فيه السيف بغمده وحمالته وفي المثل الفرار بقراب اكيس والقراب
ايضا مقاربة الامر وقال يصف نوقا يردن على الغدير قراب شهر وكذلك
اذا قارب ان يمتلي الدلو وقال الشاعر ان لا تجي ملاي يجي قرابها وقوم
ماهو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك مضمومة القاف اي ولا بقريب من ذلك
والقرنبي مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء اعظم منه شيا وفي المثل
القرنبي في عين امها حسنة وقال الاخطل يصف جارية وبعلها يدب
الي احشائها كل ليلة دبيب القرنبي بات يعلو نقا سهلا القرشب بكسر [قرشب]
القاف المسن عن الاصمعي قال الراجز كيف قريت شيخك الازبا لما اتيك
يائسا قرشبا قمت اليه بالقفيل ضربا قرضبه قطعه والقرضوب والقرضاب [قرضب]
السيف القاطع يقطع العظام والقرضوب والقرضاب اللص والجمع القراضبة
وربما سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل اذا اكل شيا يابسا فهو قرضاب حكاه
ثعلب وانشد وعامنا اعجبنا مقدمه يدعي ابا السمح وقرضاب سمه مبتركا
لكل عظم يلحمه وقراضبة بضم القاف موضع قال شرحبيل الحي حي بني سبيع قراضبة
ونحن لهم اطار قرطبه صرعه علي قفاه وقال الراجز فرحت امشي مشية [قرطب]
السكران وذحل الرجل خفا اي فقرطباني والقرطبي بتشديد الباء ضرب من اللعب
يقال ما عنده قرطعبة ولا قذعملة ولا سعنة ولا معنة اي شي قال ابو [قرطعب]
عبيد ما وجدنا احدا يدري اصولها القرهب من الثيران المسن قال الكميت
من الارحبيات العتاق كانها شبوب صوار فوق علياء قرهب القسب [قرهب]
الصلب والقسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة وقال يصف رمحا
واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر والقسيب الطويل الشديد [قسب]
قال ابن السكيت مررت بالنهر وله قسيب اي جرية وقد قسب يقسب قال ابو عبيد
للماء من تحته قسيب القشب الخلط وانشد الاصمعي للنابغة فبت كان العائد [قشب]

قرشني هراشا به يعلي فراشي ويقشب ونسر قشيب اذا خلطه في لحم يا كله
سم فاذا اكله قتله فينتف ريشه قال الهذلي به ندع الكمي على يديه يخر تخاله
نسرا قشيبا قوله به يعني بالسيف والقشيب الجديد وسيف قشيب حديث عهد
بالجلاء ورجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خير فيه والقشب ايضا السم والجمع
اقشاب عن ابي عمرو قال وقشبه قشبا سقاه السم وقشب طعامه اي سمه
وقشبه ايضا اذا ذكره بسوء تقول قشبه بقبيح لطخه به قال الفراء قشب الرجل و
اقتشب اذا اكتسب حمدا او ذما حكاه عنه ابو عبيد وقشبني ريحه تقشيبا اي اذاني
كانه قال سمني ريحه ورجل مقشب الحسب اذا مزج حسبه القصب الاباء القصباء
مثله الواحدة قصبة قال سيبويه القصباء واحد وجمع قال وكذلك الحلفاء
والطرفاء والقصب كل عظم مستدير اجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيره [قصب]
الواحدة قصبة والقصب مجاري الماء من العيون قال ابو ذؤيب اقامت به
فابتنت خيمة على قصب وقراب نهر وقال الاصمعي قصب البطحاء مياه تجري
الي عيون الركايا تقول اقامت بين قصب اي ركايا وماء عذب وكل عذب فرات
وكل كثير جري نقد نهر واستنهر والقصب عروق الرئة وهي مخارج النفس و
مجاريه والقصب مخارج الماء مجاريه والقصب ثياب كتان رقاق والقصب انابيب من
جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصب الانف عظمه
وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب بالضم المعي يقال
هو يجر قصبه قال الراعي تكسو المفارق واللبات ذا ارج من قصب معتلف
الكافور دراج واما قول امرئ القيس والقصب مضطمر والمتن ملحوب فيريد به
الخصر وهو علي الاستعارة والجمع اقصاب قال الاعشي وشاهدنا الجل و
الياسمين والمسمعات باقصابها اي باوتارها وهي تتخذ من الامعاء و
يروى بقصابها وهي المزامير وشعر مقصب اي مجعد وقد قصب الزرع
تقصيبا وذلك بعد التفريخ والقصايب الذوايب المقصبة تلوي لياحتي
تترجل ولا تضفر ضفرا واحدتها قصيبة وقصابة بالضم والتشديد وهي الانبوبة
ايضا والمزمار والجمع قصاب والقصاب بالفتح الزمار عن ابي عمرو وقال رؤبة

يصف الحمار في جوفه وحي كوحي القصاب وكذلك القاصب والصوت القصابة
والقصب القطع وقصب القصاب الشاة قصبا اذا قطعها عضوا عضوا و
قصبت البعير وغيره اذا قطعت عليه شربه قبل ان يروي وقصب البعير ايضا
شربه اذا امتنع منه قبل ان يروى فهو بعير قاصب وناقة قاصب ايضا عن
ابن السكيت واقصب الرجل اذا فعلت ابله ذلك وفي المثل رعي فاقصب
يضرب للراعي لانه اذا اساء رعيها لم تشرب الماء لانها انما تشرب اذا شبعت
قضب
من الكلا وقصبه اي عابه قال الكميت علي ابي ادم واقصب قضبه اي قطعه
قال الاعشي قضبت عقالها واقتضبته اقتطعته من الشيء واقتضاب
الكلام ارتجاله تقول هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب وانقض الشيء
انقطع تقول انقض الكوكب من مكانه قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية
مسوم في سواد الليل منقضب والقضبة والقضب الرطبة وهي الاسفست
بالفارسية والموضع الذي تنبت فيه مقضبة وسيف قاضب وقضيب
اي قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضابة قطاع للامور مقتدر عليها
والقضيب واحد القضبان وهي الاغصان وقضبه قضبا ضربه بالقضيب
وقضبت الكرم تقضيبا اذا قطعت اغصانه ايام الربيع وقضابة الشجر ما
يتساقط من اطراف عيدانها اذا قضبت والقضيب الناقة التي لم ترض
وقضبت الدابة واقتضبتها اذا ركبتها قبل ان تراض قال ابن دريد كل من كلفته
قطب
عملا قبل ان يحسنه فهو مقتضب فيه وقضيب الحمار وغيره قطب الرحي
وفيه ثلث لغات قُطب وقَطب وقِطب والقُطب كوكب بين الجدي
والفرقدين يدور عليه الفلك وفلان قطب بني فلان اي سيدهم الذي
يدور عليه امرهم وصاحب الجيش قطب رحي الحرب والقطبة نصل الهدف
وهرم بن قطبة الفزاري الذي نافر اليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة
وتقول جاء القوم قاطبة اي جميعا وهو اسم يدل علي العموم ابن الاعرابي القطيبة
البان الابل والغنم يخلطان واقطب الشراب واقطبه بمعني اي مزجه و
الاسم القطاب والقطب ايضا القطع ومنه قطاب الجيب والقطب ان تدخل

احدي

احدي وعروتي الجوالق في الاخري ثم تثنيها مرة اخري فان لم تثنها فهو السلق
قال الراجز وحوقل ساعده قد انملق يقول قطبا ونعما ان سلق وتقول ايضا قطب
قطرب
بين عينيه اي جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا اي عبس القطرب
قعب
طاير وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي القعب قدح من خشب مقعر وحافر
مقعر مشبه به والجمع قعبة مثل خبا وخباة وتقعيب الكلام تقعيره وقعنب
قعنب
اسم رجل بزيادة النون قعضبه اي استاصله وقعضب اسم رجل كان يعمل
قيقب
الاسنة القيقب والقيقبان خشب يتخذ منه السروج قال ابن دريد هو با
قلب
لفارسية ازاد درخت القلب الفؤاد وقد يعبر به عن العقل قال الفراء في قوله
تعالي ان في ذلك لذكري لمن كان له قلب اي عقل وقلبت الشيء فانقلب اي
انكب والمنقلب يكون مكانا ويكون مصدرا مثل المنصرف وقلبته بيدي تقليبا
وتقلب الشيء ظهرا لبطن كالحية تتقلب علي الرمضاء وقلبت الثوب وقلبت
القوم كما تقول صرفت الصبيان عن ثعلب وقلبته اي اصبت قلبه وقلبت النخلة
نزعت قلبها وقلبت البسرة اذا احمرت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة ورجل
اقلب وشفة قلباء بينة القلب واقلبت الخبزة اذا حان لها ان تقلب الاصمعي
القلاب داء ياخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب
وقد قلب قلابا وناقة مقلوبة واقلب الرجل اذا اصاب ابله ذلك و
قولهم ما به قلبة اي ليست به علة قال الفراء هو ماخوذ من القلاب داء يا
خذ الابل وقال الشاعر وقد برئت فما بالقلب من قلبه
اي برئت من داء الحب وقال ابن الاعرابي معناه ليست به علة يقلب لها
فينظر اليه قال حميد الارقط وذكر فرسا ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه
بها حبار اي لم يقلب قوائمها من علة بها وقلب العقرب منزل من منازل
القمر وهو كوكب نير وبجانبيه كوكبان وقولهم هو عربي قلب اي خالص يستوي
فيه المذكر والمؤنث والجمع وان شئت قلت امراة عربية قلبة وثنيت و
جمعت وقلب النخلة لبها وفيه ثلث لغات قَلب وقُلب وقِلب والجمع
القلبة والقلب من السوار ما كان قلبا واحدا والقلب ايضا الحية يشبه به

والمقلب الحديدة التي تقلب بها الارض للزراعة وفي لهم هو حولي قلب اي
محتال بصير بتقليب الامور والقليب مثال السكين الذيب وكذلك القلوب
مثال الخنوص قال الشاعر اكيلة قلوب باحد المذانب والقالب بالفتح قالب
الخف وغيره والقالب بالكسر البسر الاحمر والقليب البير قبل ان تطوي يذكر ويونث
وقال ابو عبيد هي البير العادية القديمة وجمع القلة اقلبة قال عنترة يصف
جعلا كان موشر العضدين حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح والكثير قلب قال
الشاعر هو كثير بها قلب عادية وكرار وقد شبه العجاج بها الجراحات فقال
قنب عن قلب ضخم توري من سبرا وثلاثة رجل من المحدثين قنب القنب وعاء
قضيب الفرس وغيره من ذوات الحافر والقنيب جماعات الناس والمقنب
ما بين الثلثين الي الاربعين من الخيل والمقنب ايضا شي يكون مع الصايد
يجعل فيه ما يصيده حكاه ابو عبيد في المصنف عن الفناني والقنب لابو عمرو في
قوب صحيح قال ابن دريد قنب الزرع تقنيبا اذا عصف قال وتسمي العصيفة القنابة
والعصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل قبت الارض اقوبها اذا
حفرت فيها حفرة مقورة فانقابت هي وقوبت الارض تقويبا مثله وتقوب
الشيئ اذا انقلع من اصله وقاب الطاير بيضه اي فلقها فانقابت البيضة
وتقوبت بمعني وتقوب من راسه مواضع اي تقشر والاسود المتقوب هو
الذي سلخ جلده من الحيات وقولهم في المثل برئت قائبة من قوب فا
لقائبة البيضة والقوب بالضم الفرخ قال اعرابي من بني اسد لتاجر استخفره
اذا بلغت بك مكان كذا برئت قابية من قوب اي انا بريئ من حفايتك
والقوباء داء معروف يتقشر ويتسع يعالج بالريق وهي مونثة لا تنصرف
وجمعها قوب وقال يا عجبا لهذه الفليقه هل تغلبن القوباء الريقه وقد
تسكن الواو منها استثقالا للحركة علي الواو فان سكنتها ذكرت وصرفت و
الياء فيه للالحاق بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت وليس
في الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة الا حرفان الخشاء
وهو العظم الناتي وراء الاذن وقوباء قال والاصل فيهما تحريك العين خششا

وقوباء

وقوباء قال الجوهري والراء عندي منهما ممن قال قوباء بالتحريك قال في تصغيره قويباء
ومن سكن قال قويبي وتقول بينهما قاب قوسين وقيب قوس وقاد قوس و
قيد قوس اي قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسية ولكل قوس قابان
وقوله تعالي فكان قاب قوسين او ادني اراد قابا قوس فقلبه وقولهم فلان
قهب ملي قوبة مثال همزة اي ثابت الدار مقيم يقال ذلك للذي لا يبرح من المنزل القهب
الابيض تعلوه كدرة والانثي قهبة وقهباء والقهب ايضا الجبل العظيم عن ابي عمرو
القهبة لون الاقهب قال الاصمعي هو غبرة الي سواد وقال ابن الاعرابي الاقهب
الذي فيه حمرة فيها غبرة قال ويقال هو الابيض الاكدر وانشد لامري القيس
كغيث العشي الاقهب المتودق والاقهبان الفيل والجاموس قال رؤبة
يصف نفسه بالشدة ليس يرد الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا
كاب فصل الكاف الكابة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كيب الرجل
يكأب كأبة وكآبة مثل رأفة ورآفة ونشأة ونشآة فهو كيب وامرأة كيبة
وكابا ايضا قال الراجز اوان ترى كابا لم تبتئس واكتاب الرجل مثله ورماد
كبب مكتئب اللون اذا ضرب الي السواد كما يكون وجه الكئيب كبه الله لوجهه
اي صرعه فاكب هو علي وجهه وهذا من النوادر ان يقال افعلت انا وفعلت
غيري يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال اكب وكبكبه اي كبه ومنه قوله
تعالي فكبكبوا فيها هم واكب فلان علي الامر يفعله وانكب بمعني وتقول جاء
متكبكبا في ثيابه اي متزملا وتكبكبت الابل اذا صرعت من داء او هزال والكبة
بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة والكبة ايضا الجروهق من الغزل تقول
منه كببت الغزل اي جعلته كببا والكبة بالفتح الرفعة في القتال والجري وهو
اقلاب الخيل علي المقوس للجري او للحملة وكذلك كبة الشتاء شدته ودفعته
والكبة ايضا الزحام والكباب بالفتح طباهج والكبابة دواء والكباب بالضم
ما انكب من الرمل اي تجعد قال ذو الرمة يثرن الكباب الجعد عن متن محمل و
كبكب اسم جبل صرفه امرؤ القيس في قوله واخرمنهم جازع نجد كبكب و
ترك صرفه الاعشي في قوله ومن يغترب عن قومه لا يزل يري مصارع مظلوم

بحرا و مسحبا و تدفن منه الصالحات وان يسئ يكن ما اساء النار في راس كبكبا
كتب
الكتاب معروف والجمع كُتُب وكُتْب وقد كتبت كتبا وكتابا وكتابة والكتاب
الفرض والحكم والقدر قال الجعدي يا ابنة عمي كتاب الله اخرجني عنكم وهل
امنعن الله ما فعلا قال ابن الاعرابي الكاتب عندهم العالم قال تعالى ام عندهم
الغيب فهم يكتبون والكتب الجمع تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين
شفريها بحلقة او سير والكتبة والكتب كتبا وكتبت القربة ايضا اذا خرزتها
فهي كتيب والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة مشلشل ضيعته بينها الكتب
والكتاب الكتبة والكتاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والمكاتب
ايضا سهم صغير مدور الراس يتعلم به الصبي الرمي وبالثاء ايضا والتاء
في هذا الحرف اعلى من الثاء الكتيبة الجيش تقول منه فلان الكتائب تكتيبا
كتبه
اي عباها كتيبة كتيبة وتكتبت الخيل اي تجمعت قال ابو زيد كتبت الناقة
تكتيبا اذا صررتها وتقول اكتبني هذه القصيدة اي املها علي واكتبت القربة ايضا
شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها كتبا فهي مكتب وكتيب واكتتبت الكتاب اي
كتبته ومنه قوله تعالى اكتتبها فهي تملى عليه وتقول ايضا اكتتب الرجل اذا كتب
نفسه في ديوان السلطان والمكتب الذي يعلم الكتابة قال الحسن كان الحجاج
مكتبا بالطائف يعني معلما واستكتبه الشيء اي ساله ان يكتبه له والمكاتبة والتكاتب
كثب
بمعني والمكاتب العبد يكاتب علي نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق كثبت الشيء
اكثبه كثبا جمعته وانكثب الرمل اي اجتمع وكل ما انصب في شيء فقد انكثب فيه
ومنه سمي الكثيب من الرمل لانه انصب في مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان
وهي تلال الرمل والكثبة من اللبن قدر حلبة وقال ابو زيد ملء القدح من اللبن
والجمع كثب قال الراجز برح بالعينين خطاب الكثب يقول اني خاطب وقد كذب
وانما يخطب عسا من حلب يعني الرجل ياتي بعلة الخطبة وانما يريد القرى وكل شيء
جمعته من طعام او غيره بعد ان يكون قليلا فهو كثبة والكثب بالتحريك القرب
يقال رماه من كثب ويقال اكثبك الصيد اي امكنك والمكاثب اسم جبل قال اوس
بن حجر مكان النبي من الكاثب والكاثبة من الفرس مقدم المنسج حيث تقع عليه

كذب
يد الفارس كذب كذبا وكذبا فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان ومكذبان
ومكذبانة وكذبة مثال همزة وكذبذب مخفف وقد يشدد وانشد ابو زيد واذا
اتيك باني قد بعتها بوصال غانية فقد كذبذب والكذب جمع كاذب مثل
راكع وركع وقال مني بقل تنفع الاقوام قولته اذا اضمحل حديث الكذب الولعه
والتكاذب ضد التصادق والكذب جمع كذوب مثل صبور وصبر ومنه قراءة
بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب فجعله نعتا للالسنة والاكذوبة
الكذب واكذبت الرجل الفيته كاذبا وكذبته اذا قلت كذبت قال الكسائي
اكذبته اذا اخبرت انه جاء بالكذب ورواه وكذبته اذا اخبرت انه كاذب
وقال ثعلب اكذبه وكذبه بمعني وقد يكون اكذبه بمعني بين كذبه وقد يكون
بمعني حمله علي الكذب وبمعني وجده كاذبا وقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا
وهو احد مصادر المشدد لان مصدره قد يجيء على تفعيل مثل التكليم وعلى
فعال مثل كذاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعل مثل ومزقناهم كل
ممزق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة هو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة
والعافية والباقية وقال فهل ترى لهم من باقية اي بقاء وقولهم ان بني فلان
ليس لجدهم مكذوبة اي كذب وكذب قد يكون بمعنى وجب وفي الحديث
ثلثة اسفار كذبن عليكم قال ابن السكيت كان كذب ههنا اغراء اي عليكم
به وهي كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء عن عمر رضي الله عنه كذب
عليكم الحج اي وجب قال الاخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه نصب لانه
يريد ان يامر بالحج كما يقال امكنك الصيد يريد ارمه قال الشاعر كذب العتيق
وماء شن بارد ان كنت سائلتي غبوقا فاذهبي يقول عليك العتيق والكذب وكذب وتقول
ما كذب فلان ان فعل كذا اي ما لبث وتكذب فلان اذا تكلف الكذب و
تقول حمل فلان فما كذب بالتشديد اي ما جبن وحمل ثم كذب اي لم يصدق
الحملة قال الشاعر ليث يعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه
كرب
صدقا وكذب لبن الناقة اي ذهب الكربة بالضم الغم الذي ياخذ بالنفس
وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كربه الغم اذا اشتد عليه والكرات

الشدايد الواحدة كريبة وقال سعد بن ناشب فيال رزام رشحوا الي مقزما
الي الموت خواضا اليه الكرابيا وكربت القيد اذا ضيقته علي المقيد وقال
ازجر حمارك لا يرتع بروضتنا اذا يرد وقيد العير مكروب وكرب ان يفعل كذا
وكاد يفعل وكربت الارض اذا قلبتها للحرث وفي المثل الكراب علي البقر
ويقال الكلاب البقر وكرب الشي اي دنا واناء كربان اذا كرب اي يمتلي
وكربت الشمس اي دنت للغروب يقال كربت حيوة النار اي قرب انطفاؤها و
ابني ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الي المكارم فاعجل وكربت الزنة
اوقرتها وكرب النخل اصول السعف امثال الكتف وفي المثل متي كان حكم الله
في كرب النخل والكرب الحبل الذي يشد في وسط العراقي ثم يثني ثم يثلث
ليكون هو الذي يلي الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول منه اكربت الدلو فهي
مكربة والكربة ايضا واحدة الكراب وهي مجاري الماء قال ابو ذويب يصف
نحلا جوارسها تاري الشعوف دوائبا وتنصب الهابا مصيفا كرابها المصيف
المعوج من صاف السهم وابو كرب اليماني بكسر الراء التبابعة واسمه
اسعد بن ملك الحميري ومعدي كرب فيه ثلث لغات معدي كرب برفع
الباء ولا يصرف ومنهم من يقول معدي كرب يضيف ويصرف كربا و
منهم من يقول معدي كرب يضيف ولا يصرف كربا يجعله مونثا والياء
من معدي ساكنة علي كل حال واذا نسبت اليه قلت معدي وكذلك
النسب في كل اسمين جعلا واحدا مثل بعلبك وخمسة عشر وتابط شرا تنسب
الي الاسم الاول تقول بعلي وخمسي وتابطي وكذلك اذا صغرت تصغر الاول
والمكرب الشديد الاسر من الدواب بضم الميم وفتح الراء تقول ما بالدار كراب
بالتشديد اي احد واكرب اي اسرع تقول خذ رجليك باكراب اذا امرته ان
يسرع السعي والكرابة بالضم ما يلتقط من التمر في اصول السعف بعد ما يصرم
كسب الكسب طلب الرزق واصله الجمع تقول منه كسبت الشي واكتسبته بمعني وفلان
طيب الكسب وطيبة المكسبة مثال المغفرة وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل
الجلسة وكسبت اهلي خيرا وكسبت الرجل مالا فكسبه وهذا مما جاء علي فعلته

نفعل

نفعل والكواسب الجوارح وتكسب اي تكلف الكسب والكسب بالضم عصارة الدهن
كعب وكساب مثل قطام اسم كلبة الكعب العظم الناشز عند ملتقي الساق والقدم
وانكر الاصمعي قول الناس انه في ظهر القدم وكعوب الرمح النواشز في اطراف
الانابيب والكعاب بالفتح الكاعب وهي الجارية حين يبدو ثديها للنهود
وقد كعبت تكعب بالضم كعوبا وكعبت بالتشديد مثله وبرد مكعب اي مطوي
شديد الادراج والكعب القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب
بن ربيعة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة بيت الحرام
كعثب يقال سمي بذلك لتربيعه والكعبات بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به ركب
كوكب كعثب اي ضخم الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز
وعجوزة وكوكب الشي معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه
وتوقده وقد كوكب قال الاعشي يذكر ناقته تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج
كلب سريعة الايغال ابو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب اي تفرقوا الكلب معروف
وربما وصف به يقال امراة كلبة والجمع اكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد
وهو جمع عزيز وقال يصف مفازة كان تجاوب اصدائها مكاء المكلب يدعو
الكليبا والاكالب جمع اكلب وفي المثل الكلاب علي البقر ترفعها وتنصبها اي
ارسلها علي بقر الوحش ومعناه خل امرا وصناعته والكلاب صاحب
الكلاب والمكلب الذي يعلم الكلاب الصيد والمكلب بفتح اللام الاسير المقيد
يقال اسير مكلب اي مكبل فهو مقلوب منه قال طفيل الغنوي ابانا بقتلانا
من القوم ضعفهم وما لا يعد من اسير مكلب والكلب الشعيرة والكلب المسمار
الذي في قايم السيف وفيه الذؤابة والكلب حديدة عقفاء يعلق عليها المسافر
الزاد من الرحل وراس كلب جبل والكلب نجم والكلب سير يجعل بين طرفي الاديم
اذا خرز تقول منه كلبت المزادة وقال يصف فرسا كان غرسته اذ تجنبه سير
صناع في خريز تكلبه وكلب الفرس الخط الذي في وسط ظهره تقول استوي علي
كلب فرسه وكلب حي من قضاعة ورجل كالب ذو كلاب مثل تامر ولابن قال
ركاض الزبيري سدا بيديه ثم اج بسيره كاج الظليم من قنيص وكالب والكلبة

بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الكلبة قال الشاعر انجمت قرة الشتاء وكانت
قداقامت بكلبة وقطار وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشتاء بالكسر
ودفعت عنك كلاب فلان اي شره واذاه والكلب ايضا شبيه بالجنون
تقول منه اكلب الرجل اذا كلبت ابله قال الجعدي وقوم يهينون اعراضهم
كويتهم كية المكلب والكلب المكلب الذي يكلب بلحوم الناس ياخذه شبه
جنون فاذا عقر انسانا كلب يقال رجل كلب ورجال كلبي وارض كلبة اذا
لم يجذ نباتها ريا فيبس والكلبتان ما ياخذ به الحداد الحديد المحمي والكلوب
المنشال وكذلك الكلاب والجمع الكلاليب ويسمى المهماز وهو الحديدة التي
علي خف الرايض كلابا وقال الشاعر كانه كودن يوشي بكلاب وكلبة ضربه
بالكلاب قال الكميت وولي باجريا ولاف كانه علي الشرف الاقصي يساط ويكلب
والكلاب بالضم مخفف اسم ماء وقال الكلاب ماء وبالكلاب كانت عنده وقعة
لهم فلذلك قالوا يوم الكلاب الاول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب
والمكالبة المشارة وكذلك التكالب تقول هم يتكالبون علي كذا اي يتواثبون
عليه وكلاب في قريش وهو كلاب بن مرة وكذلك في هوازن وهو كلاب بن ربيعة
بن عامر بن صعصعة وقولهم اعز من كليب وائل هو كليب بن ربيعة من بني
تغلب بن وائل واما كليب رهط جرير فهو كليب بن يربوع بن حنظلة الكناب بالكسر
الشمراخ والكنب في اليد مثل المجل اذا صلب من العمل قال الاصمعي يقال كنبت
براه والشد احمد يقال كنبت براه وانشد احمد بن يحيي قد اكنبت يداك بعد كنب
لين وبعد دهن البان والمضنون وهمتا بالصبر والمرون والكنب ايضا
نبت قال الطرماح معاليات علي الارباق مسكنها اطراف نجد بارض الطلح
والكنب وكنيب مصغر موضع قال النابغة وعلي كنيب مالك بن حمار
الكوب كوز لا عروة له والجمع اكواب وقال متكيا تصفق ابوابه يسعي عليها كوب
العبد بالكوب والكوبة الطبل الصغير المخصر الكهبة مثل القهبة يقال كهب
بعير اكهب وقد كهب قال ابو عمرو والكهبة لون ليس بخالص في الحمرة وهو في
الحمرة خاصة فصل اللام ابن السكيت الب بالمكان اذا اقام به ولزمه لبب

وقال

وقال الخليل لب لغة حكاه عنه ابو عبيد قال الفراء ومنه قولهم لبيك اي انا
مقيم علي طاعتك ونصب علي المصدر كقولك حمدا لله وشكرا وكان حقه ان يقال
لبا لك وثني علي معني التاكيد اي البابا لك بعد الباب واقامة بعد اقامة قال
الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري اي تحاذيها اي انا مواجهك بما
تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل علي النصب للمصدر ونحن نذكر
محجته علي يونس في باب المعتل واللب العقل والجمع الالباب وقد جمع علي
البب كما جمع بؤس علي ابوس ونعم علي انعم قال ابو طالب قلبي اليه مشرف
الالب وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الكميت اليكم ذوي ال
النبي تطلعت نوازع من قلبي ظماء والبب ويقال بنات البب عروق في
القلب تكون منها الرقة وقيل لاعرابية تعاتب ابنا لها مالك لا تدعين عليه
قالت تابي له ذلك بنات البي وقال المبرد في قول الشاعر قد علمت ذلك
بنات البيه يريد بنات اعقل هذا الحي فان جمعت البا قلت الابب التصغير
لبيب وهو اولي من قول من اعلها والبيت العاقل والجمع الباء وقد لببت يا
رجل بالكسر تلب لبابة اي صرت ذا لب وحكي يونس بن حبيب لببت بالضم
وهو نادر لا نظير له في المضاعف ولب النخل قلبها وخالص كل شيء لبه ولب
الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب تقول منه الب الزرع مثل
اللزرع احب اذا دخل فيه الاكل ولبب الحب تلبيبا صار له لب واللبيبة
ثوب كالبقيرة ولببت الرجل تلبيبا اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره
في الخصومة ثم جررته والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المراة
لبابة واللبة المنحر والجمع اللباب وكذلك اللبب وهو موضع القلادة من
الصدر من كل شيء والجمع الالباب واللبب ايضا ما يشد علي صدر الدابة
والناقة يمنع الرجل علي الاستيخار تقول منه لببت الدابة فهو ملبب وهذا
الحرف هكذا رواه ابن السكيت وغيره باظهار التضعيف قال ابن كيسان هو
غلط وقياسه ملب كما يقال محب من احببته ومنه قولهم فلان في لبب رخي
اذا كان في حال واسعة قال الاحمر اللبب ما استرق من الرمل لان معظمه العقنقل

فاذا نقص قيل كثيب فاذا نقص قيل عوكل فاذا نقص قيل سقط فاذا نقص قيل
عداب فاذا نقص قيل كبب قال ذو الرمة براقة الجيد واللبات واضحة كانها
ظبية افضي بها لبب واللبلاب نبت يلتوي على الشجر واللبلبة عطف الرقة
على الولد يقال لبلبت الشاة على ولدها اذا لحسته واشبلت عليه حين
تضعه ولبلاب الغنم جلبتها وصوتها ورجل لب اي لازم للامر يقال رجل
لب طب وانشد ابو عمرو لبا باعجاز المطي لاحقا وامراة لبة قال ابو عبيد اي
قريبة من الناس لطيفة ورجل لبيب مثل لب قال المضرب بن كعب فقلت
لها فيئ اليك فانني حرام واني بعد ذاك لبيب اي مع ذلك مقيم وقال
بعضهم ملب من التلبية ولببته لبا ضربت لبته وتلبب الرجل اي
تحزم وتشمر
لتب
اللاتب الثابت تقول منه لتب يلتب لتبا ولتوبا وانشد
ابو الجراح فان يك هذا من نبيذ شربته فاني من شرب النبيذ لتايب صداع
وتوصيم العظام وفترة وغم مع الاشراق في الجوف لاتب واللاتب ايضا
اللازق مثل اللازب عن الاصمعي ولتبت في منحر الناقة اي طعنت مثل لتمت
لجب
اللجب الصوت والجلبة تقول لجب بالكسر وجيش لجب عرمرم اي ذو جلبة
وكثرة وبحر ذو لجب اذا سمع اضطراب امواجه الاصمعي اللجبة الشاة التي
اتى عليها بعد نتاجها اربعة اشهر فجف لبنها وفيها ثلث لغات لجبة ولُجْبة
ولجبة والجمع اللجاب قال الشاعر عجبت ابناؤها من فعلنا اذ نبيع الخيل
بالمعزي اللجاب ولجبات ايضا بالتحريك وهو شاذ لان حقه التسكين الا انه
كان الاصل عندهم انه اسم وصف به كما قالوا امراة كلبة فجمع على الاصل ولجبة
لجبة في الواحدة لغة قال ابن السكيت اللجبة النعجة التي قل لبنها قال ولا يقال
للعنز لجبة تقول منه لجبت الشاة بالضم وكذلك لجبت الشاة تلجيبا
لحب
اللحب
الطريق الواضح واللاحب مثله وهو فاعل بمعنى مفعول اي ملحوب تقول
منه لحبه يلحبه لحبا اذا وطيه ومر فيه ويقال ايضا لحب اذا مر مستقيما
قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشي فانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب
والطالب ولحبت اللحم عن العظم ولحبت العود ونحوه اذا قشرته قال الشاعر

والقصب

والقصب مضطمر والمتن ملحوب والملحب كل شيء يقشر به ويقطع قال الاعشي
ولا دفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا ورجل ملحب ايضا
اذا كان سبابا بذي اللسان والملحب المقطع والتلحيب من النوق القليلة
لحم الظهر عن ابي عبيد وقد لحب الرجل بالكسر اذا نحله الكبر قال الشاعر عجوز
ترجي ان تكون فتية وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر وملحوب موضع
قال الشاعر اقفر من اهله ملحوب
لزب
لزب اي لازق تقول منه لزب
الشيء يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب
وهو افصح من لازم قال النابغة ولا يحسبون الخير لا شر بعده ولا يحسبون
الشر ضربة لازب واصابتهم لزبة اي شدة وقحط والجمع اللزاب بالتسكين
لا نه صفة والمتزاب البخيل الشديد وانشد ابو عمرو ولا يفرحون اذا ما نضحة
وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازيب
لسب
لسب العسل بالكسر لسبه لسبا اذا
لعقته ولسب بالشيء مثل لصب به اي لزق ولسبته العقرب بالفتح
تلسبه لسبا اي لدغته ولسبه اسواطا اي ضربه ابن السكيت
لصب
لصب سيفه
يلصب اذا نشب في الغمد فلا يخرج ولصب جلده فلان ايضا اذا لصق باللحم من
الهزال واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو
لصب ولصاب ولصوب وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي شيئا ولصب الخاتم
في الاصبع وهو ضد قلق واللواصب في شعر كثير الابار الضيقة البعيدة القعر
لعب
اللعب
معروف واللعب مثله وقد لعب وتلعب مرة بعد اخرى ورجل تلعابة كثير
اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب والالعوبة اللعب والملعب
موضع اللعب واللعبة بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به فهو لعبة لانه
اسم ومنه قولهم اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة قال ثعلب من هذه اللعبة
بالفتح اجود لانه اراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب
مثل الركبة والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول حسن الجلسة ولاعبت الرجل
ملاعبة وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة
جعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال لعوان حبا مدرك الفلج

ادركه ملاعب الرماح وملاعب ظله طاير وربما قيل خاطف ظله واللعاب مثل ما
يسيل من الفم ولعاب النحل العسل ولعبي بالفتح يلعب لعبا اذا سال لعابه قال
لبيد لعبت على اكتافهم وحجورهم وليدا وسموني مفيدا وعاصما والعب الصبي اذا
صار له لعاب يسيل من فيه وثغر ملعوب اي ذو لعاب ولعاب الشمس ما
تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب واللعباء ممدود اسم موضع
لغب اللغوب التعب والاعياء تقول منه لغب يلغب لغوبا لغة ضعيفة فيه والغبته
انا اي انصبته ورجل لغب بالتسكين اي ضعيف بين اللغابة الاصمعي عن ابي عمرو
بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها
فقلت اتقول جاءته كتابي فقال اليس بصحيفة فقلت ما اللغوب قال الاحمق
واللغب ايضا الريش الفاسد مثل البطنان منه واللغاب بالضم مثله وهو
خلاف اللؤام قال تابط شرا وما ولدت امي من القوم عاجزا ولا كان ريشي
من ذنابي ولا لغب وكان لم راخ يقال له ريش لغب وقد حركه الكميت في قوله
لا نقل ريشها ولا لغب مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وريش لغيب قال الراجز
في الذئب اشعرته مذلقا مذروبا بريش لم يكن لغيبا الاموي لغبت على القوم
الغب بالفتح فيهما لغبا افسدت عليهم والتلغب طول الطرد وقال الغنبي دهر
لقب فلما غلبته غزاني باولادي فادركني الدهر اللقب واحد الالقاب وهي الانبار
لوب تقول لقبته بكذا فتلقب به اللوبة واللابة الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات
وهي الحرار وفي الحديث انه حرم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان تكنفانها
قال ابو عبيدة لوبة ونوبة للحرة وهي الارض التي البستها حجارة سود
ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي قال بشر يذكر كتيبة معالية لاهم الاحجر فحرة
ليلى السهل منها فلوبها ولاب يلوب لوبا ولوبا ولؤوبا ولوابا ولوبانا اي عطش
فهو لايب والجمع لوب مثل شاهد وشهود قال الشاعر حتى اذا ما اشتد لوبان
النجر قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك
اللوب يقال تركتها لوايب على الحوض والملاب ضرب من الطيب كالخلوق
قال جرير يصف الوبر تحسبه ملابا وشيء ملوب اي ملطخ به واما المرود وهو

فهو

لهب فهو الملوب على مفعل اللهب لهب النار وهو لسانها وكني ابو لهب لجماله
والتهبت النار وتلهبت اي اتقدت والهبتها انا اوقدتها واللهبة بالتسكين
العطش وقد لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان وامراة لهبى واللهبان
بالتحريك اتقاد النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم والهب الفرس اذا
اضطرم جريه والاسم الالهوب وقال امرؤ القيس فللسوط الهوب وللساق
درة وللزجر منه وقع اخرج مهذب واللهب بالكسر الفرجة والهواء
يكون بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب والهاب قال اوس بن حجر فاصبر
الها يا من الطود دونها بين راسي كل نيقين مهبلا وانشد ابو ذويب وتنصب
نبب الهابا مصيفا كرابها وبنو لهب ايضا قوم من الازد **فصل النون** نب
نتب التيس ينب نبيبا اذا صاح وهاج والانبوبة ما بين كل عقدتين من القصب
وهي افعولة والجمع انبوب وانابيب نتب الشيء نتوبا اذا نهد وقال
الاغلب العجلي اشرف ثدياها على التريب لم يعدوا التفليك في النتوب
نجب النجب بالتحريك لحاء الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة
انجبها وانجبها اذا اخذت قشرة ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ بقشور
سوق الطلح وسقاء منجوب ونجبي ايضا والمنجوب القدح الواسع ويوم
ذي نجب يوم من ايام العرب مشهور ورجل نجيب اي كريم بين النجابة
والنجبة مثال الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم اذا كان النجيب منهم
وانجب الرجل اي ولد نجيبا قال الشاعر انجب ازمان والداه به اذ نجلاه
فنعم ما نجلا وامراة منجبة ومنجاة تلد النجباء ونسوة مناجيب ابو عبيد
المنجاب السهم الذي ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب الرجل
الضعيف وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب من الابل والجمع النجب
نحب والنجايب النحب النذر تقول منه نحبت انحب بالضم وسار فلان على
نحب اذا سار فاجهد السير كانه خاطر على شيء فجد قال الشاعر ورد
القطا منها بخمس نحب اي دايب والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان
نحبه اذا مات والنحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا

والانتخاب مثله ونخب البعير ايضا ينخب نخبا اذا اخذه السعال ابو عمرو النخب
السير السريع مثل النعب قال ونخب القوم تنخيبا اذا اخذوا في عملهم والتنخيب
شدة القرب للماء قال الشاعر ورب مفازة قذف جموح تغول منخب القرب
اغتيالا وناحبت الرجل الى فلان مثل حاكمته قال ابن عباس رضي الله عنهما
نخب هل لك في ان اناحبك وترفع النبي صلى الله عليه وسلم النخب النزع تقول نخبته
انخبه اذا نزعته والنخب ايضا البضاع وقد استنخبت المراة اذا ارادته
عن الاموي والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار والنخبة مثل النخبة
والجمع نخب مثل رطبة ورطب يقال جاء في نخب اصحابه اي في خيارهم
ورجل نخب بكسر الخاء اي جبان لا فؤاد له وكذلك نخيب ومنخوب ومنتخب
نخرب كانه منتزع الفؤاد النخروب واحد النخاريب وهي شقوق الحجر ندب
ندب الميت اي بكى عليه وعدد محاسنه يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم وندبة
بالفتح ام خفاف بن ندبة السلمي وكانت سوداء حبشية وندبه لامر فانتدب
له اي دعاه له فاجاب ومندوب اسم فرس ابي طلحة الذي قال فيه رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان وجدناه لبحرا ورجل ندب اي خفيف في الحاجة و
فرس ندب اي ماض والندب بالتحريك الخطر قال عروة اهلك معتم وزيد
ولم اقم على ندب يوما ولي نفس مخطر وهما جداه وتقول رمينا ندبا اي
رشقا والندب ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد قال الفرزدق و
نرب مكبل ترك الحديد بساقه ندبا من الرسفان في الاحجال النيرب الشر و
نزب النميمة قال الشاعر ولست بذي نيرب في الصديق ومناع خير وسبابها
الهاء للعشيرة النزيب صوت تيس الظباء عند السفاد يقال نزب الظبي
نسب ينزب بالكسر نزيبا النسب واحد الانساب والنسبة والنسبة مثله وانتسب
الى ابيه اي اعتزى وتنسب اي ادعى انه نسيبك وفي المثل القريب من
تقرب لا من تنسب ورجل نسابة اي عالم بالانساب الهاء للمبالغة
في المدح كانهم يريدون به داهية او غاية او نهاية وتقول عندي ثلثة
نسابات وعلامات تريد ثلثة رجال ثم جئت بنسابات نعتا لهم وفلانا

يناسب

يناسب فلانا فهو نسيبه اي قريبه وتقول ليس بينهما مناسبة اي مشاكلة
ونسبت الرجل انسبه بالضم نسبة ونسبا اذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر با
المراة ينسب بالكسر نسيبا اذا شبب بها والنيسب الذي تراه كالطريق من النمل
نشب نفسها وهو فيعل وقال دكين بن رجاء عينا ترى الناس اليها نيسبا النشب
المال والعقار ونشب الشيء في الشيء بالكسر نشوبا اي علق فيه وانشبته انا
فيه اي اعلقته فانتشب وانشب الصائد اعلق ويقال نشبت الحرب بينهم
وقد ناشبه الحرب اي نابذه والنشاب السهام الواحدة نشابة والناشب
صاحب النشاب وقوم ناشبة ومنه سمي الرجل ناشبا ونشبة بالضم اسم
نصب رجل وهو نشبة ابن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان النصب مصدر
نصبت الشيء اذا اقمته وصفيح منصب اي نصب بعضه على بعض ونصبت
الخيل اذانها شدد للكثرة او للمبالغة ونصبت لفلان نصبا اذا عاديته و
ناصبته الحرب مناصبة ونصب اليوم ساروا يومهم وهو سير لين والمنصب و
الاصل وكذلك النصاب والنصاب المال القدر الذي تجب فيه الزكوة اذا
بلغه نحو مائتي درهم وخمس من الابل ونصاب اسم فرس ونصاب
السكين مقبضه وانصبت السكين جعلت له مقبضا ونصب الرجل بالكسر
نصبا تعب وانصبه غيره وهم ناصب اي ذو نصب مثل رجل تامر ولابن
ويقال هو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه ينصب فيه ويتعب كقولهم ليل
نائم اي ينام فيه ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح وتيس انصب وعنز
نصباء بينة النصب اذا انتصب قرناها وناقة نصباء مرتفعة الصدر و
وتنصبت الاتن حول الحمار وغناء النصب ضرب من الالحان وفي الحديث لو
نصبت لنا نصب العرب اي لو غنيتنا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه
الحداء الا انه ارق منه والنصب في الاعراب كالفتح في البناء وهو من مواضعات
النحويين تقول منه نصبت الحرف فانتصب وغبار منتصب اي مرتفع و
النصب ما نصب فعبد من دون الله وكذلك النصب بالضم وقد يحرك
قال الاعشى وذا النصب المنصوب لا تنسكنه لعاقبة والله ربك فاعبدا

اراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول رايت زيدا والجمع الانصاب وقوله
وذا النصب يعني اياك وهذا النصب وهو للتقريب كما قال وسوا هذا
الناس كيف لبيد والنصب الشر والبلاء وقوله تعالى اني مسني الشيطان
بنصب وعذاب والنصيبة حجارة تنصب حول الحوض ويسد ما بينها من
الحصاص بالمدر المعجونة قال الشاعر هرقناه في بادي النشيبة داثر قديم
بعهد الماء بقع نصائبه والنصيب الحظ من الشيء والنصيب الحوض والنصيب
الشرك المنصوب ونصيب الشاعر مصغر ونصيبين اسم بلد وفيه للعرب
مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا ويلزمه الاعراب كما يلزم الاسماء المفردة
التي لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ورايت نصيبين ومررت بنصيبين و
النسبة اليه نصيبي ومنهم من يجريه مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون و
مررت بنصيبين ورايت نصيبين وكذلك القول في يبرين وفلسطين و
سيلحين وياسمين وقنسرين والنسبة اليه على هذا القول نصيبي ويبريني

نضب

وكذلك اخواتها نضب الماء ينضب بالضم نضوبا اي غار في الارض وسفل
ونضوب القوم ايضا بعدهم الاصمعي الناضب البعيد ومنه قيل للماء اذا
ذهب نضب اي بعد وخرق ناصب اي بعيد وانضبت وتر القوس مثل
انبضته مقلوب منه والتنضب شجر والتاء زائدة لانه ليس في الكلام فعلل
وفي الكلام تفعل مثل تقتل وتخرج الواحدة تنضبة قال الكميت اذا حن بين
القوم نبع وتنضب قال ابن سلمة النبع شجر القسي وتنضب شجر تتخذ منه

نعب

السهام نعب الغراب اي صاح ينعب وينعب نعبا ونعيبا ونعابا ونعبانا
وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة وقال الشاعر وقهوة صهباء باكرتها
بجهمة والديك لم ينعب والنعب السير السريع وفرس منعب جواد وناقة
نعابة ونعوب سريعة والجمع نعب ويقال ان النعب تحرك راسها في المشي

نغب

الى قدام النغبة بالضم الجرعة وقد تفتح والجمع النغب قال ذو الرمة حتى
اذا زلجت عن كل حنجرة الى الغليل ولم يقصعه نغب قال ابن السكيت نغبت
من الاناء بالكسر نغبا اي جرعت منه جرعا وقولهم ما جربت عليه نغبة

نقب

قط اي فعلة قبيحة النقب الطريق في الجبل وكذلك المنقب والمنقبة عن ابن
السكيت ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب ايضا ونقب البيطار سرة
الدابة ليخرج منه ماء اصفر وتلك الحديدة منقب بالكسر والمكان منقب بالفتح
وقال مرة اقب لم ينقب البيطار سرته ولم يدجه ولم يغمز له عصبا والناقبة
قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف والنقبة بالضم اول ما يبدو من الجرب قطعا
متفرقة وجمعها نقب قال دريد بن الصمة يضع الهناء مواضع النقب والنقبة
ايضا اللون والوجه قال ذو الرمة يصف ثورا ولاح ازهر مشهور بنقبته كانه
حين يعلو عاقرا لهب والنقبة ايضا ثوب كالازار يجعل له حجزة مخيطة من غير
نيفق ويشد كما تشد السراويل تقول منه نقبت الثوب نقبا اي جعلته نقبة
ونقب البعير بالكسر اذا رقت اخفافه وانقب الرجل اذا نقب بعيره ونقب
الخف الملبوس اي تخرق والمنقبة ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد
القوم وضمينهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب
يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن نقيبا ففعل قلت نقب بالضم نقابة
بالفتح قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية ابو عبيد
النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مبارك النفس قال
ابن السكيت ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر وقال ثعلب اذا كان ميمون
المشورة وكلب نقيب نقبت غلصمته ليضعف صوته يفعله اللئيم لئلا
يسمع صوته الاضياف والنقاب نقاب المراة وقد انتقبت وانها لحسنة
النقبة بالكسر وناقبت فلانا اذا لقيته فجاءة ولقيته نقابا ووردت الماء
نقابا مثل التقاطا اذا هجمت عليه من غير طلب والنقاب ايضا الرجل العلامة
قال اوس بن حجر كريم جواد اخو ماقط نقاب يحدث بالغائب ونقبوا في

نكب

البلاد ساروا فيها طلبا للمهرب ابو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبا اي عدل
ونكب على قومه ينكب نكابة اذا كان منكبا لهم يعتمدون عليه وهو راس
العرفاء ونكبته الحجارة نكبا اي لثمته والنكيب دائرة الحافر والخف قال لبيد
تنصك المرو لما هجرت بنكيب معر دامي الاظل ونكب كنانته نكبا كبها ونكبها

ونكبه تنكيبا اي عدل عنه واعتزله وتنكبه اي تجنبه وتنكب القوس اي
القيها على منكبه والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول اصابته ونكب فلان
فهو منكوب والمنكب مجمع عظم العضد والكتف والمناكب ايضا في جناح
الطاير اربع بعد القوادم والمنكب من الارض الموضع المرتفع والنكباء الريح الناكبة
التي تنكب عن مهاب الرياح القوم والنكب في الرياح اربع فنكباء الصبا و
الجنوب تسمى الازيب ونكباء الصبا والشمال تسمى الصابية وتسمى النكيباء ايضا
وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم يستبردونها جدا ونكباء الشمال
والدبور قرة تسمى الجربياء وهي نيحة الازيب ونكباء الجنوب والدبور حارة
تسمى الهيف وهي نيحة النكيباء لان العرب تناوح بين هذه النكب كما ناو
حوا بين القوم من الرياح والنكب بالتحريك الميل في الشيء والنكب داء ياخذ
الابل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفة يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبا
فهو انكب قال العديس لا يكون النكب الا في الكتف قال الشاعر اذا الخصم
ابزى مايل الراس انكب وهو من صفة المتطاول الجاير والانكب الذي لا قوس
معه ناب عني فلان ينوب نوبا ومنابا اي اقام مقامي وانتاب فلان نوب
القوم انتيابا اي اتيهم مرة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة ومنه قول
الهذلي لا يرد الماء الا انتيابا ويروى ائتيابا وهو افتعال من اب يوب اذا
اتى ليلا وانا ب الى الله اقبل وتاب والنوبة واحدة النوب تقول جاءت
نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره
والنوبة بالضم الاسم من قولك نابه امر وانتابه اي اصابه والنايبة المصيبة
واحدة النوايب الدهر والنوب والنوبة ايضا جيل من السودان الواحد
نوبي والنوب ايضا النحل وهو جمع نايب مثل عايط وعوط وفاره وفره
لانها ترعى وتنوب الى مكانها قال الاصمعي هو من النوبة التي تنوب الناس
لوقت معروف وقال ابو عبيدة سميت نوبا لانها تضرب الى السواد قال
ابو ذويب اذا لسعته الدبر لم يرج لسعها وخالفها في بيت نوب عوامل
ابن السكيت النوب بالفتح القرب خلاف البعد قال ابو ذويب ارقت لذكره

من غير

من غير نوب كما يهتاج موشي قشيب ويقال النوب ما كان منك مسيرة
يوم وليلة والقرب ما كان منك مسيرة ليلة واصله في الورد قال لبيد احدى
بني جعفر كلفت بها لم تمس مني نوبا ولا قربا والحمى النايبة التي تاتي كل يوم

نهب

النهب الغنيمة والجمع النهاب والانتهاب ان ياخذها من شاء تقول
انهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى والنهبى اسم ما
انهب والمناهبة ان يباري الفرسان في حضرهما وكذلك غير الفرس و
قال ناهبتهم بنيطل جروف ونهب الناس فلانا اذا تناولوه بكلامهم
وكذلك الكلب اذا اخذ بعرقوب الانسان يقال لا ندع كلبك ينهب الناس

نيب

الناب من السن والجمع انياب ونيوب ايضا على غير قياس ونابه ينيبه
اي اصاب نابه ونيب سهمه اي عجم عوده واثر فيه بنابه وناب القوم سيدهم
والناب المسنة من النوق والجمع نيب وفي المثل لا افعل ذلك ما حنت النيب
قال الراجز حرقها احمض بلاد فل وغتم نجم غير مستقل فما تكاد نيبها تولي اي
ترجع من الضعف وهو فعل مثل اسد واسد وانما كسروا النون لتسلم الياء
والتصغير نييب يقال سميت لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء
لان الهاء لا تلحق تصغير الصفات تقول منه نيبت الناقة اي صارت
هرمة ولا يقال للجمل ناب وقال سيبويه من العرب من يقول في تصغير ناب
نويب فيجيء بالواو لان هذه الالف يكثر انقلابها من الواوات قال ابن السراج

وأب

هذا غلط منه فصل الواو الوأب الانقباض والاستحياء تقول منه
وأب يئب وأبا وإبة ونكح فلان في إبة وهو العار وما يستحيي منه والهاء
عوض من الواو وقال الشاعر اذا المرئي شب له بنات عصبن براسه ابة و
عارا قال ابو عمرو وتغدى عندي اعرابي من بني اسد ثم رفع يده فقلت ازدد
فقال ما الطعام يا ابا عمرو بطعام تؤبة اي بطعام يستحيي من اكله واصله
التاء واو واتاب الرجل اي استحيا وهو افتعل قال الاعشى يمدح هوذة
بن علي الحنفي من يلق هوذة يسجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا
واوابته اي فعلت به فعلا يستحيي منه والموئبات مثل الموعبات المخزيات

واوابه ايضا رددته عن حاجته وحافر واب اي مقعب وقال ابو النجم
لكل واب من الحصي رصاح ليس بمصطر ولا فرشاح ويقال الواب البعير
العظيم والوابة النقرة في الصخرة تمسك الماء وثب وثبا ووثوبا ووثبانا وثب
طفر والوثيب مثل الوثب قال يصف كبره فا ارمي فاقتلها بسهم ولا اعد
وفلا دركها بالوثيب يقول ما انا والوحش يعني الجواري ونصب قبلها
وادرك على جواب الجحد بالفاء واوثبته انا وواثبه اي ساوره وتقول
توثب فلان في ضيعة لي اي استولى عليها ظلما والوثاب بكسر الواو المقاعد
قال الابيه هي لهم وثاب يعني ان السماء مقاعد الملائكة وثب في لغة حمير
اقعد قال الاصمعي ودخل رجل من العرب على ملك من ملوك حمير فقال
له الملك ثب فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس عندنا عربيت من دخل
ظفار حمر قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم
ويقولون للملك اذا قعد ولم يغز موثبان وتقول وثبه توثيبا اي اقعده
على وسادة وربما قالوا اوثبه وسادة اذا طرحها له ليقعد عليها وجب وجب
الشيء اي لزم يجب وجوبا واوجبه الله واستوجبه اي استحقه ووجب
البيع يجب جبة واوجبت البيع فوجب والوجيبة ان توجب البيع ثم
تاخذه اولا فاولا فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجيبتك ووجب
القلب وجيبا اضطرب واوجب الرجل اذا عمل عملا يوجب له الجنة
او النار والوجب الجبان قال الشاعر طلوب الاعادي لا سؤوم ولا وجب
منه وجب الرجل بالضم وجوبة والوجبة السقطة مع الهدة وفي المثل بجنبه
فلتكن الوجبة قال الله تعالى فاذا وجبت جنوبها ومنه قولهم خرج القوم
الى مواجبهم اي مصارعهم ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال
للقتيل واجب قال الشاعر اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم حتى
كان اول واجب ووجبت الشمس اي غابت ووجبت به الارض توجيبا
اي ضربتها به ويقال ايضا وجبت الابل اذا اعيت والموجب الذي ياكل
في اليوم والليلة مرة ويقال فلان ياكل وجبة وقد وجب نفسه توجيبا اذا

ورب اذا عودها ذلك وكذلك اذا حلب في اليوم والليلة مرة ورب العرق يورب
وزب وربا اي فسد فهو عرق ورب قال الهذلي ان تنتسب تنسب الى عرق ورب
اهل خزومات وشحاج صخب الميزاب المثعب فارسي معرب وقد
وسب عرب بالهمز وربما لم يهمز والجمع مازيب اذا همزت وميازيب اذا لم تهمز وسبت الارض
وشب واوسبت كثر عشبها ويقال لبنا نها الوسب بالكسر الاوشاب من الناس الاوباش
وصب وهم الضروب المتفرقون الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو
وصب واوصبه الله فهو موصب والموصب بالتشديد الكثير الاوجاع ووصب
الشيء يصب وصوبا اي دام تقول وصب الرجل على الامر اذا واظب عليه قال
عز وجل ولهم عذاب واصب وله الدين واصبا قال الفراء دائما ومفازة واصبة
وطب بعيدة لا غاية لها واوصب القوم على الشيء اذا ثابروا عليه الوطب سقاء
اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه قال ويقال للجلد
الرضيع الذي يجعل فيه اللبن شكوة وللجلد العظيم بدرة ويقال لمثل الشكوة
مما يكون فيه السمن عكة ولمثل البدرة المسأد وجمع الوطب في القلة اوطب
والكثير وطاب قال امرؤ القيس فلو ادركته صفر الوطاب والوطب الرجل
وظب الجافي والوطباء المراة العظيمة الثدي كانها ذات وطب وظب على الشيء وظوبا
دام ابو زيد المواظبة المثابرة على الشيء وارض موظوبة اذا تدوولت بالرعي
ولم يبق فيها كلأ واشد ما وظبت ورجل موظوب اذا تداولت ماله النوائب
وقال لكل بكر واد جديب البطن موظوب وعيلوا او موظب بالفتح اسم
موضع انشد ابن الاعرابي لخداش بن زهير كذبت عليكم اوعدوني بي الارض
والاقوام قردان موظبا يقول يا قردان موظب عليكم بي وبهجائي اذا كنتم في سفر
وعب فاقطعوا بذكري الارض اوعب القوم اذا حشدوا وجاؤا موعبين اذا
جمعوا ما استطاعوا من جمع ابن السكيت اوعب بنو فلان جلاء فلم يبق ببلادهم
منهم احد وجاء الفرس بركض وعيب اي باقصى ما عنده وتقول جدعه
فاوعب انفه اي استاصله وفي الشتم جدعه الله جدعا موعبا وفي
الحديث في الانف اذا استوعب جدعه الدية اي اذا لم يترك منه شيء واستوعب

الشيئ استيصاله الاصمعي الوغب الاحمق قال الراجز ولا برشام الوخام وغب
وغب
والوغب ايضا سقط المتاع واوغاب البيت كالقصعة والبرمة ونحوها
والوغب ايضا الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة الوقب في الجبل
وقب
نقرة يجتمع فيها الماء ووقبة الثريد انقوعته ووقب العين نقرتها تقول
وقبت عيناه غارتا والوقب الاحمق مثل الوغب قال الاسود بن يعفر ابني نجيح
ان امكم امة وان اباكم وقب اكلن خبيث الزاد فاتخمت عنه وشم حمارها الكلب
ووقب الشيئ يقب وقبا اي دخل تقول وقبت الشمس اذا غابت ودخلت
موضعها ووقب الظلام دخل علي الناس ومنه قوله تعالي ومن شر غاسق
اذا وقب قال الحسن اذا دخل علي الناس واوقبت الشيئ ادخلته في الوقبة
واوقب القوم جاعوا والوقيب صوت قنب الفرس والوقبي ماء لبني مازن
قال الشاعر هم منعوا حمي الوقبي بضرب يؤلف بين اشتات المنون
وكب
الموكب بابة من السير والموكب القوم الركوب علي الابل للزينة وكذلك
جماعة الفرسان وقد اوكب البعير اذا لزم الموكب عن ابن السكيت تقول
واكبت القوم اذا ركبت معهم وكذلك اذا سابقتهم وواكب الرجل علي
الامر وواكب اذا واظب عليه ويقال الوكب الانتصاب والواكبة القائمة
والوكبان مشية في درجان يقال ظبية وكوب وناقة مواكبة التي تغنق
في سيرها واوكب الطاير اي تهيأ للطيران الوالبة الزرعة تنبت من
ولب
عروق الزرعة الاولي ووالبة الابل نسلها واولادها قال الشيباني الوالب
الزاهر في الشيئ الداخل فيه وقال القشيري رايت عميرا والبا في ديارهم
وبئس الفتي ان ناب دهر بمعظم ولب اليك الشيئ يلب ولوبا وصل اليك
كاينا ما كان ذكره في باب نوادر الفعل ووالبة اسم رجل وهبت له شيا وهبا
وهب
ووهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب
قبول الهبة والاستيهاب سوال الهبة وتواهب القوم اذا وهب بعضهم لبعض
وتقول هب زيدا منطلقا بمعني احسب يتعدي الي مفعولين ولا يستعمل منه ماض
ولا مستقبل في هذا المعني والموهبة بالفتح نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع

مواهب

مواهب قال الشاعر ولقولك اشهي لو يحل لنا من ماء موهبة علي شهد و
موهب ايضا اسم رجل وقال وموهب بن بها مصن وهو شاذ مثل موحد
علي ما بيناه في موعد ورجل وهاب اي كثير الهبة لا موالة الهاء للمبالغة
ابو عبيد اوهب له الشيئ اي دام له قال الشاعر عظيم القفا رخو الخواصر
اوهبت له عجوة مسمونة وخمير ويقال للشيئ اذا كان معدا عند الرجل مثل
الطعام هو موهب بفتح الهاء واصبح فلان موهبا بكسر الهاء اي معدا قادرا
ووهب ابن منبه تسكين الهاء فيه افصح وواهبين اسم موضع قال الراعي
رجاؤك انساني تذكر اخوتي ومالك انساني بوهبين ماليا ويب كلمة
ويب
مثل ويل تقول ويبك وويب زيد كما تقول ويلك معناه الزمك الله ويلا
بنصب نصب المصادر فان جيت باللام قلت ويب لزيد فالرفع مع اللام
علي الابتداء اجود من النصب والنصب مع الاضافة اجود من الرفع فصل
هب
الهاء هب من نومه يهب اي استيقظ واهببته انا وهبت الريح تهب هبوبا
وهبيبا اي هاجت والهبوبة الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب تقول
من اين هببت يا فلان كانه قلت من اين جيت اي من اين انتهبت
لنا وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا وهب البعير في السير
هبابا اي نشط قال لبيد فلها هباب في الزمام كانها صهباء راح مع الجنوب
جهامها وهززت السيف والرمح فهب هبة وهبة هزته ومضاؤه في الضريبة
وهو سيف ذو هبة ويقال ايضا عشنا بذلك هبة من الدهر اي حقبة كما
يقال سبة قال الاصمعي الهبة ايضا الساعة تبقي من السحر والهبة بالكسر هياج
الفحل تقول هب التيس يهب بالكسر هبيبا وهبابا اذا نب للسفاد وهبت
شله وهو مهباب وهبهبة دعوته لينزو وتيس هبهب ترعرع والهبهبي
الراعي قال الاصمعي يقال ثوب هبايب وخبايب اذا كان متقطعا وتهبب
الثوب بلي ويقال لقطع الثوب هبب مثل عنب قال ابو زبيد علي جناحيه من
هدب
ثوبه هبب الهدبة الخملة وضم الدال لغة وهدب الثوب وهداب الثوب
ما علي اطرافه ودمقس مهدب اي ذو هداب وهدب العين ما نبت من الشعر علي

اشفارها والاهلب الرجل الكثير اشفار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس
له عرض كورق الاثل والسرو والارطي والطرفاء وكذلك الهداب وقال في
كل كناس ظاهر يستره من عل الشفان هداب الفنن وهداب النخل سعفه
وهدب الناقة يهدبها هدبا احتلبها وهدب الثمرة اي اجتناها الهيذب
العيي الثقيل وهيدب السحاب ما تهدب منه اذا اراد الودق كانه خيوط
وقال دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح وهذب
بفتح الدال وهذبا وهذباه تبذل وقال ابو زيد الهذرباء بكسر الدال يمد ويقصر
التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اي مطهر الاخلاق والاهذاب التهذيب هذب
الاسراع في الطيران والعدو والكلام قال امرؤ القيس وللزجر منه وقع اخرس
مهذب والهيذبا ضرب من مشي الخيل الهرب الفرار وقد هرب وهرب هرب
وهربه غيره تهريبا ابن السكيت اهرب الرجل اذا اجد في الذهاب مذعورا
وتقول ماله هارب ولا قارب قال اي صادر عن الماء ولا وارد يعني ليس
له شيء الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز تنشطته كل
هرجاب فنق اي سمينة فتية وهرجاب ايضا اسم موضع وانشد هرجب
ابو الحسن بهرجاب ما دام الاراك به خضرا الهردبة العجوز والهردبة من هردب
الرجال المنتفخ الجوف الجبان الهوزب البعير القوي الجري في قول الاعشى هزب
والهوزب العود امتطيه بها الهضبة المطرة يقال هضبتهم السماء اي هضب
امطرتهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر قال ذو الرمة تذوب الريح والوسواس
والهضب ويروى والهضب وهو جمع هاضب مثل تابع وتبع وباعد وبعد
عن ابي عمرو قال ابو زيد الاهاضيب واحدها هضاب وواحد الهضاب
هضب وهي حلبات القطر بعد القطر وهضب القوم في الحديث واهضبوا
اي افاضوا فيه وارتفعت اصواتهم يقال اهضبوا يا قوم اي تكلموا الهضبة
الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضب وهضاب والهضب
مثال الهجف الفرس الكثير العرق قال طرفة وهضبات اذا ابتل العذر الهلبة هلب
شعر الخنزير الذي يخرز به والجمع الهلب وكذلك ما غلظ من شعر الذنب

غيره والاهلب الفرس الذي كثير الهلب وهلبت الفرس اذا نتفت هلبه فهو مهلوب
ومنه سمي المهلب بن ابي صفرة ابا المهالبة وعام اهلب اي خصيب مثل ازب وهو
على التشبيه وهلبة الزمان شدته مثل الكلبة والجلبة والهلابة الريح الباردة
مع قطر ويوم هلاب اي ذو ريح ومطر قال ابو زيد يصف رجلا احسن يوما من
هنب المشاة هلابا الهنب بالتحريك مصدر قولك امراة هنباء اي بلهاء بينة الهنب
قال الشاعر مجنونة هنباء بنت مجنون وهنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب
هوب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد الهوب البعد
تقول تركته في هوب دابر وهوب دابر اي بحيث لا يدرى اين هو ابو عبيد
هيب الهوب الرجل الاحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار الهيبة المهابة وهي
الاجلال والمخافة وقد هابه يهابه والامر منه هب بفتح الهاء لان اصله هاب
سقطت الالف لاجتماع الساكنين واذا اخبرت عن نفسك قلت هبت
واصله هيبت بكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت
كسرتها الى ما قبلها فقس عليه وهذا الشيء مهيبة لك وتهيبت الشيء
وتهيبني الشيء اي خفته وخوفني قال ابن مقبل وما تهيبني الموماة اركبها
الا تجاوبت الاصداء بالسحر وهيبت اليه الشيء اي جعلته مهيبا عنده
ورجل مهيب اي يهابه الناس وكذلك رجل مهوب ومكان مهوب بنى على
قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء الى الواو فيما لم يسم فاعله وانشد الكسائي
ويأوي الى زغب مساكين دونهم فلا لا تخطاه الرفاق مهوب الي صاحبه
يهاب المعاصي مهوب والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث
الايمان هيوب اي صاحبه يهاب المعاصي ورجل هيوبة وهيابة وهيبان
بكسر الراء اي جبان تهيب واهاب الراعي بغنمه اي صاح بها لتقف او لترجع
واهاب بالبعير وقال طرفة تريع الى صوت المهيب وتتقي بذي خصل روعات
اكلف ملبد ومكان مهاب اي مهوب قال الهذلي اجاز الينا على بعده مهاوي
خرق مهاب مهال هبي وهاب زجر للخيل اي اقدمي واقبلي وقال يعلمها هبي
بيب واهلا وارحب **فصل الباء** الارض يباب اي خراب يقال خراب يباب

يلب ولبس باتباع اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها
الى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال الشاعر علينا البيض واليلب
اليماني واسياف يقمن وينحنينا ويقال اليلب كل ما كان من جنن الجلود ولم
يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب وقال عليهم كل سابغة دلاص وفي
ايديهم اليلب المدار واليلب في الاصل اسم ذلك الجلد قال ابو دهبل الجمحي
درعي دلاص شكها شك عجب وجوبها القاتر من سير اليلب تم باب الباء
من كتاب الصحاح بسم الله الرحمن الرحيم وبالله التوفيق
ابت باب التاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف ابو زيد ابت يومنا بالكسر
انت يأبت اذا اشتد حره فهو يوم ابت وأبت وابت كله بمعنى قال رؤبة من ساعات
است وهجير ابت انته يأنته انتا اي غلبه بالحجة وميئتة مفعلة منه ابو زيد ما زال
على است الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف بالجنون وهو مثل اس الدهر وابدل الوي
من احدى السينين كما قالوا للطس طست وانشد لابي نخيلة ما زال مذ كان على
الت است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري التة حقه يألته التا اي نقصه
والته ايضا حبسه عن وجهه وصرفه مثل لاته يليته وهما لغتان حكاهما
امت اليزيدي عن ابي عمرو بن العلاء ويقال ايضا التة يمينا اي احلفه الامت
المكان المرتفع ابو عمرو والامت النباك وهي التلال الصغار وقوله تعالى
لا ترى فيها عوجا ولا امتا اي لا انخفاض فيها ولا ارتفاع تقول امتلا السقا
فما به امت وامت الشيء قدرته يقال هو الى اجل ما موت اي موقوف قال
انت الراجز هيهات منها ماؤها المأموت الا يبت ابين تقول انت الرجل ايت
انتا مثل نات عن ابي زيد ويقال ايضا انته اذا حسده ورجل ما نوت اي
بت محسود فصل الباء البت الطيلسان من خز ونحوه وقال في كساء من
صوف من كان ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي اخذته من نعجات ست
والجمع البتوت والبتي الذي يعمله او يبيعه والبتات مثله والبت القطع
تقول بته يبته ويبته وهذا شاذ لان باب المضاعف اذا كان يفعل
منه مكسورا لا يجيء متعديا الا احرف معدودة وهي بته يبته ويبته وعله

في

في الشرب يعله ويعله ونم الحديث ينمه وينمه وشده يشده ويشده
وحبه يحبه على لغة واحدة وانما سهل تعدي هذه الاحرف الى المفعول
اشتراك الضم والكسر فيهن وبتته تبتيتا شدد للمبالغة والانبتات
الانقطاع ورجل منبت اي منقطع به ويقال لا افعله بتة ولا افعله البتة
لكل امر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران لا يبت قال الاصمعي لا يقطع
امرا قال ولا يقال يبت وقال الفراء هما لغتان يقال ابتت عليه القضا
وبتته اي قطعته وقولهم تصدق فلان صدقة بتاتا وصدقة بتة بتلة
اي انقطعت من صاحبها وبانته وكذلك طلقها ثلاثا بتة وروي
بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وسلم لا صيام لمن لا يبت الصيام من
الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للاحمق والمهزول هو
بات والبتات الزاد والجهاز والجمع ابتة ابو عبيد البتات متاع البيت
وفي الحديث لا يخطر عليكم النبات ولا يؤخذ منكم عشر البتات وفلان
على بتات امر اذا اشرف عليه قال الراجز وحاجة كنت على بتاتها
تقول طحنت بالرحا شزرا اذا ابتدأت الادارة عن يسارك وقال الشاعر
ونطحن بالرحا شزرا وبتا ولو نعطى المغازل ما عيينا البحت الصرف بحت
والشراب بحت اي غير ممزوج وخبز بحت اي ليس معه غيره وعربي
بحت اي محض وكذلك المؤنث والاثنان والجميع وان شئت قلت
امراة عربية بحتة وثنيت وجمعت وقد بحت الشيء بالضم اي صار
بحتا وباحته الود اي خالصه البخت الجد وهو معرب والمبخوت المجدود بخت
والبخت من الابل معرب ايضا وبعضهم يقول هو عربي وينشد لابن
البخت في قصاع الخلنج الواحد بختي والانثى بختية وجمعه بخاتي غير
مصروف لانه بزنة جمع الجمع ولك ان تخفف الياء فتقول البخاتي و
الاثافي والمهاري واما ساجدي ومدائني فمصروفان لان الياء فيهما
غير ثابتة في الواحد كما تصرف المهالبة والمسامعة اذا ادخلت عليها ها
النسب البرت بالضم الرجل الدليل وقال لا يهتدي برت بها ان يقصدا او البر برت

ايضا الفاس والمبرت بفتح الراء مشددة السكر الطبرزد ويبروت موضع
ابو زيد ابرنتيت للامر ابرنتاء اذا استعددت له ملحق بافعنليا
بغت البغت ان يفجاك الشيء قال الشاعر واعظم شيء حين يفجوك البغت
تقول بغته اي فاجاه فجاءة ولقيته بغتة والمباغتة اي فجاءة المفاجاة
بكت ويقال لست امن بغتات العدو اي فجاءته التبكيت كالتقريع والتعنيف
بلت وبكته بالحجة اي غلبه البلت القطع تقول منه بلته بالفتح يبلته والبلت
بالتحريك الانقطاع تقول منه بلت بالكسر وقول الشنفرى كان لها في
الارض نسيا تقصه على امها وان تخاطبك تبلت اي تنقطع حياء ومن رواه
بالكسر يعني تقطع وتفصل ولا تطول وقول الشاعر وما زوجت الا بمهر مبلت
قالوا هو المهر المضمون بلغة حمير بهته بهتا اخذه بغتة قال الله تعالى بل تاتيهم
بهت بغتة فتبهتهم وتقول ايضا بهته بهتا وبهتا وبهتانا فهو بهات اي
قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت واما قول ابي النجم سبي الحماة وابهتي عليها فان
على مقحمة لا يقال بهت عليه وانما الكلام بهته والبهيتة البهتان ويقال
يا للبهيتة بكسر اللام وهو استغاثة وبهت الرجل بالكسر اذا دهش وتحير
وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت كما قال تعالى فبهت الذي كفر لانه
بيت يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائي البيت معروف
والجمع بيوت وابيات واباييت عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره
بييت وبييت ايضا بكسر اوله والعامة تقول بويت وكذلك القول في تصغير
شيخ وشيء واشباههما والبيت ايضا عيال الرجل قال الراجز مالي اذا انزعها
صايت اكبر غيرني ام بيت وفلان جاري بيت بيت اي ملاصقا بنيا على
الفتح لانهما اسمان جعلا واحدا وقول الشاعر وبيت على ظهر المطي بنيته
باسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعني بيت شعر كتبه بالقلم والبايت الغاب
يقال خبز بايت وكذلك البيوت والبيوت ايضا الامر يبيت عليه صاحبه
مهتما به قال الهذلي واجعل فقرتها عدة اذا خفت بيوت امر عضال
وبات يبيت ويبات بيتوتة تقول اباتك الله بخير وبات يفعل كذا اذا فعله

ليلا

ليلا كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله بالنهار وبيت العدو اي اوقع بهم ليلا و
الاسم البيات وبيت امرا اي دبره ليلا ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى
من القول وبيت الشيء اي قدره وتقول ماله بيت ليلة بكسر الباء وبيتة ليلة
توت اي قوت ليلة فصل التاء التوت الفرصاد ولا تقل التوث والتوتيا
ثبت حجر يكتحل به وهو معروف فصل الثاء ثبت الشيء ثباتا وثبوتا واثبته
غيره وثبته بمعنى ويقال اثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك
اي ليقتلوك او يخرجوك اي يجرحوك جراحة لا تقوم معها وتثبت الرجل
في الامر واستثبت بمعنى ورجل ثبت اي ثابت القلب قال الشاعر ثبت
اذا ما صيح بالقوم وقر ويقال ايضا فلان ثبت الغدر اذا كان لا يزل لسانه
عند الخصومات ورجل ثبت عند الحملة بالتحريك اي ثبات وتقول
ايضا لا احكم بكذا الا بثبت اي بحجة والثبيت الثابت العقل قال طرفة
ثنت والهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه تقول منه ثبت بالضم اي صار
جبت ثبيتا ثنت اللحم بالكسر اي انتن ونثت مثله بتقديم النون فصل
الجيم الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفي الحديث
الطيرة والعيافة والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية
جوت لاجتماع الجيم والتاء في كلمة واحدة من غير حرف ذولقي يقال للابل جوت
جوت اذا دعوتها الى الماء وانشد الكسائي كما رعت بالجوت الظماء الصوادي
حتت قال انما نصبه مع الالف واللام على الحكاية فصل الحاء الحت حتك
الورق من الغصن والمني من الثوب ونحوه وحته مائة سوط اي
عجلها له وفرس حت اي سريع ذريع والجمع احتات قال الهذلي على
حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال قال الاصمعي شبه نفسه
في عدوه وهربه بالظليم الا ترى الى قوله قبله كان ملائي على هزف يعن
مع العشية للرئال وتحاتت الشيء اي تناثر وحتات كل شيء ما تحات
منه واما قول الفرزدق فانك واجد دوني صعودا جراثيم الاقارع والحتات
يعني به حتات بن زيد المجاشعي وحتى فعلى وهي حرف تكون جارة بمنزلة

الى في الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستأنف
بها الكلام بعدها كما قال فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة
اشكل فاذ دخلتها على الفعل المستقبل نصبته باضمار ان تقول سرت الى
الكوفة حتى ادخلها بمعنى الى ان ادخلها فان كنت في حال دخول رفعت
وقرئ وزلزلوا حتى يقول الرسول فمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله
حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقولهم حتام اصله حتى ما فحذف الالف
ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام الى ما فان الف
ما تحذف فيه كقوله فبم تبشرون وفيم كنتم ولم تؤذونني وعم يتساءلون
الحروت اصل الانجذان وهي من الادوية والحرت الدلك الشديد وقد حرته حرت
يحرته ورجل حرتة كثير الاكل مثال همزة الاصمعي الحفيتاء مهموز غير ممدود
الرجل القصير السمين والحفت الدق الحلتيت صمغ الانجذان وهي من الادوية حفت
كما تقول حليت بالثاء وربما قالوا حليت بتشديد اللام وحلت راسي حلقته حلت
وحلت ديني قضيته وحلت الصوف مرقته وحلت فلانا اعطيته قال
الاصمعي حلته ما ينسوط جلدته حمت يومنا بالضم اذا اشتد حره فهو يوم حمت حمت
بالتسكين وغضب حميت اي شديد والحميت الزق الذي لا شعر عليه وهو
للسمن قال ابن السكيت فاذا جعل في نحي السمن الرب فهو الحميت وانما سمي
حميتا لانه متن بالرب قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحميت يعني الشديد
اي ينكسر ويسكن وحمت الجوز ونحوه تحمد وتغير الحوت السمكة والجمع
الحيتان والحوت برج في السماء وحات الطاير على الشيء يحوت اي حام حوت
حوله وحاوتني اذا راوغك وانشد ثعلب ظلت تحاوتني رمداء داهية
يوم الثوية عن اهلي وعن مالي فصل الخاء الخبت المطمئن من الارض خبت
فيه رمل والاخبات الخشوع يقال اخبت لله وفيه خبتة اي تواضع والخبت
ايضا ماء لكلب اخت الله حظه اي اخسه فهو خنيت اي خسيس قال خنت
قال السموأل ليس يعطي القوي فضلا من المال ولا يحرم الضعيف الخنيت واخت
فلان اي استحيا قال الشاعر فمن يك عن اوائله مختا فانك تاوليدهم

نخور

نخور الخرت ثقب الابرة والفاس والاذن ونحوها والجمع خروت واخرات و خرت
المخروت المشقوق الشفة والاخرات الحلق في رؤس النسوع والخريت
الدليل الحاذق وقال وبلد يعيا به الخريت ويروى يعيا والجمع الخرارت
وقال يعيا على الدلامز الخرارت الكسائي خرتنا الارض اذا عرفناها ولم
تخف علينا طرقها خفت الصوت خفوتا سكن ولهذا قيل للميت خفت خفت
اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفاتا اي مات فجاءة و
المخافتة والتخافت اسرار المنطق والخفت مثله قال الشاعر احاطب
جهرا اذ لهن تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت خات البازي خوت
واختات اي انقض على الصيد ليأخذه وقال يخوتون اخرى القوم
خوت الاجادل والخايتة العقاب اذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها
والخوات لفظ مونث ومعناه مذكر دوي جناح العقاب خاتت له
العقاب تخوت خوتا والخوات بالتشديد الرجل الجري قال الشاعر
لا يهتدي فيه الا كل منصلت من الرجال زميع الراي خوات وخوات بن
جبير الانصاري وتخوت ماله مثل تخوفه اي تنقصه قال الفراء يقال
ما زال الذيب يختات الشاة بعد الشاة اي يختلها فيسرقها وفلان يختات
حديث القوم ويتخوت اذا اخذته وتحفظه وانهم يختاتون الليل
اي يسرون ويقطعون الطريق قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا اخلف وعده
وخات الرجل ايضا اذا اسن فصل الدال الدشت الصحراء وانشد دشت
ابو عبيدة للاعشي قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت ايكم نزلا
وقال الاخر اخذته من نعجات ست سود نعاج من نعاج الدشت وهو
فارسي او اتفاق وقع بين اللغتين فصل الذال ذأته يذأته ذأتا ذأت
اي خنقه وقال ابو زيد ذأته اذا خنقه اشد الخنق حتى ادلع لسانه
ابو زيد ذعته ذعتا مثل ذأته وذأمه وذعطه اذا خنقه اشد الخنق ذعت
ابو عبيدة يقولون كان من الامر ذيت وذيت معناه كيت وكيت ذيت
فصل الراء ربت الصبي تربيته تربيتا اذا رباه قال الراجز سميتها ربت

اذا ولدت بموت والقبر صهر ضامن زميت ليس لمن ضمنه تربيت ابن الاعرابي
الرت الرئيس وهولاء رتوت البلد والرتوت ايضا الخنازير الواحد رت و رتت
الرتة بالضم العجمة في الكلام والحكلة فيه رجل ارت بين الرتت وفي لسانه رتة
وارته الله فرت الرفات الحطام قال الله تعالى وقالوا اذا كنا عظاما ورفاتا رفت
قال الاخفش تقول منه رفت الشيء فهو مرفوت فصل الزاء
قال الفراء زفت العروس ازفها زفا اذا زينتها فتزفتت اي تزينت الزفت زفت
بالكسر كالقير ومنه المزفت تقول جرة مزفتة اي مطلية بالزفت اللحياني زكت
قربة مزكوتة اي مملوة وزكت القربة تزكيتا ملاها وازكتت المراة بغلام ولدته
الزميت الوقور قال الراجز والقبر صهر ضامن زميت والزميت مثال الفسيق زمت
اوقر من الزميت وفلان ازمت الناس اي اوقرهم وما اشد تزمته عن الفراء
الزيتون معروف الواحدة زيتونة والزيت دهنه وزت الطعام ازيته زيتا زنت
اذا جعلت فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيوت على التمام وقال
في النقصان جاؤا بعير لم تكن يمنية ولا حنطة الشام المزيت خميرها وزت
القوم جعلت ادمهم الزيت وزيتهم اذا زودتهم الزيت وجاؤا يستزيتون
اي يستوهبون الزيت فصل السين ابو عمرو سأته سأتا اذا خنقه سأت
حتى يموت مثل سابه وابو زيد مثله الا انه لم يقل حتى يموت السبت الراحة سبت
والسبت الدهر والسبت حلق الراس والسبت ارسال الشعر عن العقص والسبت
ضرب من سير الابل قال ابو عمرو وهو العنق قال حميد بن ثور ومطوية الاقرا
اما نهارها فسبت واما ليلها فذميل وسبت علاوته سبتا اذا ضرب عنقه
ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الايام عنده والجمع اسبت وسبوت والسبت
قيام اليهود بامر سبتها قال الله تعالى ويوم لا يسبتون واسبت اليهود اي
دخلت في السبت ابو عمرو المسبت الذي لا يتحرك وقد اسبت والسبات
النوم واصله الراحة ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت
بضم هذه وحدها بالضم وقول ابن احمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى
ثم كانا منجدا وتهاميا قالوا السبات الدهر وابناه الليل والنهار والمسبوت

الميت والمغشي عليه وكذلك العليل اذا كان ملقى كالنائم يغمض عينيه
في اكثر احواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ تحذى
منه النعال السبتية وفي الحديث يا صاحب السبتيتين اخلع سبتيتيك و
خرج الحجاج يتوذف في السبتيتين له ورطب منسبت اذا عمه الارطاب
ابو عمرو السبنتى والسبندى الجريء المقدم من كل شيء والياء للالحاق
لا للتانيث الا ترى ان الهاء تلحقه يقال سبنتاة وسبنداة قال ابن احمر يصف
رجلا كان الليل لا يفسو عليه اذا زجر السبنتاة الامونا يعني الناقة والسبنتى
والسبندى ايضا النمر ويشبه ان يكون سمي به لجرأته قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب
وما كنت اخشى ان يكون وفاته بكفي سبنتى ازرق العين مطرق السبروت سبرت
من الارض القفر والجمع السباريت والسبروت الشيء القليل قال الراجز يا ابنة
شيخ ماله سبروت ابو زيد رجل سبروت وسبريت وامراة سبروتة وسبريتة
من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون ستة رجال وست نسوة ستت
واصله سدس فابدل من احدى السينين تاء وادغم في الدال لانك تقول في
تصغيرها سديسة وفي الجمع اسداس قال ابن السكيت تقول عندي ستة رجال
ونسوة اي عندي ثلثة من هؤلاء وثلث من هؤلاء قال وان شئت قلت عندي
ستة رجال ونسوة فنسقت بالنسوة على الستة اي عندي ستة هؤلاء وعندي
نسوة وكذلك كل عدد احتمل ان يفرد منه جمعان مثل الست والسبع وما فوقهما
فلك فيه الوجهان فاما اذا كان عددا لا يحتمل ان يفرد منه جمعان مثل الخمس
والاربع والثلث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون
الخفض ويقال جاء فلان سادسا وساديا وساتا فمن قال سادسا بناه
على السدس ومن قال ساتا بناه على لفظ ستة وست ومن قال ساديا
ابدل من السين ياء وقد يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم في اما ايما وتسني
في تسنن وفي تقضض تقضى وفي تلعع تلعى وفي تسرر تسرى وما است فنذكر
في باب الهاء لان اصلها سته بالهاء السحت والسحت الحرام وقد اسحت سحت
الرجل في تجارته اذا اكتسب السحت وسحته واسحته اي استاصله وقرى

نيسحتكم بعذاب ومال سحوت ومسحت اي مذهب قال الفرزدق وعض زمان
يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف وسحت الشحم عن اللحم اذا قشرته
سحت
عنه مثل سحفته ورجل سحوت الجوف اذا كان لا يشبع السحت الشديد قال
ابو الحسن اللحياني يقال هذا حر سحت قال وهو معروف في كلام العرب وهم
ربما استعملوا بعض كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس والسختيت بالكسر الشديد
ايضا قال رؤبة هل ينجيني حلف سختيت او فضة او ذهب كبريت والسختيت
ايضا السويق الذي لا يلت بالادم وهو ايضا الغبار الشديد الارتفاع قال
رؤبة وهي تثير الساطع السختيتا ابو زيد اسحات الجرح اسحيتا تاسكن ورمه
سفت
سفت الشراب بالكسر يسفته سفتا اذا اكثر منه فلم يرو سكت سكتا وسكوتا
سكت
وسكاتا وساكتني فسكت واسكته الله وسكن بمعني وسكت الغضب مثل
سكن ومنه قوله تعالي ولما سكت عن موسي الغضب وتقول تكلم الرجل ثم
سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت اسكت قال الراجز قد رابني
ان الكري اسكتا لو كان معنيا بنا لهيتا والسكتة بالضم كل شيء اسكت به صبيا
او غيره والسكتة بالفتح داء والسكيت الدائم السكوت تقول رجل سكيت
وساكوت بمعني وحية سكات بالضم اذا لم يشعر به حتي تلدغ وقال يذكر
رجلا داهية فما تزدري من حية جبلية سكات اذا ما عض ليس بادردا
وذهب بالهاء الي تانيث لفظ الحية وتقول كنت علي سكات هذه الحاجة
اي علي شرف من ادراكها ابو زيد رميته بسكاتة اي بما اسكته والسكيت
مثال الكميت اخر ما يجيء من الخيل في الحلبة من العشر المعدودات وقد
يشدد فيقال السكيت وهو الفاشور والفسكل ايضا وما جاء بعد ذلك
سلت
لا يعتد به السلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة والسلاتة
ما يؤخذ بالاصبع من جوانب القصعة لتنتظف تقول سلت القصعة
اسلتها سلتا وسلت بالسيف انفه اي جدعه والرجل اسلت اذا اوعب
جدع انفه وابو قيس بن الاسلت الشاعر وسلتت المراة خضابها
عن يدها اذا القت عنها العصم والسلتاء المراة التي لا تتعهد الحناء

قال

قال الاصمعي سلت راسه اي حلقه وراس مسلوت ومحلوت ومسبوت ومحلوق
سمت
بمعني قال وسلته مائة سوط اي جلده مثل جلده السمت الطريق وسمت
يسمت بالضم اي قصد والسمت هيئة اهل الخير يقال ما احسن سمته اي هديه
والسمت السير بالظن والحدس وقال لبيد بها ريح تسمت السامت وتسمته
اي قصده والتسميت ذكر اسم الله علي الشيء وتسميت العاطس ان تقول له
يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه ماخوذ
سنت
من السمت وهو القصد والمحجة قال ابو عبيد الشين اعلي في كلامهم واكثر اسنت
القوم اجدبوا قال ابن الزبعري عمرو العلي هشم الثريد لقومه ورجال مكة
مسنتون عجاف واصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بينه وبين قولهم
اسني القوم اذا اقاموا سنة في موضع وقال الفراء توهموا ان الهاء اصلية
اذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه اصابهم السنت بالتاء
ورجل سنت قليل الخير والسنوت الكمون تقول سنت القدر تسنيتا اذا طرحت
فيها الكمون والسنوت ايضا العسل قال الشاعر هم السمن بالسنوت
لا السن بينهم وهم يمنعون جارهم ان يفردا وبعض العرب يقول هو السنوت
مثال السنور ويقال تسنتها اذا تزوج رجل لئيم امراة كريمة لقلة مالها وكثرة
شات
ماله **فصل الشين** الشئيت من الفرس العثور وليس له فعل يتصرف
قال رجل من الانصار واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت
وقال الاصمعي الشئيت الذي يقصر حافر رجليه عن حافري يديه امر
شتت
شت اي متفرق وشت الامر شتا وشتاتا تفرق واستشت مثله وكذلك
التشتت وشتته تشتيتا فرقه واشت بي قومي اي فرقوا امري والشتيت
المتفرق قال رؤبة يصف ابلا جاءت معا واطرقت شتيتا وهي تثير
الساطع السختيتا وثغر شتيت اي مفلج وقوم شتي واشياء شتي وتقول
جاؤا اشتاتا اي متفرقين واحدهم شت وحكي ابو عمرو عن بعض الاعراب
الحمد لله الذي جمعنا من شت وشتان ما هما وشتان ما عمرو واخوه اي
بعد ما بينهما قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما قال وقول الشاعر لشتان

مابين اليزيدين في الندى يزيد سليم والاغر بن حاتم ليس بحجة انما هو مولد
والحجة قول الاعشى شتان ما يومي على كورها ويوم حيان اخي جابر وشتان
مصروفة شتت فالفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء لتدل
على انه مصروف عن الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان مصروف
من وشك وسرع تقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا خروجا ويقال
ان المجلس ليجمع شتوتا من الناس اي ناسا ليسوا من قبيلة واحدة
شخت
الشخت الدقيق والجمع شخات وقد شخت الرجل بالضم فهو شخت وشخيت
شمت
الشماتة الفرح ببلية العدو يقال شمت به بالكسر يشمت شماتة وبات
فلان بليلة الشوامت اي بليلة تشمت الشوامت وتشميت العاطس دعاء
وكل داع لاحد بخير فهو مشمت ومسمت ويقال رجع القوم شماتا من متوجههم
بالكسر اي خائبين وهو في شعر ساعدة والشوامت قوايم الدابة وهو اسم لها
قال ابو عمرو ويقال لا ترك الله له شامتة اي قايمة **فصل الصاد** الصت
صتت
الصدم والصتيت الجلبة يقال ما زلت اصات فلانا صياتا اي اخاصمه وفي
الحديث قاموا صتيتين اي جماعتين والصنتيت الصنديد وهو السيد الكريم
صفت
رجل صفتيت وصفتات قوي جسيم الصلت الجبين الواضح تقول منه صلت
صلت
بالضم صلوتة وسيف اصليت اي صقيل ويجوز ان يكون في معنى مصلت و
اصلت سيفه اي جرده فهو مصلت وضربه بالسيف صلتا وصلتا اذا ضربه
به وهو مصلت والصلت بالضم السكين الكبير وجمعه اصلات ورجل
مصلت بكسر الميم اذا كان ماضيا في الامور وكذلك اصلتي ومنصلت و
صلت ومصلات قال عامر بن الطفيل واني المصاليت يوم الوغى اذا ما
المعاوير لم تقدم وجاء بلبن صلت ومرق صلت اذا كان قليل الدسم
كثير الماء وصلت ما في القدح اذا صببته وصلت الفرس اذا ركضته و
انصلت في سيره اي مضى وسبق والصلتان من الحمر ومن الخيل الشديد
صمت
النشيط الحديد الفؤاد والصلت اسم رجل صمت يصمت صمتا وصموتا وصماتا
سكت واصمت مثله والتصميت التسكيت والتصميت ايضا السكوت ورجل

صميت

صميت اي سكيت والصمتة بالضم مثل السكتة ابو زيد رميته بصماته وسكاته
اي بما صمت به وسكت ويقال فلان على صمات الامر اذا اشرف على قضائه
وبات من القوم على صمات بمراى ومسمع في القرب قال الراجز وحاجة كنت
على صماتها اي كنت على شرف من ادراكها ويروى بناتها وتقول ماله صامت
ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم اي ليس له شيء
والصامت من اللبن الخاثر والصموت الدرع التي اذا صبت لم يسمع لها صوت
والصموت اسم فرس قال الملثم بن عمرو التنوخي حتى اراك فارس الصموت
على الكساء خيل كانها الابل ابو عبيد المصمت الذي لا جوف له وقد اصمته انا وباب
مصمت قد ابهم اغلاقه والمصمت من الخيل البهيم اي لون كان لا يخالط لونه لون
اخر ابو زيد لقيته بوحش اصمت ولقيته ببلدة اصمت اذا لقيته بمكان
صوت
قفر لا انيس به وهو غير مجرى الصوت معروف واما قول رويشد بن كثير
الطائي يا ايها الراكب المزجي مطيته سائل بني اسد ما هذه الصوت فانما
انثه لانه اراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة والصائت الصائح وقد
صات الشيء يصوت صوتا وكذلك صوت الانسان تصويتا ورجل صيت
اي شديد الصوت وكذلك رجل صات وحمار صات قال النظار الفقعسي
كانني فوق اقب سهوق جاب اذا عشر صات الارنان وهذا كقولهم رجل
مال كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف وطان وبئر ماهة ورجل هاع
لاع ورجل خاف واصل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين والصيت
الذكر الجميل الذي ينتشر في الناس دون القبيح يقال ذهب صيته في الناس
واصله من الواو وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ريح من الروح كانهم
بنوه على فعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم وربما
قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى الصيت وقولهم دعي فانصات اي اجاب
واقبل وهو انفعل من الصوت والمنصات القويم القامة وقد انصات الرجل
اذا استوت قامته بعد الانحناء كانه اقبل شبابه قال الشاعر ونصر بن دهمان
الهنيدة عاشها وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا وعاد سواد الراس بعد

طست بياضه وعاوده نترخ الشباب الذي فانا فصل الطاء الطست الطس
بلغة طيئ ابدل من السين تاء للاستفعال فاذا جمعت او صغرت رددت
السين لانك فصلت بينهما بالف او ياء فقلت طساس وطسيس فصل
عتت العين عتة يعته عتا اذا ردد عليه القول مرة بعد مرة يقال عتة بالمسئلة
اذا الح عليه ومازلت اعات فلانا عتاتا واصاته صتاتا وحكي ابو حاتم
عتعت بالجدي اذا دعاه وقال عت عت وتعتت في كلامه اذا لم يستمر
عرت فيه عرت الرمح يعرت عرتا اذا اضطرب وكذلك البرق اذا لمع واضطرب
يقال برق عرات وريح عرات للشديد الاضطراب الاصمعي عفت يده
عفت يعفتها عفتا اذا لواها ليكسرها وعفت كلامه يعفته عفتا اي يكسره من
عمت اللكنة والاعفت في لغة تميم الاعسر وفي لغة غيرهم الاحمق العمت
لف الصوف سدين ليجعل في اليد فيغزل يقال عميتة من وبر او صوف
كما يقال سبيخة من قطن لليد وسليلة من شعر والعميت بالتشديد
الرقيب الطريف ويقال الجاهل الضعيف وقال ذو الرمة كالحزين العمات
عنت العنت الاثم وقد عنت الرجل وقال الله تعالى عزيز ما عنتم وقوله ذلك
لمن خشي العنت منكم يعني الفجور والزنا والعنت ايضا الوقوع في امر
شاق وقد عنت واعنته غيره ويقال للعظم المجبور اذا اصابه شيء فهاضه
قد اعنته فهو عنت ومعنت وجاء فلان متعنتا اذا جاء يطلب زلتك
غتت فصل الغين غته في الماء اي غطه وغته بالامر اي كربه وغت
غلت الضحك اي اخفاه ابن الاعرابي غلت وغلط بمعني واحد والاصمعي مثله
وقال ابو عمرو الغلت في الحساب والغلط في القول وهو ان يريد ان يتكلم بكلمة
فيغلط فيتكلم بغيرها ابو زيد اغلتني القوم علي فلان اغلتتا علوه بالشتم
غمت والضرب والقهر مثل الاعرنداء غمته الطعام يغمته غمتا اذا ثقل علي قلبه
فأت فصل الفاء افتأت فلان علي اذا قال عليك الباطل وافتات برأيه
اي انفرد واستبد به وهذا الحرف سمع مهموزا ذكره ابو عمرو وابو زيد وابن السكيت
وغيرهم فلا يخلو اما ان يكون قد همز واما ليس بمهموز كما قالوا حلات السويق

ولبات

فتت ولبات بالحج ورثأت الميت او يكون اصل هذه الكلمة من غير الفور فت الشيء
اي كسره فهو مفتوت وفتيت يقال فت عضدي وهد ركني والتفتت التكسر
والانفتات الانكسار وفتات الشيء ما تكسر منه والفتة ما يفت ويوضع
فخت تحت الزندة والفتوت والفتيت من الخبز الفخت ضوء القمر قال ابو عبيد جلسنا
في الفخت والفاختة واحدة الفواخت من ذوات الاطواق الفرات الماء العذب
فرت يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفلتان المرأة و
فلت رجيل يقال كان ذلك الامر فلتة اي فجاءة اذا لم يكن عن تدبر ولا تردد والفلتة
اخر ليلة من كل شهر ويقال هي اخر يوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام
وافلت الشيء وتفلت وانفلت بمعني وافلته غيره وافتلت الكلام اي
ارتجله وافتلت فلان علي ما لم يسم فاعله اي مات فجاءة وافتلتت نفسه
ايضا وفرس فلتان اي نشيط حديد الفؤاد مثل الصلتان وكساء فلوت
فوت لا ينضم طرفاه علي لابسه من صغره الفوت الفواة تقول فاته الشيء وافاته
اياه غيره ويقال مات فلان موت الفوات اي فوجيء وشتم رجل اخر فقال
جعل الله رزقه فوت فمه اي حيث يراه ولا يصل اليه وتقول هو مني فوت
الرمح اي حيث لا يبلغه والفوت الفرجة ما بين اصبعين والجمع افوات
والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق الي الشيء دون ايتمار من يؤتمر
تقول افتات عليه بامر كذا اي فاته به وفلان لا يفتات عليه اي لا يعمل
شيء دون امره وفي الحديث امثلي يفتات عليه في امر بناته وتفوت
عليه في ماله اي فاته به وتفاوت الشيئان اي تباعد ما بينهما تفاوتا
بضم الواو وقال ابن السكيت قال الكلابيون في مصدره تفاوتا فتحوا الواو وقال
العنبري تفاوتا بكسر الواو وحكي ايضا ابو زيد تفاوتا وتفاوتا بفتح الواو
وكسرها وهو علي غير قياس لان المصدر من تفاعل يتفاعل مضموم العين
قتت الا ما روي في هذا الحرف فصل القاف القت نم الحديث تقول فلان
يقت الاحاديث اي ينمها وفي الحديث لا يدخل الجنة قتات والقتيتي مثال
الهجيري النميمة والقت تطييب الدهن بالرياحين وفي الحديث انه ادهن

بريت غير مقتت وهو محرم والقت الفصفصة الواحدة قتة مثل تمرة وتمر
قرت
وقتة ايضا اسم ام سليمن بن قتة نسب الى امه قرت الدم قروتا اذا
يبس بعضه على بعض وانشد الاصمعي للنمر بن تولب يشن عليها الزعفران
كانه دم قارت تعلى به ثم تغسل وقال ابو زيد قرت الدم في الجرح اذا يبس
قلت
فيه القلت النقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع القلات وقلت العين نقرتها
وقلت الابهام النقرة التي في اسفلها وقلت الصدغ وقلت الثريدة الوقبة
والقلت بالتحريك الهلاك تقول منه قلت بالكسر يقال ما انفلتوا ولكن
قلتوا وقال اعرابي ان المسافر ومتاعه لعلى قلت الا ما وقى الله والمقلتة
المهلكة والمقلات من النوق التي تضع واحدا ثم لا تحمل بعدها والمقلات
من النساء التي لا يعيش لها ولد يقال اقلتت قال بشر تظل مقاليت النساء
يطأنه يقلن الا يلقى على المرء مئزر كانت العرب تزعم ان المقلات اذا وطئت
قنت
رجلا كريما قتل غدرا عاش ولدها القنوت الطاعة هذا هو الاصل ومنه
قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمي القيام في الصلوة قنوتا وفي الحديث
قوت
افضل الصلوة طول القنوت ومنه قنوت الوتر قات اهله يقوتهم قوتا
وقياتة والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من
الطعام يقال ما عنده قوت ليلة وقيت ليلة فلما كسرت القاف صارت
الواو ياء وقته فاقتات كما تقول رزقته فارتزق وهو في قائت من العيش
اي في كفاية واستقاته سأله القوت وفلان يتقوت بكذا واقتت
لنارك قيتة وقته فاقتات كما تقول رزقته اي اطعمها الحطب قال
ذو الرمة فقلت له ارفعها اليك واحيها بروحك واقتته لها قيتة قدرا
واقات على الشيء اقتدر عليه قال الشاعر وذي ضغن كففت النفس
عنه وكنت على مساءته مقيتا قال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي
كل رجل قوته وكان الله على كل شيء مقيتا ويقال المقيت الحافظ للشيء
والشاهد له وانشد ثعلب ليت شعري واشعرن اذا ما قربوها منشورة
ودعيت الى الفضل على اذا حوسبت اني على الحساب مقيت اي اعرف

ماعلمت

كبت
ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة فصل الكاف
كتت
الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو اي صرفه واذله وكبته لوجهه
اي صرعه الكتيت الصوت البكر وهو فوق الكشيش يقال كت البعير يكت
بالكسر اذا صاح صياحا لينا وكت الرجل من الغضب وكتت القدر غلت و
كذلك الجرة الجديدة اذا صب فيها الماء ويقال اتينا بجيش ما يكت اي ما يحصى
كرت
عدده والكتكتة في الضحك دون القهقهة سنة كريت اي تامة الكعيت
كعت
البلبل جاء مصغرا وجمعه كعتان ابو زيد رجل كعت وامرأة كعتة وهما
كفت
القصيران كفت الشيء اكفته كفتا اذا ضممته الى نفسك وفي الحديث اكفتوا
صبيانكم بالليل فان للشيطان خطفة قال زهير يصف درعا وان صاحبها
ضمها اليه ومفاضة كالنهي تنسجه الصبا بيضاء كفت فضلها بمهند وانما
شدد للمبالغة وكفته عن وجهه اي صرفه وكفت اي اسرع والكفت السوق
الشديد ورجل كفت وكفيت اي سريع مثل كمش وكميش والكفت بالكسر القدر
الصغيرة وفي المثل كفت الى وئية اي بلية الى جنبها اخرى والكفات الموضع
الذي يكفت فيه شيء اي يضم ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء
كمت
وامواتا الكميت من الخيل يستوي فيه المذكر والمؤنث ولونه الكمتة وهي
حمرة يدخلها قنوء قال سيبويه سالت الخليل عن كميت فقال انما صغر لانه
بين السواد والحمرة كانه لم يخلص له واحد منهما فارادوا بالتصغير انه منهما
قريب والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين
فهو اشقر وان كانا اسودين فهو كميت تقول منه اكمت الفرس اكمتاتا وكات
اكمتاتا مثله الاصمعي يقال بعير احمر اذا لم يخالط حمرته شيء فان خالط حمرته
كيت
قنوء فهو كميت والناقة كميت ايضا والكميت من اسماء الخمر لما فيها من سواد
وحمرة التكييت تيسير الجهاز قال الشاعر كيت جهازك اما كنت مرتحلا
اني اخاف على اذوادك السعا ابو عبيدة يقال كان من الامر كيت وكيت با
لفتح وكيت وكيت بالكسر والياء وفيهما هاء في الاصل فصارت تاء في الوصل
لتت
والكوتي القصير فصل اللام الاصمعي لت الشيء يلته اذا شده واوثقه وقد

لت فلان بفلان اذا لزبه وقرنه معه ولتت السويق اللته لتا اذا جدحته
لصت الفراء اللصت بفتح اللام اللص في لغة طيء والجمع لصوت وهم الذين يقولون
للطس طست قال الزبير بن عبد المطلب ولكنا خلقنا اذا خلقنا لنا الحبرات
والمسك الفتيت وصبر في المواطن كل يوم اذا خفت من الفزع البيوت فانسد
لفت بطن مكة بعد انسي تراضية كانهم اللصوت اللفت اللي وفي حديث حذيفة
ان من اقرا الناس للقرآن منافقا لا يدع منهم واوا ولا الفا يلفته بلسانه
كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت وجهه عني اي صرفه ولفته عن
رايه صرفه وتيس الفت بين اللفت اذا كان ملتوي احد القرنين على
الاخر والالفت في كلام تميم الاعسر وفي كلام قيس الاحمق مثل الاعفت و
اللفات الاحمق العسر الخلق واللفوت من النساء التي لها زوج ولها
ولد من غيره فهي تلفت الى ولدها واللفيتة الغليظة من العصايد
لانها تلفت اي تلوي والتفت التفاتا والتلفت اكثر منه واللفت الشلجم
واللفت ايضا الشق يقال لفته معه اي صغوه ولفتاه شقاه وتوهم
ليت لا تلتفت لفت فلان اي لا تنظر اليه ليت كلمة تمن وهي حرف تنصب
الاسم وترفع الخبر مثل كان واخواتها لانها شابهت الافعال بقوة الفاظها
واتصال اكثر المضمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيدا ذاهب واما قول الشاعر
يا ليت ايام الصبا رواجعا فانما اراد يا ليت ايام الصبا لنا رواجع نصبه
على الحال وحكى النحويون ان بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدت فيعديها
الى مفعولين ويجريها مجرى الافعال فيقول ليت زيدا شاخصا فيكون
البيت على هذه اللغة ويقال ليتي وليتني كما قالوا لعلي ولعلني واني وانني قال
الشاعر كمنية جابر اذ قال ليتي اصادفه واغرم جل مالي والليت بالكسر
صفحة العنق ومما ليتان ولاته عن وجهه يلوته ويليته اي حبسه عن
وجهه وصرفه قال الراجز وليلة ذات دجى سريت ولم يلتني عن سراها
ليت اي لم يمنعني عن سراها مانع وكذلك الاته عن وجهه فعل وافعل
ويقال ايضا ما الاته من عمله شيا اي ما نقصه مثل التته قاله الفراء

وانشد

وانشد ويا كلن ما اعني الولي فلم يلت كان بحانات النهدة المزارع وقوله تعالى
ولات حين مناص قال الاخفش شبهوا لات بليس واضمروا فيها اسم
الفاعل قال ولا يكون لات الا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر قال مازن
بن مالك حنت ولات هنت واني لك مقروع فحذف الحين وهو يريده قال
وقرا بعضهم ولات حين مناص واضمر الخبر وقال ابو عبيد هي لا والتاء انما
زيدت في حين وكذلك في تلان واوان وان كتبت مفردة قال ابو وجزة العاطفون
تحين ما من عاطف والمطعمون زمان ما من مطعم وقال المورج زيدت التاء في
مت لات كما زيدت في ثمت وربت فصل الميم المت المد والمت النزع
على غير بكرة والمت توسل بقرابة والماتة الحرمة والوسيلة تقول فلان يمت
محت اليك بقرابة والموات الوسائل المحت الشديد من كل شيء ويوم محت اي
مرت شديد الحر مثل حمت وقد حمت يومنا بالضم المرت مفازة لا نبات فيها مكان
مرت بين المروتة قال الراجز ومهمهين قذفين مرتين ظهراهما مثل ظهور
الترسين ورجل مرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة
كل جنين لثق السربال مرت الحاجبين من الاعجال يعني جنينا القته امه
قبل ان ينبت وبره والمروت بالتشديد اسم واد قال اوس وما خليج من
مقت المروت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال ومنه يوم المروت
بين قشير وتميم مقته مقتا ابغضه فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت
موت كان في الجاهلية ان يتزوج الرجل امراة ابيه الموت ضد الحيوة وقد مات
يموت ويمات ايضا قال الراجز بنيتي سيدة البنات عيشي ولا نامن ان
تماتي فهو ميت وميت وقوم موتى واموات وميتون وميتون واصل ميت
ميوت على فيعل ثم ادغم ثم يخفف فيقال ميت قال الشاعر وقد جمعهما
في بيت ليس من مات فاستراح بميت انما الميت ميت الاحياء ويستوي
فيه المذكر والمؤنث قال الله تعالى لنحيي به بلدة ميتا ولم يقل ميتة قال
الفراء لمن لم يمت انه مايت عن قليل وميت ولا يقولون لمن مات هذا
مايت والميتة ما لم تلحقه الذكاة والميتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات

فلان ميتة حسنة وقولهم ما اموته انما يراد به ما اموت قلبه لان كل فعل
لا يتزيد لا يتعجب منه والموات بالضم الموت والموات بالفتح ما لا روح فيه
والموات ايضا الارض التي لا مالك لها من الادميين ولا ينتفع بها احد ورجل
موتان الفؤاد والموتان بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشتر الموتان
ولا تشتر الحيوان اي اشتر الارضين والدور ولا تشتر الرقيق والدواب
وقال الفراء الموتان من الارض الذي لم يحي بعد وفي الحديث موتان
الارض لله ولرسوله فمن احيا منها شيا فهي له والموتان بالضم موت
يقع في الماشية يقال وقع في المال موتان وامات الله وموته شدد للمبالغة
وقال الشاعر فعروة مات موتا مستريحا فها انا ذا اموت كل يوم واماتت
الناقة اذا مات ولدها فهي مميت ومميتة قال ابو عبيد وكذلك المراة
وجمعها مماويت ابن السكيت امات فلان اذا مات له ابن او بنون و
المماوت من صفة الناسك المرائي وموت مائت كقولك ليل لائل يوخذ
من لفظه ما يوكد به والمستميت للامر المسترسل له قال روبة وزبد البحر
له كتيت والليل فوق الماء مستميت والمستميت ايضا المستقتل الذي لا يبالي
في الحرب من الموت والموتة بالضم جنس من الجنون والصرع تعتري الانسان
فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالنايم والسكران وموتة بالهمز اسم ارض قتل بها
نات جعفر بن ابي طالب فصل النون نات الرجل ينيت نيتا اذا ان مثل
نبت نهت ورجل نات مثل نهات النبت النبات يقال نبتت الارض وانبتت بمعنى
ونبت البقل وانبت بمعنى وانشد الفراء رايت ذوي الحاجات عند بيوتهم قطينا
لهم حتى اذا انبت البقل اي نبت وانبته الله فهو منبوت على غير قياس
وانبت الغلام اي نبتت عانته ونبت الشجر تنبيتا غرسته يقال نبت اجلك
بين عينيك ونبت الصبي تنبيتا ربيته والمنبت موضع النبات ويقال ما احسن
نابتة بني فلان اي ما ينبت عليه اموالهم واولادهم ونبتت لهم نابتة اذا
نشا لهم نشو صغار وان بني فلان لنابتة شر والنوابت من الاحداث
نحت الاغمار والنبيت حي من اليمن والينبوت شجر نحته ينحته بالكسر نحتا اي براه

والنحاتة البراية والمنحت ما ينحت به والنحيتة الطبيعة والنحيت الدخيل في
القوم قال الشاعر الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي
الفقر والحافر النحيت الذي ذهبت حروفه الانصات السكوت والاستماع نصت
للحديث تقول انصتوه وانصتوا له قال الشاعر اذا قالت حذام فانصتوها
فان القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها النعت الصفة ونعت الشيء نعت
وانتعته اذا وصفته وناعتون اسم موضع نفتت القدر تنفت نفيتا اذا نفت
كانت ترمي بمثل السهام من الغلي يقال القدر تنافت وتنافط ورجل نفوت
وان فلانا ليتنفت غضبا ويتنفط اي يغلي والنفيتة دقيق يذر الدقيق على
ماء او لبن حتى ينفت وهي اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحب العيال
اذا غلبه الدهر نقت المخ انقته نقتا لغة في نقوته اذا استخرجته كانهم نقت
ابدلوا الواو تاء النكت ان تنكت في الارض بقضيب اي تضرب فتوثر فيها نكت
ويقال ايضا طعنه فنكته اي القاه على راسه فانتكت هو ومر الفرس ينكت
وهو ان ينبو عن الارض والنكتة كالنقطة ورطبة منكتة اذا بدا فيها الارطاب
قال العديس الكناني الناكت ان ينحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب
فيخرقه النواتي الملاحون في البحر خاصة وهو من كلام اهل الشام واحدهم
نوتي واما قول الراجز يا قبح الله بني السعلات عمرو بن يربوع شرار النات نوت
ليسوا اعفاء ولا اكيات فانما يريد الناس واكياس فقلبت السين تاء وهو
لغة لبعض العرب عن ابي زيد النهيت كالزئير الا انه دونه تقول نهت نهت
ينهت بالكسر واسد نهات وحمار نهات اي نهاق ورجل نهات اي
زحار فصل الواو الوقت معروف والميقات الوقت المضروب للفعل وقت
والموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذي يحرمون منه وتقول
وقته فهو موقوت اذا بين للفعل وقتا يفعل فيه ومنه قوله تعالى ان
الصلوة كانت على المومنين كتابا موقوتا اي مفروضا في الاوقات والتوقيت
تحديد الاوقات تقول وقته ليوم كذا مثل اجلته وقرئ واذا الرسل اقتت
وقتت مخففة واقتت لغة مثل وجوه واجوه والموقت مفعل من الوقت

[وكت] قال العجاج والجامع الناس ليوم الموقت الوكتة كالنقطة في الشيء في عينه
[وهت] وكتة ووكت البسرة توكيتا من نقط الارطاب اوهت اللحم يوهت انتن
وايهت يوهت لغة وانما صارت الياء في يوهت واوا للضمة ما قبلها
[هبت] فصل الهاء الهبيت الجبان الذاهب العقل قال طرفة الهبيت لا فؤاد
له والثبيت قلبه قيمه وقد هبت الرجل اي نخب ورجل مهبوت الفؤاد
[هبت] وفي عقله هبتة اي ضعف وهبت يهبت هبتا اي ضربه حكاه ابو عبيد قال
الاصمعي يقال للرجل اذا كان جيد السياق للحديث هو يسرده سردا ويهته هتا
[هرت] ورجل مهت وهتات اي خفيف كثير الكلام هرت اللحم طبخه حتى تهرا وهرت
الثوب اي مزقه يقال هرت عرضه اي طعن فيه والهريت الواسع الشدقين
تقول منه هرت بالكسر واسد اهرت بين الهرت وهو مهروت الفم وكلاب مهرتة
[هفت] الاشداق وربما قالوا للمراة المفضاة هريت هفت الشيء هفتا وهفاتا اي
تطاير لخفته قال الراجز كان هفت القطقط المنثور وكل شيء انخفض واتضع
فقد هفت واهفت والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت الفراش
في النار اي تساقط ويقال وردت هفيتة من الناس للذين اقحمتهم السنة
[هلت] [هيت] والهفات الاحمق مثل اللفات الهلتى على فعلى نبت هيت به وهوت به اي
صاح به ودعاه وقال لو كان معنيا لهيتا وقال الاخر يرمي الاماعير بجرات
وارجل روح مجنبات يحدو بها كل فتى هيات وقولهم هيت لك اي هلم
لك قال الشاعر في علي ابن ابي طالب رضي الله عنه ابلغ امير المؤمنين اخا
العراق اذا اتيتا ان العراق واهله سلم اليك فهيت هيتا اي هلم وتعال
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث الا ان العدد فيما بعده تقول هيت لكما
وهيت لكن والهوتة بالفتح المنخفض في الارض وكذلك الهوتة بالضم وهيت
بالكسر اسم بلد على الفرات قال الاصمعي اصلها من الهوة ويقال هات يا رجل
بكسر التاء اي اعطني وللاثنين هاتيا مثل اتيا وللجمع هاتوا وللمراة هاتي
بالياء وللمراتين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين وتقول هات لا هاتيت
وهات ان كانت بك مهاتاة وما اهاتيك كما تقول ما اعاطيك ولا تقول

منه

منه هاتيت ولا ينهى بها قال الخليل اصل هات من آتى يؤاتي فقلبت الالف
[يقت] هاء فصل الياء الياقوت فارسي معرب وهو فاعول الواحدة ياقوتة
والجمع اليواقيت بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر
[ابث] باب الثاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف الابث الاشر النشيط قال الراجز
اصبح عمار نشيطا ابثا ياكل لحما بائتا قد كبثا وقال ابو عمرو ابث الرجل بالكسر يابث
وهو ان يشرب اللبن حتى ينتفخ وياخذه كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك الا
[اثث] من البان الابل اث النبات يئث اثاثة اي كثر والتف ونبات اثيث ونساء
اثائث كثيرات قال رؤبة ومن هواي الرجح الاثائث والاثاث متاع البيت قال
الفراء لا واحد له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة
اثاثة وتاثث فلان اذا اصاب رياشا واثاثة بالضم اسم رجل الارث الميراث
[ارث] واصل الهمزة فيه واو ويقال هو في ارث صدق اي في اصل صدق وهو على ارث
من كذا اي على امر قديم توارثه الاخر عن الاول والتاريث الاغراء بين القوم
والتاريث ايضا ايقاد النار قال عدي بن زيد ولها ظبي يؤرثها عاقد في
الجيد تقصارا والارثة بالضم سرجين يوضع عند الزناد لتكون عدة
[انث] اذا احتيج اليها يقال تارثت النار اذا اتقدت في الارثة الانثى خلاف الذكر و
يجمع على اناث وقد قيل انث كانه جمع اناث وانثت المراة ولدت انثى فهي
مؤنث فاذا كان ذلك عادتها فهي مئناث والرجل مئناث ايضا لانهما
يستويان في مفعال وتانيث الاسم خلاف تذكيره وقد انثته فتانث و
الانيث ما كان من الحديد غير ذكر والانثيان الخصيتان والانثيان الاذنان
قال الشاعر وكنا اذا العبسي نب عتوده ضربناه دون الانثيين على الكرد
[بثث] قال الكلابي يقال ارض انيثة تنبت البقل سهلة فصل الباء
بث الخبر وابثه بمعنى اي نشره يقال ابثثتك سري اي اظهرته لك
وبثث الخبر شدد للمبالغة فانبث اي انتشر وتمر بث اذا لم يجد كنزه وهو
كقولهم ماء غور قال الاصمعي تمر بث اذا كان منثورا متفرقا بعضه من بعض
والبث الحال والحزن يقال ابثثتك اي اظهرت لك بثي وبثثت الخبر

بثة نثرته وكذلك الغبار اذا هيجته بحث عن الشيء وابتحثت عنه اي (بحث)
فتشت عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة وقولهم تركته بمباحث البقر اي
بالمكان القفر يعني بحيث لا يدري اين هو البرث الارض السهلة اللينة والجمع (برث)
براث وابراث وبروث وفي شعر رؤبة البرارث ويقال انه خطأ البرغوث (برغث)
واحد البراغيث بعثه وابتعثه بمعنى اي ارسله فانبعث وقولهم كنت في بعث (بعث)
فلان اي في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش وبعث الناقة
اثارها وبعثه من منامه اي اهبه وبعث الموتى نشرهم ليوم البعث و
انبعث في السير اي اسرع وتبعث مني الشعر اي انبعث كانه سال والبعيث
اسم شاعر من تميم سمي بذلك لقوله تبعث مني ما تبعث بعد ما استمر فؤادي
واستمر مريري ويوم بعاث بالضم يوم للاوس والخزرج ابن السكيت
البغاث طاير ابغث الى الغبرة دوين الرخمة بطيء الطيران وفي المثل ان (بغث)
البغاث بارضنا يستنسر اي من جاورنا عز بنا وقال يونس فمن جعل
البغاث واحدا فجمعه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر و
الانثى بغاثة فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام وقال الفراء بغاث الطير
شرارها وما لا يصيد منها وبغاث وبغاث ثلث لغات والابغث قريب
من الاغبر والابغث مكان ذو رمل والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء
والبغثاء اخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء اي في عامة الناس و
جماعتهم باث عن الشيء يبوث بوثا بحث عنه والاستباثة الاستخراج (بوث)
وقال الشاعر يحف بني شفاثة ان يقولوا الصخر الغي ماذا تستبيث بهثة (بهث)
بالضم ابو حي من سليم وهو بهثة بن سليم بن منصور وقال تنادوا يا لبهثة
ان راونا فقلنا احسني ملا جهينا وفلان لبهثة اي لزنية فصل
التاء التفث في المناسك ما كان من نحو قص الاظفار والشارب وحلق (تفث)
الراس والعانة ورمي الجمار ونحر البدن واشباه ذلك قال ابو عبيدة ولم يجئ
فيه شعر يحتج به فصل الثاء الثلثة في عدد المذكر والثلث للمؤنث (ثلث)
والثلثاء من الايام ويجمع على ثلاثاوات والثلث السهم من ثلثة فاذا

فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع وسديس وخميس و
نصيف وانكر ابو زيد منها خميسا وثليثا والثلث بالكسر من قولهم هو يسقي
نخله الثلث لا يستعمل الثلث الا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لان اقصر
الورد الرفه وهو ان تشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو ان ترد يوما وتدع يوما
فاذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ثم الخمس وكذلك الى العشر قاله الاصمعي
وثلث ومثلث غير مصروف للعدل والصفة لانه عدل من ثلثة الى ثلث
ومثلث وهو صفة لانك تقول مررت بقوم مثنى وثلاث ورباع وصفت
به وقال تعالى اولي اجنحة مثنى وثلث ورباع فوصف به وهذا قول سيبويه
وقال غيره انما لم ينصرف لتكرر العدل فيه في اللفظ والمعنى لانه عدل عن
لفظ اثنين الى لفظ مثنى وثناء وعن معنى اثنين الى معنى اثنين اثنين
فاذا قلت جاءت الخيل مثنى فالمعنى اثنين اثنين اي جاءوا مزدوجين و
كذلك جميع معدول العدد فان صغرته صرفته فقلت احيد وثنيي وثليث
وربيع لانه مثل حمير فخرج الى مثال ما ينصرف وليس كذلك احمد واحسن
لانه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لانهم قد قالوا في التعجب ما اميلح زيدا
وما احيسنه وثلثت القوم اثلثهم بالضم اذا اخذت ثلث اموالهم وثلثتهم
بالكسر اذا كنت ثالثهم او كملتهم ثلثة بنفسك قال الشاعر فان تثلثوا
نربع وان يك خامس يكن سادس حتى يبيركم القتل وكذلك الى العشرة
الا انك تفتح اربعهم واسبعهم واتسعهم فيهما جميعا لمكان العين وتقول
كانوا تسعة وعشرين فثلثتهم اي صرت بهم تمام ثلثين وكانوا تسعة
وثلثين فربعتهم مثل لفظ الثلثة والاربعة وكذلك الى المائة قاله ابو
عبيد والثالثة الاثافي الحيد النادر من الجبل يجمع اليه صخرتان ثم تنصب
عليها القدر واثلث القوم صاروا ثلثة وكانوا ثلثة فاربعوا كذلك الى
العشرة قال ابن السكيت يقال هو ثالث ثلثة مضاف الى العشرة ولا ينون
فان اختلفا ان شئت نونت وان شئت اضفت قلت هو رابع ثلثة
ورابع ثلثة كما تقول هو ضارب عمرو وضارب عمرا لان معناه الوقوع اي

كلهم بنفسه اربعة واذا اتفقا فالاضافة لا غير لانه في مذهب الاسماء لانك
لم ترد معني الفعل وانما هو احد الثلثة وبعض الثلثة وهذا مالا يكون اردت
الا مضافا وتقول هذا ثالث اثنين وثالث اثنين المعني هو ثلث اثنين اي
صيرهما ثلثة بنفسه وكذلك هو ثالث عشر وثالث عشر بالرفع والنصب
الي تسعة عشر فمن رفع قال اردت ثالث ثلثة عشر فحذفت الثلثة و
تركت ثالثا علي اعرابه ومن نصب قال اردت ثالث ثلثة عشر فلما
اسقطت منها الثلثة الزمت اعرابها الاول ليعلم ان ههنا شيا محذوفا
وتقول هذا الحادي عشر والثاني عشر الي العشرين مفتوح كله لما ذكرنا في
المؤنث هذه الحادية كذلك الي العشرين يدخل الهاء فيهما جميعا واهل
الحجاز يقولون اتوني ثلثتهم واربعتهم الي العشرة فينصبون علي كل حال
وكذلك المؤنث ايتيني ثلثتهن واربعهن وغيرهم يعربه بالحركات الثلث
يجعله مثل كلهم فاذا جاوزت العشرة لم يكن الا النصب تقول اتوني
احد عشرهم وتسعة عشرهم والنساء ايتيني احدي عشرتهن وثماني عشرتهن
والثلوث من النوق التي تجمع بين ثلثة انية تملوها اذا حلبت وكذلك
التي تيبس ثلثة من اخلافها والمثلوثة مزادة تكون من ثلث تجلود
وحبل مثلوث اذا كان علي ثلث قوي وشيء مثلث اي ذو اركان ثلثة
والمثلث من الشراب الذي طبخ حتي ذهب ثلثاه ويقال ايضا ثلث بناقته
اذا صر منها ثلثة اخلاف فان صر خلفين قيل شطر بها فان صر خلفا
واحدا قيل خلف بها فان صر اخلافها اجمع قيل اجمع بناقته والمكثورة والله اعلم
فصل الجيم ابو زيد جاث البعير يجاث وهي مشيه موقرا (جاث)
حملا وقد جيث الرجل اذا فزع فهو مجؤوث اي مذعور الجثة شخص (جثث)
الانسان قاعدا او نائما وجثه قلعه واجتثه اقتلعه والجثيث من
النخل الفسيل والجثيثة الفسيلة ولا تزال جثيثة حتي تطعم ثم هي نخلة
والمجثة والمجثاث حديدة يقلع بها الفسيل وشعر جثاجث بالضم و
جثاجث اي ملتف وبعير جثاجث اي ضخم والجث بالفتح الشمع ويقال

هوكل

هو كل قذى خالط العسل من اجنحة النحل وابدانها قال الشاعر لذي
الثول ينفي جثها بيومها والجثجاث نبت وهو من احرار الشجر والجريث بال (جرث)
التشديد ضرب من السمك الجرثت القبر والجمع اجرث واجداث قال
المتنخل الهذلي عرفت باجرث فنعاف عرق علامات كتحبير النماط (جدث)
واجتدث اي اتخذ جدثا الجنث الاصل يقال فلان من جنثك وجنسك (جنث)
اي من اصلك لغة او لثغة والجنثي الزراد قال لبيد يصف درعا احكم
الجنثي عن عوراتها كل حرباء اذا اكره صل واما قول الشاعر ولكنها سوق
يكون بياعها بجنثية قد اخلصتها الصياقل فيعني به السيوف او الدروع (جهث)
جهث جهثا استخفه الغضب جواثي اسم حصن بالبحرين فصل (جوث)
الحاء حثه علي الشيء واستحثه بمعني اي حضه عليه فاحتث وحثثته (حثث)
تحثيثا وحثحثته بمعني وولي حثيثا اي مسرعا حريصا ولا يتحاثون علي
طعام المسكين اي لا يتحاضون والحثيثي الحث وكذلك الحثحوث
وقرب حثحاث اي سريع ليس فيه فتور وفرس جواد المحثة اي اذا
حث جاءه جري بعد جري وقولهم ما اكتحلت حثاثا اي ما نمت وقال
الاصمعي حثاثا بالكسر قال ابو عبيد وهو بالفتح اصح والحث بالضم حطام
التبن والرمل الخشن عن الاصمعي والخبز القفار عن ابي عبيد وسويق حث
اي غير ملتوت الحديث نقيض القديم يقال اخذني ما قدم وما حدث
ولا يضم حدث في شيء من الكلام الا في هذا الموضع وذلك لمكان قدم (حدث)
علي الازدواج والحديث الخبر ياتي علي القليل والكثير ويجمع علي احاديث
علي غير قياس قال الفراء نري ان واحد الاحاديث احدوثة ثم جعلوه
جمعا للحديث والحدوث كون الشيء لم يكن واحدثه الله فحدث وحدث
امر اي وقع والحدث والحدثي والحادثة والحدثان كله بمعني والحدث الرجل
من الحدث واستحدثت خبرا اي وجدت خبرا جديدا قال ذو الرمة استحدث
الركب عن اشياعهم خبرا ام راجع القلب من اطرابهم طرب ويقال حدثني بشيء

فان ذكرت السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان حدثان اي احداث
والمحادثة والتحادث والتحدث والتحديث معروفات ومحادثة السيف جلاؤه
ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها اي حسن الحديث ورجل حديث
مثال فسيق اي كثير الحديث وتقول سمعت حديثي حسنة مثل خطيبي و
الاحدوثة ما يتحدث به ورجل حدث ملوك بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم
وسمرهم وحدث نساء يتحدث اليهن وتقول افعل ذلك الامر بحدثانه و
بحدثانه اي في اوله وطراءته ويقال للرجل الصادق الظن محدث بفتح الدال
مشددة

حرث

الحرث كسب المال وجمعه وفي الحديث احرث لدنياك كانك تعيش
ابدا وابو الحرث كنية الاسد والحارث قلة من قلل الجولان وهو جبل بالشام
في قول الشاعر بكى حارث الجولان من فقد ربه وحوران منه خاشع متضائل
والحارثان الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة والحارث
بن عوف بن ابي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة و
الحارثان في باهلة الحرث بن قتيبة والحرث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة
بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحراث الزراع وقد حرث واحترث
مثل زرع وازدرع ويقال احرث القرآن اي ادرسه وحرثت الناقة
واحرثتها اي سرت عليها حتى هزلت وحرثت النار حركتها والمحراث
ما تحرك به نار التنور وقولهم بلحارث لبني الحرث بن كعب بن شواذ
التخفيف لان اللام والنون قريب المخرج فلما لم يمكنهم الادغام لسكون
اللام حذفوا النون كما قالوا مست وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة
تظهر فيها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم فاما اذا لم تظهر اللام
فلا يكون ذلك

حربث

الحربث بالضم نبت

حفث

الحفث بكسر الفاء حفث الكرش
وهو القبة والحفاث حية تنفخ ولا تؤذي قال جرير ايفايشون وقد
راوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع

حنث

الحنث الاثم والذنب وبلغ
الغلام الحنث اي المعصية والطاعة والحنث الخلف في اليمين تقول احنث

الرجل في يمينه فحنث وتحنث تعبد واعتزل الاصنام مثل تحنف وفي الحديث
انه كان يأتي غار حراء فيتحنث به وفلان يتحنث من كذا اي يتأثم
منه

حوث

حوث لغة في حيث والحوثاء الكبد وما يليها قال الراجز انا وجدنا
لحمهم رديا الكرش والحوثاء والمريا ويقال تركهم حوثا بوثا وحوث
بوث وحيث بيث وحاث باث اي فرقهم وبددهم والاستحاثة
مثل الاستباثة وهي الاستخراج تقول استحثت الشيء اذا ضاع في التراب
وطلبته

حيث

حيث كلمة تدل على المكان لانه ظرف في الامكنة بمنزلة حين في
الازمنة وهو اسم مبني وانما حرك اخره لالتقاء الساكنين فمن العرب
من يبنيها على الضم تشبيها بالغايات لانها لم تجيء الا مضافة الى
جملة كقولك اقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد وتقول حيث تكون
اكون ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالا للكسرة مع الياء وهي
من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما تقول حيث ما تجلس اجلس في معنى
اينما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفي حرف ابن مسعود حيث
اتى اي والعرب تقول حيث من اين لا تعلم اي من حيث لا تعلم

فصل الخاء

خبث

الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء خباثة وخبث الرجل خبثا
فهو خبيث اي خب ردي واخبثه غيره علمه الخبث وافسده واخبث
ايضا اي اتخذ اصحابا خبثاء فهو خبيث مخبث ومخبثان يقال يا مخبثان
وقول عنترة نبئت عمرا شاكر نعمتي والكفر مخبثة لنفس المنعم اي مفسدة
وفلان لخبثة كما تقول لزنية ويقال في النداء يا خبث كما يقال يا لكع تريد
يا خبيث وللمراة يا خباث بني على الكسر مثل بالكاع وخبث الحديد وغيره
ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط

خنث

الخنث

خنث

الخنث اثاث البيت واسقاطه
الاخناث التثني والتكسر والاسم الخنث قال جرير اتوعدني وانت مجاشعي
ارى في خنث لحيتك اضطرابا وخنث ايضا اسم امراة لا يجرى وخنثت
الشيء فتخنث اي عطفته فتعطف ومنه سمي المخنث وتخنث في كلامه
والخنث بكسر النون المسترخي المتثني وفي المثل الخنث من دلال والخنثى الذي له

ما للرجال والنسآء جميعًا والجمع الخناثي مثل الحبالي وخنثت السقآء و
اختنثته اذا احتثيته الى خارج فشربت منه فان كسرته الى داخل فقد
قبعته ورجل اخوث اي مسترخي البطن بين الخوث والانثي خوثآء فصل
ذأت
الدال الاصمعي ذأتُّ الطعام اكلته والذأتآء الامة وقد يحرك لحرف
الحلق وهو نادر لان فعلاء بفتح العين لم يجي في الصفات وانما جآءت
دثث
في الاسمآء فقط نحو قرمآء وجنفآء وهما موضعان الدث والدثاث المطر
دعث
الضعيف قال الراجز فلفع روض شرب الدثاثا الاموي الدعث اول
دلث
المرض وقد دعث الرجل اذا اصابه اقشعرار وفتور وناقة دلاث اي
سريعة ونوق دلث اللحياني اندلث علينا فلان يشتم اي انخرق وانصب
وقال الاصمعي المندلث الذي يمضي ويركب راسه لا يثنيه شي ومرات
دهث
الوادي موانع سيله الدلهاث الاسد ورجل دلهاث ودلاهث اي جري
دمث
مقدم الدمث المكان اللين ذو رمل والجمع الدماث وقد دمث بالكسر
دمثا والدماثة سهولة الخلق يقال ما كان ادمث فلان والينه و
ديث
الادموت مكان الملة اذا خبزت وتدميث المضجع تليينه دينه
دلله وطريق مديث اي مذلل والديوث القنذع وهو الذي لا غيرة له
ربث
فصل الرآء ربثته عن حاجته اربثه بالضم ربثا حبسته والربيثة
الامر يحبسك وكذلك الربيثي قال الخصيصي في الحديث اذا كان يوم
الجمعة بعث ابليس جنوده الى الناس فاخذوا عليهم الربائث اي
ذكروهم الحوائج التي تربثهم وتربث في مسيره اي تلبث واربث امرهم
اي ضعف وابطا حتى تفرقوا قال ابو ذويب رميناهم حتى اذا اربث امرهم
رثث
الرث الشي البالي وجمعه رثاث وقد رث الحبل وغيره يرث رثاثة و
فلان رث الهيئة وفي هيئته رثاثة اي بذاذة وارث الثوب اي اخلق
والرثة السقط من متاع البيت من الخلقان والجمع رثث مثل قربة وقرب
ورثاث مثل ذهمة ورهام وارتثثنا رثة القوم اي جمعناها والرثة
ايضا الخشارة الضعفاء من الناس والرثة ايضا المراة الحمقآء وارتث فلان

وهو انتقل

وهو انفعل على ما لم يسم فاعله اي حمل من المعركة رثيثا اي جريحا وبه رمق
الرعاث القرطة واحدتها رعثة ورعثة بالتحريك وترعثت المراة اي تقرطت
وكان بشار بن برد الشاعر يلقب بالمرعث لرعثة كانت له في صغره ورعثة
الديك عثنونه يقال ديك مرعث قال الشاعر من صوت ذي رعثات
ساكن الدار وشاة رعثاء اذا كانت لها تحت الاذنين رعثتان والرعث العهن
رغث
من الصوف يعلق من الهودج عن ابي عبيدة الرغوث كل مرضعة قال طرفة
فليت لنا مكان الملك عمرو رغوثا حول قبتنا تخور وقد ارغثت النعجة ولدها
ارضعته ورغث الجدي امه اي رضعها والرغثاء مثال العشرآء عرق في
الثدي يدر اللبن قال ابن السكيت عصبة تحت الثدي وقولهم اكل من
برذونة رغوث وهي فعول في معني مفعولة لانها مرغوثة قال الاحمر رغث
رفث
الرجل فهو مرغوث اذا كثر عليه السوال حتى ينفذ ما عنده الرفث الجماع
والرفث ايضا الفحش من القول وكلام النسآء في الجماع تقول منه رفث الرجل
وارفث قال العجاج ورب اسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم وقيل لابن
عباس حين انشد وهن يمشين بنا هميسا ان تصدق الطير ننك لميسا أترفث وانت محرم فقال
رمث
انما الرفث ما روجع به النسآء الرمث بالكسر مرعي من مراعي الابل وهو من
الحمض والرمث بالتحريك خشب بعضه الى بعض ويركب في البحر والجمع ارماث
قال جميل تمنيت من حبي بثينة اننا على رمث في البحر ليس لنا وفر
ايضا ان تاكل الابل الرمث فتشتكي عنه وقد رمث بالكسر وهي ابل رمثة
ورماثي قال الاصمعي الرمث بقية اللبن في الضرع يقال رمث في الضرع ترميثا
وارمثت ايضا اذا ابقيت بها شيئا قال الشاعر وشارك اهل الفصيل الفصيل
في الام وامتكها المرمث ورمثت الشي اصلحته ومسحته بيدي قال الشاعر
روث
اخ رمثت دريسه ونصحته في نفحاو حبل ارماث اي ارمام الروثة طرف
ريث
الارنبة يقال فلان يضرب بلسانه روثة انفه راث علي خبرك يريث ريثا
اي ابطا وفي المثل رب عجلة وهبت ريثا وروي تهب ريثا والمعني واحد
من الهبة وما راثك علينا اي ما ابطاك عنا وريث ابو حي من قيس وهو

الروثة واحدة الروث والجمع روثات وكذلك روثات الفرس في الخيل ... [illegible]

ريث ابن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاستراثة الاستبطاء ورجل ريث
بالتشديد اي بطيء قال الفراء رجل مريث العينين اذا كان بطيء النظر فصل
شبث الشين التشبث بالشيء التعلق به ورجل شبث اذا كان طبعه ذلك
والشبث بالتحريك دويبة كثيرة الارجل من احناش الارض ولا تقل شبث
والجمع شبثان مثل خرب وخربان ابو عمرو الشبثة بزيادة النون العلاقة
شنث يقال شبث الهوى قلبه اي علق به الشث نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ
به قال تابط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه وام خشف بذي شث وطبات
قال الاصمعي ومما بنون الشرنبث الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به
شرنبث الاسد وكذلك الشرابث بضم الشين قال سيبويه النون والالف يتعاوران
الاسم في معنى نحو شرنبث وشرابث وجرنفش وجرافش الشعث انتشار
شعث الامر يقال لم الله شعثك اي جمع الله امرك المنتشر والشعث مصدر الاشعث
وهو المغبر الراس وخيل شعث اي غير مفرجنة وتشعيث الشيء تفريقه
والشعث التفرق والاشعث اسم رجل ومنه الاشاعثة الهاء للنسب الشنث
شنث بالتحريك قلب الشثن يقال شنثت مشافر البعير اي غلظت من اكل الشوك
ضبث فصل الضاد ضبث بالشيء ضبثا واضطبث به اذا قبضت عليه
بكفك وناقة ضبوث يشك في سمنها فتضبث اي تجس باليد وضابث
ضغث الاسد مخالبه وفي الحديث الخطايا بين اضباثهم اي في قبضاتهم الضغث
قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس واضغاث احلام الرؤيا التي لا يصح
تاويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه والضاغث الذي يختبي في
الخمر يفزع الصبيان بصوت يردده في حلقه وضغث السنام عركه وناقة ضغوث
مثل ضبوث وهي التي يشك في سمنها فتضغث ابها طرق ام لا فصل
طثث الطاء الطث لعبة للصبيان يرمون بخشبة مستديرة تسمى المطثة الطرثوث
طرثث نبت يوكل يقال خرجوا يتطرثثون اي يجتنونه طمثها يطمثها ويطمثها طمثا
طمث اذا افتضها وطمثت المراة تطمث بالضم حاضت وطمثت بالكسر لغة فهي طامث
وقال ابو عمرو الطمث المس وذلك في كل شيء يمس قال ويقال للمرتع ما طمث ذا

المرتع قبلنا احد وما طمث هذه الناقة حبل قط اي ما مسها عقال فصل
عبث العين العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبثة بالتسكين المراة الجرية الو
والعبث الخلط وقد عبثه بالفتح يعبثه عبثا خلطه والعبث ايضا اتخاذ العبيثة
قال ابو صاعد الكلابي العبيثة الاقط يفرغ رطبه حين يطبخ على جافه فيخلط به
قال عبثت المراة اذا فرغته على المشر الجمد يابسه رطبه يقال ابكلي واعبثي قال
روبة وحاطت الالبان والعبايث والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد
طهم وفلان عبيثة اي موتشب يعني في نسبه خلط وغمز وعبيثة الناس اخلا
وجاء فلان بعبيثة في وعائه اي بر وشعير قد خلطا وظلت الغنم عبيثة
واحدة بكيلة واحدة وهو ان الغنم اذا لقيت غنما اخرى فدخلت فيها
واختلط بعضها ببعض وهو مثل واصلها من الاقط والسويق يبكل بالسمن
فيوكل واما قول الشاعر اذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا
السديف المسرهدا فيقال هو دقيق وسمن وتمر يخلط باللبن الحليب العثة
عثث السوسة التي تلحس الصوف والجمع عث وعثث وقد عثت الصوف تعثه
عثا وفي المثل عثيثة تقرم جلدا املسا يضرب للرجل يجتهد ان يوثر في
الشيء فلا يقدر عليه وربما قيل للعجوز عثة وفلان عث مال اذا كان يقال ازاء
عفث مال والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه والعثعثة اللين من الارض الاعفث
عكث من الرجال الكثير التكشف وفي الحديث كان الزبير اعفث العكث نبت قال
علث الساجع وعنكثا ملتبدا العلث الخلط علثت البر بالشعير اعلثه وفلان
ياكل العليث والغليث بالعين والغين اذا كان ياكل خبزا من شعير و
حنطة والعلاثة سمن واقط يخلط وكل شيء خلطته بما وهو علاثة وعلاثة
اسم رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وعلث
الزند اذا لم يرو اعلث الرجل زندا من الشجر اخذه ولم يدر ايوري ام يصلد
وفلان يعتلث الزناد اذا لم يتخير منكحه والاعلاث قطع الشجر المختلطة
مما يقدح به من المرخ واليبس والعلث بالتحريك شدة القتال والزوم
له بالعين والغين جميعا العيث الافساد يقال عاث الذيب في الغنم والتعييث

طلب شيء باليد من غير ان تبصره قال ابن ابي عايذ نعيث ساعتها تقربه عيث
بالايفاق والرمل او باستلال فصل الغين الغبثة سمن يلت با غبث
لاقط وقد غبثت الاقط غبثا والاغبث لون الى الغبرة وهو قول الابغث
وقد اغبث اغبثاثا غثت الشاة هزلت فهي غثة وغث اللحم يغث غثث
غثاثة وغثوثة فهو غث وغثيث اذا كان مهزولا وكذلك غث حديث
القوم واغث اي ردؤ وفسد وتقول اغث الرجل في منطقه واغثت الشاة
هزلت واغث الرجل اللحم اي اشتراه غثا وغثيثة الجرح ما كان فيه من
مدة وقيح ولحم ميت وقد غث الجرح يغث غثا وغثيثا اذا سال ذلك منه
واستغثه صاحبه اذا اخرجه منه وداواه وقال وكنت كاسي شجة
يستغثها واغث الجرح امد ويقال ليسته على غثيثة فيه اي على فساد
عقل وفلان لا يغث عليه شيء اي لا يقول في شيء انه ردي فيتركه الغرث غرث
الجوع وقد غرث بالكسر يغرث فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى مثل
صحارى وغراث وامراة غرثى ونسوة غراث وامراة غرثى الوشاح
لانها دقيقة الخصر لا يملاء وشاحها فكانه غرثان والتغريث التجويع
يقال غرث كلابه جوعها الغلث الخلط يقال غلثت البر بالشعير اغلثه غلث
بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان ياكل الغليث اذا كان ياخذ خبزا
من الشعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه المدر والزوان ابن
السكيت سقاء مغلوث اذا كان مدبوغا بالتمر او بالبسر والغلث بالتحريك
شدة القتال يقال غلث فلان بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل غلث ومغالث شديد
القتال قال رؤبة اذا اسمهر الحلس المغالث وقد غلث الذيب بغنم فلان
اذا لزمها يفرسها اغوث الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث والغواث والغواث غوث
قال الفراء يقال اجاب الله دعاءه وغواثه قال ولم يات في الاصوات شيء بالفتح
غيره وانما ياتي بالضم مثل البكاء والدعاء او بالكسر مثل النداء والصياح قال
الشاعر بعثتك مايرا فلبثت حولا متى ياتي غواثك من تغيث وغوث قبيلة
من اليمن وهو غوث بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا واستغاثني فلان فاغثته

والاسم

غيث والاسم الغياث صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الغيث المطر وقد غاث الغيث
الارض اي اصابها وغاث الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث
غيثا فهي ارض مغيثة ومغيوثة قال ذو قاتل الله امة بني فلان ما افصحها
قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شئنا وربما سمي السحاب و
فثث النبات بذلك فصل الفاء الفث نبت يختبز حبه ويوكل في الجدب و
تكون خبزته غليظة شبيهة بخبز الملة قال الشاعر حرمية لم تختبز امها فثا
فحث ولم تستضرم العرفجا الفحث بكسر الحاء لغة في حفث الكرش وهي القبة
فرث ذات الاطباق الفرث السرجين ما دام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت
فرثت للقوم جلة فانا افرثها اذا شققتها ثم نثرت ما فيها قال
وفرثت كبده افرثها وافرثها فرثا الكرش اذا شققتها والقيت ما فيها
قثث قال وافرثت اصحابي اذا عرضتهم للائمة الناس فصل القاف
قرث جاء فلان يقث مالا اي يجر الكساء اي يحمل قريثا وبسر قريثاء ممدود بغير
تنوين لضرب من التمر وهو اطيب التمر بسرا وقال ابو الجراح تمر قريثا غير
قعث ممدود والقريث لغة في الحريث وهو ضرب من السمك ابن السكيت قعث
الرجل في ماله اي اسرف واقعث له العطية اي اجزلها قال رؤبة اعطى
منه بسيب مقعث والقعيث المطر الكثير والسيب الكثير وقال بعضهم
قعثت له قعثة اي حفنت له حفنة اذا اعطيته قليلا فجعله من الاضداد
قال الاصمعي ضربه فانقعث اذا قلعه من اصله وانقعث الحايط اذا
كبث سقط من اصله مثل انقعف فصل الكاف الكباث بالفتح النضيج
كثث من ثمر الاراك ما لم يونع منه فهو برير وكبث اللحم بالكسر اذا تغير واروح
ويقال اصبح عمارا نشيطا ابنا ياكل الحما بايتا قد كبثا كث الشيء كثاثة
اي كثف ولحية كثة وكثاء ايضا ورجل كث اللحية وقوم كث مثل قولك
رجل صرق اللقاء وقوم صرق والكثكث والكثكث فتات الحجارة والتراب
كرث مثل الاثلث والاثلث يقال بفيه الكثكث كرثه الغم يكرثه بالضم
اي اشتد عليه وبلغ منه المشقة واكرثه مثله قال الاصمعي لا يقال كرثه وانما

يقال كرته علي ان رؤبة قد قاله وقد تجلي الكرب الكوارث ويقال ما اكترث
كشث له اي ما ابالي به الكشوث نبت يتعلق باغصان الشجر من غير ان يضرب
بعرق في الارض قال الشاعر هو الكشوث فلا اصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل
لبث ولا ثمر فصل اللام اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثا
علي غير قياس لان المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك اذا لم يتعد مثل
تعب تعبا وقد جاء في الشعر علي القياس قال جرير وقد اكون علي الحاجات
ذا لبث واحوذيا اذا انضم الذعاليب فهو لابث ولبث ايضا وقري لبثين فيها
احقابا والبثته انا ولبثته تلبيثا ابو عمرو الث عليه الثاثا الح عليه قال
لثث الاصمعي الث بالمكان اقام به وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة ولثلث مثله و
تلثلث في الامر وتلثلث بمعني اي تردد وقال رؤبة لا خير في ود امري
ملثلث ولثلثته عن حاجته اي حبسته وتلثلث في الدقعاء تمرغ والث
المطر اي دام ايا ما لا يقلع اللوثة بالضم الاسترخاء والبطوء واللوثة ايضا
لوث مس الجنون والكثو اللوثة ايضا الهيج ويقال ايضا ناقة ذات لوثة اي
كثيرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح القوة قال الشاعر
بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادني لها من ان يقال لعا ولاث
العمامة علي راسه يلوثها لوثا اي عصبها ولاث الرجل يلوث اي دار وفلان
يلوث بي اي يلوذ بي والالتياث الاختلاط والالتفاف يقال الثاث الخطب
والتاث براس القلم شعرة والتاث في عمله ابطاء وما لاث فلان اي غلب
فلانا اي ما احتبس ولوث ثيابه بالطين اي لطخها ولوث الماء كدره واللويثة
علي فعيلة الجماعة من قبايل شتي والمليث من الرجال البطيء لسمنه ورجل
الوث فيه استرخاء بين اللوث وديمة لوثاء والليث نبات ملتف صارت
الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسائي يقال للقوم الاشراف انهم لملاوث اي يطاف
بهم ويلاث الواحد ملاث والجمع ملاوث وقال هلا بكيت ملاوثا من ال
عبد مناف وملاويث ايضا وقال لو كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم
فقد البلاد اذا ما تمحل المطر وكذلك الملاوثة وقال سفنا الرعل اذ سلمنوه

بغيان

بغيان ملاوثة جلادا اللهثان بالتحريك العطش واللهثان بالتسكين
العطشان والمراة لهثي وقد لهث لهثا ولهاثا مثل سمع سماعا واللهاث
بالضم حر العطش قال الشاعر حتي اذا برد السجال لهاثها وجعلن خلف
لهث غروضهن ثميلا ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثا ولهاثا بالضم اذا اخرج لسانه
من التعب او العطش وكذلك الرجل اذا اعيا وقوله تعالي ان تحمل عليه
يلهث او تتركه يلهث لانك اذا حملت علي الكلب نبح وولي هاربا وان تركته
شد عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلا ومدبرا فيعتريه عند ذلك ما
ليث يعتريه عند العطش من اخراج اللسان الليث والاسد والليث ضرب من
العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لايثه اي عامله معاملة الليث
او فاخره بالشبه بالليث وقولهم انه لاشجع من ليث عفرين قال ابو عمرو هو
الاسد وقال الاصمعي هو دابة مثل الحرباء يتعرض للراكب نسب الي عفرين
اسم بلد قال الشاعر فلا تعذلي في جندج ان جندجا وليث عفرين لدي
مثث سواء فصل الميم مث يده يمثها اذا مسحها بمنديل او حشيش لغة
في مش ويقال مث شاربه اذا اطعم شيا دسما ومث النحي نح ورشح ولا يقال
فيه نضح والمثمثة التخليط يقال مثمث امرهم اذا خلطه ومثمثه ايضا مثل
مزمزه عن الاصمعي يقال اخذه فمثمثه ومزمزه اذا حركه واقبل به وادبر وانشد
ثم اسحنت درعه اسحنثاثا ثم انكفت حيث مثمث المثماثا قال يقول انتكفت
اثره ولا انفي يخلط المشي فاراد انه اصاب اثر المخلطا والمثاث بكسر الميم المصدر
مرث وبالفتح الاسم مرث التمر بيده يمرثه مرثا لغة في مرسه اذا ماثه ودافه وربما
قيل مرده ورجل مرث اي صبور علي الخصام والجمع مارث ومرث الصبي اصبعه
اذا لاكها قال عبدة بن الطبيب فرجعتهم شتي كان عميدهم في المهد يمرث ودعتيه
مغث مرضع مغثت الدواء في الماء اذا مرثته ويقال مغثوا فلانا اذا ضربوه ضربا
ليس بالشديد كانهم تلتوه ورجل مغث اي مرس مصارع شديد العلاج
وقولهم مغثوا عرض فلان اي شانوه ومضغوه وقال الراجز ممغوثة اعراضهم
ممرطلة كما يلاث في الهناء الثمله وكلاء مغيث وممغوث اذا اصابه المطر

فصرعه المكث اللبث والانتظار وقد مكث ومكث والاسم المُكث والمِكث بضم
الميم وكسرها وتمكث تلبث والمكثي مثال الخصيصي المكث وسار الرجل تمكثا
اي متلوما ورجل مكيث اي رزين وقال حضر فاني عن تنفركم مكيث
مكث
ملث
اي طيب بلثه ملثا وكذلك اذا وعده عدة كانه يريده عنه وليس ينوي له
وفاء وتقول اتيته ملث الظلام اي حين اختلط الظلام ولم يشتد السواد
جدا حين تقول اخوك ام الذيب قال الاصمعي وذلك عند صلوة المغرب
وبعدها وانشد لجندل بن مثني الطهوي ومنهل من الانيس ونائي داوه
موت بزجع ابلا اذا النمسن ملث الاساء مثت الشي في الماء اموته موثا وموثا
ميث اذا دفته فانماث هو فيه انمياثا الميثاء الارض السهلة والجمع ميث مثل
هيفاء وهيف واما الذي في شعر الاعشي لميثاء دار قد تعفت طلولها فهو
اسم جارية وتميثت الارض اذا مطرت فلانت وبردت ومثت الشي في
الماء اميثه لغة في مثته اذا دفته فيه فصل النون ابو زيد نبث
نبث ينبث نبثا نبش ينبش وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البير والنهر قال
الشاعر وان بنثوا بتري بنثت بيارهم فسوف ترى ماذا ترد النابث
نثث وخبيث نبيث اتباع له نث الحديث ينثه بالضم نثا اذا افشاه و
يروي قول قيس بن الخطيم الانصاري اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث
وتكثير الوشاة قمين ونث الزق ينث بالكسر نثيثا ونثا اي رشح وفي الحديث
نجث وانت ينث نث الحميت النجيثة ما اخرج من تراب البير مثل النبيثة
ونجيثة الخبر ما ظهر من قبيحه يقال بدا نجيث القوم اذا ظهر سرهم الذي
كانوا يخفونه قال الفراء خرج فلان ينجث بني فلان اي يستغويهم و
يستغيث بهم قال ابو عبيد ويقال يستغويهم ايضا بالغين والنجيث الهدف
وهو تراب يجمع والنجث غلاف القلب والجمع انجاث مثل طنب واطناب
وانشد ابو عبيد تنزو قلوب الناس في انجاثها والاستنجاث التصدي
نفث للشي النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقي ينفِث و
نكث ينفُث والنفاثات في العقد السواحر والحية تنفث السم اذا نكزت وفي المثل

لابد

لابد للمصدور ان ينفث والنفاثة بالضم ما نفثته من فيك يقال لو سالتني
نفاثة سواك ما اعطيته وهو ما بقي منه من فيك فنفثته وبنو نفاثة
قوم من العرب ودم نفيث اذا نفثه الجرح يقال خرجت النفث بالضم اي
اسرع وكذلك التنفيث والانتقاث النكث بالكسر ان تنقض اخلاق الاخبية
والاكسية لتغزل ثانية والنكث ايضا اسم رجل وهو بشير بن النكث ونكث
العهد والحبل فانتكث اي نقضه فانتقض والنكيثة خطة صعبة ينكث
فيها القوم قال طرفة متي يك عهد للنكيثة اشهد وفلان شديد النكيثة
اي النفس وبلغ فلان نكيثة بعيره اي اقصي مجهوده في السير وقال فلان لا
لانكيثة فيه اي لاخلف وطلب فلان حاجة ثم انتكث لاخرى اي انصرف
ورث اليها فصل الواو الميراث اصله موراث انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها
والتراث اصل التاء فيه واو تقول ورثت ابي وورثت الشي من ابي ارثه بالكسر
فيهما ورثا ووراثة وارثا الالف منقلبة من الواو ورثة الهاء عوض من الواو
وانما سقطت الواو من المستقبل لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان و
الواو متضادهما فحذفت لاكتنافهما اياها ثم جعل حكمها مع الالف والتاء
والنون كذلك لانهن مبدلات منها والياء هي الاصل يدل علي ذلك ان فعلت
وفعلنا وفعلت مبنيات علي فعل ولم تسقط الواو من يوجل لوقوعها بين
ياء وفتحة ولم تسقط الياء من ييعر وييسر لتقوي احدي الياءين بالاخرى
واما سقوطها من يطأ ويسع فلعلة اخرى ذكرناها في باب الهمز وذلك يوجب
فساد ما قلناه لانه يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين وتقول اورثه الشي
ابوه وهم ورثة فلان وورثه توريثا اي ادخله في ماله علي ورثته وتوارثوه
وطث كابرا عن كابر الوطث الضرب الشديد بالرجل علي الارض لغة في الوطس او
وعث لثغة الوعث المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الاقدام ويشق علي
من يمشي فيه واوعث القوم اي وقعوا في الوعث ويقال ايضا للعظم الموتوس
المكسور وعث وامراة وعثة ايضا كثيرة اللحم ووعثاء السفر مشقته ورجل
موعوث ناقص الحسب ابن السكيت اوعث في ماله اي اسرف اصابنا ولث من

ولث مطر اي قليل منه والولث العهد بين القوم يقع من غير قصد او يكون غير موكد
يقال ولث له عقدا ومنه قول عمر لنجا ثليث لولا ولث عقد لضربت عنقك وولثه
بالعصا يلثه ولثا اي ضربه عن ابي عمرو فصل الهاء
هبث الهبثة
الاختلاط في القول ويقال الامر الشديد
هثث الهثهثة الاختلاط يقال هثهثت
السحابة بقطرها وثلجها اذا ارسلته بسرعة وهثهث الوالي ظلم
هلبث الهلبوث
مثال الفردوس الاحمق ويقال القدم
هيث ابو زيد هثت له هيثا وهيثا اذا
اعطيته شيئا يسيرا والهيث الحركة مثل الهيش قال الاصمعي الهيثة الجماعة
من الناس مثل الهيشة تم باب الثاء من الصحاح
بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين باب الجيم من
كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف قال ابو عمرو بن العلاء بعض العرب يبدل
الجيم من الياء المشددة وقلت لرجل من حنظلة ممن انت فقال فقيمج فقلت
من ايهم فقال مرج يريد فقيمي ومري وانشد لهميان بن قحافة السعدي
يطير عنها الوبر الصهابجا قال يريد الصهابي من الصهبة وقال خلف الاحمر
انشدني رجل من اهل البادية خالي عويف وابو علج المطعمان اللحم بالعشج
وبالغداة كسر البرنج يريد عليا والعشي والبرني وقد ابدلوها من الياء المخففة
ايضا وانشد ابو زيد يا رب ان كنت قبلت حجتج فلا يزال شاحج ياتيك
بج اقمر نهات ينزي وفرتج وانشد ايضا حتى اذا ما امسجت وامسجا يريد
امست وامسى فهذا كله قبيح قال ابو عمرو الجرمي ولو رده انسان لكان
اجج مذهبا الاجيج تلهب النار وقد اجت تؤج اجيجا واججتها فتاججت
وائتجت ايضا على افتعلت والاجوج المضيء عن ابي عمرو وانشد لابي ذويب
يصف برقا اغر كمصباح اليهود اجوج واج الظليم يؤج اجا اي عدا وله
حفيف في عدوه قال الشاعر فراحت واطراف الصوى محزئلة تؤج كما اج
الظليم المنفر وقولهم القوم في اجة اي في اختلاط والاجة شدة الحر وتوهجه
والجمع اجاج مثل جفنة وجفان تقول منه ائتج النهار ائتجاجا وماء اجاج
اي ملح مر وقد اج الماء يؤج اجوجا قال الاخفش من همز ياجوج وماجوج

ويجعل

ويجعل الالف من الاصل يقول ياجوج يفعول وماجوج مفعول كانه من اجيج
النار قال ومن لا يهمز ويجعل الالفين زائدتين يقول ياجوج من يججت وماجوج
من مججت وهما غير مصروفين قال رؤبة لو ان ياجوج وماجوج معا وعاد
ارج عاد واستجاشوا تبع الارج والارج توهج ريح الطيب تقول ارج الطيب بالكسر
ياْرج ارجا واريجا اذا فاح قال ابو ذويب كان عليها بالة لطمية لها من خلال
الدايتين اريج وارجت بين القوم تاريجا اذا اغريت بينهم وهيجت مثل ارشت
قال ابو سعيد ومنه سمي المؤرج الباهلي جد المؤرج الراوية وذلك انه ارج الحرب
بين بكر وتغلب اي اشعلها وارجان بلد بفارس وربما جاء في الشعر بتخفيف
ازج الراء الازج ضرب من الابنية والجمع آزج وآزاج قال الاعشى بناه سليمن بن
امج داود حقبة له ازج صم وطي موثق ابو عمرو الامج حر وعطش يقال صيف امج
اي شديد الحر قال العجاج حتى اذا ما الصيف صار امجا وفرغا من رعي ما تلزجا
باج فصل الباء قولهم اجعل الباجات باجا واحدا اي ضربا واحدا ولونا
واحدا يهمز ولا يهمز وهو معرب واصله بالفارسية باها اي الوان الاطعمة
بجج الاصمعي بج القرحة يبجها بجا اي شقها وبجه بالرمح طعنه وقال تبجها على الهام
بجا وخضا ويقال البجبجة ما شيتك من الكلا اذا فتقها السمن للعشب
فاوسع خواصرها وقد بجها الكلا بجا قال جيهاء الاشجعي في عنز له لجارت
كان القسور الجون بجها عساليجه والثامر المتناوح ورجل ابج اذا كان واسع
مشق العين قال ذو الرمة ومختلق للملك ابيض فدغم اشم ابج العين كالقمر
البدر وعين بجاء واسعة والبجة التي في الحديث صنم والبجبجة شيء يفعله
الانسان عند مناجاة الصبي قال ابن السكيت اذا كان الرجل سمينا ثم اضطرب
لحمه قيل رجل بجباج وبجباجة قال الراجز حتى تري البجباجة الضياطا
بحزج البحزج ولد البقرة قال العجاج بفاحم وحف وعيني بحزج
بذج البذج من اولاد
الضان بمنزلة العتود من اولاد المعز وجمعه بذجان وقال قد هلكت جارتنا
برج من الهمج وان تجع تاكل عنوذا او بذج برج الحصن ركنه والجمع بروج وابراج
وربما سمي الحصن به قال الله تعالى في بروج مشيدة والبرج احد بروج السماء

والبرج

وبرجان اسم لص يقال اسرق من برجان والبرج بالتحريك ان يكون بياض العين
محدقا بالسواد كله لا يغيب من سوادها شيء وامراة برجاء بينة البرج ومنه
قيل ثوب مبرج للمعين من الحلل والتبرج اظهار المراة زينتها ومحاسنها للرجال
والابريج المخضة وقال لقد تمخض في قلبي مودته كما تمخض في ابريجه اللبن
الهاء في ابريجه ترجع الى اللبن البردج السبي وهو معرب واصله بالفارسية بردج
برده قال العجاج يصف الظليم كما رايت في الملاء البردجا بعج بطنه بالسكين بعج
يبعجه بعجا اذا شقه فهو مبعوج وبعيج قال ابو ذؤيب كريم وبطني بالكرام
بعيج ورجل بعج كانه مبعوج البطن من ضعف مشية قال الشاعر ليلة امشي
علي مخاطرة مشيا رويدا لمكشية البعج والانبعاج الانشقاق وتبعج السحاب
تبعجا وهو انفراجه من الودق يقال بعج المطر الارض يبعجها من شدة فحصه
للحجارة قال العجاج حيث استهل المزن اذ تبعجا والباعجة متسع الوادي
البلوج الاشراق تقول بلج الصبح يبلج بالضم اي اضاء وابتلج وتبلج مثله بلج
وتبلج فلان اذا ضحك وهش وصبح ابلج بين البلج اي مشرق مضيء وقال
الراجز حتى بدت اعناق صبح ابلجا وكذلك الحق اذا اتضح يقال الحق ابلج
والباطل لجلج وكل شيء وضح فقد ابلج ابلجاجا والبُلجة والبَلجة في اخر الليل
يقال رايت بلجة الصبح اذا رايت ضوءه والبلجة نقاوة ما بين الحاجبين يقال
رجل ابلج بين البلج اذا لم يكن مقرونا وفي حديث ام معبد في صفة النبي صلى الله
عليه وسلم ابلج الوجه اي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لانها تصفه بالقرن البهجة بهج
الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج وبهج به بالكسر
اي فرح به وسر فهو بهج وبهيج قال الشاعر كان الشباب رداء قد بهجت به
فقد تطاير منه للبلى اخرق وبهجني هذا الامر بالفتح وابهجني اذا سرك وابهجت
الارض بهج نباتها والابتهاج السرور البهرج الباطل والرديء من الشيء بهرج
وهو معرب يقال درهم بهرج قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا اي بوج
بالملا البائجة الداهية يقال باجتهم البائجة تبوجهم اي اصابتهم قال
الاصمعي انباجت عليهم بوائج منكرة اذا انفتقت عليهم دواه وانشد الشيخ

يرثي

يرثي عمر بن الخطاب رضي الله عنه قضيت امورا ثم غادرت بعدها بوائج
في اكمامها لم تفتق وتبوج البرق لمع وتكشف فصل التاء هي الارزجة ترج
والارزج قال علقمة بن عبدة يحملن اترجة نضح العبير بها كان تطيابها في
الانف مشموم وحكى ابو زيد ترنجة وترنج ونظيرها ما حكاه سيبويه وتر
عرند اي غليظ وترج بالفتح اسم موضع وانشد الاصمعي وهاب كجثمان
الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل ويقال في المثل هو اجرأ من
الماشي بترج لانها ماسدة التاج الاكليل تقول توجته فتتوج اي البسته توج
التاج فلبسه يقال العمائم تيجان العرب فصل الثاء ثؤاج صياح ثأج
الغنم وانشد ابو زيد في كتاب الهمز وقد جاءوا كثؤاج الغنم وهي ثائجة والجمع ثبج
ثوائج وثائجات الثبج ما بين الكاهل الى الظهر وقال الشماخ علي اثباجهن
من الصقيع ويقال ثبج كل شيء وسطه وثبج الرمل معظمه عن عبيد وثبج
الراعي بالعصا تثبيجا اي جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها وثبج
الكتاب والكلام تثبيجا اذا لم يبينه والاثبج العريض الثبج ويقال الناتئ
الثبج وهو لذي صغر في الحديث ان جاءت به اثيبج وثبج الرجل اقعى على اطراف
قدميه ويقال اذا الكماة جثموا على الركب يا عمرو وثبج المحتطب ثججت الماء
والدم اثجه ثجا اذا اسلته واتانا الوادي بثجيجه اي بسيله ومطر ثجاج اذا ثجج
انصب جدا والثج سيلان دماء الهدي وفي الحديث افضل الحج العج والثج فاما
كما تقول مطرنا ويقال ايضا ثلجت نفسي تثلج ثلوجا اطمانت عن ابي عمرو ثلج
ثلجت نفسي بالكسر تثلج ثلجا لغة فيه عن الاصمعي ورجل مثلوج الفؤاد اذا
كان بليدا قال كعب بن لؤي لاخيه عامر بن لؤي لئن كنت مثلوج الفؤاد
لقد بدا لجمع لؤي منك ذلة ذي غمض وحفرتني الثلج اي بلغ الطين
فصل الجيم الجرج الجائل القلق يقال جرج الخاتم في اصبعي يجرج جرجا جرج
اذا اضطرب من سعته وانشد لاهوي طفلة ذات غنج خلخالها في ساقها
غير جرج قال والجرجة بالتحريك جادة الطريق قال والجرج ايضا الارض
الغليظة وقال ابن دريد الارض ذات الحجارة والجرجة بالضم وعاء يشبه

الخرج قال اوس ثلثه ابراد جياد وجرجه وبالخاء تصحيف والجمع جرج مثل
جلج
بسرة وبسر ومنه جريج مصغرا اسم رجل الجلجة بالتحريك الجمجمة والراس
جوج
يقال علي كل جلجة كذا والجمع جلج الجاجة خرزة وضيعة قال الهذلي فجاءت
كخاصي العير لم تحل عاجة ولا جاجة منها تلوح علي وشم فصل الحاء
حبج
حبجت الابل بالكسر تحبج حبجا انتفخت بطونها عن اكل العرفج والعصة لانه
يتعقد فيها وييبس حتي تتمرغ من وجعه وتزحر يقال بعير حبج وابل حبجي
وحباجي مثل حمقي وحماقي والحبج الحبق تقول حبج الرجل بالفتح يحبج حبجا
اي حبق قال اعرابي حبج بها ورب الكعبة وحبجه بالعصا حبجات ضربه
حجج
بها مثل نجبه وهبجه الحج القصد ورجل محجوج اي مقصود وقد حج بنو فلان
فلانا اذا اطالوا الاختلاف اليه قال المخبل واشهد من عوف حلولا كثيرة
يحجون سب الزبرقان المزعفرا قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف
اليه هذا الاصل ثم تعورف استعماله في القصد الي مكة للنسك تقول حججت
البيت احجه حجا فانا حاج وربما اظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال
الراجز بكل شيخ عامر او حاجج ويجمع علي حج مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ
وانشد ابو زيد وكان عافية النسور عليهم حج باسفل ذي المجاز نزول والحج
بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لان القياس بالفتح والحجة
ايضا السنة والجمع الحجج وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة
ولم يقولوا اذوو علي واحده والحجة ايضا شحمة الاذن قال لبيد يرض صعاب الدر
في كل حجة والحجيج الحجاج وهو جمع الحاج كما يقال للغزاة غزي وللعادين عدي
افدا مهم عدي وامراة حاجة ونسوة حواج بيت الله بالاضافة اذا كن قد
حججن وان لم يكن قد حججن قلت حواج بيت الله فتنصب البيت لانك تريد
التنوين في حواج الا انه لا ينصرف كما يقال هذا ضارب زيد امس وضارب زيدا
غدا فتدل بحذف التنوين علي انه قد ضربه وباثبات التنوين علي انه لم يضربه
واحججت فلانا اذا بعثته ليحج وقولهم حجة الله بفتح اوله وخفض اخره يمين
للعرب والحجة البرهان وتقول حاجه فحجه اي غلبه بالحجة وفي المثل لج فحج

وهو رجل محجاج اي جدل والتحاج التخاصم وحججته حجا فهو حجيج اذا سبرت
شجته بالميل لتعالجه قال الشاعر مأمومة في قعرها لجف فاست الطبيب
قذاها كالمغاريد والمحجاج المسبار والحجاج والحجاج بفتح الحاء وكسرها العظم
الذي ينبت عليه الحاجب والجمع احجة قال رؤبة صكي حجاجي راسه وبهزي
والمحجة جادة الطريق والحجة النكوص يقال حملوا علي القوم حملة ثم حججوا
حدج
وحجج الرجل اذا اراد ان يقول ما في نفسه ثم امسك وهو مثل سم المحجة الحدج
الحنظل اذا اشتد وصلب الواحدة حدجة وقد احدجت شجرة الحنظل
والحدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء ايضا وهو مثل المحفة و
الجمع حدوج واحداج وحدجت البعير احدجه بالكسر حدجا اي شددت
عليه الحدج وكذلك شد الاحمال وتوسيقها قال الاعشي الا قل لتياء اما
الليني تحدج احمالها ويروي اجمالها بالجيم والحداجة لغة في الحدج و
الجمع حدائج عن يعقوب وحدجه ايضا ببصره يحدجه حدجا رميه به قال
العجاج يصف الحمار والاتان اذا ابتحرن سواد حدجا والتحديج مثل التحدق
حدرج
وحدجه بسهم وحدجه بذنب غيره رميه به وحدج اسم رجل المحدرج
الاملس اراهم سودا ومحدرجة سمرا يعني بالاداهم القيود وبالمحدرجة
يقال حدرجه اي فتله واحكمه قال الفرزدق اخاف زيادا ان يكون عطاؤه
اداهم سودا ومحدرجة سمرا يعني بالاداهم القيود وبالمحدرجة السياط
حرج
ورجل حدرجان بالكسر اي قصير مكان حرج وحرج اي ضيق كثير الشجر
لا تصل اليه الراعية وقرئ يجعل صدره ضيقا حرجا وحرجا وهو بمنزلة الوا
والوحد والفرد والفرد والدنف والدنف في معني واحد وقد حرج صدره
يحرج حرجا والحرج الاثم والحرج ايضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة
علي وجه الارض عن ابي زيد والحرج خشب يشد بعضه الي بعض يحمل فيه
الموتي عن الاصمعي قال وهو قول امرئ القيس فاما تريني في رحالة سابح
جابر علي حرج كالقر تخفق اكفاني وربما وضع فوق نعش النساء قال عنترة
يصف ظليما وتلصه تتبعن قلة راسه وكانه حرج علي نعش لهن مخيم والحرجة

بالجماعة من الابل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر
ايا حرجات الحي حين تحملوا بذي سلم لا جادكن ربيع ويجمع ايضا على حراج قال
رؤبة عاين حيا كالحراج نعمه واحرجه اي اثمه والتحريج التضييق وتحرج اي
تاثم واحرجه اليه اي الجاه والحرج بالكسر الودعة والجمع احراج ومنه
كلب محرج اي مقلد والحرج ايضا لغة في الحرج وهو الاثم حكاه يونس والحرج
نصيب الكلب من الصيد وقال صيد حتى كا ... في الاحراج وحرجت العين
بالكسر اي حارت قال ذو الرمة وتحرج العين فيها حين تنتقب وحرج
على ظلمك حرجا اي حرم والحرج والمحرج والحرجوج الناقة الطويلة على
وجه الارض واصل الحرجوج حرجج بالضم والجمع حراجيج وقال ابو زيد الحرجوج
حشرج — الضامر الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردد النفس وحشرجة الحمار
صوته يردده في حلقه قال الشاعر وازاله علن وحشرجة مما يجيش به
من الصدر ابن السكيت الحشرج حسي يكون في حصى وانشد لجميل فلثمت
حضج — فاها اخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج الحضج بالكسر ما يبقى في
حياض الابل من الماء وقال الراجز فاسرحت في الحوض حضجا حاضجا والجمع
احضاج وحضجت به الارض اي ضربت وحضجت النار اوقدتها والحضج
الرجل التهب غضبا وفي الحديث من شاء ان يحضج فليحضج اي ينقد من
حفلج — الغيظ وينشق الحفلج بتشديد اللام الافحج حلج القطن يحلجه ويحلجه فهو
حلج — حلاج والقطن حليج ومحلوج والمحلج والمحلجة ما يحلج عليه والمحلاج
ما يحلج به وحلج القوم ليلتهم اي ساروها يقال بيننا وبينهم حلجة بعيدة
قال ابو صاعد الحليجة عصارة نحي اولبن القي فيه تمر وقال ابو مهدي وعنية
حمج — هي السمن على المحض حمج الرجل عينه يستشف النظر اذا صغرها قال ذو
الاصبع اان رايت بني ابيك محمجين الي شوسا وتحميج العين ايضا غؤورها
حملج — وقال ابو عبيدة التحميج شدة النظر حملج الحبل اذا فتله فتلا شديدا قال
الراجز قلت لخود كالمحمع عطبول مياسة كالظبية الخذول ترنو بعيني
حنج — شادن كحيل هل لك في محملج مفتول والحملاج منفاخ الصايغ حنجه وا

اي اماله واحنج كلامه اي لواه كما يلويه المخنث والحنج بالكسر الاصل يقال
حوج — عاد الى حنجه وبنجه الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج
على غير قياس كانهم جمعوا حائجة وكان الاصمعي ينكره ويقول هو مولد وانما
انكره لخروجه عن القياس الطويل والحوجاء الحاجة يقال ما في صدري
به حوجاء ولا لوجاء ولا شك ولا مرية بمعنى واحد ويقال ليس في امرك حويجاء
ولا لويجاء ولا رويغة قال اللحياني ما لي فيه حوجاء ولا لوجاء ولا حويجاء ولا لويجاء
قال قيس بن رفاعة من كان في نفسه حوجاء يطلبها عندي فاني له رهن با
صحاري اقيم نخوته اذ كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة الباري قال ابن
السكيت كلمة فارد على حوجاء ولا لوجاء وهذا كقولهم فما رد على سوداء
ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجا اي احتاج قال الكميت
غنيت فلم ارددكم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع واحوجه
الى غيره واحوج ايضا بمعنى احتاج والحاج ضرب من الشوك والحاج جمع
حاجة قال الشاعر وارضع حاجة بلبان اخرى كذلك كذاك الحاج ترضع باللبان

فصل الخاء

خبج — خبجه بالعصا ضربه بها وخبج بها لحبق الخبرنجة حسن الغذاء
خبرج — وجسم خبرنج اي ناعم قال العجاج غراء سوى خلقها الخبرنجا ماد الشباب عيشها
خجج — المخرفجا ريح خجوج تلتوي في هبوبها وقال الاصمعي الخجوج من الرياح الشديدة
المر وقد خجخجت والخجخجة ايضا الانقباض والاستخفاء واخنج الجمل في سيره
خدج — وذلك سرعة مع التواء خدجت الناقة تخدج خداجا فهي خادج والولد خديج
اذا القت ولدها قبل تمام الايام وان كان تام الخلق في الحديث كل صلوة لا يقرؤ
فيها بام القرآن فهي خداج اي نقصان واخدجت الناقة اذا جاءت بولدها
ناقص الخلق وان كانت ايامه تامة فهي مخدج ومنه حديث علي رضي الله عنه
في ذي الثدية مخدج اليد اي ناقص اليد وقال ابن الاعرابي خدجت الصيفة
خدلج — اذا قل مطرها الخدلجة بتشديد اللام المراة الممتلية الذراعين والساقين خرج
خرج — خروجا ومخرجا وقد يكون المخرج موضع الخروج يقال خرج مخرجا حسنا وهذا
مخرجه واما المخرج فقد يكون مصدر قولك اخرجه والمفعول به اسم المكان

والوقت تقول اخرجني مخرج صدق وهذا مخرجه لان الفعل اذا جاوز الثلثة فالميم منه مضمومة مثل دحرج وهذا مدحرجنا تشبه مخرج ببنات الاربعة والاستخراج كالاستنباط والخرج والخراج الاتاوة ويجمع على اخراج واخاريج واخرجة والخرج اسم موضع باليمامة والخرج السحاب اول ما ينشا يقال
خرج له خروج حسن والخرج خلاف الدخل وخرجه في الادب فتخرج وهو
خريج فلان على فعيل بالتشديد مثال عنين بمعني مفعول وناقة مخترجة
اذا اخرجت على خلقة الجمل والخرج من الاوعية معروف وهو عربي والجمع
خرجة مثل جحر وجحرة والخراج ما يخرج في البدن من القروح ورجل خرجة
ولجة مثال همزة اي كثير الخروج والولوج والخارجي الذي يسود بنفسه من
غير ان يكون له قديم وبنو الخارجية قوم من العرب والنسبة اليهم خارجي
وقولهم اسرع من نكاح ام خارجة هي امراة من بجيلة ولدت كثيرا من قبائل
العرب كانوا يقولون لها خطب فتقول نكح وخارجة ابنها ولا يعلم من هو
ويقال هو خارجة بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن قيس عيلان و
الخرج بالتحريك لونان من بياض وسواد يقال كبش اخرج وظليم اخرج
بين الخرج قال العجاج انا اذا مذكي الحروب ارجا ولبست للموت جلا اخرجا
اي لبست الحروب جلا فيه بياض وحمرة من لطخ الدم اي شهرت وعرفت
كشهرة الابلق ويقول اخرجت النعامة اخرجاجا واخرجت اخريجاجا
اي صارت خرجاء والخرجاء من النساء التي ابيضت رجلاها مع الخاصرتين
عن ابي زيد وتخريج الراعية المرتع ان تاكل بعضه وتترك بعضا وارض مخرجة
اي نبتها في مكان دون مكان وعام فيه تخريج اي خصب وجدب والخريج
لعبة لهم يقال فيها اخراج خراج مثال قطام قال الهذلي ارقت له ذات العشاء
كانه مخاريق تدعي بينهن خريج والمخارجة المناهدة بالاصابع والتخارج التناهد
خرج عيش مخرنفج اي واسع وفي الحديث انه كره السراويل المخرفجة قال وهي التي
خزرج تقع على ظهور القدمين قال الراجز جارية شبت شبابا خرفجا كان منها
القصب المدملجا سوق من البردي ما توجا الخزرج ريح قال الفراء خزرج

هي الجنوب

هي الجنوب غير مجراة وقبيلة الانصار هي الاوس والخزرج ابنا قيلة وهي امهما
خفج نسبا اليها وهما ابنا حارثة بن ثعلبة من اليمن الخفج من ادواء الابل قال الاصمعي
فان كان رجلا البعير يعجلان بالقيام قبل ان يرفعهما كان به رعدة فهو اخفج
وقد خفج خفجا وخفاجة بالفتح حي من بني عامر قال الاعشي وادفع عن
خنفج اعراضكم واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا وغلام خنفج بالضم وخنافج اذا
خلج كان كثير اللحم خلجه يخلجه خلجا واختلجه اذا جذبه وانتزعه قال العجاج فان
يكن هذا الزمان خلجا فقد لبسنا عيشه المخرفجا يعني قد خلج حالا وانتزعها
وبدلها بغيرها وخلجت عينه تخلج وتخلج خلوجا واختلجت اذا طارت وخلجه
بعينه اي غمزه وقال جارية من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين قد
خلجت بحاجب وعين يا قوم خلوا بينها وبيني اشد ما خلي بين اثنين وخلجني بكذا
اي شغلني يقال خلجته امور الدنيا والخلج بالتحريك ان يشتكي الرجل عظامه من
عمل او من طول مشي وتعب تقول منه خلج بالكسر وتخلج المفلوج في مشيته اي تفكك
وتمايل وتخالج في صدري منه شيء وذلك اذا شككت والخلوج من النوق التي
اختلج عنها ولدها فقل لذلك لبنها وقد خلجتها اي فطمت ولدها والخليج
من البحر شرم منه والخليج النهر ويقال جانبا خليجاه والخليج الحبل قال ابن
السكيت لانه يجذب ما شد به قال الشاعر وبات يغني في الخليج كانه كميت
مدمي ناصع اللون افرح والخليج الجفنة والجمع خلج قال لبيد ويكللون اذا الرياح
تناوحت خلجا تمد شوارعا ايتامها والخلج ايضا سفن صغار دون العدولي
قاله ابو عبيد والخلج ايضا قوم من العرب كانوا من عدوان فالحقهم عمر بن
الخطاب بالحارث بن ملك بن النضر بن كنانة وسموا بذلك لانهم اختلجوا
من عدوان والمخلوجة الطعنة ذات اليمين وذات الشمال قال امرؤ القيس
نطعنهم سلكي ومخلوجة كرك لامين على نابل وقد خلجته اذا طعنته و
المخلوجة الراي المصيب قال الحطيئة وكنت اذا دارت رحي الحرب رعته
بمخلوجة فيها عن العجز مصرف والخلنج شجر فارسي معرب قال الشاعر
لبن البخت في قصاع الخلنج والجمع خلانج قال هميان بن قحافة حتى ما قضت

الحوائجا وملات حلابها الخلانجا منها ونموا الاوطب النواشجا الخنج الفتور يقال خنج
اصبح فلان خنجا اي فاترا قال الهذلي ولا اقيم بدار الهوان ولا اني الي الغدر اخشى
دونه الخنجا فصل الدال الديباج فارسي معرب ويجمع علي ديابيج وان دبج
شئت دبابيج بالباء علي ان تجعل اصله مشددا كما قلنا في الدنانير وكذلك في
التصغير والديباجتان الخدان قال ابن مقبل يجري بها كل موار مناكبه يجري
بديباجتيه الرشح مرتدع اي هو مرتدع متلطخ به من الردع ابن السكيت
ما بالدار دبيج بالكسر والتشديد اي ما بها احد وشك ابو عبيد في الجيم والحاء و
سالت عنه في البادية جماعة من الاعراب فقالوا ما بالدار دبي وما زادوني
علي ذلك ووجدت بخط ابي موسى الحامض ما بالدار دبيج بالجيم عن ثعلب
الدجة بالضم شدة الظلمة وليلة دجوج مظلمة وليلة دجوجي وبعير دجوجي و دجج
ناقة دجوجية اي شديدة السواد وناقة دجاجة منبسطة علي الارض ورجل
مدجج اي شاك في السلاح تقول منه تدجج في شكته اي دخل في سلاحه كانه
تغطي بها ودججت السماء تدجيجا تغيمت وهم القوم يدجون علي الارض دجيجا
ودجانا وهو الدبيب في السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتي يكونوا جماعة
ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجة وقولهم هم الحاج والداج قالوا فالداج
هم الاعوان والمكارون وفي الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج واما الحديث
ما تركت من حاجة ولا داجة الا اتيت فهو مخفف اتباع للحاجة والدجاج
معروف وفتح الدال فيه افصح من كسرها الواحدة دجاجة للذكر والانثي لان
الهاء انما دخلته علي انه واحد من جنس مثل حمامة وبطة الا تري الي قول جرير
لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس انما يعني زقاء
الديوك والدجاجة ايضا كبة من الغزل ودجدجت بالدجاجة صحت بها
ودجدج الليل اظلم دحرجت الشيء دحرجة ودحراجا فتدحرج و دحرج
المدحرج المدور والدحروجة ما يدحرجه الجعل من البنادق قال ذو الرمة
يصف فراخ النعام اشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت
لها زغب وقللها رؤسها درج الرجل والضب يدرج دروجا ودرجانا اي درج

مشي

مشي ودرج اي مضي لسبيله يقال درج القوم اذا انقرضوا والاندراج مثله وفي المثل
اكذب من دب ودرج اي اكذب الاحياء والاموات قال الاصمعي درج الرجل
اذا لم يخلف نسلا ودرجت الناقة وادرجت اذا جازت السنة ولم تنتج فهي
مدراج اذا كانت تلك عادتها وادرجت الكتاب طويته ودرجته الي كذا
واستدرجته بمعني اي ادنيته منه علي التدريج فتدرج هو والدروج الريح السريعة
المر يقال ريح دروج وقدح دروج والمدرجة المذهب والمسلك وقال ساعدة
بن جوية تري اثره في صفحتيه كانه مدارج شبثان لهن هميم وقولهم خل درج
الضب اي طريقه لئلا يسلك بين قدميك فتنتفخ والجمع الادراج ومنه قولهم رجعت
ادراجي اي رجعت في الطريق الذي جئت منه والدرجة المرقاة والجمع الدرج
والدرجة مثال الهمزة لغة في الدرجة وهي المرقاة والدرجة ايضا طائر اسود
الجناحين وظاهرهما اغبر علي خلقة القطا الا انها الطف والدرج الذي يكتب
فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال انفذته في درج الكتاب اي في طيه ودرج
ومنه ادراج الرياح اي هدرا والدرج بالضم حفش النساء والدرجة ايضا شيء
يدخل في حياء الناقة ثم تشم فتظنه ولدها فترامه قال ابو زياد الكلابي
اذا ارادوا ان ترأم الناقة ولد غيرها شدوا انفها وعينيها ثم حشوا حياءها
مشاقا وخرقا فيتركوها اياما فيأخذها لذلك غم مثل المخاض ثم يحلون
الرباط عنها فيخرج وهي تري انه ولد فاذا القته حلوا عينيها وقد هيؤا
لها حوارا فيدنونه اليها فتحسبه ولدها فترامه ويقال لذلك الشيء
الذي تشد به عيناها الغمامة والذي يشد انفها الصقاع والذي يحشي
به الدرجة والجمع الدرج قال الشاعر ولم تجعل لها درج الظئار والدراج
والدراجة ضرب من الطير للذكر والانثي حتي تقول الحيقطان فيختص
بالذكر وارض مدرجة اي ذات دراج والدراجة بالفتح الحال وهي التي يدرج
دعج عليها الصبي اذا مشي حكاه ابو نصر والدراج اسم موضع الدعج شدة سواد
العين مع سعتها يقال عين دعجاء والادعج من الرجال الاسود واما قول ابن
احمر ما ام غفر علي دعجاء ذي علق تنفي القراميد عنها الاعصم الوقل في هضبة

عن ابي عبيدة والعرب تسمي اول المحاق الدعجاء وهي ليلة ثمانية وعشرين
دعلج والثانية السرار والثالثة الفلتة وهي ليلة الثلثين الدعلجة التردد في
الذهاب والمجيء ودعلج اسم فرس عامر بن الطفيل وقال اكر عليهم دعلجا
دلج ولبانه اذا ما اشتكي وقع الرماح تحمحما ادلج القوم اذا ساروا من اول
الليل والاسم الدلج بالتحريك والدلجة ايضا مثل برهة من الدهر وبرهة
فان ساروا من اخر الليل فقد ادلجوا بتشديد الدال والاسم الدلجة والدلجة
واما قول الشماخ وتشكو بعين ما اكل ركابها وقيل المنادي اصبح القوم
ادلجي فلم يجعل الادلاج مع الصبح فانما اراد ان المنادي كان ينادي مرة اصبح
القوم كما يقال اصبحتم كم اتنامون ومرة ينادي ادلجي اي سيري ليلا والدالج
الذي ياخذ الدلو ويمشي بها من راس البير الي الحوض حتي يفرغها فيه
وقد دلج يدلج بالضم دلوجا وذلك الموضع مدلج ومدلجة قال الشاعر
كان رماحهم اشطان بير لها في كل مدلجة خدود ومدلج بضم الميم قبيلة
من كنانة ومنهم القافة والدولج كناس الوحش مثل التولج وقال
دمج واجتاب ادمان الفلاة الدولجا والدولج السراب دمج الشيء دموجا اذا
دخل في الشيء واستحكم فيه وكذلك اندمج وادمج بتشديد الدال وادرج
قال ابو عبيد كل هذا اذا دخل في الشيء واستتر فيه ونصل مندمج اي مدور
وتدامجوا عليه اي تعاونوا وليل دامج اي مظلم والمدامجة مثل المداجاة
ومنه الصلح الدماج بالضم وهو الذي كانه في خفاء ويقال هو التام المحكم
وادمجت الشيء اذا لففته في ثوب والشيء المدمج المدرج مع ملاسته
والمدمج القدح وقال الا يكن لبن فعطف المدمج يقول لما لم يكن لبن اجلنا
القدح علي الجزور فنحرناها للضيف الدملوج المعضد وكذلك الدملج يقال
دملج الق عليه دملجيه والمدملج المدمج الاملس وقال الراجز كان منها القصب
دهمج المدملجا سوق من البردي مانعوجا الدهمجة مشي الكبير كانه في قيد قال الاصمعي
يقال للبعير اذا قارب الخطو واسرع قد دهمج يدهمج وانشد وعير لها من
دهنج بنات الكداد يدهمج بالوطب والمزود الدهناج الجمل الضخم ذو السنامين فارسي

معرب

موب قال العجاج يشبه به اطراف الجبل في السراب كانما الارعن منه في الال اذا
ذاج بدا دهانج ذو اعدال والدهنج بالتحريك جوهر كالزمرد فصل الذال
ذاج الماء يذاجه ذاجا اذا جرعه جرعا شديدا قال الراجز بتن بن برد الماء تشربا
ذأجا لا يتعيفن الاجاج الماج الاصمعي ذاجت السقاء خرقته وكذلك اذا
ربج نفخت فيه تخرق او لم يتخرق وانذأجت القربة تخرقت فصل الراء
الرباجة البلادة ومنه قول الشاعر قلت لجاري من خيفة سربنا بنا در ابا لبي
رتج ولم انرج اي ولم اتبلد رتجت الباب اغلقته قال العجاج او يجعل البيت رتاجا
مرتجا والمرتاج المغلاق وارتجت الناقة اذا اغلقت رحمها علي الماء وارتجت
الدجاجة اذا امتلا بطنها بيضا وارتج علي القاري مالم يسم فاعله اذا لم يقدر
علي القراءة كانه اطبق عليه كما يرتج الباب وكذلك ارتتج عليه ولا يقال ارتج
عليه بالتشديد ورتج الرجل في منطقه بالكسر اذا استغلق عليه الكلام والرتج با
التحريك الباب العظيم وكذلك الرتاج ومنه رتاج الكعبة قال الشاعر اذا احلفوني
في علية اجنحت يميني الي شطر الرتاج المضبب ويقال الرتاج الباب المغلق
وعليه باب صغير والمراتج الطرق الضيقة يقال رجه يرجه رجا اي حركه
وزلزله وناقة رجاء اي عظيمة السنام والرجرجة الاضطراب وارتج البحر
وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتج فلا ذمة له يعني اذا
اضطربت امواجه وترجرج الشيء اذا جاء وذهب والرجرج نعت المترجرج
قال وكست المرط قطاة رجرجا وكتيبة رجراجة كانها تمخض ولا تسير لكثرتها
وامراة رجراجة يترجرج عليها لحمها والرجرجة بقية الماء في الحوض الكدرة
المختلطة بالطين والثريدة الملبقة والرجرج ايضا نبت قال الشاعر كان ذبل
رجج اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل والرجاج بالفتح مهازيل
الغنم قال الراجز فقد تكرت محوة بالعجاج فدمرت بقية الرجاج ونعجة رجاجة
اي مهزولة والرجاج ايضا الضعفاء من الناس والابل وانشد الاصمعي فقلن
من نيرون سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج فهم رجاج وعلي رجاج اي ضعفوا
ردج من السفر وضعفت رواحلهم الردج بالتحريك ما يخرج من بطن السخلة والمهر

قبل ان ياكل وهو بمنزلة العقي من الصبي والبرندج والارندج جلد اسود قال
ابو عبيد اصله بالفارسيه رنده وانشد للاعشي ارندج اسكاف يخالط عظلما
ولا يقال الرندج الارتعاج كالارتعاد وربع البرق وارعج اذا تتابع لمعانه قال
العجاج سحا اهاضيب وبرقا مرعجا ابن السكيت يقال للرجل اذا كثر ماله
وعدده قد ارتبع ماله وارتبع عدده وارتبع الوادي امتلأ الرابخ الجوز الهندي ربع
وما اظنه الا عربيا راج الشيء يروج رواجا نفق وروجت السلعة والدراهم ربخ
وفلان مروج الرهج الغبا وارهج الغبار اي اثاره والرهوجة ضرب من السير روج
قال العجاج مباحة بمنح مشيا رهوجا ويشبه ان يكون فارسيا معربا فصل
الزاي الزبرج بالكسر الزينة من وشي او جوهر او نحو ذلك يقال زبرج مزبرج اي رهج
مزين ويقال الزبرج الذهب وينشد يغلي الدماغ به كغلي الزبرج والزبرج ايضا زبرج
السحاب الرقيق فيه حمرة قال العجاج سفر الشمال الزبرج المزبرجا الزج طرف
المرفق والزج ايضا الحديدة التي في اسفل الرمح والجمع زججة وزجاج ولا تقل زج
ازجة ابن السكيت ازججت الرمح فهو مزج اذا عملت له زجا قال وزججت
الرجل ازجه زجا فهو مزجوج اذا طعنته بالزج والمزج بكسر الميم رمح قصير
كالمزراق والزجج دقة في الحاجبين وطول والرجل ازج وزججت المراة حاجبها
دققته وطولته وقول الشاعر اذا ما الغانيات خرجن يوما وزججن الحواجب
والعيونا يعني وكحلن العيون كما قال الشاعر علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت
همالة عيناها اي وسقيتها ماء باردا وظليم ازج بعيد الخطو ونعامة زجاء وقال
ذو الرمة يصف ناقة جمالية حرف سناد يشلها وظيف ازج الخطو ظمان سهوق
والزجاجة معروفة والجمع زجاج وزجاج وزجاج وجمع زج الرمح زجاج
بالكسر لا غير ازعجه اي اقلقه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه والمزعاج المراة زعج
التي لا تستقر في مكان مكان زلج وزلج ايضا بالتحريك اي زلق والتزلج التزلق زلج
ومر يزلج بالكسر زلجا وزليجا اذا خف على الارض وسهم زالج يتزلج عن القوس
وعطاء مزلج اي وتح قليل والمزلج ايضا الملزق بالقوم وليس منهم والمزلاج
المغلاق الا انه يفتح باليد والمغلاق لا يفتح الا بالمفتاح تقول منه ازلجت الباب

اذا اغلقته

زمج اذا اغلقته والمزلاج من النساء الرسحاء الاصمعي زمجت القربة ملاتها والزمج
بالتحريك الغضب وقد زمج بالكسر قال وسمعت رجلا من اشجع يقول مالي
اراك مزمجا اي غضبان والزمجي اصل ذنب الطائر مثل الزمكي والزمج مثل الجرذ
اسم طير يقال له بالفارسية ده برادران وجاء القوم بزامجهم مهموز اي
باجمعهم واخذت الشيء بزامجه وابجه اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئا
زنخ عن ابن السكيت الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زنج وزنج
وزنجي وزنجي الزنفليجة بكسر الزاء والفاء وفتح اللام شبيه بالكنف وهو معرب
واصله بالفارسية زين بيله فان قدمت اللام على النون لباء كسرتها وفتحت
زوج ما قبلها وقلت الزليفنجة زوج المراة بعلها وزوج الرجل امراته قال الله تعالى
اسكن انت وزوجك الجنة ويقال ايضا هي زوجته قال الفرزدق وان الذي
يسعى ليفسد زوجتي كساع الى اسد الشرى يستبيلها قال يونس زوجته
امراة وتزوجت امراة وليس من كلام العرب تزوجت بامراة قال وقول الله
عز وجل وزوجناهم بحور عين اي قرناهم بهن وقال الفراء تزوجت
بامراة لغة في ازد شنوءة وامراة مزواج كثيرة الزوج والتزاوج والمزاوجة
والازدواج بمعنى والزوج خلاف الفرد يقال زوج او فرد كما يقال خسا او
زكا شفع او وتر قال ابو وجزة السعدي ما زلن ينسبن وهنا كل صادقة باتت
تباشر عرما غير ازواج لان بيض القطا لا تكون الا وترا وقال تعالى وانبتنا
فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما ايضا يسمى زوجا يقال هما زوجان للاثنين
وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء وتقول اشتريت زوجي حمام وانت
تعني ذكرا وانثى وعندي زوجا نعال وقال تعالى من كل زوجين اثنين و
الزوج النمط يطرح على الهودج قال لبيد من كل محفوف يظل عصيه زوج
عليه كلة وقرامها والزاج فارسي معرب والزيج خيط البناء وهو المطمر فارسي
سبج معرب وقال الاصمعي لست ادري اعربي هو ام معرب فصل السين
السبجة بالضم كساء اسود يقال تسبج الرجل اذا لبسه قال العجاج كالحبشي التف
او تسبجا والسبج هذا هو الخرز الاسود فارسي معرب والسبيج والسبيجة البقير

واصله بالفارسية شبي وهو القميص والسابجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة
وحراس السجن والهاء للعجمة والنسب قال يزيد بن مفرغ الحميري وطماطيم من
سبابيج خزر يلبسوني مع الصباح القيود اسبج يسبج اذا رق ما يجتنى منه من سبج
الغائط وسبج الحائط اي طينه والخشبة التي يطين بها مسبجة والسبجة والبجة
صنمان والسجاج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو ارق ما يكون والارض السجسج ليست
بصلبة ولا سهلة قال الشاعر اني اهتديت وكنت غير رجيلة والقوم قد قطعوا
متان السجسج ويوم سجسج لا حر موذ ولا قر وفي الحديث سجسج سحجت جلده سجج
فانسحج اي قشرته فانقشر يقال اصابه شيء فسحج وجهه وبه سحج وسحجه تسحج شدد
للكثرة وحمار مسحج اي معضض مكدح وبعير سحاج يسحج الارض بخفه رجل سدج سحج
كذاب وقد تسدج اي تكذب وتخلق السرج معروف وقد اسرجت الدابة قال سدج
الاصمعي سيوف مسرية والسريجيات الى قين يقال له سريج وشبه العجاج بها حسن الانف
في الدقة والاستواء فقال وفاحما ومرسنا مسرجا والسراج معروف وتسمى الشمس
سراجا والمسرجة بالفتح التي فيها الفتيلة والدهن والسرجوجة الطبيعة
ومثل الطريقة قال الاصمعي اذا استوت اخلاق القوم قيل على سرجوجة واحدة
والسفنج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه سفنج
سلج اللقمة بالكسر يسلجها سلجا وسلجانا اي بلعها وقولهم الاكل سلجان و سلج
القضاء ليان اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين حقه
لواه اي مطله به والسلج بالضم والتشديد نبت ترعاه الابل وقد سلجت الابل
تسلج بالضم اذا استطلقت بطونها عن اكل السلج سمج الشيء بالضم سماجة قبح سمج
فهو سمج مثل ضخم فهو ضخم وسمج مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح فهو قبيح
قال ابو ذؤيب فان تصرمي حبلي وان تتبدلي خليلا ومنهم صالح وسميج وقوم
سماج مثل ضخام واستسمجه عده سمجا والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث
الطعم وكذا السمهج والسملج بزيادة الهاء واللام السمحج الاتان الطويلة الظهر سمحج
وكذلك الفرس ولا يقال للذكر السمرج والسمرجة استخراج الخراج في ثلث سمرج
مرار فارسي معرب قال العجاج يوم خراج يخرج السمرجا السملج الخفيف وهو سملج

ملحق

ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه قال الراجز وقالت له مقالة تلجلجا
قولا بليجا حسنا سملجا لو يلبخ الثيب به لانضجا يا ابن الكرام لج على الهودجا الاصمعي سمهج
سماهج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ماش ماهي فعربتها العرب وانشد يا دار
سلمى بين دارات العوج جرت عليها كل ريح سيهوج هوجاء جاءت من جبال
ياجوج من عن يمين الخط او سماهيج الساج ضرب من الشجر والساج ايضا
الطيلسان الاخضر والجمع سيجان وسواج بالضم موضع وانشد الاصمعي اقبلن سوج
من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج ريح سيهج وسيهوج اي شديدة سهج
وقد سهجت الريح القوم ليلتهم اي ساروا قال الراجز كيف تراها تغتلي
باشرج وقد سهجناها وطال السهج وسهجت الطيب سحقته وسهجت
الريح الارض قشرتها قال منظور الاسدي هل تعرف الدار لام الحشرج غيرها
سافي الرياح السهج قال ابو عمرو والمسهج ممر الريح وانشد اذا اهبطن سهجا
سهجا فصل الشين الشجة واحدة شجاج الراس وقد شجه يشجه شجج
ويشجه شجا فهو مشجوج وشجيج وقوم مشجوج وشجيج وشجج شدد لكثرة
ذلك فيه ورجل اشج بين الشجج اذا كان في جبينه اثر الشجة وشجت السفينة
البحر اي شقته وشجت المفازة قطعتها قال الشاعر تشج بي العوجاء
كل تنوفة كان لها بوا بنهي تغاوله شحيج البغل والغراب صوته وكذلك شحج
الشحاج بالضم عن الاصمعي وقد شحج يشحج ويشحج والبغال بنات شحاج
والحمار الوحشي مشحج وشحاج شرج العيبة بالتحريك عراها وقد اشرجت شرج
العيبة اذا داخلت بين اشراجها ومجرة السماء تسمى شرجا وشرج الوادي
منفسحه والجمع اشراج ودابة اشرج بين الشرج اذا كانت احدى خصييه
اعظم من الاخرى والشرج ايضا انشقاق في القوس وقد انشرجت اذا انشقت
عن ابن السكيت والشريجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود الذي يشق
فلقتين وقال كانها وقد براها الاخماس ودلج الليل وهاد قياس شرائج
النبع براها القواس والشريجة شيء ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ
ونحوه والشرج بالاسكان مسيل الماء من الحزن الى السهل والجمع شراج وشروج

وتقول هذا اشج هذا اي شله وهما اشج واحد اي ضرب واحد والشرجان الفرقتان
يقال اصبحوا في هذا الامر شرجين اي فرقتين وكل لونين مختلفين فهما شرجان
وشرج اسم موضع وفي المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا قال يعقوب شرج
ماء لبني عبس وشرجت اللبن شرجا نضدته والتشريج الخياطة المساعدة
وقول ابي ذويب قصر الصبوح لها فشرج لحمها بالني فهي تثوخ فيه الاصبع اي
شفرج
خلط لحمها بالشحم وتشرج اللحم بالشحم اي تداخلا الشفارج مثال العلابط فارسي
شمج
معرب وهو الذي يسميه الناس بيشبارج عن يعقوب قولهم ما ذقت شماجا
اي شيا واصله ما يرمى به من العنب بعد ما يوكل وشمجت الثوب اشمجه شمجا
اذا خطته خياطة متباعدة وناقة شمجى اي سريعة وقال حني اني ازبيها با
لادب شمجي المشي عجول الوثب وبنو شمج بن جرم من قضاعة وبنو شمج بن
فزارة من ذبيان شمرج ثوبه شمرجة اذا باعد بين الغرز واساء الخياطة
شمرج
والشمرج بالضم الخيط الرقيق النسج وقال ابن مقبل يصف فرسا ويرعد ارعاد
شنج
الهجين اضاعه غداة الشمال الشمرج المتنصح الشنج تقبض في الجلد وقد
شنج الجلد بالكسر واشنج وتشنج وشنجته انا تشنيجا وفرس شنج النسا
وهو مدح له لانه اذا شنج نساه لم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك
قال الطرماح شنج النسا حرق الجناح كانه في الدار اثر الظاعنين مقيد
صرج
فصل الصاد الصاروج النورة واخلاطها فارسي معرب وكذلك
صلج
كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما لا يجتمعان من كلام العرب الصولجان بفتح
صمج
اللام المحن فارسي معرب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة الصمج القناديل رومي
صنج
معرب الواحدة صمجة قال الشماخ والنجم مثل الصمج الروميات الصنج الذي
تعرفه العرب هو الذي يتخذ من صفر يضرب احدهما بالاخر واما الصنج
ذو الاوتار فيختص به العجم وهما معربان وقال قل للسوار اذا ما جيته
وابن علاثة زاد في الصنج عبيد الله اوتار الثلاثة وصنجة الميزان معرب
صهرج
قال ابن السكيت ولا تقل سنجة الصهريج واحد الصهاريج وهي كالحياض
يجتمع فيها الماء وبركة مصهرجة معمولة بالصاروج قال العجاج حتى تناهى

في

في صهاريج الصفا يقول حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر والصهاريج
ضجج
بالضم مثل الصهريج فصل الضاد ابو عبيد اضج القوم اضجاجا اذا
جلبوا وصاحوا فاذا جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا و
الضجوج من النوق التي تضج اذا حلبت وسمعت ضجة القوم اي جلبتهم
ضرج
وضاجة مضاجة وضجاجا شاغبه وشاره والاسم الضجاج بالفتح ضرجه
اي شقه وعين مضروجة اي واسعة الشق والانضراج الانشقاق
قال الشاعر ما تغالت من البهمى ذوائبها بالصيف وانضرجت عنه الاكاميم
وقال المورج الانضراج الاتساع وانشد امرت له براحلة وبرد كريم في حواشيه
انضراج الاصمعي انضرج ما بين القوم تباعد ما بينهم وتضرج بالدم اي
تلطخ وتضرجت عن البقل لفايفه اذا انفتحت وتضرج البرق اذا تشقق
وضرجت الثوب تضريجا اذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورد
ويقال ضرج انفه بدم اذا ادماه قال ابو مهلهل لو بابين جا يخطبها ضرج
ما انف خاطب بدم والاضريج ضرب من الاكسية اصفر والاضريج الفرس
الجواد الشديد العدو وعدو ضريج اي شديد قال ابو ذويب جراء وشد
كالحريق ضريج والمضارج الثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز قاله
ابو عبيد واحدها مضرج وضارج موضع قال امرو القيس يتممت العين
الذي عند ضارج يفي عليها الظل عرمضها طامي وقول ذي الرمة ضرجن
برودا عن ترايب حرة وعن اعين قتلننا كل مقتل اي شققن ويروى بالحاء
ضمج
اي القين الضمج من النساء الضمجة النائمة الخلف وقال الراجز يا رب بيضاء
ضحوك ضمج وناقة ضمج قال هميان بن قحافة السعدي يظل يدعو نيبها
ضوج
الضماعجا ولا يقال للذكر الضوج منعطف الوادي والجمع اضواج وضاج
طثرج طسج
السهم عن الهدف اي مال عنه فصل الطاء الطثرج النمل الطسوج
الناحية والطسوج ايضا حبتان والدانق اربعة طساسيج وهما معربان
عثج عجج
فصل العين العثوثج البعير الضخم العج رفع الصوت وقد عج يعج
عجيجا وفي الحديث افضل الحج العج والثج وعجعج اي صوت ومضاعفه

دليل على التكبر فيه والعجة هذا الطعام الذي يتخذ من البيض اظنه مولدا
والعجاج الغبار والدخان ايضا والعجاجة اخص منه والعجاجة الابل
الكثيرة العظيمة حكاه ابو عبيد عن الفراء واعجت الريح وعجت اشتدت
واثارت الغبار ويوم معج وعجاج ورياح معاجيج ضد مهاوين وعجعجت البيت
دخانا فتعجج والعجاج بن رؤبة الراجز السعدي من سعد تميم سمي بذلك لقوله
حتى يعج ثخنا من عجعجا يقال اشعر الناس العجاجان اي رؤبة وابوه ورجل
عجاج لمائه صوت ونخل عجاج في هديره اي صياح وقد يجي ذلك في كل
ذي صوت من قوس وريح والعجعجة في قضاعة يحولون الياء جيما مع
العين يقولون هذا راعج خرج معج اي راعي خرج معي وحكى اللحياني رجل عجعاج
صياح
اي عجعاح وطريق عاج اي ممتلئ وعاج بكسر الجيم مخفف زجر للناقة
وقد عجعجت بها وفلان يلف عجاجته على بني فلان اي يغير عليهم قال
داني لاهوى ان الف عجاجتي على ذي كساء من سلامان او برداي الكسح غنيهم
ذا البرد وفقير ذا الكساء عذج فلان ولده اي احسن غذاءه والمعذج الممتلئ
قال ابو ذؤيب يصف صيادا له من كسبهن معذجات قعايد قد ملين من
الوشيق عرج في الدرجة والسلم يعرج عروجا اي ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه
شيء في رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة فاذا كان ذلك خلقة
قلت عرج بالكسر فهو اعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان واعرجه الله
وما اشد عرجه ولا تقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة في الجسد
لا يقال منه ما افعله لا يقال اشد والعرجان بالتحريك مشية الاعرج وابو
عريج اذا لم يبرم وعرج البناء تعريجا اي ميله فتعرج والتعريج على الشيء الاقامة
عليه يقال عرج فلان على المنزل اذا حبس مطيته عليه واقام وكذلك
التعرج تقول ما لي عليه عرجة ولا عرجة ولا تعريج ولا تعرج وانعرج
الشيء اي انعطف ومنعرج الوادي منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم
ومنه ليلة المعراج والجمع معارج ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الاخفش
ان شئت جعلت الواحد معرج مثل مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد والعرج

عذج

عرج

عنبوبة

عنبوبة الشمس ويقال انفراجها نحو المغرب وانشد ابو عمرو حتى اذا ما الشمس
همت يعرج والعرجاء الضبع وقال الاصمعي العريجاء في الورد ان ترد الابل يوما نصف
النهار ويوما غدوة والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله
بن عمرو بن عثمن بن عفان والعرج ايضا القطيع من الابل نحو من الثمانين وقال
ابو عبيدة مائة وخمسون وفويق ذلك وقال الاصمعي خمسمائة الى الالف والعرج
بالكسر مثله والجمع اعراج وهذا اعرجتك اي وهبتك عرجا من الابل والعرنجج
اسم حمير بن سبا العرفج شجر في السهل الواحدة عرفجة ومنه سمي الرجل العسج
مد العنق في المشي قال ذو الرمة يصف ناقته والعيس من عاسج او واسج
خببا يخرزن من جانبيها وهي تنسلب يقول الابل مسرعات يضربن بالارض
في سيرهن ولا يلحقن ناقتي وبعير معساج والعوسج ضرب من الشوك الواحدة
عوسجة ومنه سمي الرجل العسلج بالضم والعسلوج ملاان واخضر من قضبان
الشجر والكرم اول ما ينبت وقد عسلجت الشجرة اخرجت عساليجها الاعفاج
من الناس ومن الحافر والسباع كلها ما يصير الطعام اليه بعد المعدة وهو مثل
المصارين لذوات الخف والظلف التي تؤدي اليها الكرش ما دبغة الواحدة
عفج بالتحريك وكذلك العفج والعفج مثل كبد وكبد ثلث لغات وعفجه بالعصا
ضربه بها ويكنى به ايضا عن الجماع والمعفاج ما يضرب به وتعفج البعير في
مشيه اي تعوج والعفنج الضخم الاحمق قال الراجز اكوي ذوي الاضغان كيا
منضجا منهم وذا الخنابة العفنجا العفضاج الضخم السمين الرخو وكذلك
العفاضج بالضم يقال ان فلانا المعصوب ما عفضج العلج العير والعلج الرجل
من كفار العجم والجمع علوج واعلاج ومعلوجاء وعلجة ويقال ايضا فلان علج
مال كما يقال ازاء مال وعلجت الشيء معالجة وعلاجا اذا زاولته وعالجت
الرجل فعلجته علجا غلبته واستعلج جلد فلان اي غلظ فهو مستعلج الخلق
ورجل علج بكسر اللام اي شديد وعالج موضع بالبادية بها رمل والعالج البعير الذي
يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل اشاءه واعلنجت الارض طال نبتها
واعلنجت الامواج التطمت والعلجن بزيادة النون الناقة الكناز اللحم وقال الراجز

عرفج

عسج

عسلج

عفج

عفضج

علج

وخلطت كل دلاة علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن والمعلهج الهجين بزيادة الهاء
قال الاخطل فكيف تساميني وانت معلهج هذارمة جعد الانامل حنكل عمج يعمج با
لكسر قلب معج اذا اسرع في السير والتعمج الاعوجاج في السير وسهم عموج يتلوى
في ذهابه وتعمجت الحية اذا تلوت في سيرها وقال يصف زمام الناقة تلاعب
مثني حضرمي كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر والعومج الحية قال رؤبة
حصب الغواة العومج المنسوسا وكذلك العمج بالضم والتشديد وقال يشعف
مثل العمج المنسوس اهوج يمشي مشية المالوس وقال قطرب هو العمج
على وزن السبب العنج ضرب من رياضة البعير يجذب الراكب والخطامة
فيرده على رجليه وقد عنجت البعير اعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك
وفي المثل عود يعلم والعناج في الدلو العظيمة حبل او بطان يشد في اسفلها
ثم يشد الى العراقي فتكون عونا لها وللوذم فاذا انقطعت الاوذام امسكها
العناج فاذا كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد في احدى اذانها الى
العرقوة قال الحطيئة قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج وشدوا
فوقه الكربا تقول منه عنجت الدلو عنجا وقولهم لا عناج له اذا ارسل على
غير روية ابو عبيد العناجيج جياد الخيل واحدها عنجوج والعنجنج
العظيم وانشد ابو عمرو لهميان السعدي عنجنج شفلح بلندح العوج ما
لتحريك مصدر قولك عوج الشيء بالكسر فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين
قال ابن السكيت وكل ما كان ينتصب كالحائط والعود قيل فيه عوج بالفتح
والعوج بالكسر ما كان في ارض او دين او معاش يقال في دينه عوج واعوج
اسم فرس كان لبني هلال تنسب اليه الاعوجيات وبنات اعوج قال ابو
عبيدة كان اعوج لكندة فاخذته بنو سليم في بعض ايامهم فصار الى بني
هلال وليس في العرب فحل اشهر ولا اكثر نسلا منه وقال الاصمعي في كتاب الفرس
اعوج كان لبني اكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر والعوجاء الضامرة من
الابل قال طرفة بعوجاء مرقال تروح وتغتدي والعوجاء القوس ورجل
اعوج بين العوج اي سيئ الخلق وعجت بالمكان اعوج اي اقمت به وعجت

عمج
عنج
عوج

غيري

غيري بالمكان اعوجه يتعدى ولا يتعدى وعجت البعير اعوجه عوجا ومعاجا
اذا عطفت راسه بالزمام وانعاج عليه اي انعطف والعائج الواقف
وقال العجاج على ربع سلمى اي تعريج وضع التعويج موضع العوج اذا كان معناهما
واحدا وذكر ابن الاعرابي فلان ما يعوج عن شيء اي ما يرجع عنه واعوج الشيء
اعوجاجا يقال عصا معوجة ولا تقل معوجة بكسر الميم وعوجت الشيء فتعوج
والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج
وعاج زجر للناقة قال الشاعر كاني لم ازجر بعاج نجيبة ولم الق عن شحط
خليلا مصافيا العوهج الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق ابن السكيت
عن الفراء ما اعيج من كلامه بشيء اي ما اعبا به قال وبنو اسد يقولون ما اعوج
بكلامه اي ما التفت اليه اخذوه من عجت الناقة وحكى ابن الاعرابي ما عجت
بالشيء اي لم ارض به ويقال شربت ماء ملحا فما عجت به اي لم اروه وتناولت دواء
فما عجت به اي لم انتفع به فصل الغين فرس مغلج اذا جرى جريا لا تخلط
فيه وقد غلج يغلج غلجا الاموي الغلج البغي غمج الماء يغمجه غمجا جرعه وفيه لغة
اخرى غمج الماء بالكسر والغمجة والغمجة الجرعة الغنج والغنج الشكل وقد غنجت
الجارية غنجا وتغنجت فهي غنجة والغنج بالتحريك الشيخ في لغة هذيل فرس غوج
اللبان اي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل المعطف وغاج يغوج
اي يتثنى وينعطف قال ابو ذويب عشية قامت بالفناء كانها عقيلة نهب تصطفى
وتغوج اي تتعرض لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه فصل الفاء
الفاثج والفاسج الحامل من النوق قال ابو عبيدة هي التي قد لقحت وحسنت وقال
الاصمعي هي الفتية اللاقح قال هميان بن قحافة السعدي يظل يحبو عندها الضما
والبكرات اللقح الفواثجا ويروى الفواسجا الكسائي يقال عدا حتى افثج اي عيا
وانبهر وقولهم بئر لا تفثج وفلان بحر لا يفثج اي لا ينزح الفج الطريق الواسع
بين الجبلين والجمع فجاج وفججت ما بين رجلي افجهما فجا اذا فتحت يقال هو
يمشي مفاجا وقد تفاج وقوس فجاء وفجواء بينة الفجج اذا بان وترها عن
كبدها ورجل افج بين الفجج وهو اقبح من الفحج وفججت القوس افجها اذا رفعت

عمج
عنج
غلج غمج غنج غوج
فلج
فجج

وتزهاعن كبدها مثل فجوتها وقال الافج يري بها ولا فجا وافجت النعامة رمت
بصوبها ابن الاعرابي افج الرجل اي اسرع ويقال ايضا حافر مفج اي مقبب
وهو محمود والفج بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه الفرس الهندي وكل شي
من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج ورجل فجفاج كثير الكلام رجل افج بين الفجج
وهو الذي يتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه ويتفجج ساقاه ودابة فجاء
والفج بالتسكين مشية الافج وقد فج يفج فجا وتفجج في مشيته مثله قال ابو عمرو
التفجج مثل التفشح وهو ان يفرج بين رجليه اذا جلس وكذلك التفحيج مثل
التفشيح وافج الرجل حلوبته اذا فرج ما بين رجليها ليحلبها الفرج من الغم
تقول فرج الله عنك غمك تفريجا وكذلك فرج الله عنك غمك يفرج بالكسر
والفرج العورة والفرج الثغر وموضع المخافة قال ابو عبيدة الفرجان السند و
خراسان قال الاصمعي سجستان وخراسان والفرج في قول ابو ذويب والشر
بعد القار عارت فروج اي تفرج وانكشاف والفرج في قول امري القيس لها
ذنب مثل ذيل العروس تسد به فرجها من دبر ما بين رجلي الفرس والفرجة
التفصي من الهم وقال امية بن ابي الصلت ربما تكره النفوس من الامر له فرجة
كحل العقال والفرجة بالضم فرجة الحايط وما اشبهه يقال بينهما فرجة اي
انفراج والفرج بالكسر الذي لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج
ايضا القوس البائنة عن الوتر وكذلك الفارج والفريج ويقال رجل افرج
بين الفرج للذي لا تلتقي اليتاه لعظمهما واكثر ما يكون ذلك في الحبشة و
المراة فرجاء فرج الرجل بالكسر فرجا فهو فرج اي لا يزال ينكشف فرجه ويقال
افرج الناس عن طريقه اي انكشفوا وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرج
وكان الاصمعي يقول هو مفرح بالحاء وينكر قولهم مفرج وقال ابو عبيد سمعت
محمد بن الحسن يقول هو يروى بالحاء والجيم فمن قال مفرج بالجيم فهو القتيل
يوجد بارض فلاة لا يكون عند قرية يقول فانه يؤدي من بيت المال وقال ابو عبيدة
المفرج بالجيم الذي يسلم ولا يوالي احدا فاذا جني جناية كان ذلك على بيت المال
لانه لا عاقلة له والفروجة واحدة الفراريج يقال دجاجة مفرج اي ذات فراريج

فنج

فرج

يقال انزيج

يقال انزيج جلد الحمل اذا شوي ييبس اعاليه الفرنجاج سمة من سمات الا
واسم موضع ايضا يقال فنشج فبال اي فرج بين رجليه يفشج وكذلك فشج تفشيجا و
والتفشيج مثل التفجج فلان يتفضج عرقا اذا عرقت اصول شعره ولم يسل فلج اسم
موضع بين البصرة وضرية مذكر مصروف قال الشاعر وان الذي حانت بفلج دماؤهم
هم القوم كل القوم يا ام خالد والفلج ايضا نهر صغير وقال يصف عيرا وعانة
والفلج ايضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا وفي المثل من يات
الحكم وحده يفلج وافلجه الله عليه والاسم الفلج بالضم وافلج الله حجته قومها واظهرها
والفلج بالكسر مكيال معروف قال الجعدي يصف الخمر التي فيها فلجان من مسك دار
وفلج من عنبر ضرم والفلج بالتحريك لغة في الفلج وهو نهر صغير قال عبيد او فلج
ببطن واد للماء من تحته قسيب ولو ركي في بطون واد لاستقام وزن البيت
والجمع افلاج والفلج ايضا في الاسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات رجل
افلج الاسنان وامراة فلجاء الاسنان قال ابن دريد لا بد من ذكر الاسنان والافلج
ايضا من الرجال البعيد ما بين الثديين ورجل مفلج الثنايا اي منفرجها وهو
خلاف المتراص الاسنان والسهم الفالج الفائز والقفيز الفالج مثل الفلج
وهو مكيال عن ابي عبيد والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج قال ابن دريد
لانه ذهب نصفه قال ومنه قيل لشقة البيت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو
السنامين يحمل من السند للفحلة وفلجت الشي بينهم افلجه بالكسر فلجا اذا
قسمته وفلجت الشي فلجين اي شققته نصفين وهي الفلوج الواحد فلج وفلج
وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال ابو عبيد هو ماخوذ من القفيز
الفالج وفالج اسم رجل فهو فالج بن خلاوة الاشجعي ومنه قولهم انا من هذا
الامر فالج بن خلاوة اي بري ومعزل منه وذلك انه قيل للفالج يوم الرقم لما قتل انيس
الاسري انصر انيسا فقال اني منه بري وفلجت الارض للزراعة وكل شي شققته
فقد فلجته والفلوجة الارض المصلحة للزرع والجمع فلاليج ومنه سمي موضع في
الفرات فلوجة والفليجة شقة من شقق الخباء قال عمر بن لجا المشي غير
مشتمل بثوب يسوي حل الفليجة بالخلال وتفلجت قدمه تشققت الفنزج رقص

فرنج فزنج فشج فضج فلج

فنزج

للجم ياخذ فيه بعض ببعض وهو بالفارسية بيجه قال العجاج فهن يعكفن
به اذا حجا عكف النبيط يلعبون الفنزجا الفوج الجماعة من الناس والجمع فوج
افوج وجمع الجمع افاوج وافاويج والفائجة متسع ما بين كل مرتفعين من
غلظ او رمل والافاجة الاسراع والعدو قال الراجز يصف نعجة لا تسبق الشيخ
اذا افاجا والفيج فارسي معرب والجمع فيوج وهو الذي يسعى على رجليه
الفيهج ما يكال به الخمر فارسي معرب وقد سمي الخمر فيهجا قال الشاعر الا يا فهج
اصبحينا فيهجا جدريا بماء سحاب يسبق الحق باطل فصل القاف
القبج الحجل فارسي معرب لان القاف والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من قبج
كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والانثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر
لان الهاء انما دخلته على انه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول
ظليم والنحلة حتى تقول حيقطان والبومة حتى تقول صدى او فياد والحبارى
حتى تقول خرب ومثله كثير فصل الكاف الكرج معرب وهو بالفارسية كره كرج
قال جرير لبست سلاحي والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وجلاجله و كوسج
كرج الخبز وتكرج اي فسد وعلاه خضرة الكوسج الاثط فهو معرب والكوسج سمكة كلج
في البحر لها خرطوم كالمنشار الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة ايضا والهاء للعجمة
للعجمة فصل اللام لبجت به الارض مثل لبطت اذا جلدت به الارض ولبج لبج
بالرجل ولبط به اذا صرع وسقط من قيام وبرك لبيج وهو ابل الحي كلهم اذا اقامت
حول البيوت باركة كالمضروب بالارض قال ابو ذؤيب كان ثقال المزن بين
تضارع وشابة برك من جذام لبيج لججت بالكسر تلج لجاجا ولجاجة فانت لجج
لجوج ولجوجة الهاء للمبالغة ولججت بالفتح تلج لغة والملاجة التمادي في
الخصومة قال الفراء رجل لجة مثال همزة اي لجوج ويلجلج المضغة في فمه اي
يرددها فيه للمضغ واللجلجة والتلجلج التردد في الكلام ويقال الحق ابلج والباطل
لجلج اي يردد من غير ان ينفذ وسمعت لجة الناس بالفتح اي اصواتهم
وضجتهم قال ابو النجم في لجة امسك فلانا عن فل والتجت الاصوات اي
اختلطت ولجة الماء بالضم معظمه وكذلك اللج ومنه بحر لجي واللج ايضا

السيف

السيف ولججت السفينة اي خاضت اللجة والتج البحر التجاجا واليلنجوج عود
يتبخر به وكذلك الالنجج والانجوج وهو يفنعل وافنعل قال حميد لا تصطلي النار الا مجمرا
ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا لحج السيف وغيره بالكسر يلحج لحجا اي نشب لحج
في الغمد فلا يخرج مثل لصب ومكان لحج اي ضيق والملاحج المضايق قال الاصمعي
الملتحج الملجا مثل الملتجد وانشد لساعدة حب الضريب تلاد المال زرمه فقر
ولم يتخذ في الناس ملتحجا وقد الحجه الى ذلك الامر اي الجاه والتحجه اليه
ولحجت عليه الخبر تلحيجا اذا خلطته واظهرت غير ما في نفسك وكذلك لحوجت
عليه الخبر لزج الشيء اي تمطط وتمدد فهو شيء لزج ولزج به اي غري به لزج
ويقال للطعام او للطيب اذا صار كالخطمي يد تلزج وتلزج راسه ايضا اذا
غسله فلم ينق وسخه عن يعقوب وتلزج النبات تلجن قال العجاج
وفرغا من رعي ما تلزجا لان النبات اذا اخذ في اليبس غلظ ماؤه فصار
كلعاب الخطمي لعجه الضرب اي آلمه واحرق جلده قال الهذلي ضربا اليما لعج
بسبت يلعج الجلدا ويقال هوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب الفج الرجل اي لفج
افلس وقال رؤبة احسابكم في العسر والالفاج شيبت بعذب طيب المزاج
فهو ملفج بفتح الفاء مثل احصن فهو محصن واسهب فهو مسهب فهذه الثلثة
جاءت بالفتح نوادر وقال حارثة شبت شبابا عسلجا في مجر من لم يدع عنها
ملفجا اللمج الاكل باطراف الفم قال لبيد تلمج البارض لمجا في الندى من مرابيع رياض لمج
ورجل والملامج الملاغم وهو ما حول الفم قال الراجز راته شيخا حثر الملامج
ابو عمرو والتلمج مثل التلمظ ودابته يتلمج بالطعام اي يتلمظ والاصمعي مثله و
قولهم ما ذقت شماجا ولا لماجا وما تلمجت عنده بلماج وهو ادنى ما يوكل اي
اي ما ذقت شيئا قال الراجز اعطى خليلي نعجة هملجا رجاجة ان له
رجاجا لا يجد الراعي بها لماجا لا تسبق الشيخ اذا افاجا وما لمجوا ضيفهم
بشيء اي ما اهنوا وشيء سمج لمج وسميج لميج وهو اتباع حكاه ابو لهج
عبيدة اللهج بالشيء الولوع به وقد لهج به بالكسر يلهج لهجا اذا اغري به فثابر
عليه والهج الرجل اي لهجت فصاله برضاع امهاتها فيعمل عند ذلك اخلة يشد

في الاخلاف لئلا يرتضع الفصيل قال الشاعر رعي بارض الوسمي حتى كانما
يرى بسفي البهمى اخلة ملهج واللهجة اللسان وقد يحرك يقال فلان فصيح
اللهجة واللهجة ولهجت القوم تلهيجا اذا لهنتهم وسلفتهم والهاج
اللبن الهيجا جا اذا اختر حتى يختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته وكذلك
كل مختلط يقال رايت امر بني فلان ملهاجا والهاجت عينه ايضا اختلط
بها النعاس ابو زيد لهوج الرجل امره لهوجة وهو ان لا يبرمه وشواء ملهوج
اذا لم ينضج وقد لهوجت اللحم وتلهوجته اذا لم تنعم طبخه فصل الميم
ماج الماج الماء الاجاج وهو فلا ثوج الماء يوج موجة فهو ماج قال ابن هرمة فانه
مجج كالقريحة عام تمهي شروب الماء ثم تعود ماجا مج الرجل الشراب من فيه
اذا رمى به والمجت نقطة من القلم ترششت وشيخ ماج يمج ريقه ولا يستطيع
حبسه من كبره يقال احمق ماج للذي يسيل لعابه والماج الناقة التي
تكبر حتى تمج الماء من حلقها والمجاجة والمجاج الريق الذي تمجه من
فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاجة الشيء ايضا
عصارته ومجمجت الكتاب اذا بجته ولم تبين الحروف ومجمج الرجل
في خبره اذا لم يبينه وامج الرجل اذا ابداء بالجري قبل ان يضطمر وامج الرجل
اذا ذهب في البلاد والمج بالفتح حب كالعدس معرب وهو بالفارسية
محج ماش ابو الحسن اللحياني محجت الدلو اذا جذبت بها ونهزتها حتى تمتلئ وانشد
يزيدها مخج الدلا جموما قال الاصمعي يقال مخجها اي جامعها مذحج مثال مسجد
ابو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن يحابر بن ملك بن زيد بن كهلان بن سبا قال
مرج سيبويه الميم من نفس الكلمة المرج الموضع الذي ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء
موضع بخراسان ومرج راهط بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك
بن قيس الفهري ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت الدابة امرجها
بالضم مرجا اذا ارسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان بينهما اي خلاهما
لا يلتبس احدهما بالاخر قال الاخفش ويقول قوم امرج البحرين مثل مرج فعل
وافعل بمعنى والمرج بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم في اصبعي بالكسر اي قلق

مثل

مثل جرج ومرجت امانات الناس ايضا فسدت ومرج الدين والامر اختلط
واضطرب قال ابو دواد مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد
ومنه الهرج والمرج يقال انما يسكن المرج لاجل الهرج ازدواجا للكلام وامر مريج
اي مختلط وامرجت الناقة القت ولدها بعد ما يصير غرسا ودما ومارج
من نار نار لا دخان لها خلق منها الجان والمرجان صغار اللؤلؤ مزج الشراب
خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من مزج
الطبائع والمزج العسل قال ابو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو موزج
الضحك الا انه عمل النحل والموزج معرب واصله بالفارسية موزه والجمع
الموازجة مثل الجورب والجواربة الهاء للعجمة وان شئت حذفتها مشجت
بينهما مشجا خلطت والشيء مشيج والجمع امشاج مثل يتيم وايتام ويقال مشج
نطفة امشاج لماء الرجل يختلط بماء المراة ودمها قال الشاعر كان النصل
والفوقين منها خلال الريش سيط به مشيج المعج سرعة السير يقال معج معج
الحمار والريح وفرس معوج على فعول وقد معج يمعج اي يمر مرا سهلا ومعج الفصيل
ضرع امه اذا لهزه وقلب فاه في نواحيه ليستمكن منه الملج تناول الثدي بادنى
الفم يقال ملج الصبي امه اي رضعها وامتلج الفصيل ما في الضرع امتصه والاملاج ملج
الارضاع وفي الحديث لا تحرم الاملاجة والاملاجتان ومنه قيل للرجل ملجان
ومصان اي انه من لؤمه يرضع الابل والمالج الذي يطين به فارسي معرب
ماج البحر يموج موجا اذا اضطربت امواجه وكذلك الناس يموجون المهجة موج
الدم وحكي عن الاعرابي انه قال دفنت مهجته اي دفنه ويقال المهجة دم القلب
خاصة ويقال خرجت مهجته اذا خرجت روحه وشحم امهج بالضم اي رقيق
وامهجان بالضم اللبن الرقيق ولبن ماهج اذا رق فصل النون ناج في الارض ناج
ينأج نؤوجا ذهب ونأجت الريح تنأج نئيجا تحركت فهي نؤوج ولها نئيج اي
مر سريع صوت قال العجاج واتخذته النائجات المنأجا نقود منه نئيج القوم
قال الراجز وتنأج الركبان كل منأج به نئيج كل ريح سيهج ونأج الى الله عز وجل
في الدعاء اي تضرع ونائجات الهام صوائحها النباج الشديد الصوت وقال نبج

باسناه باجين نشج السواعد ويقال ايضا للضخم الصوت من الكلاب انه
لنباج والنباجة الاست يقال كذبت نباجتك اذا حبق والنباج بالضم الردام
ونباج الكلب ونبيجه لغة في النباح والنبيح وكلب نباجي ضخم الصوت عن
اللحياني والنباج قرية في البادية احياها عبد الله بن عامر والانبجات بكسر
الباء المربيات من الادوية واظنه معربا ونبج اسم موضع فاذا نسبت اليه
فتحت الباء وقلت كساء انبجاني اخرجوه مخرج منبجاني ومنظراني وعجين
انبجان اي مدرك منتفخ ولم يات على هذا البناء الا حرفان يوم ارونان و
عجين انبجان وهذا الحرف في بعض الكتب بالخاء معجمة وسماعي بالجيم عن ابي سعيد
نتج وابي الغوث وغيرهما نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها
اهلها نتجا قال الكميت وقال المذمر للناتجين متى ذمرت قبلي الارجل وانتجت الفرس
اذا حان نتاجها وقال يعقوب اذا استبان حملها وكذلك الناقة فهي نتوج
ولا يقال منتج واتت الناقة على منتجها اي الوقت الذي تنتج فيه وهو مفعل
بكسر العين ويقال للشاتين اذا كانتا سنا واحدة هما نتيجة وغنم فلان نتائج
نجج اي في سن واحدة نجت القرحة تنج بالكسر نجيجا سالت بما فيها قال جرير
فان تك قرحة خبثت ونجت فان الله يشفي من يشاء ابو عبيد نجنجت
الرجل حركته وتنجنج لحمه اي كثر واسترخى ونجنج ابله اذا رددها على الحوض
نخج قال ذو الرمة حتى اذا لم يجد وغلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم والنجنجة
ترديد الراي يقال نجنج امره اذا هم به ولم يعزم عليه نخجت الدلو لغة في مخجتها
اذا خضخضتها ونخج الرجل المراة اذا باضعها والنخيجة زبد رقيق يخرج من
السقاء اذا حمل على بعير بعدما يخرج منه زبده الاول فيمتخض فيخرج منه زبد
نسج رقيق ويقال النجيخة بتقديم الجيم ولا ادري ما صحته نسج الثوب ينسجه
نسجا والصنعة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة التي
يمد عليها الثوب لينسج ومنسج الفرس ايضا اسفل من حاركه ونسجت الريح
الربع اذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لان الناسج يعترض النسيجة فيلحم ما طال
من السدى وضربت الريح الماء فانتسجت له تلك الطرائق وفلان نسيج وحده

اي نظير له في علم او غيره واصله في الثوب لان الثوب اذا كان رفيعا لم ينسج على
منواله غيره واذا لم يكن رفيعا عمل على منواله سدى لعدة اثواب النشج بالتحريك نشج
واحد الانشاج وهي مجاري الماء ونشج الباكي ينشج نشجا ونشيجا اذا غص با
لبكاء في حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته نشيجا ردده في صدره وكذلك
تنشج الزق والحب والقدر اذا غلا ما فيه حتى يسمع صوت نضج الثمر واللحم نضجا نضج
ونضجا اي ادرك فهو نضيج وناضج وانضجته انا ورجل نضيج الراي محكمه
ونضجت الناقة بولدها اذا جازت السنة ولم تنتج قال حميد بن ثور وصهبا
منها كالسفينة نضجت به الحمل حتى زاد شهرا عديدها فهي منضج ونوق
منضجات وقال عويف القوافي هو ابن منضجات كن قدما يردن على الغدير
تراب شهر النعج الابيضاض الخالص وقد نعج اللون ينعج نعجا مثل طلب نعج
يطلب طلبا وقال العجاج في ناعجات من بياض نعجا والناعجة البيضاء من
النوق ويقال هي التي يصاد عليها نعاج الوحش والناعجة من الارض السهلة
والنواعج من الابل السراع وقد نعجت الناقة في سيرها اسرعت لغة في
معجت والنعجة من الضان والجمع نعاج ونعجات ونعاج الرمل هي البقر واحدها
نعجة قال ابو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج ابو عمرو ونعجت الابل بالكسر
تنعج نعجا سمنت ونعج الرجل ايضا اذا اكل لحم الضان فثقل على قلبه قال الشاعر
كان القوم عشوا لحم ضان فهم نعجون قد مالت طلاهم وانعج القوم سمنت ابلهم
ونعج بالفتح اسم موضع نفج الارنب اذا ثار وانفجته انا ونفجت الفروجة من بيضها نفج
اي خرجت ونفج المراة قميصها ينفجه نفجا اي رفعه ورجل نفاج اذا كان صاحب
فخر وكبر عن ابن السكيت والنافجة اول كل شيء يبدأ بشدة تقول نفجت الريح
اذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليما يرقد في ظل عراض ويطرده الحفيف
نافجة عشويها خصب وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشيء باسم
غيره لكونه منه بسبب قال الكميت لا حب له في جنوح الليل نافجة لا الضب
ممتنع منها ولا الورل يستخرج الحشرات الخشن ريقها كان ارؤسها في موجه الخشل
والنوافج مؤخر الضلوع الواحدة نافجة وكانت العرب تقول في الجاهلية اذا ولد

لاحدهم بنت هنيا لك النافجة اي المعظمة لمالك لانك تاخذ بمهرها فتضمه
الي مالك فينتفج واما نولج في المسك فعربية والنفيجة القوس وهي شطيبة من
نبع ولم يعرفه ابو سعيد بالجاء قال مليح الهذلي انا خوا معيلات الوحيف كانها
نفايج نبع لم تريع ذوابل وانتفج جنبا البعير ارتفعا النهج الطريق الواضح و نهج
كذلك النهج والمنهاج وانهج الطريق اي استبان وصار نهجا واضحا بينا قال
يزيد بن الخذاق العبدي ولقد اضاء لك الطريق وانهجت سبل المسالك
والهدي تعدي اي تعين وتقوي ونهجت الطريق اذا ابنته واوضحته
يقال اعمل علي ما نهجته لك ونهجت الطريق ايضا اذا سلكته وفلان يستنهج
سبيل فلان اي يسلك مسلكه والنهج بالتحريك البهر وتتابع النفس وقد
نهج بالكسر ينهج يقال فلان في النفس فما ادري ما انهجه وفي الحديث انه راي رجلا
ينهج اي يربو من السمن ويلهث وانهجت الدابة سرت عليها حتي انبهرت
وانهج الثوب اذا اخذ في البلي قال عدي بن الحسحاس مازال بردي طيبا من
ثيابها الي الحول حتي انهج الثوب باليا قال ابو عبيد ولا يقال نهج ولكن نهج ه
فصل الواو الوثيج الكثيف من كل شيء وقد وثج الشيء بالضم وثاجة ووثج وثج
ووثج اي كثف قال ابو زيد الوثاجة كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم قال وهو الضخم
في الحرفين جميعا واستوثج الشيء وهو نحو من التمام يقال قد استوثج نبت
الارض اذا علق بعضها ببعض وتم والمستوثجة الارض الكثيرة الكلاء واستوثج
المال كثر وقال الاصمعي استوثج الرجل من المال اذا استكثر منه وج بلد الطائف وجج
وفي الحديث اخر وطئة وطئها الله بوج يريد غزاة الطائف قال الشاعر فان
تسق من اعناب وج فاننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر والوج ضرب ودج
من الادوية فارسي معرب الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان
يقال دج دابتك اي اقطع ودجها وهو لها كالفصد للانسان والودجان الاخوان
يقال بئس ودجا حرب هما وودجت بين القوم ودجا اي اصلحت الوسيج ضرب وسج
من سير الابل يقال وسج البعير وسيجا واوسجته انا حملته علي الوسيج وقال ذو الرمة
والعيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهي تنسلب الوشيجة عرق وشج

الشجر

الشجر وانشد ابو عبيدة تيس تعيد كالوشيجة اعضب شبهه من ضمره بها ووشجت
العروق والاغصان اشتبكت والواشجة الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابة
فلان والاسم الوشيج ووشجها الله توشيجا والوشيج شجر الرماح والوشيجة ليف
ولج يفتل ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البر المحصود وغيره ولج يلج ولوجا ولجة
اي دخل قال سيبويه انما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدي
علي معني ولجت فيه واولجه ادخله وقوله تعالي يولج الليل في النهار ويولج
النهار في الليل اي يزيد من هذا في ذاك ومن ذاك في هذا واتلج مولج علي
افتعل اي دخل مدخل والولجة بالتحريك موضع او كهف تستتر فيه المارة
من مطر وغيره والجمع ولج واولاج وقولهم رجل خرجة ولجة مثال همزة
اي كثير الخروج والدخول ووليجة الرجل خاصته وبطانته والولجة وجع
ياخذ الانسان والتولج كناس الوحش الذي يلج فيه مثل الدولج قال سيبويه
التاء مبدلة من الواو وهو فوعل لانك لا تكاد تجد في الكلام اسما وفوعل كثير
وهج وقال يصف ثورا انكس في عضاه متخذا في ضعوات تولجا الوهج بالتحريك
حر النار والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار تهج وهجا ووهجانا اذا اتقدت
هبج وتوهجت النار توقدت وتوهج الجوهر تلالأ فصل الهاء الهبج
كالورم يكون في ضرع الناقة تقول هبجه تهبيجا اي ورمه فتورم ورجل
هجج مهبج ثقيل النفس وهبجه بالعصا هبجا مثل حبجه حبجا اي ضربه هججت
عينه غارت وعين هاجة اي غائرة والهجيج الوادي العميق وهجيج النار
اجيجها مثل هراق واراق وركب فلان هجاج غير مجري وهجاج ايضا مثل
قطام اذا ركب راسه قال الشاعر هو المتلمس بن عبد الرحمن الصحاري
فلا تدع اللئام سبيل غي فقد ركبوا علي لومي هجاج قال الاصمعي تقول للناس
اذا اردت ان يكفوا عن الشيء هجاجيك وهذاذيك علي تقدير الاثنين ورجل
هجاجة اي احمق قال الشاعر هجاجة منتخب الفؤاد كانه نعامة في بلد وتهم
هجهج زجر للغنم مبني علي الفتح وقال الراعي ولكنما اجدى وامتع جده بفرق
يخشيه بهجهج ناعقه وهجهجت بالسبع اي صحت به وزجرته ليكف قال لبيد

اودونها بدلا يطاف بارضه يغشي المهجهج كالذنوب المرسل وهجهج الفحل
في هديره والهجهاج النفور حكاه ابو عبيد وهج مخفف زجر للكلب يسكن وينو
كما يقال بخ وبخ قال الشاعر سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت حين
تبرقعت هبار الهدج مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهدج الظليم اذا هدج
مشي في ارتعاش فهو هداج وهدجدج وهداج اسم فرس كان لبا هلة
وانشد الاصمعي وفارس هداج اصاب النواصيا والهدجة حنين النا قة
علي ولدها وقد هدجت فهي مهداج وكذلك الريح التي لها حنين قال ابو
وجزة السعدي يصف حمر الوحش حتي سلكن الشوي منهن في مسك من
نسل جوابة الافاق مهداج لان الريح تستدر السحاب وتلقحه فيمطر فالماء
من نسلها والهودج مركب من مراكب النساء مقبب وغير مقبب وقد تهدجت
الناقة تعطفت علي ولدها وتهدج الصوت تقطعه في ارتعاش الهرج هرج
الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وفي حديث
اشراط الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله قال
القتل وقال قيس بن الرقيات ايام فتنة بن الزبير ليت شعري اول
الهرج هذا ام زمان من فتنة غير هرج يعني اول الهرج المذكور في الحديث
هذا ام زمان من فتنة غير هرج سوي ذلك الهرج اصل الهرج الكثرة
الشيء ومنه قولهم في الجماع بات يهرجها ليلته جمعاء ويقال للفرس مر
يهرج وانه لمهرج وهراج اذا كان كثير الجري قال العجاج من كل هراج
نبيل محزمه وهرج البعير بالكسر يهرج هرجا اذا سدر من شدة الحر وكثرة
الطلاء بالقطران قال العجاج يصف الحمار والاتان ورهبا من حنذه ان يهرجا
وهرجت البعير تهريجا واهرجته ايضا اذا حملت عليه في السير في الهاجرة
حتي سدر وهرج النبيذ فلانا اذا بلغ منه فاهرج واهلك وهرجت بالسبع
اذا صحت به وزجرته قال رؤبة هرجت فارتد ارتداد الاكمه الهرجة اختلاط
في الشيء وهرجت عليه الخبر اي خلطته الهزج صوت الرعد والهزج هزج
ايضا من الاغاني وفيه ترنم وقد هزج بالكسر وتهزج قال الراجز كانما جاري

تهزج

تهزج وتهزجت القوس اذا صوتت عند انباض الرامي عنها قال الكميت ثم يجيب
ربها ولا الناس منها غير انذارها عليه الجميرا باهازيج من اغانيها الجش
وانباعها النحيب الزفيرا والهزج جنس من العروض والهزامج بالضم الاصوات
المتداركة بزيادة الميم الهزلاج الذيب الخفيف الاهليلج معروف قال ابن هزلج
السكيت هو الاهليلج والاهليلجة والارمينية بالكسر ولا تقل هليلجة قال هلج
الاعرابي هو الاهليلج بفتح اللام الاخيرة قال وليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن
افعيلل مثل اهليلج وابريسم واطريفل الهلباجة الاحمق قال الخلف الاحمر سالت هلبج
اعرابيا عن الهلباجة فقال هو الاحمق الضخم القدم الاكول الذي والذي
ثم جعل يلقاني بعد ذلك يزيد في التفسير كل مرة شيئا ثم قال لي بعد حين
واراد الخروج هو الذي جمع كل شر الهمج جمع همجة وهي ذباب صغير كالبعوض همج
يسقط علي وجوه الغنم والحمير واعينها والهمجة ايضا الشاة المهزولة وقول
ابي ذؤيب كان ابنة السهمي يوم لقيتها موشحة بالطرتين هميج قال الوطبة
ذعرت من الهمج ويقال للرعاع من الناس الحمقي انما هم همج وقول الراجز قد
هلكت جارتنا من الهمج وان تجع تاكل عنودا او بذج قالوا سوء التدبير في المعاش
وقولهم همج هامج توكيد له كقولك ليل لايل قال الحرث بن حلزة يترك ما رقح
من عيشه يعيث فيه همج هامج وهمجت الابل من الماء تهمج همجا اذا شربت دفعة
واحدة حتي رويت واهمج الفرس اي جد في جريه الهملاج من البراذين واحد همج
الهماليج ومشيها الهملجة فارسي معرب رجل اهوج بين الهوج اي طويل وبه هوج
تسرع وحمق والهوجاء الناقة كان لها هوجا من سرعتها والهوجاء الريح التي
تقلع البيوت والجمع هوج هاج الشيء يهيج هيجا وهياجا وهيجانا واهتاج هيج
وتهيج اي ثار وهاجه غيره يتعدي ولا يتعدي وهيجه وهايجه بمعني و
الهائج الفحل الذي يشتهي الضراب وهاج النبت هياجا اذا يبس وارض
هايجة يبس بقلها واصفر واهاجت الريح النبت ايبسته واهيجنا الارض
اي وجدناها هايجة النبات قال رؤبة واهيج الخلصاء من ذات البرق
وهاج هايجه اي صار غضبه وهدا هايجه اي سكنت فورته والهيجاء الحرب

بدو يقصر ويوم الهياج يوم القتال وتهايج الفريقان اذا توابثا للقتال وناقة
مهياج اي تروع الي وطنها تم باب الجيم من كتاب الصحاح في اللغة
بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر باب الحاء من
كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف اح الرجل يوح احا سعل قال الراجز اح
يكاد من تنحنح واح والاحاح بالضم العطش والاحاح ايضا والاحيحة الوغر
وحرارة الغم واحيحة بن الجلاح اسم رجل مصغر ازح الرجل يازح ازوحا اذا ازح
تقبض ودنا بعضه من بعض وقال ابو عمرو ازح اي تخلف والازوح المتخلف
وقال الغنوي الازوح من الرجال الذي يتاخر عن المكارم قال والانوح
مثله وانشد ازوح انوح لا يهش الي الندي قرا ما قري للضرس بين اللهازم
اخ الرجل ياخ بالكسر اخا واخيحا وانوحا اذا زحر من ثقل يجده من مرض او اخ
بهر كانه يتنحنح ولا يبين فهو اخ وقوم اخ مثل راكع وركع قال الشاعر وللبزل
مما في الخدور اخيح يعني من ثقل اردافهن وقال يمشي قليلا خلفها ويائخ ابو عمرو
يقال رجل انوح ونائح على فاعل للذي اذا سيل الشي تنحنح وذلك من البخل
وكذلك رجل اخ بالتشديد قال رؤبة كز المحيا اخ ارزب وقال اخر اراك قصيرا
ثابر الشعر اخا بعيدا من الخيرات والخلق الجزل فصل الباء البح الفرح بح
وقد بح بالشي وبجح به ايضا بالفتح لغة ضعيفة فيه وبجحته انا تبجيحا فتبجح
اي افرحته ففرح وفي حديث ام زرع وبجحني فبجحت في صوته بحة بالضم بح
يقال بححت بالكسر ابح بحا ورجل ابح ولا يقال باح وامراة بحاء بينا البحح قال
ابو عبيدة بححت بالفتح ابح بحا لغة فيه وامراة بحة في صوتها والبح جمع
ابح وربما وصفوا بها القداح التي يستقسم بها قال الشاعر قروا اضيافهم
ربحا ببح وتقول مازلت افعل حتى ابحني ذلك والتبحبح التمكن في الحلول
والمقام وبحبوحة الدار وسطها قال جرير قومي تميم هم القوم الذين هم
ينفون تغلب عن بحبوحة الدار ابو زيد بدحه بالعصا ضربه بها وبدحه برح
بامر مثل بدهه وانشد ابن الاعرابي بالصرم من شعثاء عمرو او بالحبل الذي
قطعته بدحا قال ابو عمرو بدحا اي علانية من قولهم بدح بهذا الامر اي

باح

باح به وبدحت المراة بدوحا وتبدحت اي مشت مشية حسنة فيها انفكاك
والبداح بالفتح المتسع من الارض والجمع بدح مثل قذال وقذل وبدح الدار
ساحتها والبدح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه بداح وبدح الرجل عن حماله
والبعير عن حمله يبدح بدحا عجز عنهما وبدحني الامر مثل فدحني البذح بذخ
الشق وبذحت لسان الفصيل شققته لئلا يرتضع وفي رجل فلان بذوح
اي شقوق لقيت منه برحا بارحا اي شدة واذى قال الشاعر اجدك هذا
عمرك الله كلما دعاك الهوي برح لعينيك بارح ولقيت منه بنات برح وبني برح
برح ولقيت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضمها اي الشدايد والدواهي
ويقال هذه برحة من البرح بالضم اذا كانت من خيار الابل والبارح الريح
الحارة قال ابو زيد البوارح الشمال الحارة في الصيف والبارحة اقرب ليلة
مضت تقول لقيته البارحة ولقيته البارحة الاولي وهو من برح اي
زال وبرحاء الحمي وغيرها شدة الاذي تقول منه برح به الامر تبريحا اي
جهده وضربه ضربا مبرحا وتباريح الشوق توهجه وهذا الامر ابرح من هذا
اي اشد وقتلوهم ابرح قتل وابرحه اي اعجبه يقال ما ابرح هذا الامر قال
الاعشي اقول لها حين جد الرحيل ابرحت ربا وابرحت نارا اي اعجبت
وبالغت وابرحه ايضا بمعني اكرمه وعظمه والبراح المتسع من الارض لا زرع
فيه ولا شجر وجاءنا بالامر براحا اي بينا والبراح مصدر قولك برح مكانه اي
زال عنه وصار في البراح وقولهم ابراح منصوب لا نصب قولهم لا ريب ويجوز
رفعه فيكون لا بمنزلة ليس كما قال من صد عن نيرانها فانا ابن قيس لا براح
القصيدة مرفوعة وبرح الخفاء اي وضح الامر كانه ذهب السر وزال ولا ابرح
افعل ذاك اي لا ازال افعله وبراح مثل قطام اسم للشمس وانشد قطرب هذا
مقام قدمي رباح ذبب حتى دلكت براح ورواه الفراء بكسر الباء وهو جمع
راحة وهي الكف وبرح الظبي بالفتح بروحا اذا ولاك مياسره يمر من ميامنك
الي مياسرك والعرب تتطير بالبارح وتتفال بالسانح لانه لا يمكنك ان ترميه
حتى تنحرف وفي المثل انما هو كبارح الاروي لان مساكنها في الجبال في قنانها

لايكاد الناس يرونها سالحة ولا بارحة الا في الدهور مرة وابن بريح اسم الغراب
بلح دبرحي على فعلي كلمة تقال عند الخطاء في الرمي وبرحي عند الاصابة بلطحه اي القيه
على وجهه فانبلطح والابطح سيل واسع فيه دقاق الحصي والجمع الاباطح والبطاح
ايضا على غير القياس قال الاصمعي يقال بطاح بطح كما يقال اعوام عوم حكاه
ابو عبيد والبطيحة والبطحاء مثل الابطح ومنه بطحاء مكة وبطايح النبط
بلح بين العراقين وتبطح السيل اي اتسع في البطحاء البلح قبل البسر لان اول التمر
طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد ابلح النخل اي
صار ما عليه بلحا وبلح الثري يبس وبلح الرجل بلوحا اي اعيا قال الاعشي
بلدح واشتكى الاوصال منه وبلح تبليحا مثله بلدح الرجل اذا ضرب بنفسه الارض
وربما قالوا بلطح وبلدح موضع ومن امثالهم في التحزن بالاقارب لكن على
بلدح قوم عجفي قاله بيهس الملقب بنعامة لما راي قوما في خصب و
اهله في شدة وابلندح المكان اي اتسع وابلندح الحوض اي انهدم والبلندح
السمين القصير وانشد ابو عمرو دحونة مكردس بلندح اذا اراد شده بكرح
بوح باحة الدار ساحتها وابحتك الشيء احللته لك والمباح خلاف المحظور و
استاصلوهم وباح بسره اظهره والبوح بالضم في قولهم ابنك ابن بوحك يشرب
صوحك يقال هو الذكر ويقال النفس ويقال الوطي والبياح بكسر الباء مخفف
ترح ضرب من السمك وربما فتح وشدد فصل التاء الترح ضد الفرح
ترحه تتريحا اي احزنه والمترح من النوق التي يسرع انقطاع لبنها التفاح
تفح تيح معروف الواحدة تفاحة تاح له الشيء واتيح له الشيء اي قدر له واتاح الله
له الشيء اي قدره له ورجل متيح اي يعرض فيما لا يعنيه وقال الراعي افي اثر
الاظعان عينك تلمح نعم لات هنا ان قلبك متيح والتيحان مثله وقال سوار
بن المضرب بذلي الذم عن حسبي بمالي وزبونات اشوس تيحان وتاح
في مشيته اذا تمايل وفرس متيح وتياح وتيحان اذا اعترض في مشيته نشاطا ومال
جحح على قطريه فصل الجيم اجحت المراة حملت واصل الاجحاح للسباع
قال ابو زيد قيس كلها تقول لكل سبعة اذا حملت فاقربت وعظم بطنها فلا اجحت

نفي

نفي بجح والجحجاح السيد والجمع الجحاجح وقال الشاعر ماذا ببدر فالعقنقل
من مرازبة جحاجح وجمع الجحاجح جحاجحة وان شئت جحاجيح والهاء عوض من
الياء المحذوفة ولا بد منها او من الياء ولا يجتمعان جدحت السويق واجدحته جدح
اي لتته وشراب مجدوح اي مخوض والمجدح ما يجدح به وهو خشبة طرفها
ذو جوانب والمجدح ايضا نجم يقال هو الدبران لانه يطلع اخرا ويسمى حادي
النجوم قال الشاعر واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح وكان
الاموي يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد ومجاديح السماء انواؤها
والمجدوح دم الفصيد كان يستعمل في الجدب في الجاهلية جرحه جرحا و
الاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح الا ما جاء في شعر والجراح جرح
جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامراة جريح ورجال ونسوة جرحي وجرحه شدد
للكثرة وجرح واجترح اي اكتسب والجوارح من السباع والطير ذوات
الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التي يكتسب بها والاستجراح العيب و
الفساد يقال قد وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا وقال ابن عون استجرحت
هذه الاحاديث الجزح العطية يقال جزحت له من المال جزحة اذا قطعت جزح
له منه قطعة قال الشاعر واني له من مالي المال جازح وانشد ابو عبيدة يمني
بك الشرف الرفيع وتتقي عيب المذمة بالعطاء الجازح جلح المال الشجر يجلحه جلح
بالفتح جلحا اذا رعى اعاليه وقشره وقال الخاطب ناقته الا ازجميه زجمة
تروحي مجاوري ذا السحم المجلوح وكثرة الاصوات والنبوح والجوالح ما تطاير
من روس القصب والبردي شبه القطن والمجالحة المشادة مثل المكالحة
والمجالح الناقة التي تدر في الشتاء والجمع المجاليح والمجاليح ايضا السنون
اللواتي تذهب بالمال وناقة مجلاح جلدة على السنة الشديدة في بقاء لبنها
والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبي الراس اوله النزع ثم الجلح
ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر فهو اجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة
والاجلح من الهوادج الذي ليس له راس مرتفع قال ابو ذؤيب ان لم تكن ظعنا
تبني هوادجها فانهن حسان الزي اجلاح وبقر جلح اي لا قرون لها قال الكسا

اشدني ابن ابي طرفة فسكنتهم بالقول حتي كانهم بواقر جلح اسكنتها المراتع
والمجلح الرجل الكثير الاكل والجلح المأكول ومنه قول ابن مقبل يصف القحط واغبر
العضاة المجلح وهو الذي اكل حتي لم يترك منه شيء والتجليح ايضا الاقدام
الشديد والتصميم وقال وملنا بالجفار الي تميم علي شعب بجلحه عتاق والجلاح
بالضم مخففة السيل الجراف واسم رجل الاصمعي جالحت الرجل بالامر اذا
جاهرته به والمجالحة المكاشفة بالعداوة والجالح المكابر والجلحاء موضع
علي فرسخين من البصرة الفراء جلحم راسه اي حلقه والميم زايدة جمح الفرس جمح
جموحا وجماحا اذا اعز فارسه وغلبه فهو فرس جموح وجمحت المراة
من زوجها وهو خروجها من بيته الي اهلها قبل ان يطلقها قال الراجز اذا
راتني ذات ضغن حنت وجمحت من زوجها وانت والجموح من الرجال الذي
يركب هواه فلا يمكن رده وقال الشاعر خلعت عذاري جامحا ما يردني عن
البيض امثال الدمي زجر زاجر وجمح اي اسرع قال ابو عبيدة في قوله تعالي لولوا
اليه وهم يجمحون يسرعون والجماح بالضم والتشديد سهم بلا نصل مدور الراس
يتعلم الصبي به الرمي جنح اي مال يجنح ويجنح جنوحا واجنح مثله واجنحه جنح
غيره وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التي تحت الترايب وهي مما يلي
الصدر كالضلوع مما يلي الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير انكسرت جوانحه
من الحمل الثقيل وجناح الطاير يده والجمع اجنحة وجنحته اصبت جناحه و
الجناح بالضم الاثم وجنح الليل وجنحه طايفة منه وجنح الطريق جانبه قال
الشاعر وما كنت ضفاطا ولكن ثايرا اناخ قليلا عند جنح سبيل وجنح القوم
ناحيتهم وكنفهم وقال ابان بجنح القوم حتي اذا بدا له الصبح سام القوم
احدي المهالك الجوح الاستيصال جحت الشيء اجوحه ومنه الجايحة وهي جوح
الشدة التي تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجايحة واجتاحتهم
وجاح الله ماله واجاحه واجتاحه بمعني اي اهلكه بالجايحة فصل
الحاء الحر مخفف اصله حرح لان جمعه احراح وقالوا احرون كما قالوا في حرح
جمع المنقوص لدون وثون والنسبة اليه حري وان شئت حرحي فتفتح عين

الفعل

الفعل كما فتحوها في النسبة الي يد وغد قالوا غدوي ويدوي وان شئت قلت
حرحي كما قالوا رجل سته فصل الدال دبح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره دبح
وطأطأ راسه فيكون راسه اشد انحطاطا من اليتيه وفي الحديث انه نهي ان
يدبح الرجل في الركوع كما يدبح الحمار وابو عمرو وابن الاعرابي نحوه دحجت الشيء دحج
في الارض اذا دسسته فيها قال ابو النجم في وصف قترة الصايد شحنا خفيا
في الثري مدحوحا والدحداح القصير وكذلك الدحداحة واندح بطنه اي
اتسع قال الاعرابي مطرنا ليلتين بقيا فاندحت الارض كلا درح درحاية اي درح
قصير سمين ضخم البطن وهو فعلاية ملحق بجعظارة قال الراجز عكوك اذا مشي دردح
درحاية يحسبني لا اعرف الحلاله شيخ دردح بالكسر اي كبير دلح الرجل اذا مشي دلح
بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوح مثل راكع وركع وتدالحا
الشيء فيما بينهما اذا حملاه علي عود وفي الحديث ان سلمان وابا الدرداء
اشتريا لحما فتدالحاه بينهما ودوح اسم امراة الدواح نقش يلوح به للصبيان دوح
يعللون به يقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة العظيمة من اي الشجر كان
فصل الذال الذبح الشق قال الراجز كان بين فكها والفك فارة مسك ذبح
ذبحت في سك اي فتقت وربما قالوا ذبحت الدن اي بزلته والذبح مصدر
ذبحت الشاة والذبح بالكسر ما يذبح وقال الله تعالي وفديناه بذبح عظيم و
الذبيح المذبوح والانثي ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبح
الذي يصلح ان يذبح للنسك قال ابن السكيت وانشد لابن احمر تهدي اليه ذراع البكر
تكرمة اما ذبيحا واما كان حلانا واذبحت اتخذت ذبيحا كقولك اطبخت اذا
اتخذت طبيخا وتذابح القوم اي ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح والمذ
شقوق في الارض بمقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل في الارض اخاديد ومذابح و
المذابح ايضا المحاريب سميت بذلك للقرابين والذباح بالضم والتشديد
شقوق تكون في باطن الاصابع في الرجل ومنه قولهم ما دونه شوكة ولا ذباح
وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع وفي
نحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كانه يذبحه فسمي بذلك ذابحا والذبح

علي مثال الهبع نبت تاكله النعام والذبحة وجع في الحلق يقال اخذته الذبحة
ذرح قاله ابو زيد ولم يعرف الذبحة بالتسكين الذي عليه العامة الذراح والذروح
بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم والجمع الذراريح وقال
سيبويه واحد الذراريح ذرحرح وليس عنده في الكلام فعول بواحدة وكان
يقول سبوح وقدوس بفتح اوائلهما قال الراجز قالت له وريا اذا تنحنح
ياليته يسقي على الذرحرح وهو فعلعل بضم الفاء وفتح العينين فاذا
صغرت حذفت اللام الاولى فقلت ذريرح لانه ليس في الكلام فعلع الا
حدرد وذرحت الزعفران وغيره في الماء تذريحا اذا جعلت فيه منه
شيئا يسيرا ويقال ايضا ذرح طعامه اذا جعل فيه الذراريح وقولهم احمر
ذريحي اي شديد الحمرة واما الذريحيات من الابل فمنسوبات الى فحل يقال
ذوح له ذريح قال الراجز من الذريحيات ضخما اركا والذريحة الهضبة والذرائح
الهضاب الذوح السير العنيف قال الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا
فذاحت بالوتاير ثم بدت يديها عند جانبه تهيل

فصل الراء

ربح ربح في تجارته اي استشف والربح والربح مثل شِبْه وشَبَه اسم ما ربحه
وكذلك الرباح بالفتح وتجارة رابحة يربح فيها وارْبحته على سلعته اي
اعطيته ربحا وبعت الشيء مرابحة ورباح في قول الشاعر هذا مقام قدمي
رباح اسم ساق والرباح ايضا دويبة كالسنور يجلب منه الكافور والرباح
بالضم والتشديد الذكر من القرود قال الشاعر والفه ترغث رباحها
والربح الفصيل كانه لغة في الربع قال الاعشي فترى القوم نشاوى كلهم
رجح مثل ما مدت نصاحات الربح والربح ايضا طاير رجح الميزان يرجح ويرجح
رجحانا والرجاح المراة العظيمة العجز والجمع الرجح مثل قذال وقذل قال
رؤبة ومن هواي الرجح الاثاثيث وترجحت الارجوحة بالغلام اي مالت
وراجحته فرجحته اي كنت ارزن منه وقوم مراجيح في الحلم الرحح سعة
رحح في الحافر وهو محمود لانه خلاف المصطر فاذا انبطح جدا فهو عيب ورجل
ارح اي لا اخمص لقدميه كان رجل الرح وقدم رحاء والوعل المنبسط الظلف

وارح وقال الملمة تعني الارح المخدما وترحرحت الفرس اذا فحجت قوايمها
لتبول وشيء رحراح اي فيه سعة ورقة وعيش رحراح واسع ورحرحان
اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبني عامر على بني تميم قال
عوف بن عطية التيمي هلا فوارس رحرحان هجوتم عشرا تناوح في سرارة
واد يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعيرهم لقيط بن زرارة وكان قد انهزم يوم
ردح الردحة سترة تكون في مؤخر البيت او قطعة تزاد فيه تقول ردحت البيت
واردحته اذا ادخلت شقة في مؤخره ويقال ايضا ردحت البيت واردحته
اذا كاثفت عليه الطين وقال الشاعر بناء صخر مردح بطين وقال الاخر
يصف بيت الصايد بيت حتوف مكفحا مردوحا والرداح المراة الثقيلة الاوراك
وكتيبة رداح ثقيلة السير لكثرتها والرداح الجفنة العظيمة والجمع ردح و
قال امية الى ردح من الشيزى عليها لباب البر يلبك بالشهاد الرازح من
رزح الابل الهالك هزالا وقد رزحت الناقة ترزح رزوحا ورزاحا سقطت من
الاعياء هزالا ورزحتها انا ترزيحا وابل رزحي ورزاحى ومرازيح ورزح و
المرزح المطمئن البعيد قال الشيباني المرزيح الشديد الصوت وانشد
دردا ولكن تبصر هل ترى ظعنا تحدى لتسبقها بالدو مرزيح ابن الاعرابي
رسح المرزح الخشب يرفع به الكرم عن الارض رجل ارسح بين الرسح قليل لحم العجز
والفخذين والمراة رسحاء وكل ذيب ارسح لانه خفيف الوركين وقيل لامراة
رشح من العرب مالنا نراكن رسحا فقالت ارسحتنا نار الرحفتين رشح رشحا
عرق وتقول لم يرشح له بشيء اذا لم يعطه شيئا والمرشح والمرشحة ما تحت الميثرة
والرشيح العرق عن ابي عمرو والترشيح ان ترشح الام ولدها باللبن القليل
تجعله في فيه شيئا بعد شيء الى ان يقوى على المص وتقول فلان يرشح للوزارة
اي يربى ويؤهل لها وترشح الفصيل اذا قوي على المشي قال الاصمعي اذا
رضح قوي ومشى مع امه فهو راشح وامه مرشح الرضخ مثل الرضح وهو كسر الحصى
او النوى قال الشاعر بكل اواب للحصى رضاح والاسم الرضيخ وهو النوى المرضوح
قال كعب بن مالك الانصاري وتنحى الرضح والورقا وتقول رضحت الحصى ترضح

قال جران العود بكلا الحبي من وطيها بين ضح والمرضاح الحجر الذي يرضع به
النوى ان يدق ونوى الرضخ ماندر منه الرفاحة الكسب والتجارة وفي تلبية رفخ
بعض اهل الجاهلية جئناك للنصاحة لم نات للرقاحة وفلان يترفخ
لعياله اي يكتسب وترفيح المال اصلاحه والقيام عليه تقول فلان رفاحي
مال قال الحرث بن حلزة يترك ما رفح من عيشه يعيث فيه همج هامج الركح ركح
بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع ركوح واركاح قال ابو كبير حتى يظل كانه
متثبت بركوح اعوذي زبود مشرف والركح والركحة ساحة الدار قال ابو
عبيد في قول القطامي لا تري ماغشى الاركاحا الاركاح الافنية والركحة
قطعة من الثريد تبقى في الجفنة وجفنة مرتكحة اي مكتنزة بالثريد وارتكحت
اليه اي استندت والركوح الى الشيء الركون اليه وسرج مركاح اذا كان
يتاخر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل اذا تاخر عن ظهر البعير الرمح جمعه رمح
رماح وارماح ورمحه فهو رامح طعنه بالرمح ورجل رامح اي ذو رمح ولا تقل
له مثل لابن ولا تامر وثور رامح له قرنان قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من
مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد والسماك الرامح نجم قدام الفكة
وهو احد السماكين سمي بذلك لكوكب يقدمه يقولون هو رمحه وليس من
منازل القمر ورمحه الفرس والحمار والبغل اذا ضربه برجله ورمح الجندب اذا
ضرب الحصى والرماح الذي يتخذ الرمح وصنعته الرماحة والرماح ايضا اسم ابن
ميادة الشاعر وكان يقال لابي براء عامر بن ملك بن جعفر بن كلاب ملاعب
الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال يرثيه وهو عمه
قوما تنوحان مع الانواح وابنا ملاعب الرماح ابا براء مدرة الشياح في السلب
السود وفي الامساح ويقال للبهمي اذا امتنعت من الراعية اخذت رماحها
وربما قالوا في الابل اذا سمنت او درت ورنخ عليه ترنيخا على ما لم يسم فاعله رنخ
اي غشي عليه او اعتراه وهن في عظامه فتمايل فهو مرنخ وقال يصف كلبا
طعنه الثور فظل يرنخ في غبيطل كما يستدير الحمار النعر الروح يذكر ويونث روح
والجمع الارواح ويسمى القرآن روحا وكذلك جبريل وعيسى عليهما السلم

وزعم

وزعم ابو الخطاب انه سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملائكة والجن
روحاني بضم الراء والجميع روحانيون وزعم ابو عبيدة ان العرب تقوله لكل
شيء فيه روح ومكان روحاني بالفتح اي طيب والريح واحدة الرياح والارياح
وقد تجمع على ارواح لان اصلها الواو وانما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها
فاذا رجعوا الى الفتح عادت الى الواو كقولك اروح الماء وتروحت با
المروحة ويقال ريح وريحة كما قالوا دار ودارة وريح حي من يربوع والرياح
بالفتح الراح وهي الخمر قال الشاعر هو امرؤ القيس كان مكاكي الجواء غدية
نشاوي تساقوا بالرياح المفلفل وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوة قال
الشاعر اتنظران قليلا ريث غفلتهم او تعدوان فان الريح للعادي ومنه
قوله تعالى وتذهب ريحكم والروح والراحة من الاستراحة والروح نسيم
الريح ويقال ايضا يوم روح اي طيب وروح وريحان اي رحمة ورزق
والراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكف والراح الارتياح قال الشاعر
ولقيت ما لقيت معد كلها وفقدت راحي في الشباب وخالي اي اختيالي
وتقول وجدت ريح الشيء وراحته بمعنى والدهن المروح المطيب وفي
الحديث انه امر بالاثمد المروح عند النوم واراح اللحم اي انتن واراح الرجل
اي مات قال العجاج اراح بعد الغم والتغمغم واراح ابله اي ردها الى المراح
وكذلك الترويح ولا يكون ذلك الا بعد الزوال واراح على الرجل حقه اذا رده
الله عليه وقال الا تريحي علي الحق طائعة دون القضاة فقاضينا الى الحكم ولا حه
ناستراح واراح الرجل رجعت نفسه بعد الاعياء واراح تنفس وقال
فمه تريح اذا تنفس وراح القوم دخلوا في الريح واراح الشيء اي وجد
ريحه يقال اراحني الصيد اذا وجد ريح الانسي وكذلك اروح استروح كله
بمعنى والرواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل
وقد يكون مصدر قولك غدا يغدو غدوا وتقول خرجوا برواح من العشي
ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشي اي رجعت
وتقول افعل ذلك في سراح ورواح اي سهولة والمراح بالضم حيث تاوى.

اليه الابل والغنم بالليل والمراح بالفتح الموضع الذي يروح منه القوم او يروحون
اليه كالمغدي من الغداة يقال ما ترك فلان من ابيه مغدي ولا مراحا اذا
اشبهه في احواله كلها والمروحة ما يتروح بها والجمع المراوح والمروحة
بالفتح المفازة قال الشاعر كان راكبها غصن بمروحة اذا تدلت به او شارب [ب]
ثمل والجمع المراويح وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح واروح الماء و
غيره اي تغير ريحه واروحني الصيد اي وجد ريحي وتقول اروحت من فلان
طيبا وراح اليوم يراح اذا اشتدت ريحه ويوم راح شديد الريح فاذا كان
طيب الريح قالوا ريح بالتشديد ومكان ريح ايضا وريح الغدير على ما لم يسم
فاعله اذا ضربته الريح فهو مروح وقال يصف رمادا مكتئب اللون مرو [ح]
ممطور وريح ايضا قال يصف الدمع كانه غصن مريح ممطور مثل مشوب
ومشيب وراح الشجر يراح مثل تروح اي تفطر بورق قال الراعي وخالف
المجد اقوام لهم ورق راح العضاه بهم والعرق مدخول وراح فلان
للمعروف يراح راحة اذا اخذته له خفة واريحية وراحت يده بكذا اي
خفت له وقال امية بن ابي عائذ يصف صائدا تراح يداه بمحشورة خواظي [ظ]
القداح عجاف النصال وراح الفرس يراح راحة اذا تحصن اي صار فحلا
وراح الشيء يراحه ويريحه اذا وجد ريحه قال الشاعر وماء وردت على
زورة كمشي السبنتا يراح الشفيفا ومنه الحديث من قتل نفسا معاهدة
لم يرح رائحة الجنة جعله ابو عبيد من رحت الشيء اراحه وكان ابو عمرو
يقول لم يرح يجعله من راح الشيء يريحه والكسائي يقول لم يرح يجعله
من ارحت الشيء فانا اريحه والمعنى واحد وقال الاصمعي لا ادري هو من
رحت او من ارحت وقولهم ما له سارحة ولا رائحة اي شيء وراحت
الابل واروحتها اذا رددتها الى المراح وقول الشاعر عالبت انساعي و
جلب الكور على سراة رائح ممطور يريد بالرائح الثور الوحشي وهو اذا
مطر اشتد عدوه والمراوحة في العملين ان يعمل هذا مرة وهذا مرة وتقول
راوح بين رجليه اذا قام على احدهما مرة وعلى الاخرى مرة يقال ان يد [يه]

لتنزاوحان

لتنزاوحان بالمعروف والروح بالتحريك السعة قال الشاعر فتح الشمائل في
ايمانهم روح والروح ايضا سعة في رجلين وهو دون الفحج الا ان الاروح
تتباعد صدور قدميه وتتدانى عقباه وكل نعامة روحاء قال ابو ذؤيب و [رد]
زفت الشول من برد العشي كما زف النعام الى حفانه الروح وقصعة روحاء [ء]
اي قريبة القعر وطير روح متفرقة قال الاعشي ما تعيف اليوم في الطير الروح
من غراب البين او تيس سنح وقيل هي الرائحة الى مواضعها فجمع الرائح على روح
مثل خادم وخدم وتروح الشجر اذا تفطر بورق بعد ادبار الصيف وتروح ا [ل]
النبت اي طال وتروح الماء اذا اخذ ريح غيره لقربه منه وتروحت بالمروحة
وتروح اي راح من الرواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله لفلان اي
رحمه واستراح الرجل من الراحة والمستراح المخرج واستروح اليه اي
استنام والاريحي الواسع الخلق يقال اخذته الاريحية اذا ارتاح للندى و
والريحان نبت معروف والريحان الرزق تقول خرجت ابتغي ريحان الله
قال النمر بن تولب سلام الاله وريحان ورحمته وسماء درر وفي الحديث الولد
من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون
تنزيها له واسترزاقا واما قوله والحب ذو العصف والريحان فالعصف
ساق الزرع والريحان ورقه عن الفراء وروحاء ممدود بلد والنسبة اليه
روحاوي فصل الزاء زحه يزحه اي نحاه عن موضعه وزحزحته
عن كذا اي باعدته عنه فتزحزح اي تنحى قال ذو الرمة يا قابض الروح عن
جسم عصى زمنا وغافر الذنب زحزحني عن النار ويقال هو بزحزح من ذا [ك]
اي ببعد منه الزروح الاكمة المنبسطة والجمع الزراوح قال ابو عمرو وهي الروا [بي] زرح
الصغار وقصعة زلحلحة اي منبسطة قريبة القعر قال دكين الراجز ازا [ء] زلح
قصاع كالاكف خمس زلحلحات قد جمعن ملس الزمح بالتشديد اللئيم ويقا [ل] زمح
القصير الدميم وزاح الشيء يزيح زيحا اي بعد وذهب وازاحه غيره ومنه زيح
قول الاعشي قد ازاحنا هزالها وازحت علته فزاحت فصل السين سبح
السباحة العوم والسبح الفراغ والسبح التصرف في المعاش قال قتادة ان لك

في المها سجا طويلا وقال ابو عبيدة متقلبا طويلا وقال المورج هو الفراغ و
لجية والذهاب وسبح الفرس جريه وهو فرس سابح والسبحة بالضم خرزات
يسبح بها والسبحة ايضا التطوع من الذكر والصلوة تقول قضيت سبحتي وروي
ان عمر رضي الله عنه جلد رجلين سبحا بعد العصر اي صليا والتسبيح التنزيه
وسبحن الله معناه التنزيه لله نصب على المصدر كانه قال ابري الله من
السوء براءة والعرب تقول سبحن من كذا اذا تعجبت منه قال الاعشي اقول
لما جاءني فخره سبحن من علقمة الفاخر تقول العجب منه اذ يفخر وانما لم
ينون لانه معرفة عندهم وفيه شبه التانيث وقولهم سبحات وجه
ربنا بضم السين والباء اي جلالته وسبوح من صفات الله قال ثعلب كل اسم
على فعول فهو مفتوح الاول الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر و
كذلك الذروح وقال سيبويه ليس في الكلام فعول بواحدة وسبوحة بفتح
السين مخففة البلد الحرام ويقال واد بعرفات وقال يصف نوق الحجيج
خوارج من نعمان او من سبوحة الي البيت او يخرجن من نجد كبكب الاسجاح
حسن العفو يقال ملكت فاسجح ويقال اذا سالت فاسجح اي سهل الفاظك سبح
وارفق ومشية سجح اي سهلة والسجيحة الطبيعة ووجه اسجح بين السجح اي
حسن معتدل قال الشاعر ووجه لمراة الغريبة اسجح وسجاح اسم امراة من
بني يربوع تنبأت ويقال خل له عن سجح الطريق بالضم اي عن وسطه وبني
القوم بيوتهم علي سجح واحد وعلي سجيحة واحدة اي علي قدر سحت الماء سبح
وغيره اسحه سحا اذا صببته قال دريد بن الصمة فرت غارة اسرعت فيها
كسح الخزرجي جريم تمر وسح الماء يسح سحا اي سال من فوق وكذلك المطر
والدمع وسحه مائة سوط اي جلده وسحابة سحوح وتسحسح الماء اي سال
ومطر سحساح اي يسح شديدا وطعنة مسحسحة وسحت الشاة تسح بالكسر
سحوحا وسحوحة اي سمنت وغنم سحاح اي سمان ولحم ساح قال الاصمعي
كانه من سمنه يصب الودك وفرس مسح بكسر الميم كانه يصب الجري صبا
والسحسح والسحسحة ساحة الدار السدح الصرع بطحا علي الوجه او القاء سحح

علي الظهر

علي الظهر لا يقع قاعدا ولا متكورا تقول سدحه فانسدح فهو سدوح وسديح
قال الشاعر بين الاراك وبين النخل تسدحهم زرق الاسنة في اطرافها شبم
ورواه المفضل تشدخهم فقال له الاصمعي صارت الاسنة كافر كوبات
تشدخ الرؤس وانما هو تسدحهم وفلان سادح اي مخصب السرح المال سرح
السايم تقول ارحت الماشية وانفشتها واهملتها وسرحتها سرحا هذه
وحدها بلا الف ومنه قوله تعالي وحين تسرحون وسرحت هي بنفسها
سروحا يتعدي ولا يتعدي تقول سرحت بالغداة وراحت بالعشي يقال
ماله سارحة ولا رايحة اي شيء وسرحت فلانا الي موضع كذا اذا ارسلته
وتسريح المراة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفي المثل
السراح من النجاح اي ان لم تقدر علي قضاء حاجة الرجل فايسه فان
ذلك عنده بمنزلة الاسعاف والتسريح الشعر ارساله وحله قبل المشط
والتسريح التسهيل وفرس سريح اي عري وخيل سرح وناقة سرح و
منسرحة اي سريعة قال الاصمعي ملاط سرح الجنب المنسرح للذهاب
والمجيء ومشية سرح مثل سجح اي سهلة والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح
جنس من العروض وانسرح الرجل اذا استلقي وفرج رجليه والسرح شجر
عظام طوال الواحدة سرحة يقال هي الآء علي وزن العاع واما قول حميد ابي
الله الا ان سرحة مالك علي كل افنان العضاه تروق فانما كني بها عن امراة
وسرحة في قول لبيد لمن طلل تضمنه اثال فسرحة فالمرانة فالحيال اسم
موضع والسرياح الطويل والسرياح الجراد وام سرياح امراة وقال دراج
بن زرعة اذا ام سرياح غدت في ظعاين جوالس نجدا فاضت العين تدمع
والسريحة واحدة السريح والسرايح وهي السيور التي يخصف بها والسرحان
الذيب وهذيل تسمي الاسد سرحانا وفي المثل سقط العشاء به علي سرحان
قال سيبويه النون زايدة وهو فعلان والجمع سراحين قال الكسائي الانثى
سردح سرحانة السرداح مكان لين ينبت النجم والنصي والسرداح الناقة الكثيرة
الارض سطح اللحم وقال الفراء العظيمة السطح معروف وهو من كل شيء اعلاه وسطح الله

سطحا بسطها وتسطيح القبر خلاف تسنيمه وانف مسطح منبسط جدا والسطيحة
والسطيح المزادة والسطيح المستلقي على قفاه من الزمانة وسطيح الكاهن
من بني ذئب يقال لكان لا عظم فيه سوى راسه وانسطح الرجل امتد على قفاه
ولم يتحرك والسطاح بالضم والتشديد نبت والواحدة سطاحة والمسطح
الصفاة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء والمسطح ايضا عمود الخباء
قال الشاعر تعرض ضيطارو خزاعة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا
والمسطح الموضع الذي يبسط فيه التمر ويجفف يفتح ميمه ويكسر ابو عمرو
سفح اسلنطح الشيء طال وعرض سفح الجبل اسفله حيث يسفح فيه الماء
وهو مضطجعه وقول الاعشى ترتعي السفح فالكثيب فذاقا ر فروض
القطا فذات الرئال هو موضع بعينه وسفحت الماء هرقته وسفحت
دمه سفكته ورجل سفاح اي قادر على الكلام والسفاح لقب عبد الله
بن محمد اول خليفة من بني العباس والسفاح الزنا تقول سافحه مسافحة
وسفاحا والسفيحان جوالقان يجعلان كالخرج والسفيح سهم
سلح من سهام الميسر مما لا نصيب له السلاح مذكر لانه يجمع على اسلحة فهذا جمع
المذكر مثل حمار واحمرة ورداء واردية ويجوز تانيثه قال الطرماح وذكر
ثورا يهز قرنه للكلاب ليطعنها به يهز سلاحا لم يرثها كلالة يشك بها
منها اصول المغابن وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه سلاح
والمسلحة قوم ذوو سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب وفي الحديث كان ادنى
مسالح فارس الى العرب العذيب قال بشر بكل قياد مسنفة عنود اضر بها
المسالح والغوار والسلاح بالضم النجو وقد سلح سلحا واسلحه غيره وناقة
سالح سلحت من البقل وغيره والاسليح نبت تغزر عليه الابل قالت امراة
الاسليح رغوة وصريح وسنام اطريح وسليح قبيلة من اليمن وسيلحون
قرية والعامة تقول سالحون وقد ذكرنا اعرابه في فصل نصب من باب
الباء والسلح ولد الحجل مثل السلك والسلف والجمع سلحان وانشد ابو عمرو
سمح لجوبة وتتبعه غبرا اذا ما عدا عدوا كسلحان حجلى قمن حين يقوم السماح

والسماحة الجود وسمح بما اي جاد به وسمح لي اعطاني وما كان سمحا ولقد سمح بالضم
فهو سمح وقوم سمحاء كانه جمع سميح ومساميح كانه جمع مسماح وامراة سمحة
ونسوة سماح لا غير عن ثعلب والمسامحة المساهلة وتسامحوا تساهلوا
وقولهم اسمحت قرونته اي ذلت نفسه وتابعت وتسميح الرمح تثقيفه
والتسميح السير السهل وقال سمح واجتاب فلاة قيا السنيح والسانح ما ولاك
ميامنه من ظبي او طائر او غيرهما تقول سنح لي الظبي يسنح سنوحا اذا مر سنح
من مياسرك الى ميامنك والعرب تتيمن بالسانح وتتشاءم بالبارح وفي المثل
من لي بالسانح بعد البارح وسنح وسانح بمعنى قال الاعشى تلاهما بشر
من الموت بعد ما جرت لهما طير السانح باشام قال ابو عبيدة سال
يونس رؤبة وانا شاهد عن السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه
والبارح ما ولاك مياسره وسنح لي راي في كذا اي عرض وسنحت بكذا
اي عرضت ولم اصرح قال الشاعر وحاجة دون اخرى قد سنحت بها
جعلتها للتي اخفيت عنوانا ساحة الدار ناحيتها والجمع ساح وساحات سوح
وسوح ايضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب ساح الماء يسيح سيحا
اذا جرى على وجه الارض والسيح الماء الجاري والسيح ايضا ضرب من
البرود والسيح عباءة مخططة وبرد مسيح ومسير اي مخطط وعباءة مسيحة سيح
وقال الطرماح كلون الحنقطان المسيح وانشد الاصمعي واني فلا تنكر
نسوح عباءتي شقاء الدقى يا بكرام حكيم الدقى البشم وساح في الارض يسيح
سياحة وسيوحا وسيحا وسيحانا اي ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام
وساح الظل اي فاء والمسياح الذي يسيح في الارض بالنميمة والشر وفي
الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع البذر وانساح باله اي اتسع وقال المزابيع
امية ضمير النفس اياك بعد ما يراجعني بثي فينساح بالها وسيح ماء لبني
حسان بن عوف وقال يا حبذا سيح اذا الصيف التهب وسيحان نهر بالشام
وساحين نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند فصل الشين
الشبح الشخص وقد يسكن ابو عمرو الشبحان الطويل ورجل مشبوح الذراعين شبح

اي عريضهما وكذلك شبح الذراعين اي عريضهما وكذلك السكين تقول منه
شبح الرجل بالضم والحرباء يشبح على العود اي يمتد وتشبيح الشيء جعله عريضا
شحح
الشح البخل مع حرص تقول شححت بالكسر تشح وشححت ايضا تشح ورجل
وقوم شحاح واشحة وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما وفلان
يشاح على فلان اي يضن به والشحاح بالفتح الشحيح ويقال ايضا ارض شحاح
لا تسيل الا من مطر كثير والزند الشحاح ايضا الذي لا يوري قال ابن هرمة وزندي
بكفي زناد شحاحا والشحشح المواظب على الشيء ويقال الماضي فيه حتى
يقال للماضي في خطبته شحشح قال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت
الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف يعني الحادي والشحشحة الطيران
السريع يقال قطاة شحشح اي سريعة والشحشح الغيور والشجاع ايضا وشحشح
البعير في هديره وذلك اذا لم يكن خالصا قال الراجز تردد الهدر وما ان شحشحا
شرح
الشرح الكشف تقول شرحت الغامض اذا فسرته ومنه تشريح اللحم قال الراجز
كم قد اكلت كبدا ونفحة ثم ادخرت الية مشرحة والقطعة منه شريحة وكل
سمين من اللحم ممتد فهو شريحة وشريح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح
وشراحيل اسم كانه مضاف الى ايل ويقال شراحين ايضا بابدال اللام نونا
شرمح
عن يعقوب الشرمح الطويل وانشد الاخفش ولا تذهبن عيناك في
كل شرمح طوال فان الاقصرين امازره ابو زيد الشفلح الواسع المنخرين العظيم
شفلح
الشفتين ومن النساء الضخمة الاسكتين الواسعة الفرج اشقح النخل ازهى
شقح
وكذلك الشقيح ونهي عن بيعه قبل ان يشقح وقولهم قبحا له وشقحا اتباع
له وقد قيل معناهما واحد وشقح الرجل يشقح قباحة وشقاحة فهو قبيح
شقيح والشقاح نبت الشاحي الطويل ورجل شاح حذفت الياء مع التنوين
شحا
لاجتماع الساكنين وبكر شاح وهو الفتي من الابل وبكرة شاحية الشيح
شيح
نبت في لغة هذيل الجاد في الامور والجمع شياح وشايح الرجل جد في الامر
قال ابو ذويب بزيت رجلا بدرت الى اوليهم فسبقتهم وشايحت قبل اليوم
انك شيح واشاح مثل شايح قال الشاعر فما طاعت راعيا شيحا في لغة

غيرهم

غيرهم شايح واشاح بمعنى حذر وقال اذا سمعن الرزين رباح شايحن منه
ايما شياح اي حذرن والشيحان الغيور لحذره على حرمه وناقة شيحانة
اي سريعة واشاح بوجهه اعرض واشاح الفرس بذنبه اذا ارخاه و
المشيوحاء الارض التي تنبت الشيح والمشيوحاء ان يكون القوم في امر يتبادرونه
صبح
يقال هم في مشيوحاء من امرهم فصل الصاد الصبح الفجر والصباح نقيض
المساء وكذلك الصبيحة تقول منه اصبح الرجل وصبحه الله وصبحته اي قلت
له عم صباحا وصبحته ايضا اذا اتيته صباحا ولا يراد بالتشديد ههنا التكثير
واصبح فلان عالما اي صار واتيته لصبح خامسة كما تقول لمسي خامسة و
صبح خامسة بالكسر لغة فيه واتيته اصبوحة كل يوم ولقيته صباحا وذا
صباح وهو ظرف غير متمكن واما قول الشاعر عزمت على اقامة ذي صباح
فلم يستعمله ظرفا قال سيبويه هي لغة لخثعم وفلان ينام الصبحة والصبحة
اي ينام حين يصبح تقول منه تصبح الرجل والمصبح بالفتح موضع الاصباح
ووقت الاصباح ايضا قال الشاعر بمصبح الحمد وحيث يمسي وهذا مبني
على اصل الفعل قبل ان يزاد فيه ولو بني على اصبح لقيل مصبح بضم الميم والصبوح
الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته صبحا وقال يصف
فرسا كان ابن اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درار واصطبح
الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان والمراة صبحى مثل سكران و
سكرى وفي المثل انه لاكذب من الاخيذ الصبحان والمصباح السراج وقد استصبحت
به اذا اسرجت والشمع مما يستصبح به اي يسرج به والمصباح الناقة التي
تصبح في مبركها ولا ترتعي حتى يرتفع النهار قال الاصمعي وهذا مما يستحب
من الابل والمصابيح الاقداح التي يصبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الاعشى
غداة الصباح اذا النقع ثارا والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة
فهو صبيح وصباح ايضا بالضم عن الكسائي والاصبح قريب من الاصهب
تقول رجل اصبح واسد اصبح بين الصبح والاصبحي السوط قال ابو عبيدة ذو اصبح
صحح
ملك من ملوك اليمن واليه ينسب السياط الاصبحية الصحة خلاف السقم

وقد صح فلان من علته واستصح قال الاعشى نقض الاسقام عنه
واستصح وصححه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الاديم وصحاح
الاديم يعني اي غير مقطوع قال ابو عبيدة كان ذلك في صحه وسقمه و
اصح القوم فهم مصحون اذا كان قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت
وفي الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح وتقول السفر مصحة بالفتح و
الصحصح والصحصاح والصحصحان المكان المستوي والترهات الصحاصح
هي الباطل هكذا حكاه وكذلك الترهات البسابس وهما بالاضافة اجود ابو عبيده
عندي صدح الديك والغراب صدحا اي صاح قال لبيد وقينة ومزهر صداح صدح
والصيدح الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذي الرمة وقال رايت
الناس ينتجعون غيثا فقلت لصيدح انتجعي بلالا والصرحة خرزة يوخذ
بها الرجال الصرح القصر وكل بناء عال والجمع الصروح والصرحة المتن صرح
من الارض قال عبيد فنجاء لاح لها بالصرحة الذئب وصرحت الدلاعر صفها
والصرواح حصن باليمن والصرح بالتحريك الخالص من كل شيء قال الشاعر
تعلوا السيوف بايديهم جماجمهم كما يفلق مرو الاماعز الصرح والصريح اللبن
اذا ذهبت رغوته وتقول جاء بنو تميم صريحة اذا لم يخالطهم غيرهم والصريح
الرجل الخالص النسب والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم
صراحة وصروحة وصريح اسم فحل منجب وقال ومركضة صريحي ابوها
يهان لها الغلاة والغلام وانصرح الحق اي بان وشتمت فلانا مصارحة
وصراحا اي كفاحا ومواجهة والاسم الصراح بالضم وكاس صراح ايضا اذا
لم تشب بمزاج والتصريح خلاف التعريض ويوم مصرح اي ليس فيه سحاب
وهو في شعر الطرماح وتصريح الخمر هو ان يذهب عنها الزبد تقول قد صرحت
من بعد تهدار وازباد وصرح فلان بما في نفسه اي اظهره وفي المثل صرح
الحق عن محضه اي انكشف وتقول ايضا صرحت كحل اي اجدبت وصارت
صريحة اي خالصة في الشدة والصمارح بالضم الخالص من كل شيء والميم
زايدة ويروى عن ابي عمرو الصمادح بالدال ولا اظنه محفوظا الصردح المكان صردح

المستوي

صفح المستوي والصرداح مثله صفح الشيء ناحيته وصفح الانسان جنبه وصفح
الجبل مضطجعه والجمع صفاح وامال بشر ضبعة صفح بالجباة ملمة لها
بلق فوق الرؤوس مشهر فهو اسم رجل من كلب جاور قوما من بني عامر فقتلوه
غدرا فقال اغدرتكم يزيد بن الصعق الاسدي اخت غدرتكم بصفح الكلبي و
صفحة كل شيء جانبه ونظر اليه بصفح وجهه اي بعرضه قال ابو عبيدة
ضربه بصفح السيف والعامة تقول بصفح السيف مفتوحة اي بعرضه وصفحة
الوجه بشرة جلده وصفايح الباب الواحه والصحيفة السيف العريض
وكذلك الحجر العريض ووجه كل شيء عريض صفيحة وصفحت عن فلان
اذا اعرضت عن ذنبه وقد ضربت عنه صفحا اذا اعرضت عنه وتركته
وصفحت الابل عن الحوض اذا امررتها عليه وصفحت فلانا واصفحته اذا
سالك فرددته وصفحته اذا ضربته بالسيف مصفحا اي بعرضه وتصفحت
الشيء اذا نظرت في صفحاته والمصافحة الاخذ باليد والتصافح مثله
وتقول وجه هذا السيف مصفح اي عريض من اصفحته والمصفح ايضا الممال
وفي الحديث قلب المومن مصفح على الحق والمصفح ايضا السادس من سهام الميسر
ويقال له المسبل ايضا والتصفيح مثل التصفيق وفي الحديث التسبيح للرجال
والتصفيح للنساء ويروى ايضا بالقاف وتصفيح الشيء جعله عريضا ومنه
قولهم رجل مصفح الراس اذا كان عريض الراس وقول الشاعر يصف
سحابا كان مصفحات في ذراه وانواحا عليهن المالي قال ابن المصفحات
السيوف لانها صفحت حين طبعت وتصفيحها تعريضها ومطلها ويروى
بكسر الفاء كانه شبه تكشف الغيث اذا لمع منه البرق فانفرج ثم التقى بعد
خبوه بتصفيح النساء اذا صفقن بايديهن والصفاح بالضم والتشديد الحجر
صلح العريض الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشيء يصلح صلوحا مثل دخل يدخل
دخولا قال الفراء وحكى اصحابنا صلح ايضا بالضم وهذا الشيء يصلح لك اي
هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر و
يونث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا ايضا مشددة الصاد وصلاح مثل

قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر ابا مطر هلم الي صلاح فتكفيك الندامي
من قريش والاصلاح نقيض الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح
نقيض الاستفساد الصمحمح الشديد قال الجرمي الغليظ القصير وقال ثعلب
راس صمحمح اي اصلع غليظ شديد وهو فعلعل كرر فيه العين واللام والصمحا
مثال الحرباء الارض الصلبة والصمحاءة اخص منه التصوح التشقق
في الشعر وغيره ابو عمرو تصوح البقل اذا يبس اعلاه وفيه ندوة وانشد
للراعي وحاربت الهيف الشمال واذنت مذانب منها اللدن والمتصوح
وصوحته الريح ايبسته قال ذو الرمة وصوح البقل ناج تجيء به هيف
يمانية في مرها نكب والصوح بالضم حايط الوادي وله صوحان وقيل وجه
الجبل القايم تراه كانه حايط وفي الحديث القوم بين الصوحين حتي اكلته
السباع اي بين الجبلين وبنو صوحان من عبد القيس والصواح الجص
والصواح ايضا عرق الخيل وانشد الاصمعي جلبنا الخيل دامية كلاها
يشن علي سنابكها الصواح ويروي يسيل وصاحة اسم جبل وصحت الشيء
فانصاح اي شققته فانشق قال ابو عبيدة اذا انشق الثوب من قبل نفسه
قيل قد انصاح ومنه قول عبيدة فاصبح الروض والقيعان مترعة من بين
مرتتق منها ومنصاح وانصاح القمر اي استنار الصياح الصوت تقول
صاح يصيح صيحا وصيحة وصياحا وصُياحا بالضم وصيحانا بالتحريك و
المصايحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب واصله
من الاول وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر فالصيح الصياح والنفر التفرق
وذلك اذا لقيته قبل طلوع الفجر ابن السكيت يقال غضب من غير صيح ولا نفر
اي من غير قليل ولا كثير وانشد كذوب محول يجعل جنة لايمانه من غير صيح
ولا نفر وتصيح البقل لغة في تصوح وصيحته الريح والشمس مثل صوحته
والصيحاني ضرب من تمر المدينة فصل الضاد ابو عبيدة ضبحت الخيل
ضبحا مثل ضبعت وهو السير وقال غيره تضبح تنحم وهو صوت انفاسها اذا
عدون قال عنترة والخيل تعلم حين تضبح في حياض الموت ضبحا والضبح ايضا

صح
صوح
صيح
ضبح

الرماد وضبحته النار غيرته ولم تبالغ فيه قال الشاعر فلما ان تلهوجنا
شواء به اللهبان مقهورا ضبيحا وانضبح لونه اي تغير الي السواد قليلا
وقال علقمة قتبلا انضباح لوني والضباح بالضم صوت الثعلب والمضبوحة
حجارة القداحة التي كانها محترقة وقال الراجز والمروز القداح مضبوح
الفلق ومضبح اسم رجل ماء ضحضاح اي قريب القعر وضحضح السراب
وتضحضح اذا ترقرق والضح الشمس وفي الحديث لا يقعدن احدكم بين
الضح والظل فانه مقعد الشيطان وقال ذو الرمة يصف الحرباء غدا اكهب
الاعلي وراح كانه من الضح واستقباله الشمس اخضر اي واستقباله عين الشمس
وقولهم جاء فلان بالضح والريح اي بما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه
الريح يعني من الكثرة والعامة تقول بالضيح والريح وليس بشيء الضرح
التنحية وقد ضرحه اي نحاه ودفعه فهو شيء مضطرح اي مرمي
في ناحية قال الشاعر فلما ان اتين علي اضاخ ضرحن حصاه اشتاتا
عزينا وضرحت عني شهادة القوم اذا جرحتها والقيتها عنك الاصمعي
انضرح ما بين القوم مثل انضرج اذا تباعد واضرحه عنه اي ابعده
والضريح البعيد والضريح الشق في وسط القبر واللحد في الجانب وقد
ضرحت ضرحا اذا حفرته والضروح الفرس النفوح برجله تقول ضرحت
الدابة برجلها اذا رمحت وفيها ضراح بالكسر والضراح بالضم بيت في
السماء وهو البيت المعمور عن ابن عباس وقوس ضروح اذا كانت شديدة
الدفع والحفز للسهم والمضرحي الصقر الطويل الجناح وربما قيل للسيد
مضرحي قال الشاعر بابيض من امية مضرحي كان جبينه سيف صنيع
الضيح والضياح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج قال الراجز امتخضا او
سقيا في الضيحا وضيحت اللبن تضييحا مزجته حتي صار ضيحا وضيحت
الرجل سقيته الضيح فصل الطاء الطح ان تسحج الشيء بعقبك وقد
طحته اطحه طحا وطحطح بهم طحطحة وطحطاحا اذا بددهم وطحطحت الشيء
كسرته وفرقته طرحت الشيء وبالشيء طرحا اذا رميته وطرح النوي بفلان

ضرح
ضيح
صحح
طرح

كل مطرح اذا ناءت به وطرحه تطريحا اذا اكثر من طرحه واطرحه اي ابعده
وهو افتعله والطرح بالتحريك المكان البعيد قال الاعشى تبتني الحمد وتسموا
للعلى وترى نارك من ناي طرح والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح
شديدة الحفز للسهم ونخلة طروح اي شديدة العراجين وسير طراحي بالضم
اي بعيد وانشد الاصمعي بسير طراحي ترى من نجائه جلود المهاري بالندى
الجون تنبح ومطارحة الكلام معروف وسنام اطرح اي طويل وطرح بناءها
تطريحا اذا طوله جدا وكذلك طرمح بناءه والميم زائدة وقال يصف ابلا ملأ
شحما عشب ارض نبت بنوء الاسد طرمح اقطارها احوى لوالده ضخاء والنخل
للضرغام يتشبب ومنه سمي الطرماح ابن حكيم طفح الاناء طفوحا اذا امتلأ — طفح
حتى يفيض واطفحته انا وطفحته تطفيحا والطفاحة ما طفح فوق الشيء
كزبد القدر واطفحت القدر على افعلت اذا اخذت طفاحتها وطفح السكران
فهو طافح اذا ملأه الشراب وطفحت الريح القطنة ونحوها اذا سطعت
بها ويقال اطفح عني اي اذهب الطلنفح الخالي الجوف ويقال المعي التعب — طلنفح
وقال يصبح بالغداة اترشيء ويمسي بالعشي طلنفحا الطلح شجر عظام — طلح
من شجر العضاه وكذلك الطلاح الواحدة طلحة ويقال ابل طلاحية للتي
ترعى الطلاح وطلاحية ايضا بالضم على غير قياس قال الراجز كيف ترى
مر طلاحيا بها والعضويات على علاتها والطلح لغة في الطلع وطلح البعير
اعيا فهو طليح واطلحته انا وطلحته حسرته وناقة طليح اسفار اذا جهدها
السير وهزلها وابل طلح وطلائح والطلح بالكسر المعي من الابل وغيرها يستوي فيه
الذكر والانثى والجمع اطلاح قال الحطيئة وذكر ابلا وراعيها اذا نام طلح اشعث
الراس خلفها هداه لها انفاسها وزفيرها يقول لها قد بطنت فهي تزفر فيسمع
الراعي اصوات اجوافها فيجيء اليها وربما قيل للقراد طلح وطليح وطلحت الابل
بالكسر اذا اشتكت بطونها من اكل الطلح فهي طلحة وابل طلاحى مثل حباحي
وطلحة الطلحات طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي واما طلحة بن عبيد الله
بن عثمن من الصحابة فتيمي وذو طلوح موضع والطلح بالفتح النعمة عن ابي عمرو

وقال

وقال الاعشى كم راينا من اناس هلكوا وراينا الملك عمرا بطلح ويقال طلح
موضع والطلاح ضد الصلاح والطالح خلاف الصالح والطلحتان طلحة
بن خويلد الاسدي واخوه طمح بصره الى الشيء ارتفع وكل مرتفع طامح ورجل طماح — طمح
اي شره قال اليزيدي الطماح مثل الجماح يقال فرس فيه طماح وطمحت المراة
مثل جمحت فهي طامح اي تطمح الى الرجال واطمح فلان بصره ورفعه وقال بعضهم
طمح اي ابعد في الطلب والطماح اسم رجل من بني اسد بعثوه الى قيصر فمحل بامرئ
القيس عنده حتى سم قال الكميت ونحن طمحنا لامرئ القيس بعدما رجا الملك
بالطماح نكبا على نكب وطمحات الدهر شدائده وطمح ببوله اذا رماه في الهواء
وابو الطمحان القيني شاعر طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك اذا تاه — طوح
في الارض وطوحه اي توهه وذهب به ههنا وههنا فتطوح في البلاد اذا
رمى بنفسه ههنا وههنا وطاوحت بهم النوى اي ترامت والمطاوح المقاذف
وطوحته الطوائح قذفته القواذف ولا يقال المطوحات وهو من النوادر كقوله
تعالى وارسلنا الرياح لواقح على احد التاويلين فصل الفاء فتحت — فتح
الباب فانفتح وفتحت الابواب شدد للكثرة فتفتحت هي وباب فتح اي واسع
مفتوح وقارورة فتح واسعة الراس قال الكسائي ليس لها صمام ولا غلاف
وهو فعل بمعنى مفعول واستفتحت الشيء وافتتحته والاستفتاح الاستنصار
والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح ايضا قال الاخفش
هو مثل قولهم اماني واماني يخفف ويشدد والفتح النصر والفتح الماء يجري
من عين اوغيرها وفاتحة الشيء اوله والفتاح الحاكم والفتوح من
النوق الواسعة الاحليل في الكشيش صوتها لا تفوه منه فتحت الناقة وفتحت
فعل وافعل بمعنى فحيح الافعى صوتها من فيها والكشيش صوتها من جلدها — فحح
وقد فحت الافعى تفح وتفح فحيحا وكل ما كان من المضاعف لازما فالمستقبل
يجيء على يفعل بالكسر الا سبعة احرف جاءت بالضم والكسر وهي يعل ويشح
ويحد في الامر ويصد اي يضج ويجم من الجمام والافعى تفح والفرس يشب وما كان
متعديا فالمستقبل يجيء بالضم الا خمسة احرف جاءت بالضم والكسر وهي يشده

ويعلله ويبث الشيء وينم الحديث ويدم الشيء برمه والفحفاح اسم نهر في الجنة
فدحه الدين اثقله في حديث ابن جريج ان رسول الله صلى الله عليه وسلم فدح
قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا مفدوحا في فداء او عقل وفي حديث غيره مفرحا
وامر فادح اذا عاله وبهضه ولم يسمع افدحه الدين ممن يوثق بعربيته
فرح به سر والفرح ايضا البطر ومنه ان الله لا يحب الفرحين وافرحه سره يقال قوله تعالى فرح
ما يسرني بهذا الامر مفرح ومفروح به ولا تقل مفروح والتفريح مثل الافراح
ابو عمرو افرحه الدين اثقله وانشد اذا انت لم تبرح تؤدي امانة وتحمل
اخرى افرحتك الودايع وفي الحديث لا يترك في الاسلام مفرح وقال الزهري
كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين
والانصار ان لا يتركوا مفرحا حتى يعينوه على ما كان من عقل او فداء
قال الهروي الزهري المفرح المفدوح وكذلك الاصمعي قال هو الذي اثقله
الدين يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مدينا وانكر قولهم
مفرج بالجيم وتقول لك عندي فرحة ان بشرتني وفرحة والمفراح الذي
يفرح كلما سره الدهر والمفرح دواء معروف الفرشاح من الحوافر المنبطح فرشح
قال الراجز ليس بمصطر ولا فرشاح وفرشحت الناقة اذا تفحجت للحلب
وفرشح الرجل اذا جلس وفتح بين رجليه وهي الفرشحة والفرشطة قال
الكسائي فرشح الرجل في صلوته وهو ان يفحج بين رجليه جدا وهو قايم كان
ابن عمر لا يفرشح رجليه في الصلوة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك راس مفرطح فرطح
اي عريض قال الشاعر خلقت لهازمه عزين وراسه كالقرص فرطح
من طحين شعير الفسحة السعة ومكان فسيح ومجلس فسح على فعل فسح
اي واسع وفسح له في المجلس اي وسع له وانفسح صدره انشرح وتفسحوا في
المجلس وتفاسحوا اي توسعوا والفسحم الواسع الصدر والميم زايدة رجل
فصح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال لكل ناطق فصيح فصح
وما لا ينطق فهو اعجم وفصح الاعجمي بالضم فصاحة جادت لغته
حتى لا يلحن وتفصح في كلامه وتفاصح تكلف الفصاحة وتقول ايضا فصح اللبن

اذا اخذت عنه الرغوة قال الشاعر فلم يخشوا مصالته عليهم وتحت
الرغوة اللبن الفصيح وافصح العجمي اذا تكلم بالعربية وافصحت الشاة اذا انقطع
لبؤها وخلص لبنها وقد فصح اللبن اذا ذهب اللباء عنه وافصح الصبح اذا
بدا ضوءه وكل واضح مفصح وافصح الرجل عن كذا اذا اخرج منه والفصح بالكسر
عيد للنصارى وذلك اذا اكلوا اللحم وافطروا وافصح النصارى اذا جاء فصحهم
فضحه فافتضح اذا انكشفت مساويه والاسم الفضيحة والفضوح وفضح فضح
الصبح وافضح اذا بدا وافضح البسر اذا بدت فيه حمرة قال الشاعر يا هل رايت
حمول الحي غادية كالنخل زينها ينع وافضاح والافضح الابيض وليس بالشديد
البياض قال ابن مقبل فاضحى له جلب باكناف شرمة اجش سماكي من الوبر
افضح وقيل الفضح غبرة في طحلة ولا فضح الاسد وكذلك البعير وذلك
من فضح اللون فطحه فطحا جعله عريضا قال الشاعر مفطوحة السيتين توبج فطح
بربها صفراء ذات اسرة وسفاسق والتفطيح مثله يقال راس مفطح اي
عريض ورجل افطح بين الفطح اي عريض الراس تفقحت الوردة تفتحت فقح
وعلى فلان خلة فقاحية وهي على لون الورد حين هم ان يتفتح والفقاح
نور الاذخر والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح وهم يتفاقحون اذا جعلوا
ظهورهم الى ظهورهم كما تقول يتقابلون ويتظاهرون وفقح الجرو تفقيحا
اذا فتح عينيه اول ما يفتح وفي الحديث فقحنا وصاصا ثم الفلاح الفوز فلح
والبقاء والنجاة والسحور يقول الرجل لامراته استفلحي بامرك اي فوزي بامرك
وقول الشاعر ولكن ليس للدنيا فلاح اي بقاء وفي الحديث حتى خفنا ان
يفوتنا الفلاح يعني السحور ويقال انما سمي بذلك لان به بقاء الصوم وحي على
الفلاح اي اقبل على النجاة والفلح لغة في الفلاح قال الاعشى ولين كنا
كقوم هلكوا ما لقوم بالقوم من فلح وفلحت الارض شققتها للحرث ومنه
سمي الاكار فلاحا والفلاحة بالكسر الحراثة وقولهم ان الحديد بالحديد يفلح
اي يشق ويقطع وفي رجل فلان فلوح اي شقوق وبالجيم ايضا والافلح
المشقوق الشفة السفلى يقال رجل افلح بين الفلح واسم ذلك الشق الفلحة

مثل القطعة وكان عنترة العبسي يلقب بالفلحاء لفلحة كانت به وانما
ذهبوا به الي تانيث الشفة فنح الفرس من الماء اي شرب دون الري
وقال والاخذ بالغبوق والصبوح مبرد لمقاب منوح فاحت ريح المسك
تفوح وتفيح فوحا وفيحا وفوحا وفوحانا وفيحانا ويقال فاح الطيب
اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر تفيح غلت وانحتها
انا وكذلك فاحت الشجة نفحت بالدم وافاح دمه هراقه وقال الخنس قتلنا
الملك الجحاجحا ولم ندع لسارح مراحا الا ديارا ودما مفاحا وبحر افيح بين
الفيح اي واسع وفياح ايضا بالتشديد قال الاصمعي انه لجواد فياح وفياض
بمعني وفاحت الغارة تفيح اتسعت وفياح مثل قطام اسم للغارة وكان
اهل الجاهلية يقولون فيحي فياح اي اتسعي وقال عني ابن ملك دفعنا الخيل
سائلة وقلنا بالضحي فيحي فياح ودار فيحاء واسعة والفيحاء ايضا حساء مع
توابل فصل القاف القبح ضد الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله
اي نحيه عن الخير فهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا له ايضا و
اقبح فلان اي بقبيح والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا
والقبيح طرف عظم المرفق قال الشاعر ولو كنت عيرا مذلة ولو كنت كسرا
كنت كسر قبيح الاصمعي القح الخالص في اللوم او الكرم يقال رجل قح للجافي
كانه خالص فيه واعراب اقحاح وعربي قح اي محض خالص وعربية
قحة وعبد قح اي خالص بين القحاحة والقحوحة والقحقح بالضم العظم المطيف
بالدبر وهو فوق القب تثنيا القدح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب
نصله وقدح الميسر ايضا والجمع قداح واقداح واقدح واقاديح قال ابو
ذؤيب يصف ابلا اما اولات الذري منها فعاصية تحول بين مناقبها
الاقاديح فعاصية اي مجتمعة والذري الاسنمة والقدح بالتحريك واحد
الاقداح التي للشرب والمقدح المعروفة وقال لنا مقدح منها وللجار مقدح
والمقدحة ما يقدح به النار والقداحة والقداح الحجر الذي يوري النار
وقدحت المرق غرفته والقدحة بالضم الغرفة يقال اعطني قدحة من

نبح
فوح
قبح
قح
قدح

مرتبك

مرتبك وقدحت النار وقدحت في نسبه اذا طعنت وقدح الدود في الاسنان
والشجر وهو تاكل يقع فيه والقادحة الدودة والقادح الصدع في العود والسواد
الذي يظهر في الاسنان قال جميل رمي الله في عيني بثينة بالقذي وفي الغر
من انيابها بالقوادح وقدحت العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد و
القديم ما يبقي في اسفل القدر فيغرف بجهد وقال النابغة الذبياني يظل الاماء
يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر وركي قدوح تغرف باليد
وقدحت عينه وقدحت ايضا مخففة اذا غارت وقدح فرسه تقديحا
ضمره واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته القرحة واحدة القرح
والقروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح بعث اليه قيصر قميصا مسموما فتقرح
منه جسده فمات والقرح والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن
الاخفش وقرحه قرحا جرحه فهو قريح وقوم قرحي قال الهذلي لا اسلمون
قريحا حل وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا وقرح جلده بالكسر
يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه الله والقرحة في وجه
الفرس ما دون الغرة والفرس اقرح وروضة قرحاء فيها نوارة بيضاء قال
ابن الاعرابي ما كان الفرس اقرح ولقد قرح يقرح قرحا واما قول الشاعر
حبسن في قرح وفي داراتها سبع ليال غير معلوفاتها فهو اسم وادي القرى
والقرحان ضرب من الكماة الواحدة قرحانة وبعير قرحان اذا لم يصبه
الجرب قط وصبي قرحان ايضا اذا لم يجدر يستوي فيه الواحد والاثنان
والجمع والاسم القرح وفي الحديث ان اصحاب النبي صلي الله عليه وسلم قدموا
المدينة وهم قرحان اي لم يكن اصابهم قبل ذلك داء واما الذي في حديث
عمر حين اراد ان يدخل الشام وهي تستعر طاعونا فقيل له ان من معك من
اصحاب رسول الله صلي الله عليه وسلم قرحانون فلا تدخلها فهي لغة
متروكة واقرح القوم اذا اصاب ماشيتهم القرح وقرحه بالحق قرحا
اذا استقبله به ولقيته مقارحة اي مواجهة وقرح الحافر قروحا اذا انتهت
اسنانه وانما تنتهي في خمس سنين لانه في السنة الاولي حولي ثم جذع ثم ثني

قرح

ثم رباع ثم قارح يقال الجذع المهر وانثي واربع وقرح هذه وحدها بلا الف
والفرس قارح والجمع قرح وقال ابو ذؤيب والقب المقاريح والاناث قوارح
وفي الاسنان بعد الثنايا والرباعيات اربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل
ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلع قال الاصمعي قرحت الناقة تقرح قروحا
استبان حملها فهي قارح والقراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا شجر
والجمع اقرحة والماء القراح الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ما يستنبط
من البير ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم ارتجاله
واقترحت الجمل اذا ركبته قبل ان يركب والقرواح الارض البارزة للشمس
لم يختلط بها شيء قال عبيد فمن بنجوته كمن بعقوته والمستكن كمن يمشي
بقرواح وناقة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرواح
قال التي كانها تمشي علي ارماح ونخلة قرواح والجمع قراويح وقال سويد
قزح بن الصامت ادين وما ديني عليكم بمغرم ولكن علي الشم الجلاد القراوح
فزخ ابو عمرو القرزح بالضم شجر القرزح بالكسر التابل والمقرحة نحو من المملحة و
التقازيح الابازير وقزحت القدر تقزيحا اذا طرحت فيها الابزار و
قزح الكلب ببوله رمي به ورشه وقوس قزح التي في السماء غير مصروفة
قلح وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة القلح صفرة الاسنان قال الاعشي قد بني
اللوم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللوم القلح تقول قلح الرجل بالكسر فهو
اقلح وفي المثل عود يقلح اي تنقي اسنانه وهو في مذهبه مثل مرضعت الرجل
اذا قمت عليه في مرضه وقردت البعير نزعت قراده وطنيته اذا عالجته
من طناه والقلحم المسن من كل شيء وهو ملحق بجردحل بزيادة ميم قال الراجز
هو رؤبة بن العجاج قد كنت قبل الكبر القلحم وقال الاخر انا ابن اوس حنة صما
قمح لا ضرع السن ولا قلحما القمح البر والقمح مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر
اذا استفقته وكذلك الاقتماح والقميحة اسم لما يقتمح من الجوارش وغيره
كانه فعيلة من القمح وهو البر والقمحة بالضم ملء الفم منه والقمحان بالتشديد
الورس والقمحان ايضا شيء يعلو الخمر كالذريرة وقمح البعير قموحا اذا رفع راسه

عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قمح يقال شرب فتقمح وانقمح
بمعني اذا رفع راسه وترك الشرب ريا وقد قامحت ابلك اذا وردت ولم
تشرب ورفعت راسها من داء يكون بها او برد وهي ابل مقامحة وبعير مقامح
وناقة مقامح ايضا والجمع قماح علي غير قياس قال بشر يصف سفينة ونحن
علي جوانبها قعود نغض الطرف كالابل القماح والاقماح رفع الراس وغض
البصر يقال اقمحه الغل اذا ترك راسه مرفوعا من ضيقه وشهرا قماح
اشد ما يكون من البرد سميا بذلك لان الابل اذا وردت اذاها برد الماء فقامحت
قنح قنحت الشيء قنحا اذا عطفته كالمحجن والقناحة بالضم مشددة مفتاح معوج
قيح طويل وقنحت الباب اذا اصلحت ذلك عليه القيح المدة لا يخالطها دم
كبح تقول منه قاح الجرح يقيح وقيح الجرح وتقيح وقاحة الدار ساحتها فصل
الكاف كبحت الدابة اذا جذبتها اليك باللجام لكي تقف ولا تجري يقال
اكبحها واكفحتها وكبحتها هذه وحدها بلا الف عن الاصمعي ابو عمرو
كحح عن بني كح وعربية كحة لغة في قح وقحة امراة نزلت في شانها الفرايض
كدح والكحكح العجوز الهرمة والناقة الهرمة الكدح العمل والسعي والخدش والكسب
يقال هو يكدح في كذا اي يكد وقوله تعالي انك كادح الي ربك اي تسعي واصابه
شيء فكدح وجهه وبه كدح وكدوح اي خدوش وقيل الكدح اكثر من الخدش
وفي الحديث في وجهه كدوح اي خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح اي يكسب
لهم قال الاغلب العجلي ابو عيال يكدح المكادحا والتكديح التخديش يقال حمار
كردح مكدح وقد عضضته الحمر وتكدح الجلد تخدش الكردحة عدو القصير يقارب
قل ويسرع وكذلك الكرتحة قال ابو عمرو كرمحنا في اثار القوم عدونا عدوا متقاربا
كسح قال الاصمعي سقط من السطح فتكردح اي تدحرج كسحت البيت كنسته والمكسحة
ما يكنس به الثلج وغيره كسحت الريح الارض قشرت عنها التراب واغاروا
عليهم فاكتسحوهم اي اخذوا مالهم كله والكساحة مثل الكناسة والاكسح
الاعرج والمقعد ايضا قال الاعشي بني مغلوب تبيل جده وخزو الرجل
كشح من غير كسح وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران الكشح بين الخاصرة

الي الضلع الخلف وطوي فلان عني كشحه اذا قطعك وطويت كشحي علي الامر اذا
اضمرته وسترته والكشح بالتحريك داء يصيب الانسان في كشحه فيكوي وقد
كشح الرجل كشحا اذا كوي منه ومنه سمي المكشوح المرادي والكشاح سمة في
الكشح والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة وكاشحه بمعنى
وكشح القوم على الماء وانكشحوا اي تفرقوا عنه ومر فلان يكشحهم اي يفرقهم
ويطردهم كفحته كفحا اذا استقبلته كفة كفة وفي الحديث اني لاكفحها وانا
كفح صايم اي اواجهها بالقبلة قال الاصمعي كافحوهم اذا استقبلوهم في الحرب
بوجوههم ليس دونها ترس ولا غيره ويقال فلان يكافح الامور اذا باشرها
بنفسه واكفحت الدابة اكفاحا اذا تلقيت فاه باللجام تضربه به ليتلقمه
قال وهو من قولهم لقيته كفاحا والكفيح الكفؤ الكلوح تكسر في عبوس
كلح وقد كلح الرجل كلوحا وكلاحا وما اقبح كلحته يراد به الفم وما حواليه ودهر
كالح اي شديد والكلاح بالضم السنة المجدبة قال لبيد كان غياث المرمل
الممناح وعصمة في الزمن الكلاح والمكالحة المشاددة وتكلح البرق تتابع
لكح الاصمعي الحكت الدابة اذا كذبت عنانه حتي ينتصب راسه قال ومنه قول
الشاعر تموج ذراعاها وترمي بجوزها حذارا من الايعاد والراس مكمح وكمح
كوح الكرم اذا تحرك للايراق والكوح الرجل العظيم الاليتين الكاح والكيح
عرض الجبل وسنده وكوحت الرجل تكويحا غلبته قال الراجز اعددته
للخصم ذي التعدي كوحته منك بدون الجهد وكاوحته اذا شاتمته وجاهرته
وتكاوح الرجلان اذا تمارسا وتعالجا الشر بينهما **فصل اللام**
اللخ بالتحريك الجوع وقد لخ بالكسر فهو لخان وامراة لخي اللخ بالضم شيء
لحح لخخ لحح يكون في اسفل البئر وفي اسفل الوادي نحو الرحل الالحاح مثل الالحاف تقول
الح عليه بالمسئلة والح السحاب دام مطره وقال الاصمعي الح السحاب بالمكان
اقام به مثل الث وانشد للبعيث المجاشعي الدا اذا لاقيت قوما بخطة الح على
اكتافهم قتب عقر والملحاح القتب الذي يعض على غارب البعير وحي ملحاح
على ما يطحنه وتقول الح الجمل اذا حرن كما تقول خلات الناقة وتلحلح القوم

وتلحلحوا

وتلحلحوا اذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل اقاموا على اثقالهم وتلحلحوا ولحت
عينه اذا التصقت بالرمص وهو احد ما جاء على الاصل مثل ضبب البلد بالظهار
التضعيف ومنه قولهم هو ابن عمي لحا اي لاصق النسب ونصب على الحال لان
ما قبله معرفة وتقول في النكرة هو ابن عم لح بالكسر لانه نعت للعم وكذلك المؤنث
والاثنان والجمع فان لم يكن لحا وكان رجلا من العشيرة قلت هو ابن عم الكلالة
لطح وابن عم كلالة ومكان لاح ضيق اللطح مثل الحطاء وهو الضرب اللين على الظهر
لفح ببطن الكف وقد لطحه ويقال ايضا لطح به اذا ضرب به الارض لفحته النار
والسموم بحرها احرقته قال الاصمعي ما كان من الرياح لفح فهو حر وما كان نفح
فهو برد ولفحته بالسيف لفحة اذا ضربته به ضربة خفيفة واللفاح هذا
لقح الذي يشم وهو شبيه بالباذنجان اذا اصفر لقح الفحل الناقة والريح السحاب
ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقيل الاصل فيه ملقحة ولكنها
لا تلقح الا وهي في نفسها لاقح كان الرياح لقحت بخير فاذا انشأت السحاب
وفيها خير وصل ذلك اليه واللقاح ايضا ما تلقح به النخلة ويقال ايضا حي
لقاح للذين لا يدينون للملوك او لم يصبهم في الجاهلية سباء واللقاح بالكسر
الابل باعيانها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص قال
ابو عمرو اذا نتجت فهي لقوح شهرين او ثلثة ثم هي لبون بعد ذلك وقولهم
لقاحان اسودان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون
قطيع واحدة وابل واحدة واللقحة اللقوح والجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح
النخل معروف يقال لقحوا نخلهم والقحوا نخلهم وقد لقحت النخيل وتقول
في النخلة الواحدة لقحت بالتخفيف الفراء تلقحت الناقة اذا ارت انها لاقح
ولا تكون كذلك والملاقح الفحول الواحدة ملقح والملاقح ايضا الاناث التي في
بطونها اولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقيح ما في بطون النوق من
الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون من جن
قال الراجز انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التانان والمسابل وعدة العام وعام
لمح قابل ملقوحة في بطن ناب حائل لمحه والتمحه اذا ابصره بنظر خفيف

والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم لمحا اي لمع تقول رايت لمحة البرق وفي فلان لمحة
من ابيه ثم قالوا فيه ملامح من ابيه اي مشابه فجمعوه علي غير لفظه وهو من
لوح النوادر وقولهم لاريتك لمحا باصرا اي امرا واضحا لاح الشي يلوح لوحا اي لمح
ولاحه السفر غيره ولاح لوحا ولواحا عطش والتاح مثله قال روبة يعض
بالاذناب من لوح وبق ولاح البرق ولاح اذا اومض ولاح النجم ولاح اذا
بدا قال ابن السكيت لاح سهيل اذا بدا واشفق وحاذر وانشد ان دليما قد لاح
من ابلي ولاح اذا تلالا قال ولاح بحقي اذا ذهب به ابو عمرو ولاح الرجل من الشي
اذا اشفق وحاذر وانشد ان دليما قد لاح من ابي فقال انزلني فلا ايضاع
بي اي لا تسيرني ولاح بسيفه لمع به ولاحه اهلكه والملواح من الدواب
السريع العطش وابل لوحي اي عطشي ولوحته الشمس غيرته وسفعت
وجهه ولوح بثوبه لمع به ولوحت الشي بالنار اي احميته وقال عقاب
عقنباة كان وظيفها وخرطومها الاعلي بنار ملوح واللوح الكتف وكل
عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه والواح السلاح ما يلوح منه كالسيف
والسنان قال الشاعر تمشي كالواح السلاح وتضحي كالمهاة صبيحة القطر
واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض يقال لا افعل ذلك ولو نزوت في اللوح
اي ولو نزوت في السكاك وشي لياح اي ابيض قال الفراء انما صارت الواو
ياء لانكسار ما قبلها وانشد اقب البطن خفاق الحشا يضي الليل كالقمر
متح اللياح ومنه قيل للثور الوحشي لياح لبياضه فصل الميم الماتح المستقي
وكذلك المتوح تقول متح الماء يمتحه متحا اذا نزعه وبير متوح للتي يمد منها
باليدين علي البكرة وقولهم سرنا عقبة متوحا اي بعيدة ومتح النهار لغة في متع
مح اذا ارتفع وليل متاح اي طويل ومتح بها اي هيف ومتح بسلحه رمي به المح الثوب
البالي وقد مح الثوب وامح بلي والمح بالضم صفرة البيض وقال ابن الزبعري كانت
قريش بيضة فتفلقت فالمح خالصه لعبد مناف والمحاح الذي يرضيك
مدح بالقول ولا فعل له وهو الكذاب المدح الثناء الحسن وقد مدحه وامتدحه
بمعني وكذلك المدحة والمديح والامدوحة وانشد ابو عمرو لابي ذؤيب لو كان

مدحة

مدحة حي منشر احدا احيا اباكن بالبلي الامادح وتمدح الرجل تكلف ان يمدح
ورجل ممدح اي ممدوح جدا وامدح بطنه لغة في اندح اذا اتسع وتمدحت
خواصر الماشية اتسعت شبعا مثل تندحت وقال يصف فرسا فلما سقيناها
العكيس تمدحت خواصرها وازداد رشحا وريدها يروي بالدال والذال جميعا يقال
مذح رجل امذح بين المذح وقد مذح للذي تصطك فخذاه اذا مشي قال الاعشي
مرح كالخصي اشعل فيهن المذح المرح شدة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو
مرح ومريح بالتشديد مثل سكير وامرحه غيره والاسم المراح بكسر الميم ومرحت
عينه ايضا مرحانا اسرعت وهاجت قال الشاعر كان قذي في العين قد
مرحت به وما حاجة الاخري الي المرحان وفرس مراح ومروح اي نشيط
وقد امرحه الكلا وقوس مروح كان بها مرحا من حسن ارسالها السهم
وقال الاصمعي في قول ابي ذويب مصفقة مصفاة عقار شامية اذا
جليت مروح اي لها مراح في الراس وسورة يمرح من شربها وعين مراح
غزيرة الدمع ومرحت المزادة اي سربتها وهو ان تملاها ماء لتنسد
مزح عيون الخرز ويقال للرامي اذا اصاب مرحي واذا اخطا برحي المزح الدعا
مسح وقد مزح يمزح والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا واما المزاح با
لكسر فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان مسح براسه وتمسح بالارض ومسح
الارض مساحة اي ذرعها ومسح المراة جامعها ومسحه بالسيف قطعه
واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فادماه قيل حاز وان لم يدمه
قيل به ماسح والمسحاء الارض المستوية ذات حصي صغار لا نبات فيها
ومكان امسح قال الفراء يقال مررت بخريق من الارض بين مسحاوين وعلي
فلان مسحة من جمال والمسحاء المراة الرشحاء ومسحت الابل يومها اي سارت
والمسيحة من الشعر واحدة المسايح وهي الذوايب والماسحة الماشطة و
المسيحة القوس قال الشاعر لها مسايح زور في مراكضها لين وليس بها
وهي ولا رقق قال الاصمعي المسيح القطعة من الفضة والدرهم الاطلس مسيح
والمسيح عيسي عليه السلم والمسيح الكذاب الدجال والمسيح العرق قال الراجز

يا ديها وقد بدا سيحي وابل نوباي من النضيح والمسيح البلاس والجمع امساح
ومسوح والماسح الذي تصيب ربلتيه الاخري تقول منه مسح الرجل بالكسر
مسحا والتمساح من دوات الماء معروف مصح الشي مصوحا ذهب وانقطع
(مصح) وقال قد كاد من طول البلي ان يمصحا ومصح الثوب اخلق ودرس ومصح
لبن الناقة اي ولي وذهب ومصح النبات اي ولي لون زهره ومسح الظل
(مضح) اي قصر ومصحت بالشي ذهبت به الاموي مضح فلان عرضه وامضحه
اي شانه وانشد للفرزدق وامضحت عرضي في الحيوة وشنتني واوقدت
لي نارا بكل مكان وانشد ابو عمرو في مضح لا تمضحن عرضي فاني ماضح عرضك
(ملح) ان شانئتني وقادح الملح معروف والملح ايضا الرضاع وانشد الاصمعي لابي
الطمحان وكانت له ابل يسقي قوما من البانها ثم انهم اغاروا عليها فاخذها
نقال واني لارجوا ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد اشعث اغبر والملح
بالفتح مصدر قولك ملحنا الفلان ارضعناه وملحت القدر املحها ملحا اذا
طرحت فيها من الملح بقدر واملحت القدر اذا اكثرت فيها الملح حتي فسدت
والتمليح مثله وملحت الماشية ملحا اطعمتها سبخة الملح وذلك اذا لم تقدر
علي الحمض واطعمتها هذا مكانه وملح الماء يملح ملوحا وكذلك ملح ملوحة فهو
ماء ملح ولا يقال مالح الا في الله لغة ردية واملحت الابل وردت ماء ملحا
والمملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكيت يقال نبت ملح ومالح الحمض وملح
الشي بالضم يملح ملوحة وملاحة اي حسن فهو مليح وملاح بالضم مخفف و
استملحه عده مليحا وجمع المليح ملاح واملاح عن ابي عمرو ومثل شريف و
اشراف وقليب مليح اي ماؤه ملح قال عنترة يصف جعلا كان مؤشر العضدين
حجلا هدوجا بين اقلبة ملاح وسمك مليح ومملوح ولا يقال مالح واما قول
عذافر بصرية تزوجت بصريا اطعمها المالح والطريا فليس بحجة الاموي
ملحت الجزور سمنت قليلا قال الشاعر بقية لحم من جزور ملح ويقال ايضا لح
الشاعر اذا اتي بشي مليح ويقولون ما املح زيدا ولم يصغروا من الفعل غيره
وغير قولهم ما احيسنه قال الشاعر يا ما املح غزلانا عطون لنا والمواكلة

المواكلة والرضاع ايضا والملح بالتحريك ورم في عرقوب الفرس دون الجرذ
فان اشتد فهو الجرذ والملحة بالضم واحدة الملح من الاحاديث قال الاصمعي نلت
بالملح والملحة ايضا من الالوان بياض يخالطه سواد يقال كبش املح وتيس
املح اذا كان شعره خليسا قال ابو ذبيان بن الرعبل ابغض الشيوخ الي الاقلح
الاملح الحسو وقد املح الكبش امليحا صار املح ويقال لبعض شهور الشتاء
ملحان لبياض ثلجه والزرقة اذا اشتدت حتي تضرب الي البياض فيل هو
املح العين ومنه كتيبة ملحاء وقال حيان بن ربيعة الطاءي وانا نضرب
الملحاء حتي تولي والسيوف لها شهود وقول الراعي يصف ابلا اقامت به
حد الربيع وجارها اخو سلوة مسي به الليل املح يعني الندي يقول اقامت
بذلك الموضع ايام الربيع فادام الندي فهو في سلوة من العيش وانما قال
مسي به لانه يسقط بالليل والملاحي بالضم عنب ابيض في حبه طول وهو
من الملحة وقال ومن تعاجيب خلق الله قاطبة يعصر منها ملاحي وغربيب
وقد جاء في الشعر بتشديد اللام قال ابو قيس بن الاسلت وقد لاح في
صبح الثريا كما تري كعنقود ملاحية حين نورا والملحاء وسط الظهر ما بين
الكاهل والعجز والملحاء ايضا كتيبة كانت لال المنذر قال الشاعر هو
عمرو بن شاس تزور رحا الملحاء في الامر ذي البزل والملاح صاحب السفينة
والملاحة ايضا منبت الملح والملاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والملاح
ايضا الملح من المليح ومليح مصغر حي من خزاعة والنسبة اليهم ملحي مثال هذلي
(منح) والاملاح وقال عفا من الي السهب فالاملاح فالغمر المنح العطاء ومنحه
يمنحه والاسم المنحة بالكسر وهي العطية والمنيحة منحة اللبن كالناقة
او الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردها عليك قال ابو عبيد وللعرب
اربعة اسماء تضعها مواضع العارية المنيحة والعرية والافقار والاخبال
واستمنحه طلب منحته اي استرفده والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب
له الا ان يمنح صاحبه شيئا والممنوح والممانح من النوق مثل المجالح وهي التي
تدر في الشتاء بعد ما تذهب البان الابل ومنحت الناقة دنا نتاجها

مبح

فهي مبح المايح الذي ينزل البير فيملؤ الدلو وذلك اذا قل ماؤها والجمع ماحة
وفي الحديث نزلنا سنة ماحة وقد ماح يميح وقال رباء بها المايح دلوي دونكا
اني رايت الناس يحمدونكا وماح في مشيته تبختر وهو مشي كمشي البطة
قال العجاج مياحة تميح مشيا رهوجا ابو عمرو يقال ماح فاه بالمسواك يميح
اذا استاك ومحت الرجل اعطيته واستمحته سالته العطاء ومحته عند
السلطان شفعت له واستمحته سالته ان يشفع لي عنده والامتياح مثل

نبح

الميح وتمايح السكران والغصن تمايل فصل النون نبح الكلب ينبح وينبح
بالكسر نبحا ونبيحا ونُباحا ونِباحا بالكسر وربما قالوا نبح الظبي قال ابو
داود وقصري شنج الانساء نباح من الشعب وانبحت الكلب واستنبحته
بمعني والنبوح ضجة الحي واصوات كلابهم قال ابو ذويب بالطيب من
مقبلها اذا ما دنا العيوق واكتتم النبوح ثم وضع موضع الكثرة والعز
وانشد ابو نصر للاخطل ان العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب

نتح

النتح الرشح نتحت المزادة تنتح نتحا ونتوحا وكذلك خروج العرق و
مناتح العرق مخارجه قال الراجز ينفض عثنونا كثير الافراق ينتح ذفراه
بمثل الدرياق والنتوح صموغ الاشجار ولا نقل نتوع والانتياح مثل النتح
قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر في الشقشقة رقشاء تنتاح اللغام المزبدا

نجح

دوم فيها ارزه وارعدا النجح والنجاح الظفر بالحوايج وانجح الرجل صار ذا نجح
فهو منجح من قوم مناجح ومناجيح ولا ما انجح فلان ولا انجح وقد انجحت حاجته
اذا قضيتها له وتنجحت الحاجة واستنجحتها اذا تنجزتها ونجحت هي ونجح امر
فلان تيسر وسهل فهو ناجح وسار فلان سيرا نجيحا اي وشيكا وراي نجيح

نخخ

اي صواب وتناجحت احلامه اي تتابعت بصدق النخيخ صوت يردده الانسان

ندح

في جوفه وقد نخ ينخ نخيخا وشيخ نخيخ اتباع له والتنخيخ معروف والنخيخة
مثله الندح بالضم الارض الواسعة والجمع انداح والمنادح المفاوز والمنتدح
المكان الواسع ولي عن هذا الامر مندوحة ومنتدح اي سعة يقال ان في
المعاريض لمندوحة عن الكذب ولا تقل ممدوحة وتندحت الغنم من مرابضها

اذا

اذا تبددت واتسعت من البطنة واندح بطن فلان اندحاحا اتسع من
البطنة وانداح بطنه اندياحا انتفخ وتدلي من سمن كان ذلك او علة وفي
حديث ام سلمة انها قالت لعايشة قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه
اي لا توسعيه بالخروج الى البصرة ويروي لا تبدحيه بالباء اي لا تفتحيه
من البدح وهو العلانية نزحت البير نزحا استقيت ماءها كله وبير

نزح

نزوح قليلة الماء وركايا نزح والنزح بالتحريك البير التي نزح اكثر
مائها قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مدارات الغروب الجوف
ونزحت الدار نزوحا بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نزح بفلان
اذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وانشد الاصمعي ومن ينزح به لا بد يوما يجي
به نعي او بشير وتقول انت بمنتزح من كذا اي ببعيد منه قال ابن هرمة
يرثي ابنه فانت من الغوايل حين ترمي ومن ذم الرجال بمنتزاح الا انه

نشح

اشبع فتحة الزاء فتولدت الالف نشح نشحا ونشوحا شرب دون الري
قال ذو الرمة وقد نشحن فلا ري ولا هيم والنشوح بالفتح الماء القليل

نصح

قال ابو النجم يصف الحمير حتي اذا ما غيبت نشوحا نصحتك نصحا ونصاحة
قال الذبياني نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم رسايلي
وهو باللام افصح قال الله تعالي وانصح لكم والاسم النصيحة والنصيح الناصح
وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب قال الاصمعي الناصح الخالص من
العسل وغيرها مثل الناصع وكل شي خلص فقد نصح وانتصح فلان اي
قبل النصيحة يقال انتصحني انني لك ناصح وتنصح اي تشبه بالنصحاء واستنصحه
عده نصيحا ابن الاعرابي نصحت الابل الشرب تنصح نصوحا اي صدقته و
انصحتها انا اي ارويتها وانشد هذا مقامي لك حتي تنصحي ريا وتجتازي بلاط
الابطح قال ومنه التوبة النصوح وهي الصادقة ويروي حتي تنضحي بالضاد
وليس بالعالي والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت الثوب خطته يقال
ومنه التوبة النصوح اعتبارا بقوله عليه السلم من اغتاب خرق ومن
استغفر رفا وثوب منصح اي مخيط بالتوكيد والناصح الخياط والنصاح السلك

يحاط به والنضاحات ايضا الجلود وانشد الاصمعي للاعشي فترى الشرب
نشاوي كلهم مثل ما مدت نضاحات الريح وشيبة بن نضاح ايضا رجل
من القراء النضح نضحت البيت انضحه بالكسر والنضح ايضا الشرب دون الرش نضح
الري تقول نضح عطشه ينضحه والنضيح الحوض والجمع نضح وكذلك النضح با
لتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابي انما سمي بذلك لانه ينضح عطش الابل
اي يبله قال الراجز وهو دلين تنضح ذفراه بماء صب والناضح البعير يستقي
عليه وللانثى ناضحة وسانية والنضاح الذي ينضح على البعير اي يسوق
السانية يسقي نخلا وهذه نخل تنضح اي تسقى وقال فلان يستقي بالنضح وهو
مصدر ونضحوهم بالنبل اي رموهم يقال انضح عنا الخيل اي ارمهم وانتضح
عليهم الماء اي ترشش ونضح الرجل عن نفسه اذا دفع عنها بحجة وهو ينضح
عن فلان اي يذب عنه ويدفع ورايته ينتضح مما قرف به اي ينتفي ويتنصل
منه والنضوح ضرب من الطيب الاصمعي نضح الشجر اذا تفطر ليخرج ورقه
ابن السكيت نضحت القربة والخابية تنضح بالفتح نضحا وتنضاحا ونطحت
نطحه الكبش ينطحه وينطحه نطحا وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطاح نطح
والنطيحة والمنطوحة التي ماتت منه وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم
عليها وكذلك الفريسة والاكيلة والرمية لانه ليس هو على نطحتها فهي
منطوحة وانما هو الشيء في نفسه مما ينطح والشيء مما يفترس ومما يوكل و
النطيح والناطح هو الذي ياتيك من امامك من الطير والوحش وهو خلاف
القعيد وقولهم ما له ناطح ولا خابط فالناطح الكبش والتيس والعنز والخابط
البعير والنطيح الفرس الذي في جبهته دائرتان ويكره فان كانت واحدة
فهي دائرة اللطاة وليست تكره ويقال للشرطين النطح والناطح وهما قرنا
الحمل واصابه ناطح اي امر شديد ونواطح الدهر شدائده نفح الطيب ينفح اي نفح
فاح وله نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله
من بعيد ونفحه بشيء اي اعطاه يقال لا يزال لفلان نفحات من المعروف
قال الشاعر لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها النفس

دنفحت

ونفحت الريح هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر
وقول الشاعر يمانية نفوح تعني الجنوب تنفحه ببردها ونفح العرق ينفح نفحا
اذا نزا منه الدم ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق التي
يخرج لبنها من غير حلب وقوس نفوح بعيدة الدفع ونافحت عن فلان
خاصمت عنه ونافحوهم مثل كافحوهم والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة
كرش الحمل او الجدي ما لم ياكل فاذا اكل فهو كرش عن ابي زيد وكذلك المنفحة
بكسر الميم قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم ادخرت الية مشرحه و
نقح الجمع انافح وانشد الاعرابي اذا اولموا لم يولموا بالانافح تنقيح الجذع تشذيبه
وتنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنقح وتنقيح العظم استخراج مخه
نكح تقول نقحت العظم وانتقحته بمعنى ونقح شحم الناقة اي قل النكاح الوطي وقد
يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هي اي تزوجت وهي ناكح في بني فلان اي
ذات زوج منهم وقال الصلصلة اللجام براس طرف احب الي من ان تنكحيني
واستنكحها بمعنى نكحها وانكحها اي زوجها ورجل نكحة كثير النكاح والنكح
والنكح لغتان وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان يقال لام خارجة
نوح عند الخطبة خطب فتقول نكح حتى قالوا اسرع من نكاح ام خارجة التناوح
التقابل يقال الجبلان يتناوحان ومنه سميت النوائح لان بعضهن يقابل
بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت في المهب لان بعضها يناوح بعضا و
يناسج فكل ريح استطالت اثرا فهبت عليه ريح طولا فهي نيحته فان اعترضته
فهي نسيجته وناحت المراة تنوح نوحا ونياحا والاسم النياحة ونساء نوح
وانواح ونوح ونوائح ونائحات يقال كنا في مناحة فلان وتنوح الشيء تنوحا
اذا تحرك وهو متدل ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة
احرف اوسطه ساكن مثل لوط لان خفته عادلت احد الثقلين فصل
وتح الواو شيء وتح ووتح اي قليل تافه وقد وتح بالضم يوتح وتاحة وشيء وتح و
وعر اتباع له او توكيد ورجل وتح بكسر التاء اي خسيس واوتح فلان عطيته اي
وجح اقلها وكذلك التوتيح وتوتحت من الشراب شربت شيئا قليلا الوجاح والوجاح

والوجاح الستر قال القطامي لم يدع الثلج لهم وجاحا وربما قلبوا الواو الفا
فقالوا أجاح وأُجاح وإجاح ويقال للماء في اسفل الحوض اذا كان مقدار ما
يستره وجاح ويقال لقيته ادنى وجاح لاول شيء يرى واوجحه البول ضيق
عليه ومنه ثوب موجح اي ضيق متين ووجيح ايضا وباب موجوج اي مردود
واوجحت النار اي اوضحت وبدت واوجح لنا الطريق ويقال حفر حتى اوجح
وحح
اذا بلغ الصفا الوحوحة صوت معه بحح يقال وحوح الرجل اذا نفخ في يده
من شدة البرد قال الاصمعي رجل وحواح اي خفيف وانشد فاسقت
لزاجر وحواح وكذلك الوحوح قال الجعدي يرثي اخاه ومن قبله ما قدْ
رزيت بوحوح وكان ابن امي والخليل المصافيا الكسائي اودحت الابل سمنت
ودح
وحسنت حالها ابو عمرو اودح الرجل اذعن وخضع وانشد اودح لما ان راى
الجد حكم وكنت لا انصفه الا مرغم وربما قالوا اودح الكبش اذا توقف و
وذح
لم ينز الوذح ما يتعلق في اذناب الشاء واوفاغها من ابعارها وابوالها
فيجف عليه الواحدة وذحة والجمع وذح مثل بدنة وبدن قال جرير التغلبية
في افواه عورتها وذح كثير وفي اكنافها الوضر تقود منه وذحت الشاة
وشح
توذح وتيذح والوشاح ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده
المراة وكشحيها يقال وِشاح وإشاح ووُشاح وأُشاح والجمع الوُشح
والاوشحة ووشحتها توشيحا فتوشحت هي اي لبسته وربما قالوا توشح
الرجل بثوبه وبسيفه والوشحاء من المعز الموشحة ببياض وقول الراجز
احب منك موضع الوشحن وموضع اللبة والقرطن يعني الوشاح وانما زيد
وضح
هذه النون المشددة في ضرورة الشعر ووشح قبيلة من اليمن وضح الامر يضح
وضوحا واتضح اي بان واوضحته انا واوضح الرجل ولد له اولاد بيض وقولهم
من اين اوضحت اي من اين اطلعت ومن اين بدا وضحك واستوضحت الشيء
اذا وضعت يدك على عينك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يا فلان و
استوضحته الامر والكلام اذا سألته ان يوضحه لك وتوضح ملك الطريق اي
استبان والمتوضح الذي يظهر في الطريق ولا يدخل الخمر ووضح الطريق محجته

والوضح

والوضح الدرهم الصحيح والاوضاح حلي من الدراهم الصحاح والوضح الضوء و
البياض يقال بالفرس وضح اذا كانت به شية وقد يكنى به عن البرص ومنه
قيل لجذيمة الابرش الوضاح والوضاح ايضا الرجل الابيض اللون الحسنه
والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم والواضحة الاسنان التي تبدو عند
وطح
الضحك قال طرفة وكل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحه الوطح ما تعلق
بالاظلاف ومخالب الطير من العر والطين الاموي تواطح القوم تداولوا الشر
وقح
فيما بينهم واشتد يتواطحون به على دينار اي تقاتلون حافر وقاح اي صلب والجمع
وقح مثل قذال وقذل وقد وقح بالضم يوقح وقاحة ووقوحة ووقحا بالضم
يخفف ويثقل وقحة وقحة والهاء عوض من الواو وكذلك اوقح الحافر وتوقح
ويقال ايضا وقح الرجل اذا صار قليل الحياء فهو وقح ووقاح بين القحة
والقحة والوقاحة وامراة وقاح الوجه وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب
وكح
اللحياني رجل موكح مثل موقع وهو الذي اصابته البلايا فصار مجربا استوكحت
ولح
الفراخ غلظت الوليحة الغرارة والوليح والولائح الغرائر والجلال ايضا
قال ابو ذؤيب يضيء سحابا يضيء ربابا كدهم المخاض جللن فوق الولايا
ويح
الوليحا ويح كلمة رحمة وويل كلمة عذاب وقال اليزيدي هما بمعنى واحد تقول
ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتداء قال حميد ويح لمن لم يدر ماهن ويحما
ولك ان تقول ويحا لزيد وويلا لزيد فتنصبهما باضمار فعل كانك قلت الزمه الله
ويحا وويلا ونحو ذلك ولك ان تقول ويحك وويح زيد وويلك وويل زيد بالاضافة
فتنصبهما ايضا باضمار فعل واما قولهم فتعسا لهم وبعدا لثمود وما اشبه
ذلك فهو منصوب ابدا لانه لا تصح اضافته بغير لام لانك لو قلت فتعسهم
او بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا والله سبحانه اعلم تم باب الحاء من كتاب
الصحاح في اللغة بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

باب الخاء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف

اخخ
اخ للهمزة والخاء اصلان
تاوه وتكره قال ابن دريد اخ كلمة التكره التاريخ تعريف الوقت والتوريخ مثله ورخت
ارخ
اضخ
الكتاب بيوم كذا وورخته بمعنى والاراخ بقر الوحش الواحدة ارخ اضاخ

بالضم موضع يذكر ويؤنث اليافوخ الموضع الذي يتحرك من راس الطفل وهو
يفعول والجمع اليافيخ والحته ضربت يافوخه ويافوخ الليل معظمه ابتلخ
عليهم امرهم اختلط يقال وقعوا في ابتلاخ فصل الباء بخ كلمة
يقال عند المدح والرضا بالشيء وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ فان وصلت
خفضت ونونت قلت بخ بخ وربما شددت كالاسم الشاعر فقال يصف
بيتا روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم وبخبخت الرجل اذا قلت له
ذلك قال العجاج لاعشي همدان في قوله بين الاشج وبين قيس باذخ بخبخ الوالد
وللمولود والله لا بخبخت بعدها وتبخبخ الحر سكن بعض فورته يقال بخبخوا عنكم
من الظهيرة اي ابردوا وربما قالوا خبخبوا وهو مقلوب منه وبخبخ البعير
اذا هدر وملأت شقشقته فمه فهو جمل بخباخ الهدير البذخ الكبر وقد
بذخ بالكسر وتبذخ اي تكبر وعلا وشرف باذخ اي عال والبواذخ من الجبال
الشوامخ وامراة بيذخ اي بادن البرزخ الحاجز بين الشيئين والبرزخ ما بين
الدنيا والاخرة من وقت الموت الي البعث فمن مات فقد دخل البرزخ البزخ
خروج الصدر ودخول الظهر ورجل ابزخ وامراة بزخاء وكذلك الفرس اذا
اطمانت قطاته وصلبه وتبازخت المراة اذا اخرجت عجيزتها وتبازخ فلان
عن الامر اي تقاعس وبزاخة موضع كانت فيه وقعة لابي بكر البطيخة
واحدة البطيخ وابطخ القوم كثر عندهم البطيخ والمبطخة بالفتح موضع البطيخ
وضم الطاء فيه لغة بلخ الرجل بالكسر وتبلخ اي تكبر فهو ابلخ بين البلخ والبلخاء
الحمقاء باخ الحر والنار والغضب والحمى اي سكن وفتر قال رؤبة حتي يبوخ
الغضب الحميت وعدا حتي باخ اي اعيا وهم في بوخ من امرهم بالضم اي
في اختلاط فصل التاء التخ العجين الحامض وقد تخ تخوخا و
اتخه صاحبه والتخيخة حكاية صوت فصل الثاء ثاخت قدمه
بالوحل تثوخ وتثيخ خاضت وغابت فيه قال يصف سيفا ابيض كالرجع
رسوب اذا ما ثاخ في محتفل يختلي وقال ابو ذويب يصف فرسا قصر
الصبوح لها فشرج لحمها بالني فهي تثوخ فيه الاصبع فصل الجيم

جخ ببوله رمي به وجخجخت الرجل صرعته وجخ فلان وجخجخ اي اضطجع وتمكن
واسترخي وقال ان سرك العز فجخجخ بجشم جفخ فخر وتكبر مثل جخف وجمخ فهو
جفاخ وجماخ وذو جفخ وذو جمخ وجالخه وجالحه جلخ السيل الوادي يجلخه
جلخا اي ملاه فهو سيل جلاخ واما الجلاح غير معجمة فهو الجراف والجلواخ
الوادي الواسع الممتلي تجوخت البير انهارت وجاخ السيل الوادي قلع
اجرافه قال الشاعر فللصخر من جوخ السيول وجيب والجوخان الجرين
بلغة اهل البصرة فصل الخاء الخوخة واحدة الخوخ والخوخة
ايضا كوة في الجدار تودي الضوء والخوخية الداهية والياء مخففة قال
لبيد وكل اناس سوف تدخل بينهم خويخية تصفر منها الانامل ويروي
دويهية فصل الدال دبخ الرجل تدبيخا اذا قبب ظهره وطاطا راسه
بالخاء والحاء جميعا عن ابي عمرو وابن الاعرابي دخدخنا القوم ذللناهم
قال الشيباني الدخدخة الاعياء والدخ بالفتح لغة في الدخان دربخت
الحمامة لذكرها خضعت له وطاوعته وكذلك دربخ الرجل اذا طاطا راسه
وبسط ظهره قال العجاج ولو انوا دربخوا الدهر لفحلنا ان سرهم التنوخ تنوخ
اي سيد الشعراء دمخ اسم جبل وقال كفي حزنا اني نظالت كي اري ذرى
قلتي دمخ فما تريان داخ البلاد يدوخها قهرها واستولي علي اهلها وكذلك
دوخ البلاد والرجل يدوخ ذل ودوخته انا قال الاصمعي ديخه وديثه
بمعني ذلله قال العديس الديخ القنو والجمع ديخة مثل ديك وديكة
فصل الذال الذيخ ذكر الضباع الكثير الشعر قال الكسائي الانثي ذيخة
والجمع ذيوخ واذياخ وذيخة قال جرير مثل الضباع يسفن ذيخا ذايخا
فصل الراء ترخ اي استرخي ومرخ رملة بالبادية والربخ من الرجال
العظيم المسترخي والربوخ من النساء التي يغشي عليها عند الجماع وقد ربخت
رخ العجين والطين فهو رائخ اي رق ارض رخاخ اي رخوة وعيش رخاخ
واسع ابن الاعرابي رخخت الشراب مزجته والرخ بالضم نبات هش رسخ
الشيء رسوخا ثبت وكل ثابت راسخ ومنه الراسخون في العلم الرضخ مثل الرضح

رضخت الحصى والنوى كسرته ورضخت راس الحية بالحجارة ورضخت له رضخا
وهو العطاء ليس بالكثير وفي الحديث امرت له برضخ ورضخته وراضخته
اذا رميته بالحجارة وتراضخنا ترامينا فصل الزاء زخه اي دفعه في زخ
وهدة وفي حديث ابي موسى من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن
يتبعه القرآن يزخ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم والمزخة بالفتح الزا
وقال الراجز طوبى لمن كانت له مزخه يزخها ثم ينام الفخه والزخه الغيظ
والحقد يقال زخ الرجل زخا اذا اغتاظ قال صخر الغي فلا تقعدن على زخة
وتضمر في القلب وجدا وخيفا والتزخيخ شدة بريق الجمر تقول زخ الجمر يزخ
بالكسر الزلخ المزلة تزل منها الاقدام لندوته لانه صفاة ملساء ابو زيد زلخ
مقام زلخ مثل زلج اي دحض وانشد قام على منزعة زلخ فزل وبئر
زلوخ اعلاها مزلة يزلق من قام عليها وقال كان رماح القوم اشطان
هوة زلوخ النواحي عرشها متهدم والزلخ ايضا غلوة سهم قال الراجز
من مائة زلخ بمريخ غال والزلخة مثال القبرة الزحلوقة يتزلج منها
الصبيان وانشد ابو عمرو وصرت من بعد القوام زلخا وزلخ الدهر بظهري
زلخا الزامخ وقد زمخ تكبر وتاه والانوف الزمخ الشمخ زنخ الدهن يزنخ زنخا زمخ زنخ
تغير فهو زنخ فصل السين السبخة واحدة السباخ وارض سبخة سبخ
بكسر الباء ذات سباخ وحفروا فاسبخوا بلغوا السباخ والسبيخ ما سقط
من ريش الطاير والسبيخ من القطن ما يسبخ بعد الندف اي يلف لتغزله
المراة والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر الاصمعي يقال
سبخ الله عنك الحمى اي خففها وفي الحديث انه عليه السلام قال لعايشة
رضي الله عنها حين دعت على سارق سرقها لا تسبخي عنه بدعائك
عليه اي لا تخففي عنه اثمه قال الشاعر فسبخ عليك الهم واعلم اذا قدر
الرحمن شيا فكاين وسبخ الحر فتر وخف والتسبيخ ايضا النوم الشديد قال
ابو عمرو السبخ النوم والفراغ وقرا بعضهم ان لك في النهار سبخا طويلا
اي فراغا والسبخاخ بالفتح الارض اللينة الحرة وسبخت الجرادة غرزت ذنبها سبخ

في الارض

في الارض السربخ الارض الواسعة قال عمرو بن معدي كرب وارض قد قطعت سربخ
من الجنان سربخها مليع سلخت جلد الشاة اسلخ واسلخ سلخا والمسلوخ الشاة سلخ
سلخ عنها الجلد وسلخت المراة درعها نزعته والمسلاخ الاهاب ومسلاخ
الحية قشرها الذي تسلخ منه والمسلاخ النخلة التي ينتثر بسرها اخضر
وسلخت الشهر اذا امضيته وصرت في اخره قال لبيد حتى اذا سلخا جمادى
ستة جزاء فطال صيامه وصيامها وانسلخ الشهر من سنته والرجل من ثيابه و
الحية من قشرها والنهار من الليل والسالخ الاسود من الحيات يقال اسود
سالخ غير مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثى اسودة ولا توصف بسالخة
والسليخة سليخة الرمث والعرفج الذي ليس فيه مرعى وانما هو خشب يابس
السنخ الاصل واسناخ الاسنان اصولها وسنخ في العلم سنوخا رسخ فيه سنخ
وسنخ الدهن لغة في زنخ اذا فسد وتغير ريحه يقال بيت له سنخة وسناخة
قال ابو كبير فاتيت بيتا غير بيت سناخة وازدرت مزدار الكريم المفضل
يقول ليس ببيت دباغ ولا سمن ساخت قوايمه في الارض تسوخ وتسيخ سوخ
دخلت فيها وغابت مثل ثاخت ومطرنا حتى صارت الارض سواخى
على فعالى بفتح اللام وذلك اذا كثرت رداغ المطر فصل الشين شدخ
الشدخ كسر الشيء الاجوف تقول شدخت راسه فانشدخ وشدخه
الرووس شدد للكثرة والمشدخ البسر يغمز حتى ينشدخ والشادخة الغرة
التي فشت في الوجه من الناصية الى الانف ولم تصب العينين تقول منه
شدخت الغرة اذا اتسعت في الوجه وقول جرير وركب الشادخة المحجلة يعني
ركب فعلة مشهورة قبيحة في قتل ابيه الشارخ الشاب والجمع شرخ مثل شرخ
صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم
وقد شرخ الصبي شروخا وشرخ الامر والشاب اوله قال حسان بن ثابت
ان شرخ الشباب والشعر الاسود ما لم يعاص كان جنونا والشرخ نتاج
كل سنة من اولاد الابل وشرخ ناب البعير شرخا اذا شق البضعة وشرخا
الفوق حرفاه بينهما موقع الوتر وكذلك شرخ النخل اخرته وواسطته

قال العجاج شرخا غبيط سلس مركاح والشرخ النصل الذي لم يسو بعد ولم يركب عليه قاية والجمع شروخ وهما شرخان اي مثلان والجمع شروخ وهم لاتراب ابن السكيت رجل شرداخ القدم اي عظيم القدم عريضها الجبال الشوامخ هي الشواهق وقد شمخ الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بانفه تكبر والانوف الشمخ مثل الرمخ والشماخ بن ضرار الشاعر الشمراخ والشمروخ العثكال والشمراخ راس الجبل والشمراخ غرة الفرس اذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة والفرس شمراخ ايضا قال الشاعر يري الحون والشمراخ والورد يبتغي ليالي عشرا وسطنا وهو عايز والشمراخية صنف من الخوارج اصحاب عبد الله بن شمراخ جمع الشيخ شيوخ واشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء والمراة شيخة قال عبيد كانها بشيخة رقوب وقد شاخ الرجل يشيخ شيخا بالتحريك جاء على اصله وشيخوخة واصل الياء متحركة فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من الواو مثل كينونة وقيدودة وديمومة وهيعوعة فاصله كينونة بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الجيدودة والطيرورة والشيخوخة وشيخ تشييخا اي شاخ وشيخته دعوته شيخا للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ ايضا بكسر الشين ولا تقل شويخ فصل الصاد الصاخة الصيحة تصم لشدتها تقول صخ الصوت الاذان يصخها صخا ومنه سميت القيمة الصاخة وضربت الصخرة بحجر فسمعت لها صخة الصراخ الصوت تقول صرخ صرخة واصطرخ بمعني والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ بحمق اي بالوطاس والمصرخ المغيث والمستصرخ المستغيث تقول منه استصرخني فاصرخته والصريخ صوت المستصرخ والصريخ ايضا الصارخ والمستغيث ايضا وهو من الاضداد الاصلخ الاصم الذي لا يسمع شيا البتة رجل اسلخ بين الصلخ قال الفراء كان الكميت اصم اسلخ الصماخ خرق الاذن وبالسين لغة ويقال هو الاذن نفسها قال العجاج حتي اذا اصرح الصماخ الاصمعا وصمخت الرجل اصبت صماخه الصلاخ

والصلاخ

والصلوخ وسخ الاذن والصمالخ اللبن الخاثر المكبد اصاخ له اي استمع قال ابو دواد ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد فصل الضاد نضمخ تلطخ به وضمخته انا تضميخا فصل الطاء طبخت القدر واللحم والطبخ والموضع مطبخ والطبخت وهو انفعلت اي اتخذت طبيخا قال ابن السكيت فقد يكون الاطباخ اقتدارا واشتواء تقول هذه خبزة جيدة الطبخ واجرة جيدة الطبخ وانشد للعجاج تالله لولا ان تحش الطبخ بي الجحيم حين لا مستصرخ اراد بالطبخ وهو جمع طابخ ملايكة العذاب وتقول اطبخي لنا قرصا وهذا مطبخ القوم وهذا مشتواهم والطباخة الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر اذا طبخت وطابخة لقب عامر بن الياس من مضر لقبه بذلك ابوه لما طبخ الضب والطبيخ ضرب من المنصف والمطبخ بكسر الباء مشددة ولد الضب اوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل تطبيخا كبر والطابخة الهاجرة وطبايخ الحر سمايمه وطبايخ الحمي الصالب ورجل ليس به طباخ اي قوة وسمن قال الشاعر المار يغشي رجالا لا طباخ بهم كالسيل يغشي اصول الدندن البالي وامراة طباخية مثال علانية اي ملتنزة اللحم الطيخ البشم وقد طيخ الرجل بالكسر اذا قلب علي قلبه الدسم واتخم منه طاخ يطيخ تلطخ بالقبيح وطاخه غيره يتعدي ولا يتعدي وطيخه ايضا فتطيخ وطاخ تكبر قال الحرث بن حلزة فاتركوا الطيخ والتعدي واما تتعاشوا في التعاشي الداء فصل الفاء فتخ اصابع رجله في جلوسه فتخا اثناها وليتها قال الاصمعي اصل الفتخ اللين تقول رجل افتخ بين الفتخ اذا كان عريض الكف والقدم مع اللين وعقاب فتخاء لانها اذا انحطت كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون الا من اللين والفتخة بالتحريك حلقة من فضة لا فص لها فاذا كان فيها فص فهو الخاتم والجمع فتخ وفتخات وربما جعلتها المراة في اصابع رجليها وقال الشاعر يسقط منها فتخ في كمي الفخ المصيدة والجمع فخاخ وفخوخ و الفخيخ كالغطيط وقد فخ النايم فخا واسم هذه النومة الفخة وينشد الفخ من كانت له منخه يفخها ثم ينام الفخه الفرخ ولد الطاير والانثي فرخة وجمع القلة

افرخ وافرخ والكثير فراخ وافرخ الطاير وفرخ وافرخ القوم بيضهم اذا
ابدوا سرهم وافرخ الروع اي ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك اي ليخرج
فزعك كما يخرج الفرخ عن البيضة وافرخ روعك يا فلان اي سكن جاشك
وافرخ الامر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام اذا اتخذته لفراخه والفرخ
الزرع اذا تهيأ للانشقاق بعد ما يطلع وقد فرخ الزرع تفريخا وقول الفرزدق
ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصممة تفني فراخ الجماجم يعني به الدماغ واما
قول الشاعر ومقذوذين من بري الفريخ فهو مصغر اسم رجل كان في الجاهلية
يبري السهام وقولهم فلان فريخ قريش انما صغر على وجه المدح كقول
الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب الفرسخ واحد
الفراسخ فارسي معرب الفرفخ البقلة الحمقاء التي يقال لها الفرفين نسخ
الشي نقضه تقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ اي انتقض وتفسخت
الفارة في الماء تقطعت وتفسخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك اذا لم يطقه
وفسخت يداه افسخها فسخا وقد فسخت عن ثوبي طرحته والفسخ الرجل
الذي لا يفطن بحاجته قال الفراء افسخ الرجل القران اي نسيه فضخت
راسه شدخته وكذلك فضخت البسر وافضخته والفضيخ شراب يتخذ من
البسر وحده من غير ان تمسه النار وانفضخ سنام البعير انشدخ فنخ الامر
قهره وذلله وكذلك التفنيخ ورجل مفنخ بكسر الميم اذا كان ممن يذل اعداه
ويشج راسهم كثيرا قال العجاج تالله لولا ان تحش الطبخ بي الجحيم حيث
لا مستصرخ لعلم الاقوام اني مفنخ لهامهم ارضه وانفخ الاصمعي فاخت منه
ريح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت وابو عبيدة مثله وقال ابو زيد فاخت
الريح تفوخ اذا كان لها صوت قالوا وافاخ الانسان افاخة وفي الحديث
كل بايلة تفيخ قال فاما الفوح بالحاء فمن الريح تجدها لا من الصوت وقال
النضر بن شميل اذا بال الانسان او الدابة فخرجت منه ريح قيل افاخ وانشد
لجرير طل اللهازم يلعبون بنسوة بالجو يوم يفخن بالابوال فصل
القاف الفراء قفخته قفخا وقفاخا ضربته ولا يكون القفخ الا على الراس

فرسخ
فرفخ
فسخ
فضخ
فنخ
فوخ
قفخ

اوعلى

او على شي اجوف قال رؤبة تقفخا على الهام وبجا وخضا قلخ الفحل قلخا وقليخا
هدر قال الفراء اكثر الاصوات بني على فعيل مثل هدر هديرا وصهل صهيلا
ونبح نبيحا وقلخ قليخا قال الراجز قلخ الفحول الصيد في اشوالها وقلاخ بالضم
اسم شاعر وهو قلاخ بن حزن السعدي وقال انا القلاخ في بغاي مقسما اقسمت
لا اسام حتي يساما فصل الكاف الكامخ الذي يؤتدم به معرب والكمخ
السلح وقدم الي اعرابي خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ فقال علمت انه
كامخ ايكم الخ به يريد سلح به وكمخ بانفه تكبر والاكماخ جلوس المتعظم الكوخ
بالضم بيت من قصب بلا كوة والجمع الاكواخ فصل اللام اللباخية
بالضم المراة التامة كانها منسوبة الي اللباخ لخت عينه اي كثر دمعها قال
الراجز وسال غرب عينه ولخا ولخ عليهم امرهم اختلط ولخ العشب التف
وسكران ملتخ اي مختلط عقله والعامة تقول ملطخ واللخلخانية العجمة في المنطق
رجل لخلخاني اذا كان لا يفصح لطخه بكذا لطخا فتلطخ به اي لوثه به فتلوث
ولطخ فلان بشر رمي به وفي السماء لطخ من سحاب اي قليل فصل
الميم المخ الذي في العظم والمخة اخص منه وفي المثل شر ما يجيئك الي مخة عرقوب
وجمع المخ مخخة وربما سموا الدماغ مخا قال الشاعر ولا يسرق الكلب السروق
نعالنا ولا ينتقي المخ الذي في الجماجم وخالص كل شي مخه وقد امخ العظم جري فيه
المخ وامخت الابل سمنت وفي المثل بين المخة والعجفاء وامتخخت العظم وتمخخته
اخرجت مخه المرخ شجر سريع الوري وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ
والعفار فالعفار الزند وهي الاسفل قال الشاعر اذا المرخ لم يور تحت العفار
وضن بقدر فلم تعقب ومرخت جسدي بالدهن مرخا ومرخته تمريخا وامرخت
العجين اذا اكثرت ماءه حتي رق وذو المروخ موضع والمريخ سهم طويل له
اربع قذذ يغلي به قال الشماخ كما سطع المريخ شمره الغالي اي ارسله والمريخ نجم
من الخنس في السماء الخامسة المسخ تحويل صورة الي ما هو اقبح منه يقال مسخه
الله قردا والمسيخ من الرجال الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ
كذا طعمه اي اذهبه وفي المثل هو امسخ من لحم الحوار اي لا طعم له قال الشاعر مليخ

قلخ
كمخ
كوخ
لبخ
لخ
لطخ
مخ
مرخ
مسخ

سيخ كلهم الحواركانت حلو ولا انت مر ويكره في الفراس انمساخ حماته اي ضموره و
الماسخي القواس والماسخيات القسي نسبت الي ماسخة رجل من الازد كان يعمل القسي
قال الشاعر نقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسي الموترا الاصمعي
خوصة الشمام والنصي والجمع الامصوخ والاماصيخ ومصخته وامتصخته
اذا انتزعتها منه واخذتها قال الاصمعي الملخ السير الشديد وملخ القوم ملخة
صالحة اذا ابعدوا في الارض قال رؤبة يصف الحمار معتزم التجليح ملاخ الملق ملخ
والملق ما استوي من الارض وفلان يملخ في الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر منه
منه وامتلخ فلان ضرسه اي نزعه وامتلخ العقاب عينه انتزعها وفلان
ممتلخ العقل اي منتزع العقل وامتلخت السيف انتضيته والمليخ من اللحم مثل
المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة فصل النون النبخ الجدري وكل ما يتنفط
ويمتلي ماء قال الشاعر تحطم عنها قيضها عن خراطم وعن حدق كالنبخ لم نبخ
يتفتق ويقال للرجل اذا كان متجبرا انه نابخة من النوابخ قال ساعدة يخشي
عليهم من الاملاك نابخة من النوابخ مثل الحادر الرزم ويروي نابجة من
النوابج والنبخاء الاكمة النتخ النزع والقلع نتخ البازي اللحم بمنسره ونتخ الضرس نتخ
والشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش ابو عمرو النجخ السير العنيف قال الراجز نجخ
لقد بعثنا حاديا مزخا اعجم الا انه نخا والنخ لم يترك لهن مخا والنخ الابل
التي تناخ عند المصدق ليصدقها وقال الراجز اكرم امير المؤمنين النخا و
النخة الرقيق ويقال البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لانه من النخ
وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وكان الكسائي يقول
انما هو النخة بالضم قال وهو البقر العوامل وقال الفراء النخة بالفتح ان ياخذ
المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه من اخذ الصدقة وانشد عجي الذي منع
الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود وتنخنخت الناقة فتنخنخت
ابركتها فبركت قال العجاج ولو انخنا جمعهم تنخنخوا انسخت الشمس الظل نسخ
وانتسخته ازالته ونسخت الريح اثار الدار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته
واستنسخته كله بمعني والنسخة بالضم اسم المنتسخ منه ونسخ الاية بالاية ازالة

مثل

مثل حكمها فالثانية ناسخة والاولي منسوخة والتناسخ في الميراث ان يموت
ورثة بعد ورثة واصل الميراث قايم لم يقسم الاصمعي يقال اصابه نضخ نضخ
من كذا وهو اكثر من النضح ولا يقال منه فعل ولا يفعل وقال ابو عمر التوزي
النضخ الاثر يبقي في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير معجمة الفعل وقال
ابو زيد النضخ الرش مثل النضح وهما سواء تقول نضخت انضخ بالفتح والنضاخ
المناضخة قال الشاعر به من نضاخ الشول ردع كانه نقاعة حناء بماء
الصنوبر وقال القطامي واذا تضيفني الهموم قريتها سرح اليدين تخالس
الخطرانا حرجا كان من الكحيل صبابة نضخت مغابنها بها نضخانا وقال
اليزيدي نضخناهم بالنبل لغة في نضحناهم اذا فرقوها فيهم وانتضخ الماء
ترشش وغيث نضاخ غزير قال جران العود ومنه علي قصري عمان سحيفة
وبالخط نضاخ العثانين واسع وعين نضاخة كثيرة الماء قال ابو عبيدة في قوله تعالي
فيهما عينان نضاختان اي فوارتان والنضخة المطرة وانشد ابو عمرو ولا يفرحون
اذا ما نضخة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازيب نفخ فيه ونفخه ايضا لغة قال نفخ
الشاعر لولا ابن جعدة لم يفتح قهندزكم ولا خراسان حتي ينفخ الصور وقول
القطامي الم يخز التفرق جند كسري ونفخوا في مداينهم فطاروا اراد ونفخوا تخفف
ونفخ بها حبق والمنفاخ الذي ينفخ فيه وقولهم ما بالدار نافخ اي ضرمة اي
ما بها احد وانتفخ الشيء وربما قالوا انتفخ النهار اي علا ورجل ذو نفخ وذو نفج
بالجيم اي صاحب فخر وكبر ويقال الجد نفخة ونفخة ونفخة اذا انتفخ بطنه
يقال رجل انفخ بين النفخ للذي في خصيه نفخة والنفخاء من الارض مثل
النبخاء النقاخ الماء العذب الذي ينقخ الفواد ببرده قال العرجي وان شئت نقخ
حرمت النساء سواكم وان شئت لم اطعم نقاخا ولا بردا والنقخ النقب وهو
كسر الراس عن الدماغ قال العجاج نعلم الاقوام اني منضخ لها بهم ارضه وانخ
بفتح القاف انخت الجمل فاستناخ اركته فبرك وتنوخ الجمل الناقة اناخها نوخ
ليسفدها وقولهم نوخ الله الارض طروقة للماء اي جعلها مما تطيقه وتنوخ
حي من اليمن ولا تشدد النون فصل الواو التوبيخ التهديد والتانيب وبخ

الوخواخ الضعيف قال الزفيان اني ومن شاء ابتغي تفاخا لمك في قومي امرا وخ
وخواخا والوديخة العجين الذي لكثرة مائه حتى رق وقد ودخ العجين يودخ
ودخا استرخي واودخته انا وودخت الكتاب بيوم كذا مثل ارخته الوسخ الدرن ودخ
وقد وسخ الثوب يوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى واوسخته انا الاصمعي المواضخة وسخ
ان تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالتشديد وكذلك هو في الاستقاء وقال وضخ
الكساي المواضخة تباري المستقيين ثم استعير في كل متباريين وتقول اوضحت له
اي استقيت له قليلا والوضوخ بالفتح الماء يكون في الدلو شبيه بالنصف
فصل الهاء الهبيخة الجارية التارة الممتلئة والغلام هبيخ وهو هبخ
فعيل مشددة الياء تم باب الخاء بسم الله الرحمن الرحيم
وبالله التوفيق باب الدال من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف الابد ابد
الدهر والجمع اباد وابود يقال ابد ابيد كما يقال دهر داهر ولا افعله ابد الابيد
وابد الابدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العايضين والابد ايضا الدايم و
التابيد التخليد وابد بالمكان يابد بالكسر ابودا اقام به وابدت البهيمة تابد
وتابد اي توحشت والاوابد الوحوش والتابد التوحش وتابد المنزل اي
اقفر والفته الوحوش وجاء فلان بابدة اي بداهية يبقى دهرها على الابد
ويقال للشوارد من القوافي اوابد قال الفرزدق لن تدركوا كرمي بلوم ابيكم
واوابدي بتنحل الاشعار وابد الرجل بالكسر غضب وابد ايضا توحش فهو
ابد قال ابو ذؤيب فافتن بعد تمام الظمء ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها
ابد اي ولدها الاول قد توحش معها والابد على وزن الابل الولود من امة
او اتان وقولهم لن يقلع الجد النكد الا جد ذي الابد في كل ما عام تلد فالابد
ههنا الامة لان كونها ولودا حرمان وليس بجد اي لا يزداد الا شرا ناقة
اجد اذا كان قوية موثقة الخلق ولا يقال للبعير اجد واحدها الله وهي
موجدة القرى اي موثقة الظهر وبناء موجد والحمد لله الذي اجدني بعد
ضعف اي قواني واجد بالكسر زجر للابل الاحد بمعنى الواحد وهو اول اجد
العدد تقول احد واثنان واحد عشر واحدى عشرة واما قوله تعالى قل هو الله احد

احد

احد بدل من الله لان النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال لنسفعا بالناصية ناصية
قال الكسائي اذا ادخلت في العدد الالف واللام فادخلهما في العدد كله فتقول
ما فعلت الاحد العشر الالف الدرهم والبصريون يدخلونهما في اوله فيقولون
ما فعلت الاحد عشر الف درهم ويقولون لا احد في الدار ولا تقل فيها احد
ويوم الاحد يجمع على احاد واما قولهم ما في الدار احد فهو اسم لمن يصلح
ان يخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمونث وقال تعالى لستن كاحد
من النساء وقال الله تعالى فما منكم من احد عنه حاجزين واستاحد الرجل
انفرد وجاؤا احاد احاد غير مصروفين لانهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعا
واحد جبل بالمدينة وحكى الفراء عن بعض الاعراب معي عشرة فاحدهن
اي صيرهن احد عشر وفي الحديث انه قال للرجل الشار بسبابتيه في التشهد
ادد احد احد ادت الناقة تئد ادا اي رجعت الحنين في جوفها والاديد
الجلبة وشديد اديد اتباع له والاد والادة الداهية والامر الفظيع ومنه قوله
تعالى لقد جئتم شيئا ادا وكذلك الاد مثل فاعل وجمع الادة ادد وادت فلانا
داهية تؤده ادا بالفتح والاد ايضا القوة قال الراجز نضون عني شرة وادا
من بعد ما كنت صملا نهدا واد ابو قبيلة وهو اد بن طابخة بن الياس بن مضر
وادد ابو قبيلة من اليمن وهو ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير والعرب
ازد تصرف ادد جعلوه بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر ازد ابو حي من اليمن
وهو ازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبا وهو بالسين افصح يقال
ازد شنوءة وازد عمان وازد السراة قال الشاعر وكنت كذي رجلين رجل صحيحة
عمان ورجل رمى فيها الزمان فشلت فاما الذي صحت فازد شنوءة واما التي شلت فازد
اسد عمان الاسد جمعه اسود واسد مقصور منه واسد مخفف وآسد وآساد مثل اجبل
واجبال قال ابو زيد للانثى اسدة واسد ابو قبيلة من مضر وهو اسد بن خزيمة
بن مدركة بن الياس بن مضر واسد ايضا قبيلة من ربيعة بن نزار وارض ماسدة
ذات اسد واسد الرجل بالكسر اذا راى الاسد فدهش من الخوف واسد ايضا
صار كالاسد في اخلاقه وفي الحديث اذا دخل فهد وان خرج اسد واستاسد عليه

اجتراء واستاسد النبت قوي والتف قال ابو خراش الهذلي يفجين بالايدي على
ظهر اجزله عرمض مستاسد وبجيل واسدت الكلب واوسدته اغريته
بالصيد والواو منقلبة عن الالف واسدت بين القوم افسدت والاسد لغة
في الازد يقال ايم الاسد اسد شنوءة والاسدي ضرب من الثياب وهم في
شعر الحطيئة والاسادة لغة في الوسادة الاصدة بالضم قميص صغير يلبس اصد
تحت الثوب قال الشاعر ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن
وحوامي الموت تغشاه وتلبسه ايضا صغار الجواري تقول اصدتها تاصيدا
قال كثير وقد درعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها والاصد
لغة في الوصيدة واصدت الباب لغة في اوصدت اذا اغلقته ومنه قراءة
ابو عمرو انها عليهم مؤصدة بالهمز وكان مجرى داحس والغبراء من ذات
الاصاد وهو موضع وكانت الغاية مائة غلوة والاصاد هي ردهة بين اجبال افد
الرجل بالكسر يافد افدا اي عجل فهو افد على فعل اي مستعجل وافد الترحل اي
دنا وازف التاكيد لغة في التوكيد وقد اكدت الشيء ووكدته الامد الغاية كا اكد
لمدى يقال ما امدك اي منتهى عمرك والامد ايضا الغضب وقد امد عليه بالكسر امد
وابد عليه اي غضب وامد بلد في الثغور اود الشيء بالكسر ياود اودا اي عوج اود
وتاود تعوج ابو زيد ادني الحمل يؤدني اودا اي اثقلني وانا مؤود مثال مقول
يقال ما آدك فهو لي آيد وآده ايضا بمعنى حناه وعطفه واصلهما واحد وآد
العشي اي مال قال الهذلي اقبت بها نهار الصيف حتى رايت ظلال آخره تؤد
اي ترجع وتميل الى ناحية المشرق وقال المرقش والعدو بين المجلسين اذا
آد العشي وتنادي العم والانتياد الانحناء قال العجاج من ان تبدلت بادي
ادا لم يك ينآد فامسي انآد يعني قد انآد فجعل الماضي حالا باضمار قد كقوله
تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم واود بالضم موضع بالبادية واود بالفتح
اسم رجل قال الافوه الاودي ملكنا ملك لقاح اول وابونا من بني اود خيار
ابو زيد اد الرجل يئيد ايدا اشتد وقوي والايد والاد القوة قال العجاج من ان ايد
تبدلت بادي ادا يعني قوة الشباب تقول منه ايدته على فاعلته افعلته

فهو مؤيد وتقول من الايد ايدته تاييدا اي قويته فهو مؤيد وتصغيره
مؤيد ايضا وتايد الشيء تقوى ورجل ايد اي قوي قال الشاعر اذا القوس
وترها ايد رمى فاصاب الكلي والذري يقول اذا الله تعالى وتر القوس التي
في السحاب رمى كلي الابل واسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون في
المطر والاياد تراب يجعل حول الحوض او الخباء يقوى به او يمنع ماء المطر قال
ذو الرمة يصف الظليم دفعناه عن بيض حسان باجرع حوى حولها من تربة
باياد يقول طردناه عن بيضه واياد حي من معد وقال في قنو حسن اوجههم
من اياد بن نزار بن معد ويقال الميمنة العسكر وميسرته اياد قال الراجز عن
ذي اياد بن لهام لو دسر بركنه اركان دمخ لانقعر والمؤيد مثال المؤمن الامر
العظيم والداهية قال طرفة الست ترى ان قد اتيت بمؤيد فصل
الباء بجد بالمكان يبجد بجودا اقام به وقولهم هو عالم ببجدة امرك و بجد
بجدة امرك وبجدة امرك بضم الباء والجيم اي بدخلة امرك وباطنه ويقال
عنده بجدة ذاك بالفتح اي علم ذاك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن له هو
ابن بجدتها والبجاد كساء مخطط من اكسية الاعراب ومنه ذو البجادين و
اسمه عبد الله من الصحابة البخنداة والخبنداة من النساء التامة القصب بخند
قال الراجز قامت تريك خشية ان تصرما ساقا بخنداة وكعبا ادرما وكذلك
البخندي والخبندي والياء للالحاق بسفرجل قال الراجز يمشي كمشي الوجل
المبهور الى خبندي قصب ممكور بدده يبدده بدا فرقه والتبديد التفريق يقال بدد
شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة بالكسر القوة والبدة ايضا النصيب
تقول منه ابد بينهم العطاء اي اعطى كل واحد منهم بدته وفي الحديث ابديهم
تمرة تمرة ويقال في السخلتين ابدهما نعجتين اي اجعل لكل واحد منهما نعجة
ترضعه اذا لم تكفهما نعجة واحدة وابد يده الى الارض مدها واستبد فلان بكذا
اي انفرد به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما اطاقونا اي لو بارزناهم
رجل ورجل وقولهم في الحرب يا قوم بداد بداد اي ليأخذ كل رجل قرنه وانما
بني هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبني ويقال انما كسر لاجتماع الساكنين

لانه واقع موقع الامر يقال منه تبادّ القوم يتبادّون اذا اخذوا اقرانهم ويقال
ايضا القوا بدادهم اي اعدادهم لكل رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بدادِ اي
متبددة وبني ايضا على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو البدد قال الشاعر
وهو البدد قال الشاعر وذكرت من لبن المحلق شربة والخيل تعدو في الصعيد
بدادِ وتفرق القوم بدادِ اي متبددة وقال حسان بن ثابت كنا ثمانية وكانوا
جحفلا لجبا فشلوا بالرماح بدادِ وانما بني للعدل والتانيث والصفة فلما منع
بعلتين من الصرف بني بثلاث لانه ليس بعد المنع من الصرف الا منع الاعراب
ويقول السبعان يبتدان الرجل ابتدادا اذا اتياه من جانبيه وكذلك الرضيعان
يبتدان امهما ولا تقل يبترها ابنها ولكن يبترها ابناها ولقد لقي الرجل
زبرا فابتداه بالضرب اي اخذاه في ناحيتيه وبايعته بدا بدا اذا بايعته معارضة
وكذلك باددته في البيع مبادة وبدادا وقولهم ما لك به بدد وبدة وبدة
اي ما لك طاقة ابن السكيت البدد في الناس تباعد ما بين الفخذين من
كثرة لحمها قال وفي ذوات الاربع تباعد ما بين اليدين تقول منه بددت يا رجل
بالكسر فانت ابد وبقرة بداء والابد الرجل العظيم الخلق والمراة بداء قال الراجز
الدبيشي مشية الابد والبادان باطنا الفخذين وكل من فرج بين رجليه فقد
بدهما ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب بكسر الباء وهما بدادان والجمع بدائد
وابدة تقول بد قتبه يبده وهو ان يتخذ خريطتين فيحشوهما فيجعلهما تحت
الاحناء لئلا يدبر الخشب البعير والبديدان الخرجان والبديد المفازة الواسعة
وقولهم لا بد من كذا كانه قال لا فراق منه ويقال البد العوض والبد الصنم فارسي
معرب والجمع البددة الفراء طير ابابيد وبيادي اي متفرقة وانشد كانما اهل
حجر ينظرون متى يرونني خارجا طير ابابيد البرد نقيض الحر والبرودة
برد
نقيض الحرارة وقد برد الشيء بالضم وبردته انا فهو مبرود وبردته تبريدا
ولا يقال ابردته الا في لغة رديئة قال الشاعر وعطل قلوصي في الركاب فانها
ستبرد اكبادا وتبكي بواكيا وسقيته شربة بردت فؤاده ما برده بردا وقولهم
لا تبرد عن فلان اي ان ظلمك فلا تشتمه فتنقص من اثمه وابتردت اي اغتسلت

بالماء

بالماء البارد وكذلك اذا شربته لتبرد به كبدك قال الراجز لطالما حلاتماها
لا ترد فخلياها والسجال تبترد من حر ايام ومن ليل ومد وهذا الشيء مبردة
للبدن قال الاصمعي قلت لاعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال انها مبردة في
الصيف مسخنة في الشتاء وبردت الحديد بالمبرد والبرادة ما سقط منه وبرد
الرجل عينه بالبرود كحلها به ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك
عليه اي ما ثبت ووجب وبرد لي عليه كذا من المال ولي عليه الف بارد وسموم
باردا اي ثابت لا يزول وانشد ابو عبيدة اليوم يوم بارد سمومه من
جزع اليوم فلا تلومه وبرد اي مات وقول الشاعر بالمرهفات البوارد يعني
السيوف وهي القواتل والبردان العصران وكذلك الابردان وهما الغداة والعشي
ويقال ظلاهما وقال اذا الارطى توسد ابرديه خدود جوازئ بالرمل عين والبرد
النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا شرابا قال الشاعر وان شئت
لم اطعم نقاخا ولا بردا والبردة بالتحريك التخمة وفي الحديث اصل كل داء البردة
والابردة بالكسر علة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتر عن الجماع ويقول
الرجل من العرب انها باردة اليوم اليوم فيقول له الاخر ليست بباردة انما هي
ابردة الثرى والبرد حب الغمام تقول منه بردت الارض وبرد بنو فلان و
سحاب ابرد اي ذو برد وسحابة بردة وقال كانهم المعزاء من وقع ابرداته
والابيرد لقب شاعر من بني يربوع وقول الساجع وصليانا بردا اي ذو برد
والبرود البارد قال الشاعر برود الثنايا واضح الثغر اشنب والبرود
ايضا كل ما بردت به شيئا كحل برود العين وهو كحل وتقول هو لبردة يميني
اذا كان لك معلوما وذكر ابو عبيد في باب نوادر الفعل وهي لك بردة نفسها
اي خالصا والبرد من الثياب والجمع برود وابراد واما قول يزيد بن المفرغ
الحميري وشريت بردا ليتني من قبل برد كنت هامه فهو اسم عبد وشريت
اي بعت وبرد الجندب جناحاه قال ذو الرمة كان رجليه رجلا مقطف
عجل اذا تجاوب من برديه ترنيم والبردة كساء اسود مربع فيه صغر يلبسه
الاعراب وفي حديث ابن عمر بردة فلوت والجمع برد والنور الابرد فيه

لمع بياض وسواد والبردي ضرب من اجود التمر والبردي بالفتح نبات معروف
وقال الاعشي كبردية الغيل وسط الغريف والبريد المرتب يقال حمل فلان
على البريد وقال امرو القيس بريد السري بالليل من خيل بربرا والبريد ايضا
اثنى عشر ميلا قال يزيد بن مفرغ الحميري عداك عراب اليوم امي وخالتي وناقتي الناجي
اليك بريدها اي سيرها في البريد وصاحب البريد قد ابرد الى الامير فهو
مبرد والرسول بريد ويقال للفرانق البريد لانه ينذر قدام الاسد وقال
ابو عبيد سقيته فابردت له ابرادا اي سقيته باردا ويقال احيانا كبرد زين
اذا جاءنا وقد باخ الحر والبردان بالتحريك موضع البرجد كساء غليظ برجد
البعد ضد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد اي تباعد وابعده غيره و بعد
باعده وبعده تبعيدا والبعد بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم قال
النابغة ان له فضلا على الناس في الاذنين والبعدِ والبعَدُ ايضا الهلاك
تقول منه بعد بالكسر فهو باعد واستبعد اي تباعد واستبعده عده بعيدا
وتقول تنح غير باعد وغير بعد ايضا اي غير صاغر وتنح غير بعيد اي كن
قريبا وما انت منا ببعيد وما انتم منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك
ما انت منا ببعيد وبيننا بعدة من الارض والقرابة قال الاعشي ولا نبا من
ذي بعدة ان تقربا ويقال ابعد الله الاخر ولا يقال للانثى منه شيء وقولهم
كب الله الابعد لفيه اي القيه الله لوجهه والابعد الخاين والبعدان جمع
بعيد مثل رغيف ورغفان يقال فلان من قربان الامير ومن بعدانه
والاباعد خلاف الاقارب وبعد نقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين
اذا اضيفا واصلهما الاضافة فمتي حذفت المضاف اليه لعلم المخاطب
بنيتهما على الضم ليعلم انه مبني اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانه لا يصح
وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتداء ولا الخبر وقولهم رايته بعيدات
بين اي بعيد فراق وذلك اذا كان الرجل يمسك عن اتيان صاحبه الزمان
ثم ياتيه ثم يمسك عنه نحو ذلك ايضا ثم ياتيه قال القتيبة بعيدات بين وهو
من ظروف الزمان التي لا يتمكن وقولهم اما بعد هو فصل الخطاب بلد بلد

بالمكان

بالمكان اقام به فهو بالد والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان والبلادة
ضد الزكاء وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلادة وتبلد اي تردد متحيرا
وتبلد تبليدا اضرب بنفسه الارض وابلد لصق بالارض وقال يصف حوضا
ومبلد بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان والمبالدة مثل
المبالطة ابو زيد ابلد الرجل اذا كانت دابته بليدة والبلد الاثر والجمع ابلاد
قال ابن الرقاع عرف الديار توهما فاعتادها من بعد ما شمل البلي
ابلادها وقال القطامي ليست تجرح فرارا ظهورهم وبالنحور كلوم ذات
ابلاد والبلد ادحي النعام يقال هو اذل من بيضة البلد اي من بيضة النعام
التي يتركها والبلدة الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل
القمر وهي ستة انجم من القوس تنزلها الشمس في اقصر يوم من السنة والبلدة
الصدر يقال فلان واسع البلدة اي واسع الصدر قال الشاعر انيخت فالقت
بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها يقول بركت الناقة والقت
صدرها على الارض والبلدة والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين يقال رجل ابلد
اي ابلج بين البلد وهو الذي ليس بمقرون والابلد الرجل العظيم الخلق والبلندي
العريض والمبلندي من البعير الصلب الشديد البند العلم الكبير فارسي
معرب قال الشاعر وراسيا فانخت البنود الصواعق البيداء المفازة والجمع بيد
بيد وباد الشيء يبيد بيدا وبيودا هلك واباده الله اي اهلكه والبيدانة
الاتان اسم لها قال الشاعر فيوما على صلت الجبين مسحج ويوما على بيدانة
ام تولب وبيد بمعني غير يقال هو كثير المال بيد انه بخيل **فصل التاء** تقد
التقدة بكسر التاء الكزبرة والتالد المال القديم الاصلي الذي ولد عندك وهو تلد
نقيض الطارف وكذلك التلاد والاتلاد واصل التاء فيه واو تقول منه تلد
المال يتلد ويتلد تلودا واتلد الرجل اذا اتخذ مالا ومال متلد وفي الحديث
هن من تلادي يعني السور اي من الذي اخذته من القران قديما والتليد
الذي ولد ببلاد العجم ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح
في رجل اشتري جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة فردها والمولدة

بمنزلة التلاد وهو الذي ولد عندك وتلد فلان في بني فلان اقام فيهم
والاتلاد بطون من عبد القيس اتلادعمان لانهم سكنوها قديما فصل
الثاء الثاد الندي والقر قال ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذوب ثأد
الريح والوسواس والهضب وقد ثئد مكانك ومكان ثئد اي ندو ورجل ثئد
اي مقرور والثأداء الامة مثل الدأثاء على القلب قال الشاعر وما كنا
بني ثأداء حتى سفينا بالاسنة كل وتر وكان الفراء يقول الثأداء والسحناء
لمكان حروف الحلق وقال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولهما بالتحريك غيره
قال ابن السكيت وليس في الكلام فعلاء الاحرف واحد وهو الثاداء بالتحريك
وقد يسكن يعني في الصفات فاما الاسماء فقد جاء فيه قرماء وجنفاء وهما
موضعان ثردت الخبز ثردا كسرته فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بالضم وكذلك ثرد
اثردت الخبز واصله اثتردت على افتعلت فلما اجتمع حرفان مخرجهما متقاربان
في كلمة واحدة وجب الادغام لان الثاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة
لم يصح ذلك فابدلوا من الاول تاء فادغموا في مثله وناس من العرب يبدلون
من التاء ثاء فيدغمون فيقولون اثرد فيكون الحرف الاصلي هو الظاهر والتثريد
في الذبح هو الكسر قبل ان يبرد وهو منهي عنه والثرد بالتحريك تشقق في الشفتين
الثعد ما لان من البسر الواحدة ثعدة يقال هذا بقل ثعد معد اذا كان رخصا ثعد
غضا والمعد اتباع لا يفرد وبعضهم يفرده وثرى ثعد وجعد اذا كان لينا
الثمد والثمد الماء القليل الذي لا مادة له واثتمد الرجل واتمد بالادغام اي ثمد
ورد الثمد وماء مثمود اذا كثر عليه الناس حتى ينفد الا اقله وروضة الثمد
موضع ورجل مثمود اذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده وكذلك اذا ثمدته
النساء فاكثر الجماع حتى انقطع ماؤه والثامد من البهم حين قرم اي اكل
وثمود قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح عليه السلم تصرف ولا تصرف
والاثمد حجر يكتحل به الثوهد والفوهد الغلام السمين التام الخلق الذي
قد راهق الحلم والجارية ثوهدة ثهمد اسم موضع قال طرفة لخولة اطلال ثوهد
ببرقة ثهمد فصل الجيم الجحود الانكار مع العلم يقال جحده حقه وبحقه ثهمد
جحد

جحدا وجحودا والجحد ايضا قلة الخير وكذلك الجحد بالضم وقال الليث بعثت الجحيد
بن مايل القد غنيت في غير بوس ولا جحد والجحد بالتحريك مثله يقال نكدا
له وجحدا وجحد الرجل بالكسر جحدا فهو جحد اذا كان ضيقا قليل الخير واجحد
مثله قال الفرزدق وبيضاء من اهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع حمولة
مجحد وعام جحد قليل المطر وجحد النبت اذا قل ولم يطل وجحادة اسم رجل
الجد ابو الاب وابو الام والجد الحظ والبخت والجمع الجدود تقول جددت يا فلان
اي صرت ذا جد فانت جديد حظيظ ومجدود محظوظ وجد حظ وجري حظي
عن ابن السكيت وفي الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد اي لا ينفع ذا الغنى
عندك غناه وانما ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله تعالى
جد ربنا اي عظمة ربنا ويقال غناه وفي حديث انس كان الرجل منا اذا قرأ
البقرة وال عمران جد فينا اي عظم في اعيننا والجدد الارض الصلبة وفي
المثل من سلك الجدد امن العثار وقد اجد القوم اذا صاروا الى الجدد واجد الطريق
صار جددا والجادة معظم الطريق والجمع جواد والجد نقيض الهزل تقول منه
جد في الامر يجد بالكسر جدا واجد وجد فلان في عيني يجد جدا بالفتح اعظم
والجد الاجتهاد في الامور تقول منه جد في الامر يجد ويجد واجد في الامر
مثله قال الاصمعي يقال ان فلانا لجاد مجد باللغتين جميعا وقولهم اجدها
امرا اي اجد امره بها نصب الامر على التمييز كقولك قررت به عينا اي قررت
عيني به وجاده في الامر اي حاقه وفلان محسن جدا ولا يقال اجدا وهو على
جد امر اي عجلة امر وقولهم في هذا خطر جد عظيم اي عظيم جدا وقولهم اجدك
واجدك بمعنى ولا يتكلم به الا مضافا قال الاصمعي معناه ابجد منك هذا
ونصبها على طرح الباء قال ابو عمرو معناه مالك اجدا منك ونصبها على
المصدر قال ثعلب ما اتاك في الشعر من قولك اجدك فهو بالكسر فاذا
اتاك بالواو وجد فهو مفتوح والجد بالضم البير التي تكون في موضع كثير
الكلا قال الاعشى يفضل عامرا على علقمة ما جعل الجد الظنون الذي
جنب صوب اللجب الماطر مثل الفراتي اذا ما طما يقذف بالبوصي والماهر

وجدة بلد على الساحل والجدة الخطة التي في ظهر الحمار يخالف لونه والجدة الطريق
والجمع جدد وقال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر اي طرائق تخالف لون
الجبل ومنه قولهم ركب فلان جدة من الامر اذا راي فيه رايا وكساء مجدد
خطوط مختلفة والجداد الخلقان من الثياب وهو معرب كداد بالفارسية
قال الاعشي يصف خمارا اضاء مظلته بالسراج والليل غامر جدادها وكل شيء
تعقد بعضه في بعض من الخيوط واغصان الشجر فهو جداد قال الطرماح
تجتني ثامر جداده من فرادى برم او تؤام ويقال انه صغار الشجر والجدجد
بالضم صرار الليل وهو قفاز وفيه شبه من الجراد والجمع الجداجد والجدجد
بالفتح الارض الصلبة المستوية وقال الاصمعي السنابك لا يتقي بالجدجد وجد
الشيء يجد جدة اي صار جديدا وهو نقيض الخلق وجددت الشيء اجده
بالضم جدا قطعته وثوب جديد وهو في معنى مجدود يراد به حين جده
الحائك اي قطعه قال الشاعر ابي حبي سليمي ان تبيدا وامسى حبلها
خلقا جديدا اي مقطوعا ومنه قيل ملحفة جديد بلا هاء لانها بمعنى مفعوله
وثياب جدد مثل سرير وسرر وتجدد الشيء صار جديدا واجده واجدده
واستجده اي صيره جديدا فهي بيت فلان فاجد بيتا من شعر ويقال
لمن لبس الجديد ابل واجد واحمد الكاسي والجديد وجه الارض وقولهم
لا افعله ما اختلف الجديدان وما اختلف الاجدان يعني به الليل والنهار
وجديدة السرج ما تحت الدفتين من الرفادة واللبد الملزق وهما جديدتان
هذا مولد والعرب يقول جدية السرج وجد النخل يجده اي صرمه واجد
النخل حان له ان يجد وهذا زمن الجداد والجداد مثل الصراد والصرام و
القطاف والقطاف وكان الفعال والفعال مطردان في كل ما كان فيه
معنى وقت الفعل مشبهان في معاقبتهما بالاوان والاوان المصدر من ذلك
كله على الفعل مثل الجد والصرم والقطف وجدت اخلاف الناقة اذا
اضر بها الصرار وقطعها فهي ناقة مجددة الاخلاف وامراة جداء صغيرة
الثدي وفلاة جداء لا ماء بها وتجدد الضرع ذهب لبنه ابن السكيت

الجرود

قال الكميت يصف مستطعم يكني بغير بنانه جعلت له حظا من الزاد وافرا وفي
المثل هي الخمر تكنى الطلاء كما الذيب يكنى ابا جعدة اي كنيته حسنة وعمله منكر
والجعدة نبت على شاطيء الانهار وانكره الازهري وقال انه نبت بري لا ينبت
على شطوط الانهار وجعدة ابو حي من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة
بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي وقد يوصف زبد البعير بالجعودة
اذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة واعتم بالزبد الجعد
الخراطيم وثرى جعد مثل ثعد اذا كان لينا وبعير جعد اي جعد الوبر كثيره الجلد
جلد
واحد الجلود والجلدة اخص منه واما قول الهذلي اذا تجاوب نوح قامتا
معه ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا فانما كسر اللام ضرورة لان الشاعر ان يحرك
الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال علمنا اخوالنا بنو عجل شرب النبيذ
واعتقالا بالرجل وكان ابن الاعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد لغتان
مثل شبه وشبه ومثل ومثل قال ابن السكيت وهذا لا يعرف وتجليد الجزور
مثل سلخ الشاة ويقال جلد جزوره وقل ما يقال سلخ وفرس مجلد اذا كان
لا يجزع من الضرب وجلده الحد جلدا اي ضربه واصاب جلده كقولك راسه
وبطنه والمجلد قطعة من جلد تكون في يد النائحة تلطم به وجهها والجلد جلد
حوار يسلخ فيلبس حوارا اخر لتشمه ام المسلوخ فترامه قال العجاج وقد اراني
للغواني مصيدا ملاوة كان فوقي جلدا والجلد الكبار من النوق التي لا اولاد
لها ولا البان الواحدة بالهاء والجلد ايضا الارض الصلبة قال النابغة والنؤي
كالحوض بالمظلومة الجلد وكذلك الاجلد قال جرير اجالت عليهن الروامس
بعدنا دقاق الحصى من كل سهل واجلدا والجمع الاجلاد والاجالد والجلد الصلابة
والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة
والجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقود قال الشاعر ان اخا
من صبرا وربما قالوا رجل جلد يجعلون اللام مع الجيم ضادا اذا سكنت وقوم
جلد وجلداء واجلاد والتجلد تكلف الجلادة والمجالدة المبالطة وتجالد القوم
بالسيوف واجتلدوا واجلاد الرجل جسمه وبدنه وكذلك تجاليده والجلدة

بالتسكين واحدة الجلاد وهي ادسم الابل لبنا والجلاد من النخل الكبار الصلاب
قال الشاعر ادين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح وناقة
جلدة انا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان الجلودي بفتح الجيم قال الفراء هو منسوب
الي جلود قرية من قرى افريقية ولا تقل الجلودي والجليد الضريب والسقيط
وهو ندى يسقط من السماء فيجمد على الارض تقول منه جلدت الارض فهي
مجلودة وجلندي بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان المجلخد المستلقي الذي رمى
جلخد
بنفسه وامتد قال ابن احمر يظل امام بيتك مجلخدا كما القيت بالسند الوضينا
الجلعد الصلب الشديد والجلاعد من الابل الشديد قال الفقعسي صوى
جلعد
لها ذا كدنة جلاعدا لم يرع بالاصياف الا فردا والجمع الجلاعد بالفتح وجلعد
موضع الجلمد والجلمود الصخرة والجلمد الابل الكثيرة وذات الجلاميد موضع الجمد
جلمد
جمد
بالتسكين ما جمد من الماء وهو نقيض الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بالتحريك
جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا
اي قام وكذلك الدم وغيره اذا يبس وجمادى الاولى وجمادى الاخرة بفتح
الدال من اسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجُمْد والجُمُد مثل عُسْر وعُسُر مكان
صلب مرتفع قال امرؤ القيس كان الصوار اذ تجاهدن غدوة على جمد خيل
تجول باجلال والجمع اجماد وجماد مثل رمح ورماح والجماد بالفتح الارض التي
لم يصبها مطر وناقة جماد لا لبن لها وسنة جماد لا مطر فيها ويقال للبخيل جماد
له اي لا زال جامد الحال وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر اي الجمود
كقولهم فجار اي الفجرة وهو نقيض قولهم حماد بالحاء في المدح قال المتلمس
جماد لها ولا تقولي طوال الدهر ما ذكرت حماد اي قولي لها جمودا ولا تقولي لها
حمدا وشكرا وعين جمود لا دمع لها والمجمد البرم وربما افاض بالقداح لاجل
الايسار وقال طرفة واصفر مضبوح نظرت حويره على النار واستودعته
كف مجمد يقول انتظرت صوته على النار حين قومته واعلمته فهو كالمجاور
منه وكان الاصمعي يقول هو الداخل في جمادى وكان جمادى في ذلك الوقت
شهر برد الجند الاعوان والانصار وفلان جند الجنود وفي الحديث الارواح
جند

الجدود النعجة التي قل لبنها من غير باس والجمع الجدائد ولا يقال للعنز جدود
ولكن مصور قال والجداء التي ذهب لبنها من عيب وجدود موضع فيه ماء
يسمى الكلاب وكانت به وقعة مرتين يقال للكلاب الاول يوم جدود وهو
لتغلب على بكر ابني وائل قال الشاعر اري ابلي عافت جدود فلم تذق بها
قطرة الا تحلة مقسم الجرد فضاء لا نبات فيه قال ابو ذؤيب يصف حمار
وحش وانه ياتي الماء ليلا فيشرب فيقضي لبانته بالليل ثم اذا اضحى تيمم خرما
حول جرد والجرد في قول الراجز على مبين جرد القصيم اسم موضع ببلاد تميم
جرد
وارض جردة وفضاء اجرد لا نبات فيه والجمع الاجارد واجارد بالضم موضع
ورجل اجرد بين الجرد لا شعر عليه وفرس اجرد وذلك اذا رقت شعرته
وقصرت وهو مدح وقول ابي ذؤيب بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها يعني
صخرة ملساء والجريد الذي يقشر عنه الخوص ولا يسمى جريدا ما دام عليه الخوص
وانما يسمى سعفا الواحدة جريدة وكل شيء قشرته عن شيء فقد جردته
عنه والمقشور مجرود وما قشر عنه جرادة ورجل جارود اي شديد المحل
والجارود العبدي رجل من الصحابة واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس وسمي
الجارود لانه فر بابله الى اخواله بني شيبان وبابله داء ففشا ذلك الداء
في ابل اخواله فاهلكها وفيه قال الشاعر كما جرد الجارود بكر بن وائل والجارودية
فرقة من الزيدية نسبوا الى ابي الجارود زياد بن ابي زياد ويقال الجريدة
من خيل الجماعة جردت من سائرها لوجه وعام جريد اي تام وقال الكسائي
ما رايته مذ اجردان ومذ جريدان يعني يومين او شهرين والجردة بالضم
ارض مستوية متجردة ويقال ايضا فلان حسن الجردة والمجرد والمتجرد
كقولك حسن العرية والمعرى وهما بمعنى والجردة بالفتح البردة المنجردة
الخلق قال ابو ذؤيب واشعث بوشي شفينا احاحه غداتئذ ذي جردة
متماحل بوشي كثير العيال متماحل طويل شفينا احاحه قتلناه والمتجردة
اسم امراة النعمان بن المنذر ملك الحيرة والتجريد التعرية من الثياب
وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد التشذيب والتجرد التعري وتجرد للامر

اي جدفيه وانجرد بنا السير اي امتد وطال وانجرد الثوب اي انسحق وكان
والجردان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد معروف الواحدة جرادة تقع
علي الذكر والانثي وليس الجراد بذكر للجرادة وانما هو اسم جنس كالبقر والبقر
والتمر والتمرة والحمام والحمامة وما اشبه ذلك فحق مذكره ان لا يكون مونثه
من لفظه ليلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم ما ادري اي جراد عاره
اي اي الناس ذهب به والجرادتان اسم قينتين كانا بمكة في الزمن الاول
وجردة الارض فهي مجرودة اذا اكل الجراد نبتها ويقال ايضا جرد الانسان اذا
اكل الجراد فاشتكي بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالكسر جردا اذا شري جلده
جرهد — من اكل الجراد المجرهد المسرع في الذهاب قال الشاعر لم تراقب هناك ناهلة
جسد — الواشين لما اجرهد ناهلها الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول
من الجسم تجسم والجسد ايضا الزعفران او نحوه من الصبغ وهو الدم ايضا
قال النابغة وما هريق علي الانصاب من جسد والجسد ايضا مصدر
قولك جسد به الدم يجسد اذا لصق به فهو جاسد وجسد قال الطرماح
منها جاسد ونجيع وقال الاخر بساعديه جسد مورس من الدماء مايع ويبس
والمجسد الاحمر ويقال المجسد ما اشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد
وقال ابن السكيت يقال علي فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب
مفدم فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد اجسد ثوب فلان اجسادا فهو
مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والمجسد بكسر الميم ما يلي الجسد من الثياب
وقال الفراء اصله الضم لانه من اجسد اي الصق بالجسد وقال بعضهم
في قوله تعالي فاخرج لهم عجلا جسدا اي احمر من ذهب والجلسد بزيادة
جعد — اللام اسم صنم قال الشاعر كما يقر من يمشي الي الجلسد شعر جعد بين
الجعودة وقد جعد شعره وجعده صاحبه تجعيدا ورجل جعد وامراة
جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد فاما اذا قيل فلان جعد اليدين او
جعد الانامل فهو البخيل وربما لم يذكروا معه اليد قال الراجز لا تعدلين بنكز
جعد ويكني الذيب ابا جعدة وابا جعادة وليس له بنت تسمي بذلك

قال

فهي محد والمحادة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك التحاد والحديد معروف
لانه منيع والحديدة اخص والجمع الحدايد وقد جاء في الشعر الحدايدات وانشد
الاحمر في نعت الخيل فهن يعلكن حدايداتها وحد كل شيء شباته وحد
الرجل باسه وحد الشراب صلابته قال الاعشي وكاس كعين الديك
باكرت حدها وحد السيف يحد حدة اي صار حادا وحديدا وسيوف حداد
والسنة حداد والحداد ايضا ثياب الماتم السود وحكي ابو عمرو وسيف حداد
بالضم والتشديد مثل امر كبار والحدة ما يعتري الانسان من النزق والغضب
تقول حددت علي الرجل احد حدة وحد اعن الكساي وتحديد السفرة
واحدادها واستحدادها بمعني والاستحداد ايضا حلق شعر العانة واحددت
النظر الي فلان واحتد فلان من الغضب فهو محتد وقولهم ما اجد منه محتدا
حورد — ولا ملتدا اي بدا وحدان بالضم حي من العرب حورد اسم رجل ولم يجي علي
فعلع بتكرير العين غيره ولو كان فعلل لكان من المضاعف لان العين واللام
حرد — من جنس واحد وليس هو حرد يحرد بالكسر حردا قصد تقول حردت حردك
اي قصدت قصدك قال الراجز اقبل سيل جاء من امر الله يحرد حرد الجنة المغلة
وقوله تعالي وغدوا علي حرد قادرين اي علي قصد وقيل علي منع من قولهم
دت — حاردت الابل حرادا اي قلت البانها والحرود من النوق القليلة الدر وحاردت
السنة قل مطرها وحرد يحرد حرودا اي تنحي عن قومه ونزل منفردا ولم يخالطهم
قال الشاعر اذا نزل الحي حل الجحيش حريد المحل غويا غيورا وقال ابو زبيد حل
حريدا من قوم حرداء وقد حرد يحرد حرودا اذا ترك قومه وتحول عنهم
قال وقالوا كل قليل في كثير حريد وانشد لجرير نبني علي سنن العدو بيوتنا
لا نستجير ولا نحل حريدا وكوكب حريد اي معتزل عن الكواكب قال ذو الرمة يعتسفان
الليل ذا السدود ما بكل كوكب حريد قال الاصمعي رجل حريد اي فريد وحيد قال
والمنجرد المنفرد في لغة هذيل وانشد لابي ذويب كانه كوكب في الجو منجرد رواه
ابو عمرو بالجيم وفسره منفرد قال وهو سهيل والحرد الغضب قال ابو نصر احمد بن
حاتم صاحب الاصمعي هو مخفف وانشد اذا جياد الخيل جاءت تردي مملوءة من غضب

جيود بجدة والشام خمسة اجناد دمشق وحمص وقنسرون واردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جند قال الشاعر فقلت ماهو الا الشام تركبه كانما الموت في اجناده البغر وجند بالتحريك بلد باليمن

جهد

الجَهد والجُهد الطاقة وقرى والذين لايجدون الا جهدهم قال الفراء الجُهد والطاقة والجَهد بالفتح من قولك اجهد جهدك في هذا الامر اي ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جهدك والجهد المشقة يقال جهد دابته واجهدها اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها جهد الرجل في كذا اي جد فيه وبالغ وجهدت اللبن فهو مجهود اذا اخرجت زبده كله وجهدت الطعام اشتهيته والجاهد الشهوان وجهد الطعام واجهد اي اشتهي وجهدت الطعام اذا اكثرت من اكله ومرعي جهيد جهده المال وجهد الرجل فهو مجهود من المشقة يقال اصابهم قحوط من المطر فجهدوا جهدا شديدا وجهد عيشهم بالكسر اي نكد واشتد والجهاد بالفتح الارض الصلبة وجاهد في سبيل الله مجاهدة وجهادا والتجاهد بذل الوسع والمجهود شي جيد على فعل

جود

والجمع جياد وجايد بالهمز على غير قياس والجود المطر الغزير تقول جاد المطر جودا فهو جايد والجمع جود مثل صاحب وصحب ومهاجت لنا سماء جود و ومطرنا مطرتين جودين وقد جيدت الارض فهي مجودة قال الراجز رعيتها اكرم عود عودا الصل والصفصل واليعضيد الخضيد يدعوها عامر سعدا والخاربار السنم المجودا وجاد الرجل بماله يجود جودا فهو جواد وقوم جود مثل قذال وقذل وانما سكنت الواو لانها حرف علة واجواد واجاود وجوداء وكذلك امراة جواد ونسوة جود مثل نوار ونور قال الشاعر صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوة البطن والعرق زاخر وتقول سرنا عقبة جوادا اي بعيدة وعقبتين جوادين وعقبا جيادا وجاد الفرس اي صار رايعا يجود جودة بالضم فهو جواد للذكر والانثى من خيل جياد واجياد و اجاويد واجياد جبل بمكة سمي بذلك لموضع خيل تبع وسمي قعيقعان لموضع سلاحه وجاد الشي جُودة وجَودة اي صار جيدا وجاد بنفسه عند الموت يجود جودا والجواد بالضم العطش قال الباهلي ونصرك خاذل عني بطي

وحرد وقال الاخر يلوك من حرد على الارم وقال ابن السكيت وقد يحرك تقول منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير حردا بالتحريك لا غير فهو احرد وناقة حرداء وذلك ان يسترخي عصب احدى يديه من عقال او يكون خلقة حتى كانه ينفضها اذا مشي قال الاعشي واذرت برجليها النفي وراجعت يداها خنافا لينا غير احردا وتحريد الشي تعويجه كهيئة الطاق ومنه قيل بيت محرد اي مسنم وحبل محرد اذا ضفر وصارت له حروف لاعوجاجه والحردي من القصب نبطي معرب ولا يقال الهردي وغرفة محردة اي فيها حرادي القصب قال الاصمعي البيت المحرد هو المسنم الذي يقال له كوخ قال والمحرد من كل شي المعوج والحرد بالكسر واحد

حرفد

حرمد

حسد

الحرود وهي مباعر الابل الحرفدة عقدة الحنجور الحرمد الطين الاسود الحسد ان تتمني زوال النعمة المحسود اليك يقال حسده يحسده حسودا قال الاخفش وبعضهم يقول يحسده بالكسر قال والمصدر حسدا بالتحريك وحسادة وحسدتك على الشي وحسدتك الشي بمعني وقال يصف الجن اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت الي الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما وتحاسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحملة عندي حشد من الناس اي جماعة وهو في الاصل مصدر وحشدوا يحشدون بالكسر حشدا اي اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحشدوا وجاؤا فلان حافلا حاشدا ومحتفلا محتشدا اي مستعدا متاهبا ورجل محشود اذا كان الناس يخفون بخدمته لانه مطاع فيهم وارض حشاد لا تسيل الا عن مطر كثير حصدت الزرع وغيره احصده واحصده حصدا والزرع محصود وحصيد

حصد

وحصيدة وحصد بالتحريك وحصايد السنتهم الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد بالكسر المنجل واحصد الزرع واستحصد حان له ان يحصد وهذا زمن الحَصاد والحِصاد وحبل محصد اي محكم مفتول وحصد بكسر الصاد واستحصد الحبل اي استحكم واستحصد القوم اي اجتمعوا وتظافروا واحصدت الحبل فتلته ورجل محصد الراي

اي سديده

كان بكم الي خذلي جوادا تقول منه جيد الرجل يجاد فهو مجود والجودة العطشة قال
ذو الرمة تظل تعاطيه اذا جيد جودة رضابا كطعم الزنجبيل المعسل والجودي جبل
بارض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلم وقرا الاعمش على الجودي بارسال
الياء وذلك جائز للتخفيف او يكون سمي بفعل الانثى مثل حطي ثم ادخل عليه الالف
واللام عن الفراء واجاد الرجل اذا كان معه فرس جواد واجدت الشيء فجاد والتجويد
مثله وقد قالوا اطال واطول واجال واجول واطاب واطيب والان والين على
النقصان والتمام وشاعر مجواد اي مجيد كثيرا واجدته النقد اعطيته جيادا
واستجدت الشيء عددته جيدا وجاودت الرجل من الجود كما تقول ماجدته
من المجد والجيد العنق والجمع اجياد وجيد بالتحريك طول العنق وحسنه ورجل
اجيد وامراة جيداء والجمع جود والجادي الزعفران وقال وبشرة جادي بهن
مقيد اي مدوف **فصل الحاء** حتد بالمكان يحتد اقام به وثبت والمحتد — حتد
الاصل يقال فلان من محتد صدق وعين حتد بضم الحاء والتاء اذا كان
لا ينقطع ماؤها من عيون الارض الحد الحاجز بين الشيئين وحد الشيء منتهاه — حدد
تقول حددت الدار احدها حدا والتحديد مثله وفلان حديد فلان اذا كان
ارضه الى جنب ارضه والحد المنع ومنه قيل للبواب حداد قال الاعشى فقمنا
ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها ويقال للسجان حداد لانه يمنع من
الخروج او لانه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر يقول لي الحداد وهو
يقودني الى السجن لا تجزع فما بك من باس والمحدود الممنوع من البخت
وغيره وهذا امر حدد اي منيع حرام لا يحل ارتكابه ودعوة حدد اي باطلة
ودونه حدد اي منع وقال زيد بن عمرو بن نفيل لا تعبدن الها دون خالقكم
فان دعيتم فقولوا دونه حدد ومالي عن هذا الامر حدد اي بد وقول الكميت
حددا ان يكون سيبك فينا زرما او يجيء نمصيرا اي حراما كما تقول معاذ الله
قد حدد الله ذاك عنا وحددت الرجل اقمت عليه الحد لانه يمنعه من
المعاودة واحدت المراة اي امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة
زوجها وكذلك حدت تحد وتحد حدادا وهي حاد ولا يعرف الاصمعي الاحدت

واستوت

وهي

حفد — اي سريعة الحفد السرعة تقول حفد البعير والظليم حفدا وحفدانا وهو
تدارك السير وبعير حفاد وفي الدعاء واليك نسعى ونحفد واحفدته حملته
على الحفد والاسراع قال الراعي مزايد خرقاء اليدين مسيفة اخب بهن
المخلفان واحفدا اي احفدا بعيريهما وقال بعضهم اي اسرعا وجعل حفد
واحفد بمعنى والحفدة الاعوان والخدم وقيل ولد الولد واحدهم حافد
ورجل محفود اي مخدوم وسيف محتفد اي سريع القطع والمحفد بالكسر شيء
يكيلون به وانشد ابو نصر وسقيي واطعامي الشعير بمحفد ومحفد الرجل
بفتح الميم محتده واصله وقال ابن الاعرابي المحفد اصل السنام وانشد لزهير
جمالية لم يبق سيري ورحلتي على ظهرها من نيها غير محفد ومحفد الثوب
حقد — ايضا وشيه والجمع محافد الحقد الضغن والجمع احقاد تقول حقد عليه
يحقد حقدا وحقد عليه بالكسر حقدا لغة واحقده غيره ورجل حقود
واحقد القوم اذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوا هذا الحرف نقلته من
حقلد — كتاب ولم اسمعه ابن الاعرابي الحقلد الضيق البخيل الحمد نقيض الذم تقول
حمد — حمدت الرجل احمده حمدا ومحمدة فهو حميد ومحمود والتحميد ابلغ من الحمد و
الحمد اعم من الشكر والمحمد الذي كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر الى الماجد
القوم الجواد المحمد والمحمدة خلاف المذمة واحمد الرجل صار امره الى الحمد و
احمدته وجدته محمودا تقول اتيت موضع كذا فاحمدته اي صادفته محمودا موافقا
وذلك اذا رضيت سكناه او مرعاه وقولهم في المثل العود احمد اي اكثر حمدا
قال الشاعر فلم تجر الا جئت في الخير سابقا ولا عدت الا انت في العود احمد
وقولهم حماد لفلان اي حمدا له وشكرا وانما بني على الكسر لانه معدول عن المصدر
وفلان يتحمد علي اي يمتن يقال من انفق ماله فلا يتحمد به على الناس ورجل
حمدة مثال همزة يكثر حمد الاشياء ويقول فيها اكثر مما فيها وحمدة النار بالتحريك
صوت التهابها واحتمد الحر قلب احتدم وقولهم حماداك ان تفعل كذا
اي قصاراك وغايتك ويحمد بطن من الازد ومحمود اسم الفيل المذكور في القرآن

حيد
حاد عن الشيء يحيد حيودا وحيدة وحيدودة مال عنه وعدل واصله حيدودة
بتحريك الياء فسكنت لانه ليس في الكلام فعلول غير صعفوق وقولهم حيدي
حياد كقولهم فيحي فياح وحايده محايدة وحياد جانبه وحمار حيدي اي يحيد
عن ظله لنشاطه ويقال كثير الحيود عن الشيء ولم يجيء في نعوت المذكر شيء
علي فعلي غيره قال امية ابن ابي عايذ الهذلي واصحم حام جراميزه حزابية
حيدي بالدحال الحيد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال جبل ذو
حيود واحياد اذا كانت له حروف ناتية في اعراضه لا في اعاليه
والحيدة العقدة في قرن الوعل والجمع حيود وكل نتوء في القرن والجبل
وغيرهما حيد قال العجاج يصف جملا في شعشعان عنق يمخور حابي الحيود
فارض الحنجور وحيد اي يضا مثل بدرة وبدر قال الهذلي تالله يبقي علي الايام
ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس اي لا يبقي والحيدان ما حاد من الحصي
خدد
عن قوايم الدابة في السير **فصل الخاء** الخد في الوجه وهما خدان
والمخدة بالكسر لانها توضع تحت الخد والمخدة ايضا حديدة تخد بها
الارض اي تشق والاخدود شق في الارض مستطيل وخد الارض يخدها
وضربة اخدود اي خدت في الجلد والخدة بالضم الحفرة قال الفرزدق
وهن تدفع لي كرب كلا شوب وترى لها خددا بكل مجال والخداد ميسم في
خرد
الخد والبعير مخدود والمتخدد المهزول وقد تخدد لحمه وتخدد اي تشنج والخريدة
من النساء الحيية والجمع خرايد وخرد وخرّد وربما قالوا جارية خرود اي
خضد
خفرة ابن الاعرابي لؤلؤة خريدة لم تثقب قال وكل عذراء خريدة خضدت
العود واخضد اي تثنيه فانثني من غير كسر والخضد الاكل الشديد قال
امرؤ القيس ويخضد في الاري حتي كانما به عرة او طايف غير معقب وقيل
لاعرابي وكان مجيبا بالقثاء ما يعجبك منه قال خضده والخضد القطع وكل رطب
قضبته فقد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر او خروع لم يخضد
وخضدت الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد كل ما قطع من عود

رطب

رطب وقال الاجرب حفوته خوصا فاله بما اتشي خضد من ناعم الضال والخضاد
خفد
شجر رخو بلا شوك اخفدت الناقة فهي مخفد اذا اظهرت انها حملت
ولم يكن بها حمل والخفود من النوق التي تلقي ولدها قبل ان يستبين خلقه
خلد
والخفيدد الخفيف من الظلمان الخلد دوام البقاء يقول خلد الرجل يخلد
خلودا واخلده الله وخلده تخليدا وقيل للاثافي الصخور خوالد لبقايها بعد
دروس الاطلال وقال الارماد اهامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم والخلد
ايضا ضرب من الجرذان اعمي واخلدت الى فلان اي ركنت اليه ومنه قوله
تعالي ولكنه اخلد الى الارض واخلد بالمكان اقام به قال زهير كالوحي
في حجر المسيل المخلد ابو زيد اخلد الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت رجل مخلد
اذا اسن ولم يشب والخلد بالتحريك البال يقال وقع ذلك في خلدي اي في
روعي وقلبي والخالدان من بني اسد خالد بن نضلة بن الاشتر بن جحوان
بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك بن الاصغر بن منقذ بن
خمد
طريف بن عمرو ابن قعين قال الشاعر وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني
جحوان وابن المضلل خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها ولم يطفا جمرها
خود
وهمدت اذا طفي جمرها واخمدتها انا وخمدت الحمي سكن فوارها وخمد
المريض اغمي عليه او مات والخمود علي وزن التنور موضع تدفن فيه النار
لتخمد الخود الجارية الناعمة والجمع خود مثل رمح لدن ورماح لدن والتخويد
ددد
سرعة السير **فصل الدال** الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما انا
من دد ولا الدد مني وفيه ثلث لغات تقول هذا دد وددا مثل قفا وددن
درد
قال طرفة كان حدوج المالكية غدوة خلايا سفين بالنواصف من دد
يقال هو موضع رجل ادرد ليس في فمه سن بين الدرد والانثي درداء وفي
الحديث امرت بالسواك حتي خفت لادردن اراد بالخوف الظن والعرب
تذهب بالظن مذهب اليقين فيجاب بجوابها فيقول ظننت لعبد الله
خير منك والدردم بالكسر الناقة المسنة وهي الدرداء والميم زايدة كما
قالوا الدلقاء دلقم وللدقعاء دقعم علي فعلم وقول النابغة الجعدي ونحن

رهنا بالافاقة عامر ابما كان في الدرداء رهنا فابسلا قال ابو عبيدة الدرداء لبنة
كانت لهم ودردي الزيت وغيره ما يبقى في اسفله ودريد تصغير ادرد
دعد اسم امراة ينصرف ولا ينصرف قال الشاعر لم تتلفع بفضل ميزرها
دعد دعد ولم تغد دعد بالعلب وان شئت جمعته على دعود وان شئت
دود على دعدات الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان والتصغير دويد وقياسه
دويدة وداد الطعام يداد وادادواد ودوّد كله بمعنى اذا وقع فيه السوس
قال الراجز قد اطعمتني دقلا حوليا مسوسا مدودا حجريا ودودان ابو
قبيلة من اسد وهو دودان بن اسد بن خزيمة وابو دواد شاعر من
زود اياد وداود اسم عجمي لا يهمز فصل الذال الذود من الابل ما بين الثلث
الى العشر وهي مونثة لا واحد لها من لفظها والكثير اذواد وفي المثل الذود
الى الذود ابل فوقهم الى بمعنى مع اي اذا جمعت القليل مع القليل صار
كثيرا والزياد الطرد تقول ذدته عن كذا وذدت الابل سقتها وطردتها
والتذويد مثله واذدت الرجل اعنته على ذياد ابله ورجل ذائد وذوّد
اي حامي الحقيقة دفاع والمذود اللسان قال حسان بن ثابت لساني
وصيغ صارمان كلاهما ويبلغ ما لا يبلغ السيف مذود والذائد اسم فرس
نجيب جدا من نسل الحرون قال الاصمعي هو الذائد بن بطين ابن بطان بن الحرون
ذرود راد ذرود اسم جبل فصل الراء الرادة والرُؤد من النساء الشابة الحسنة
قال ابو زيد هما مهموزان ويقال ايضا رادة ورُودة والرأد اصل اللحي والرُؤد
مثله والجمع ارآد ورأد الضحى ارتفاعه والترؤد الاهتزاز من النعمة تقول
منه ترأد وارتاد بمعنى والرئد الترب وربما لم يهمز قال كثير وقد دعوها
ربد وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها ربد بالمكان ربودا
اقام به قال ابن الاعرابي ربده حبسه والمربد الموضع الذي تحبس فيه
الابل وغيرها ومنه سمي مربد البصرة وقال عواصي الا ما جعلت وراءها
عصي مربد تغشى نحورا واذرعا واما قول الفرزدق عشية سال المربدان
كلاهما عجاجة موت بالسيوف الصوارم فانما عنى به سكة المربد بالبصرة

والسكة

والسكة التي تليها من ناحية بني تميم جعلها المربدين كما يقال الاحوصان وهما
الاحوص وعوف بن الاحوص واهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه
التمر مربدا وهو السطح والجرين في لغة اهل نجد ويقال تمر ربيد للذي نضد
في حب ونضح عليه الماء والربدة لون الى الغبرة ومنه ظليم اربد وقد اربد
اربدادا ونعامة ربداء والجمع ربد وداهية ربداء اي منكرة وعنز ربداء وهي
السوداء المنقطعة بحمرة اي تغيمت وتربد وجه فلان اي تغير من الغضب
وتربد الرجل تعبس والربد الفرند سيف ذو ربد اذا كنت ترى فيه شبه غبار
او مدب نمل قال الشاعر ابيض مهو في متنه ربد وربدت الشاة لغة في
رثد رمدت وذلك اذا اضرعت نيري في ضرعها لمع سواد وبياض رثدت المتاع
ارثده رثدا نضدته ووضعت بعضه على بعض او الى جنب بعض والمتاع
رثيد ومرثود قال ثعلبة بن صعير المازني وذكر الظليم والنعامة وانهما
تذكرا بيضهما في ادحيتهما فاسرعا اليه فتذكرا ثقلا رثيدا بعد ما القت
ذكاء يمينها في كافر والرثد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه على بعض
والرثد ايضا ضعفة الناس يقال تركنا على الماء رثدا ما يطيقون تحملا
واما الذين ليس عندهم ما يتحملون عليه فهم من تشذوفه وليسوا برثد
يقال تركت بني فلان مرتثدين ما تحملوا بعد اي ناضدين متاعهم
قال ابن السكيت ومنه اشتق مرثد وهو اسم رجل والمرثد اسم من اسماء
الاسد والرثة بالكسر جماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون الكسائي
ارثد القوم اي اقاموا واحتفر القوم حتى ارثدوا اي بلغوا الثرى ابو عمرو
رجد الارجاد الارعاد يقال ارجد وارعد بمعنى وانشد ارجد راس شيخة عيصوم
رخد الرخود اللين العظام الكثير اللحم يقال رجل رخود الشباب ناعمه وامرأة
ردد رخودة رده عن وجهه يرده ردا ومردا صرفه قال تعالى فلا مرد له
ورد عليه الشيء اذا لم يقبله وكذلك اذا خطاه وتقول رده الى منزله
ورد اليه جوابا اي رجع والمردودة المطلقة والمردودة الموسى لانها
ترد في نصابها والمردود الرد وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول قال الشاعر

لايعدم السائلون الخير افعله اما نوالا واما حسن مردود وشيء رد اي ردي
وفي لسانه رد اي حبسة وفي وجهه ردة اي قبح مع شيء من الجمال ورده
ترديدا وترددا فتردد ورجل مردد حائر بائر والارتداد الرجوع ومنه
المرتد واسترده الشيء اي ساله ان يرده عليه والرادي الردي في
الحديث لارديدي في الصدقة وراده الشيء اي رده عليه وهما يترادان
البيع من الرد والفسخ وهذا الامر اردّه عليه اي انفع له وهذا امر لاراده له اي
لافايدة له ولارجوع والردة بالكسر مصدر قولك رده يرده ردا وردة والردة
الاسم من الارتداد والردة امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج عن الاصمعي
وانشد لابي النجم تمشي من الردة مشي الحفل مشي الروايا بالمزاد الاثقل
قال تقول اردت الشاة وغيرها فهي مرد اذا اضرعت وجاء فلان مرد
الوجه اي غضبان ورجل مرد اي شبق وبحر مرد اي كثير الموج الرشاد
رشد خلاف الغي وقد رشد يرشد رشدا ورشدا بالكسر يرشد رشدا لغة فيه
وارشده الله والمراشد مقاصد الطريق والارشد نحو الاقصد تقول
رصد هو لرشدة خلاف قولك لزنية وام راشد كنية الفارة وبنو رشدان
بطن من العرب الراصد للشيء الراقب تقول رصده يرصده رصدا و
رصدا والترصد الترقب والرصيد السبع الذي يرصد ليثب والرصود
من الابل التي ترصد شرب الابل ثم تشرب هي والرصد القوم يرصدون
كالحرس يستوي فيه الواحد والجمع والمونث وربما قالوا ارصاد والمرصد
موضع الرصد الاصمعي رصدته ارصده ترقبته وارصدت له اعددت له
والكسائي مثله وفي الحديث الا ان ارصده لدين علي والمرصاد الطريق و
الرصدة بالضم الزبية والرصدة بالفتح الدفعة من المطر والجمع رصاد تقول
منه رصدت الارض فهي مرصودة والرصد بالتحريك القليل من الكلا
والمطر يقال بها رصد من حيا والجمع ارصاد رعد الرعد الصوت الذي يسمع
من السحاب يقال اصلف تحت الراعدة للرجل يكثر الكلام ولاخير عنده
وبنو راعدة بطن من العرب ورعدت السماء وبرقت ورعدت المراة

وبرقت

وبرقت تحسنت وتزينت ورعد الرجل وبرق تهدد واوعد قال ابن احمر
ياجل ما بعدت عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد وارعد القوم
وابرقوا اصابهم رعد وبرق وحكي ابو عبيدة وابو عمرو ارعدت السماء
وابرقت وارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد وانكره الاصمعي واحتج
عليه قال الكميت ابرق وارعد يا يزيد فما وعيدك لي بضاير فقال
الكميت بحجة والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد والاسم الرعدة
وارعد الرجل اخذته الرعدة وارعدت فرايصه عند الفزع والرعديد
الجبان والرعديد المراة الرخصة وقيل لاعرابي اتعرف الفالوذ قال
نعم اصفر رعديد ويقال هو يرعد اي يجيء في السواد والرعاد ضرب
من سمك البحر اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرتعد
مادام السمك حيا ورجل رعاد اي كثير الكلام وقولهم جاءت الرعد والصليل
رغد يعني بها الحرب وذوات الرواعد الداهية عيشة رغد ورغد اي
واسعة طيبة تقول رغد عيشهم ورغد عيشهم بكسر الغين وضمها
وارغد القوم اخصبوا وصاروا في رغد من العيش وارغدوا مواشيهم
تركوها وسومها ابو عمرو الرغيدة اللبن الحليب يغلي ويذر عليه دقيق
ثم يساط ثم يلعق لعقا وارغاد اللبن ارغيدادا اي اختلط بعضه
ببعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد الشاك في رايه لايدري كيف
رفد يصدره وكذلك الارغيداد في كل مختلط الرفد العطاء والصلة والرفد
بالفتح المصدر تقول رفدته ارفده رفدا اي اعطيته وكذلك اذا اعنته
والرفد والرفد ايضا القدح الضخم والارفاد الاعطاء والاعانة والمرافدة
المعاونة والترافد التعاون والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب
والترفيد التسويد يقال رفد فلان اي سود وعظم والمرفد الرفد وهو
القدح الضخم يقري فيه الضيف والمرفد ايضا العظامة تتعظم بها
المراة الرسحاء والمرافيد الشاء لاينقطع لبنها صيفا ولاشتاء والرفود من
النوق التي تملا الرفد في حلبة واحدة والرفادة خرقة يرفد بها الجرح

وغيره قال ابو زيد رفدت على البعير ارفد رفدا اذا عملت له رفادة وهي مثل
جديّا السرج والرفادة ايضا شيء كانت تترافد به قريش في الجاهلية
تخرج فيما بينها مالا تشتري به للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ وكانت الرفادة
والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد الدار والرافدان دجلة
والفرات قال الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو ابا المثنى عمر
بن هبيرة الفزاري اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص يريد
انه خفيف اليد يشبهه الى الخيانة والروافد خشب السقف وانشد الاحمر
روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم قال ابو عمرو بنو ارفدة الذين
في الحديث جنس من الحبش يرقصون ورفيدة حي من العرب يقال
رقد لهم الرفيدات الرقاد النوم وقد رقد يرقد رقدا ورقودا ورقادا وقوم
رقود اي رقدة والرقدة النومة والمرقد المضجع وارقده انامه وارقد
بالمكان اقام به والمرقد دواء من شربه والرقدان الطفر من النشاط
كفعل الحمل والجدي يقال ارقد ارقادا اي اسرع قال العجاج يصف
ثورا فظل يرقد من النشاط كالبربري لج في اختلاط ورجل مرقدي مثال
مرعزي اي يرقد في اموره والراقود دن طويل الاسفل كهيئة الاردبّة
يسع داخله بالقار وهو معرب والجمع الرواقيد ورقد اسم جبل تنحت
منه الارحية قال الشاعر يصف كركرة البعير او منسمه كارحاء رقد
ركد زلمتها المناقر ركد الماء ركودا سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس اذا
قام قايم الظهيرة وكل ثابت في مكان فهو راكد فيها الانسان وغيره وقال
يصف حمارا طرقته الخيل فلجا الى الجبال في شعابها وهو يروي السما
طرائف ارنة من الجرباء في كل منزل طيا بامرعاه النهار المراكد جفنة
رمد ركود اي مملوءة الرماد معروف والرمداء بالكسر والمد مثله وكذلك
الارمداء مثال الاربعاء ويقال رماد رمدد اي هالك جعلوه صفة صفت
قال الكميت رمادا اطارته السوافي رمددا والارمد الذي على لون الرماد
وهو غبرة فيها كدرة ومنه قيل للنعامة رمداء وللبعوض رمد قال ابو

وجزة وذكر صايدا يبيت جارته الافعى وسامره رمد به عاذر منهن كا
الجرب وارمد الرجل ارمادا افتقر والترميد جعل الشيء في الرماد وفي المثل
شوي اخوك حتى اذا انضج رمد والمرمد من الشواء الذي يمل في الجمر
والترميد الاضراع يقال رمدت الضان فربق ربق اي هيّئ الارباق ق
لانها انما تضرع على راس الولد وارمدت الناقة اضرعت وكذلك
البقرة والشاة والرمد والرمادة الهلاك قال ابن السكيت يقال رمدنا
القوم نرمدهم رمدا اي اتينا عليهم ورمدت الغنم ترمد رمدا هلكت
من برد او صقيع قال ابو وجزة صببت عليكم حاصبي فتركتكم كاصرام عاد
حين جللها الرمد ومنه عام الرمادة لانه هلك فيه الناس وهلكت
الاموال وهي اعوام جدب تتابعت على الناس في ايام عمر بن الخطاب
رضي الله عنه ورمد الرجل بالكسر يرمد رمدا هاجت عينه فهو
رمد وارمد وارمده الله عينه فهي رمدة وحكى السجستاني ماء رمد اذا
كان آجنا نقلته من كتاب الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية رند
وقال ورندا ولبنى والكباء المقترا قال الاصمعي وربما سموا العود رندا وانكر
ان يكون الرند الآس الارادة المشيئة واصله الواو لقولك راوده الا ان الواو رود
سكنت فنقلت حركتها الى ما قبلها فانقلبت في الماضي الفا وفي المستقبل
ياء وسقطت في المصدر لمجاورتها الالف الساكنة وعوض منها الهاء في
آخره وراودته على كذا مراودة ورودا اي اردته وراد الكلأ يروده رودا
وريادا وارتاده ارتيادا بمعنى اي طلبه وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد
لبوله اي يطلب له مكانا لينا او منحدرا والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ
يقال لا يكذب الرائد اهله وراد الشيء يرود اي جاء وذهب والرائد
يد الرحى وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن اذا اداره ورادت الابل
اختلافها في المرعى مقبلة ومدبرة والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان
الذي يذهب فيه ويجاء قال جندل ولا لي في كل مراد موجل ابو زيد الرادة
من النساء غير مهموز الطوافة في جاراتها قال والرودة والرادة بالهمز الشاة

الحسنة تقول رادت المراة تزود رودانا فهي رادة اذا اكثرت الاختلاف
الي بيوت جاراتها ورجل راد بمعني رايد وهو فعل بالتحريك بمعني فاعل
كالفرط بمعني الفارط قال ابو ذويب يصف رجلا حاجا طلب عسلا فبات بجمع
ثم الي متي فاصبح رادا يبتغي المزج بالسحل ورايد العين عوادها الذي
يرودونها ويقال راد وساده اذا لم يستقر والمرود الميل وحديدة تدور في
اللجام ومحور البكرة اذا كان من حديد وفلان يمشي علي رود اي علي مهل
قال الشاعر كانها ثمل يمشي علي رود وتصغيره رويد تقول منه ارود في
السير اروادا ومرودا اي اذا رفق وقال جواد المحثة والمرود وبفتح الميم ايضا
مثل المخرج والمخرج وقولهم الدهر ارود اي ذو غير اي يعمل عمله في
سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا فالكاف للخطاب لا موضع لها من
الاعراب لانها ليست باسم ورويد غير مضاف اليها وهو متعد الي عمرو
لانه اسم سمي به الفعل يعمل عمل الافعال وتفسير رويد مهلا وتفسير رويدك
امهل لان الكاف انما تدخله اذا كان بمعني افعل دون غيره وانما حركت
الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب المصادر وهو مصغر مامور به
لانه تصغير الترخيم من ارواد وهو مصدر ارود يرود وله اربعة اوجه
اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمرا اي
اي ارود بمعني امهله والصفة نحو قولك ساروا سيرا رويدا والحال نحو ربد
قولك سار القوم رويدا لما اتصل بالمعرفة وصار الحال وهو الحرف الثاني
من الجبل والجمع ريود حالا لها والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالاضافة
نضرب الرقاب والريد الحيد وهو الحرف الثاني من الجبل والجمع ريود
وريح ريدة ورادة وريدانة اي لينة الهبوب قال هميان بن قحافة جدت
عليها كل ريح ريدة هوجا سفواء نؤج الغدوة **فصل الزاء**
زادته ازاده زادا اي افزعته وزيد فهو مزؤد اي مذعور الزبد زبد زاد
الماء والبعير والفضة وغيرها والزبدة اخص منه تقول منه ازبد الشراب زبد
وبحر مزبد اي مايج يقذف بالزبد وازبد السدر اي نور والزبد زبد اللبن

والزبدة اخص منه وزبدت الرجل ازبده بالكسر زبدا اي رضخت له من مال
وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين اي رفدهم وزبدت المراة سقاءها
اي مخضته حتي يخرج زبده وزبدته ازبده بالضم اي اطعمته الزبد وتزبيد
القطن تنفيشه وزبد شدق فلان وتزبد بمعني ويقال تزبد اليمين اذا اسرع
اليها وزباد اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخاثر
بالزباد والزباد ايضا نبت وكذلك الزبادي ومزبد اسم رجل وزبيد بطن
من مذحج رهط عمرو بن معدي كرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاء مدينة
باليمن الزبرجد جوهر معروف زرد اللقمة بالكسر يزردها زردا اي بلعها زرد
الازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والزراد خيط يخنق به البعير
لئلا يدسع بجرته فيملا راكبه تقول زرده يزرده زردا اذا خنقه والحلق
مزرود والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض
والزرد بالتحريك الدرع المزرودة والزرادة صانعها ومزرد بن ضرار
اخو الشماخ الشاعر وزرود موضع الزغد الهدير الشديد تقول زغد زغد
البعير يزغد قال الراجز فلجاد بخباخ الهدير الزغد وزغد سقاءه اي
عصره حلقه الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع و زند
الكرسوع والزند العود الذي يقدح به النار وهو الاعلي والزندة السفلي
فيها ثقب وهي الانثي فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع
زناد وازند وازناد وتقول لمن انجدك واعانك وريت بك زنادي والمزند
الضيق البخيل وثوب مزند قليل العرض واصل التزنيد ان تخل اشاعر
الناقة باخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رحمها بعد الولا
عن ابن دريد بالنون والباء الزهد خلاف الرغبة تقول زهد في الشيء زهد
وعن الشيء يزهد زهدا وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد
اي يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف الترغيب فيه والمزهد
القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهد قال الاعشي فلن
يطلبوا سرها للغني ولن يتركوها لازهادها والزهيد القليل يقال رجل

زهيد قليل الاخذ للماكول ويقال خذ زهد ما يكفيك اي قدر ما يكفيك وفلان
يزهد عطاء فلان اي يعده زهيدا قليلا وارض زهاد اي لا تسيل الا عن
زود مطر كثير قال الشيباني زهدت النخل ازهده زهدا حزرته وخرصته الزاد
زيد الطعام يتخذ للسفر تقول زودت الرجل فتزود والمزود ما يجعل فيه
الزاد والعرب تلقب العجم برقاب المزاود الزيادة النمو وكذلك الزوادة
حكاها يعقوب عن الكسائي عن البكري تقول زاد الشيء يزيد زيدا
وزيادة اي ازداد وزاده الله خيرا وزاده فيما عنده والمزيد الزيادة ويقال
انعل ذلك زيادة والعامة زايدة واستزاده اي استقصره وتزيد السعر
غلا والتزيد في السير فوق العنق والتزيد في الحديث الكذب وزائدة
الكبد هنية منها صغيرة الى جنبها متنحية عنها وجمعها زوايد وكان
سعيد بن عثمن يلقب بالزوايدي لانه كان له ثلث بيضات زعموا
والاسد ذو زوائد يعني به اظفاره وانيابه وزئيره وصولته والزيد
والزيد الزيادة ويروى قول الشاعر وانتم معشر زيد على مائة فاجمعوا
امركم طرا فكيدوني بالفتح والكسر وتزيد ابو قبيلة وهو تزيد بن حلوان
بن عمران بن الحارث بن قضاعة واليه تنسب البرود التزيدية قال
علقمة رد القيان جمال الحي فاحتملوا فكلها بالتزيديات معكوم فهي برود
فيها خطوط حمر تشبه بها طرائق الدم قال ابو ذويب يعثرن في حد
الظباة كانما كسيت برود بني تزيد الاذرع والمزادة الراوية قال ابو عبيد
لا تكون الا من جلدين تقام بجلد ثالث بينهما لتتسع وكذلك السطيحة
سأد والشعيب والجمع المزاد والمزايد فصل السين الاساد الاغذاذ
في السير واكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل وقال ابو عمرو الاساد ان تسير
الابل الليل مع النهار وقال المبرد الاساد سير الليل لا تعريس فيه والتأويب
سير النهار لا تعريج فيه ويقال للمراة ان فيها لسودة اي بقية من شباب
وقوة وساده ساد اخنقه والمساد نحي السمن او العسل يهمز ولا يهمز فاذا
سبد همز فهو مفعل واذا لم يهمز فهو فعال ماله سبد ولا لبد اي قليل ولا كثير عن

الاصمعي

الاصمعي وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وتسبيد الراس استيصال
شعره والتسبيد ايضا ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس مكة مسبدا راسه
وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين ينبت ويسود يقال سبد الفرخ اذا بدا ريشه
وشوك قال النابغة يذكر فرخ قطاة في حاجب العين من تسبيده زغب والسبد
طاير لين الريش اذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الراجز اكل يوم
عرشها مقيلي حتى ترى المئزر ذا الفضول مثل جناح السبد الغسيل والعرب
تشبه الفرس به اذا عرق قال طفيل كانه سبد بالماء مغسول والجمع سبدان
والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد اسباد اذا كان داهيا في اللصوصية
قال الشاعر يصرف سبدا في العنان عمردا ويروى سيدا ابو عمرو السبندى
والسبنتى الجرئ من كل شيء قال الرقيات لما رايت الطعن شالت بخلا
انعتهن ارحبيا معلا اعبس جواب الضحى سبندا يرزغ الليل اذا ما
سجد اسود قال الاصمعي السبندى والسبنتى النمر سجد خضع وقال تري الاكم
فيها سجدا للحوافر ومنه سجود الصلوة وهو وضع الجبهة على الارض و
سورة السجدة بالفتح ابو عمرو اسجد الرجل طاطا راسه وانحنى قال حميد
بن ثور يصف نساء فضول ازمتها اسجدت سجود النصارى لاربابها
يقول لما ارتحلن ولوين فضول الازمة احمالهن على معاصمهن اسجدت
لهن وانشد اعرابي من بني اسد وقلن له اسجد لليلى فاسجدا يعني البعير
اي طاطا لتركبه والسجادة الخمرة واثر السجود ايضا في الجبهة والاسجاد
ادامة النظر وامراض الاجفان قال كثير اغرك منا ان ذلك عندنا و
اسجاد عينيك الصيودين رابح واما قول الشاعر وافى بها لدراهم الاسجاد
فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجَد والمسجِد واحد
المساجد قال الفراء كل ما كان على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه
بالفتح اسما كان او مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا
مدخله الا احرفا من الاسماء الزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع
والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق

يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك جعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه
بعض العرب في الاسم قد روي سكن ومسكن وسمعنا المسجد والمسجَد والمطلع
والمطلَع قال والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل
مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر بالفتح للفرق بينهما تقول نزل
منزلا بفتح الزاء تريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لانك تعني الدار وهو مذهب
تفرد به هذا الباب من اخواته وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب
ترد كلها الى فتح العين ولا تقع فيها الفروق ولم يكسر شي فيما سوي المكسور
الا الاحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة وقال الكميت
مسجد الله المزوران والحصي لكم قبصه من بين اثري واقترا والمسجد بالفتح جبهة
الرجل حيث يصيبه ندب السجود والاراب السبعة مساجد السخد ماء اصفر
سخد
غليظ يخرج مع الولد واصبح فلان مسخدا اذا اصبح مصفرا ثقيلا مورما وفي
الحديث فيصبح السخد علي وجهه التسديد التوفيق للسداد وهو الصواب
سدد
والقصد من القول والعمل ورجل مسدد اذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد
المقوم وسدد رمحه وهو خلاف قولك عرضه وسد قوله يسد بالكسر اي صار
سديدا وانه ليسد في القول فهو مسد اذا كان يصيب السداد اي القصد ويقال الرز
استددت ما شيت اذا طلب السداد والقصد وامر سديد واسد اي قاصد
وقد استد الشيء اي استقام وقال اعلمه الرماية كل يوم فلما استد ساعده
رماني قال الاصمعي اشتد بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة
والصواب وكذلك السدد مقصور منه قال الاعشي ماذا علينا وماذا كان
ينقصها يوم الترحل لو قالت لنا سددا فحذف الالف تقول انه امر
فلان يجري علي السداد وقد قال سدادا من القول واما سداد القارورة
وسداد الثغر فالكسر لا غير قال العرجي اضاعوني واي فتي اضاعوا
ليوم كريهة وسداد ثغر وهو سده بالخيل والرجال واما قولهم فيه سداد
من عوز واصبت به سدادا من عيش اي ما تسد به الخلة فيكسر ويفتح
والكسر افصح وسددت الثلمة ونحوها اسدها سدا اصلحتها واوثقتها
والسرو

والسَد والسُّد الجبل والحاجز وصببت في القربة ماء فاستدت عيون الخرز
وانسدت بمعني وارض بها سددة وهي اودية فيها حجارة وصخر يبقي الماء
فيها زمانا الواحد سدد بالضم مثل جحر وجحرة ويقال ايضا جاء نا جراد سد
اي سد الافق من كثرته قال الشاعر سيل الجراد السد يرتاد الخضر والسد ايضا
واحد السدود وهي السحايب السود عن ابي زيد والسدة داء ياخذ في الانف
يمنع من نسيم الريح وكذلك مثل الصداع والعطاس والسدة باب الدار تقول
رايته قاعدا بسدة بابه وفي الحديث الشعث الرؤس الذين لا تفتح لهم السدد
وقال ابو الدرداء من يغشي سدد السلطان يقم ويقعد وسمي اسمعيل السدي
لانه كان يبيع المقانع والخمر في سدة مسجد الكوفة وهي ما يبقي من الطاق
المسدود والسد بالفتح واحد الاسدة وهي العيوب مثل العمي والصمم والبكم
جمع علي غير قياس وكان قياسه سدودا ومنه قولهم لا تجعلن بجنبك
الاسدة اي لا تضيقن صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم
قال الكميت وما بجنبي من صفح وعايدة عند الاسدة ان العي كالعضب
يقول ليس بي عي ولا بكم عن جواب الكاشح ولكني اصفح عنه لان العي عن
الجواب كالعضب وهو قطع يد او ذهاب عضو والعايدة العطف والسد
ايضا شيء يتخذ من قضبان له اطباق والسد بستان ابن معمر وذلك
البستان ما سدة قال ابو ذويب الفيت اغلب من اسد المسد حديد
الناب اخذته عفر فتطريح قال الاصمعي سالت ابن ابي طرفة عن المسد
سرد
فقال هو بستان ابن معمر الذي يقول له الناس بستان ابن عامر السرد
الخرز في الاديم والتسريد مثله والمسرد ما يخرز به وكذلك السراد والخرز
مسرود ومسرد وكذلك الدرع مسرودة ومسردة وقد قيل سردها نسجها
وهو تداخل الحلق بعضها في بعض ويقال السرد الثقب والمسرودة الدرع
المثقوبة والسرد اسم جامع للدروع وساير الحلق وفلان يسرد الحديث
سردا اذا كان جيد السياق له وسردت الصوم اي تابعته وقيل لاعرابي
اتعرف الاشهر الحرم فقال نعم ثلثة سرد وواحد فرد فالسرد ذو القعدة

ندو الجنة والمحرم والفرد رجب والسرندي الشديد والانثى سرنداة و
المسرندي الذي يعلوك ويغلبك قال الراجز قد جعل النعاس يغرنديني
اطرده عني ويسرنديني واسرنداه اي اعتلاه والاسرنداء والاغرنداء
واحد والياء للالحاق بافعنلل السرمد الدايم سرهدت الصبي سرهدة
اي احسنت غذاءه وربما قيل للشحم السنام سرهد وسنام مسرهد اي سمين
السعد اليمن تقول سعد يومنا بالفتح يسعد سعودا والسعودة خلاف
النحوسة واستسعد الرجل برؤية فلان اي عده سعدا والسعادة خلاف
الشقاوة تقول منه سعد الرجل بالكسر فهو سعيد مثل سلم فهو سليم وسعد
بالضم فهو مسعود وقرا الكسائي واما الذين سعدوا واسعده الله فهو مسعود
ولا يقال مسعد كانهم استغنوا عنه بمسعود والاسعاد الاعانة والمساعدة
المعاونة وقولهم لبيك وسعديك اي اسعادا بعد اسعاد وسعود النجوم
عشرة اربعة منها بروج الجدي والدلو ينزلها القمر وهي سعد الذابح وسعد
بلع وسعد الاخبية وسعد السعود وهو كوكب منفرد نير واما الستة ليست
من المنازل فسعد ناشرة وسعد الملك وسعد البهام وسعد الهمام
وسعد البارع وسعد مطر وكل سعد من هذه الستة كوكبان بين كل كوكبين
في راي العين قدر ذراع وهما متناسقة واما سعد الاخبية فثلثة
انجم كانها اثافي ورابع ولابع تحت واحد منهن وفي العرب سعود
قبايل شتى منها سعد تميم وسعد هذيل وسعد قيس وسعد بكر قال الشاعر
رايت سعودا من شعوب كثيرة فلم ار سعدا مثل سعد بن مالك وفي المثل
بكل واد بنو سعد قاله الاضبط بن قريع السعدي لما تحول عن قومه
وانتقل في القبايل فلما لم يحمدهم رجع الى قومه وقال بكل واد بنو سعد
يعني سعد بن زيد مناة بن تميم واما سعد بكر فهم اظآر رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهو سعد ابن بكر بن هوازن وبنو اسعد بطن من العرب وهو
تذكير سعدى وقولهم في المثل اسعد ام سعيد اذا سئل عن الشيء
اهو مما يحب او يكره ويقال اصله انهما ابنا ضبة بن اد خرجا فرجع

سعد

سعد وفقد سعيد فصار مما يتشاءم به والسعيدية من برود اليمن والسعدان
نبت وهو من افضل مراعي الابل وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والنون
زايدة لانه ليس في الكلام فعلال غير خزعال وقهقار الا من المضاعف
ولهذا النبت يقال له حسكة السعدان وتشبه به حلمة الثدي يقال سعدانة
الثدي والسعدانة كركرة البعير واسفل العجاية هنات كانها الاظفار
تسمى السعدانات والسعدانة ايضا عقدة الشسع التي تلي الارض وكذلك
العقد التي في اسفل كفة الميزان وساعد الانسان عضداه وساعدا الطاير
جناحاه وساعدة من اسماء الاسد واسم رجل والسواعد مجاري الماء
الى النهر او البحر ومجاري المخ في العظم والسعد بالضم من الطيب والسعادى
مثله وبنو ساعدة قوم من خزرج ولهم سقيفة بني ساعدة وهي بمنزلة
دارهم واما قول الشاعر وهل سعد الا صخرة بتنوفة من الارض لا يدعو
لغي ولا رشد وهو اسم صنم كان لبني ملكان بن كنانة السفاد نزو الذكر
على الانثى وقد سفد بالكسر يسفد سفدا ويقال ذلك في التيس والبعير
والثور والسباع والطير وسفد بالفتح لغة فيه حكاها ابو عبيدة واسفده
غيره وتسافدت السباع والسفود بالتشديد الحديدة التي يشوى بها اللحم
السلغد الاحمق ويقال الذيب قال الكميت يهجو بعض الولاة ولاية سلغد
الف كانه من الرهق المخلوط بالنوك اثول يقول كانه من حمقه وما تناوله
من الخمر تيس مجنون سمد سمودا رفع راسه تكبرا وكل رافع راسه فهو سامد
وقال رؤبة سوامد الليل خفاف الازواد تقول ليس في بطونها علف
وقال ابن الاعرابي سمدت سمودا علوت وسمدت الابل في سيرها جدت
والسمود اللهو والسامد اللاهي يقال للقينة اسمدينا اي الهينا بالغناء
وتسميد الارض ان يجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد وتسميد الراس
استيصال شعره لغة في التسبيد واسمادّ الرجل بالهمزة اسمئدادا اي ورم
غضبا المسمغد الوارم بالغين معجمة يقال اسمغدت انامله اذا تورمت
واسمغد الرجل اي امتلا غضبا السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح

وفلان سند اي معتمد وسندت الي الشيء اسند سنودا وتساندت بمعني
واسندت غيري والاسناد في الحديث رفعه الي قايله وخشب مسندة
شدد للكثرة وتساندت اليه استندت وخرج القوم متساندين
اي علي رايات شتي ولم يكونوا تحت راية امير واحد والمسند الدهر
والمسند الدعي والمسند خط لحمير مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة
الشديدة الخلق قال الشاعر جمالية حرف سناد يشلها وظيف ازج
الخطو ظمان سهوق والسناد في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر
كان عيونهن عيون عين ثم قال واصبح راسه مثل اللجين يقال ساند
الشاعر قال ذو الرمة وشعر قد ارقت له غريب اجانبه
المساند والمحالا وساندت الرجل مساندة اذا عاضدته وكانفته و
سنداد اسم نهر ومنه قول اسود بن يعفر اهل الخورنق والسدير وبارق
والقصر ذي الشرفات من سنداد وسند بلاد تقول للواحد سندي
وسند للجماعة مثل زنجي وزنج ساد قومه يسودهم سيادة وسوددا سود
وسيدودة فهو سيد وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لان تقدير
سيد فيعل وهو مثل سري وسراة ولا نظير لهما يدل علي ذلك انه يجمع
علي سيايد بالهمز مثل افيل وافايل وتبيع وتبايع وقال اهل البصرة
تقدير سيد فيعل وجمع علي فعلة كانهم جمعوا سايدا مثل قايد وقادة
وذايد وذادة قالوا انما جمعت العرب الجيد والسيد علي جيايد و
سايد بالهمز علي غير قياس لان جمع فيعل فياعل بلا همز والدال في
سودد زايدة للالحاق ببناء فعلل مثل جندب وبرقع وتقول سوده
قومه وهو اسود من فلان اي اجل منه قال الفراء يقال هذا سيد قومه
اليوم فاذا اخبرت انه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سايد قومه
عن قليل وسيد واساد الرجل واسود بمعني اي ولد غلاما سيدا و
كذلك اذا ولد غلاما اسود اللون واساد القوم بني فلان اي قتلوا
سيدهم وكذلك اذا اسروه او خطبوا اليه والسواد لون وقد اسود الشيء

اسودادا

اسودادا واسواد اسويدادا ويجوز في الشعر اسواد بحرك الالف لئلا يجمع
بين ساكنين والامر منه اسوادد وان شئت ادغمت وسودته انا وتصغير
الاسود اسيد وان شئت اسيود اي قد قارب السواد والنسبة اليه اسيدي
بحذف الياء المتحركة وتصغيره الترخيم سويد وقد سود الرجل كما تقول
عورت عينه قال نصيب سودت فلم املك سوادي وتحته قميص من
القوهي بيض بنايقه وبعضهم يقول سدت وكلمت فلانا فما رد علي سوداء
ولا بيضاء اي كلمة قبيحة ولا حسنة والاسودان التمر والماء وضاف قوم
مزيدا المدني فقال لهم ما لكم عندي الا الاسودان قالوا ان في ذلك لمقنعا
التمر والماء قال ما ذاكم عنيت انما اردت الحرة والليل والوطاة السوداء
الدارسة والحمراء الجديدة والاسود العظيم من الحيات وفيه سواد والجمع
الاساود لانه اسم ولو كان صفة لجمع علي فعل يقال اسود سالخ غير
مضاف لانه يسلخ جلده كل عام والانثي اسودة ولا توصف بسالخة وسا
ودني فلان فسدته من سواد اللون والسودد جميعا قال الفراء
سودت الابل تسويدا وهو ان تدق المسح البالي من شعر فتداوي به
ادبارها قال الكسائي السيد من المعز المسن وفي الحديث ثني الضان خير
من السيد من المعز وانشد سواء عليه شاة عام دنت له ليذبحها للضيف
ام شاة سيد وقولهم جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلا
معناها مهازيل والسواد الشخص والجمع اسودة ثم الاساود جمع الجمع قال
الاعشي تناهيتم عنا وقد كان فيكم اساود صرعي لم يوسد قتيلها يعني
بالاساود شخوص القتلي وسواد الامير ثقله ولفلان سواد اي مال كثير حكاه
ابو عبيد وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبته وكذلك اسوده و
سوداؤه وسويداؤه وسواد الناس عوامهم وكل عدد كثير قال والسود بفتح
السين في شعر خداش بن زهير العامري لهم حبق والسود بيني وبينهم
هو جبل قيس والسواد السرار تقول ساودته مساودة وسوادا اي ساررته
واصله ادناء سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زنيت

وانت سيدة نساء قومك قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب
يقال سيد رمل والجمع السيدان والانثى سيدة وربما سمي الاسد قال الشاعر
كالسيد ذي اللبدة المستاسد الضاري وبنو السيد من بني ضبة والسيدان اسم
اكمة قال ابن دمينة كان قرى السيدان في الال غدوة قرى حبشي في ركاب بين
سهد واقف السهاد الارق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد بالضم
السيئ القليل من النوم قال ابو كبير الهذلي فاتت به حوش الجنان مبطنا
سهدا اذا ما نام ليل الهوجل وسهدته انا فهو مسهد وما رايت من فلان سهدة
شرد اي امرا اعتمد عليه من كلام او خبر **فصل الشين** شيء شديد
بين الشدة والشدة بالفتح الحملة الواحدة وقد شد عليه في الحرب يشد
شدا اي حمل عليه والشد العدو وقد شد اي عدا وشد النهار اي ارتفع
وشد عضده اي قواه واشتد الشيء من الشدة واشتد اي عدا وقال هذا
اوان الشد فاشتدي زيم وهو اسم فرس والمشادة في الشيء التشدد
فيه والمتشدد البخيل وهو من شعر طرفة وشده اي اوثقه يشده ويشده
ايضا وهو من النوادر قال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف
غير واقع فان يفعل منه مكسور العين مثل عففت اعف وما كان واقعا مثل
رددت ومددت فان يفعل منه مضموم الا ثلثة احرف جاءت نادرة
وهي شده يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلل وهو الشرب الثاني
ونم الحديث ينمه وينمه قال فان جاء مثل هذا ايضا مما لم نسمعه فهو
قليل واصله الضم وقد جاء حرف واحد بالكسر من غير ان يشركه الضم شاذا
وهو حبه يحبه وتقول شد الله ملكه وشدده اي قواه والتشديد خلاف
التخفيف وقوله تعالى حتى يبلغ اشده اي قوته وهو ما بين ثماني عشرة الى
ثلثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل انك وهو الاسرب ولا نظير لهما
ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل اسال ويقال هو على اسال ابيه اي
شبه ابيه وابابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شدة
وهو حسن في المعنى لانه يبلغ الغلام شدته ولكن لا يجمع فعلة على افعل

واما النعم

واما النعم فانما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم واما قول من قال واحده
شد مثل كلب واكلب او شد مثل ذئب واذؤب فانما هو قياس كما يقولون
في واحد الابابيل ابول قياسا على عجول وليس هو شيء سمع من العرب
ابو زيد اصابتني شدى على فعلى اي شدة واشد الرجل اذا كانت معه دابة
شديدة شرد البعير يشرد شرودا نفر فهو شارد وشرود والجمع شرد مثل شرد
خادم وخدم وغايب وغيب وجمع الشرود شرد مثل زبور وزبر وانشد
ابو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا
كما تطرد الجمالة الشردا ويروى الشردا وقافية شرود اي سائرة في البلاد
والتشريد الطرد ومنه فشرد بهم من خلفهم اي فرق وبدد جمعهم والشريد
الطريد وبنو الشريد بطن من سليم الشكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر شكد
تقول شكده يشكده شكدا اي اعطاه الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد شهد
الرجل على كذا وربما قالوا شهد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الاخفش
وقولهم اشهد بكذا اي احلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا اي
حضره فهو شاهد وقوم شهود اي حضور وهو في الاصل مصدر وشهد
ايضا مثل راكع وركع وشهد له بكذا شهادة اي ادى ما عنده من الشهادة
فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم
ينكره وجمع الشهد شهود واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء
واشهدته على كذا فشهد عليه اي صار شاهدا عليه وامراة مشهد اذا
حضر زوجها بلا هاء وامراة مغيبة غاب عنها زوجها وهذا بالهاء
واستشهدت فلانا سالته ان يشهد واشهدني املاكه اي احضرني و
المشهد محضر الناس والشهيد القتيل في سبيل الله وقد استشهد فلان
والاسم الشهادة والتشهد في الصلوة معروف والشاهد الذي يخرج
مع الولد كانه مخاط ويقال شهود الناقة اثار موضع منتجها من دم او
سلا قال الشاعر فجاءت بمثل السابري تعجبوا له والثرى ما جف عنه
شهودها والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الاعشى فلا تحسبني

كما قال الك نعمة على شاهدي باشاهد الله واشهد والشهد والشهد العسل
في شمعها والشهدة اخص منها والجمع شهاد قال الشاعر الي روح من الشيزي
ملاء لباب البر يلبك بالشهاد اي من لباب البر واشهد الرجل امزي
والمذي عسيلة

شيد

الشيد بالكسر كل شي طليت به الحايط من جص او بلاط
وبالفتح المصدر يقول شاده يشيده شيدا جصصه والمشيد المعمول بال
شيد والمشيد بالتشديد المطول وقال الكسايي المشيد للواحد من قوله
تعالي وقصر مشيد والمشيد للجمع من قوله تعالي في بروج مشيدة والاشادة
رفع الصوت بالشي واشاد بذكره اي رفع من قدره قال ابو عمرو قال
العبسي اشدت بالشي عرفته فصل الصاد

صخد

صخدته الشمس تصخده
صخدا اصابته واحرقته وصخد الصرد اي صاح وصخد النهار بالكسر
يصخد صخدا اشتد حره ويوم صخدان بالتحريك وصيخود شديد الحر
وصخرة صيخود اي شديدة واصخد الحرباء تصلي بحر الشمس

صدد

صد عنه
يصد صدودا اعرض عن الامر صدا منعه وصرفه عنه واصده لغة
قال الشاعر اناس اصدوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقي
عن انوف الحوايم وصد يصد ويصد صديدا اي ضج والصدد القرب يقال
داري صدد داره اي قبالتها نصب على الظرف والصداد بالضم والتشديد
دويبة وهي من جنس الجرذان قال ابو زيد هو في كلام قيس سام
ابرص والجمع صدايد على غير قياس والصداد ايضا الطريق الي الماء
وصداء اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصداء وقلت لابي
علي النحوي هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وانشدني لضرار بن عتبة
العبشمي كاني من وجد بزينب هايم يجالس من احواض صداء شربا
يري دون برد الماء هولا وذادة اذا شد صاحوا قبل ان يتحببا وبعضهم
يقول صداء بالهمز مثل صدعاء وسالت عنه في البادية رجلا من بني
سليم فلم يهمزه وصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان
تغلظ المدة تقول اصد الجرح اي صار فيه المدة والصد الجبل قال ابو عمرو

يقال الكلا جبل صر وصد وسد واسند لليلي الاخيلية انابغ لم تنبغ
ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا

صرد

الصرد البحت الخالص يقال
احبه حبا صردا ونبيذ صرد وكذب صرد والصرد البرد فارسي معرب
تقول يوم صرد والصرود من البلاد خلاف الجروم وصرد الرجل بالكسر
يصرد صردا فهو صرد ومصراد يجد البرد سريعا قال الساجع اصبح قلبي
صردا لا يشتهي ان يردا وصرد قلبي عن الشي انتهي عنه وصرد السهم
ايضا عن الرمية اي نفذ حده واصرده الرامي وسهم مصراد وصارد اي
نافذ وبنو الصارد بن مرة قوم من العرب والصردان عرقان يستبطنان
اللسان قال يزيد بن الصعق واي الناس اغدر من شام له صردان
منطلقا اللسان اي ذربان والصرد طاير والجمع الصردان والصرد
ايضا بياض يكون على ظهر الفرس من اثر الدبر والصردان بالضم والتشديد
غيم رقيق لا ماء فيه والتصريد في السقي دون الري والتصريد في العطاء
تقليله وشراب مصرد اي مقلل وكذلك الذي يسقي قليلا ويعطي
قليلا والصمرد بالكسر الناقة القليلة اللبن وادري ان الميم زايدة

صرخد
صعد

صرخد موضع تنسب اليه الشراب في قول الشاعر ولذ لطعم الصرخدي
والذ النوم صعد في السلم صعودا وصعد في الجبل وعلي الجبل تصعيدا
قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صعد وقال الاخفش اصعد في الارض مضي
وسار واصعد في الوادي وصعد في الوادي تصعيدا اي انحدر فيه وا
انشد فاما ترني اليوم مزجا ظعينتي اصعد طورا في البلاد وافرع وقال
الشماخ فان كرهت هجاي فاجتنب سخطي لا يدهمنك افراعي وتصعيدي
وتصعدني الشي اي شق علي وعذاب صعد بالتحريك اي شديد
والصعود خلاف الهبوط والجمع صعايد وصعد مثل عجوز وعجايز وعجز
وصعايد بالضم اسم موضع وهو في شعر لبيد والصعود العقبة الكوود
والصعود من النوق التي تخدج فتعطف علي ولد عام اول قال الشاعر
لها لبن الخلية والصعود تقول منه اصعدت الناقة واصعدتها

انا كلتاهما بالالف عن الفرآء والصعيد التراب وقال ثعلب وجه الارض
لقوله تعالي فتصبح صعيدا زلقا والجمع صعد وصعدات مثل طريق
وطرق وطرقات ويقال ايضا هذا النبات ينمي صعدا اي يزداد طولا
وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج
الي تثقيف قال الشاعر صعدة نابتة في حاير اينما الريح تميلها تمل وبنات
صعدة حمر الوحش والنسبة اليها صاعدي علي غير قياس قال ابن دريد
مرمي فالحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الاضلع والصعدآء
بالضم والمد تنفس ممدود صفده يصفده صفدا اي شده واوثقه و — صفد
كذلك التصفيد والصفد بالتحريك العطاء والصفد ايضا الوثاق
واصفدته اصفادا اي اعطيته مالا او وهبت له عبدا والصفاد
مايوثق به الاسير من قد وقيد وغل والاصفاد القيود الصفرد طاير تسميه — صفرد
العامة ابو المليح وفي المثل اجبن من صفرد حجر صلد اي املس وارض صلد — صلد
وجبين صلد قال رؤبة براق اصلاد الجبين الاجله وصلد الزند بالكسر
صلودا اذا صوت ولم يخرج نارا واصلد الرجل اي صلد زنده والاصلد
البخيل والصلود القدر البطيئة الغلي والفرس الذي لا يعرق وناقة صلود
ومصلاد اي بكية الصلخد اي القوي الشديد مثل الصلخدم الباء والميم — صلخد
زايدتان يقال جمل صلخد وسبحم وجمل صلخدي بتحريك اللام وناقة صلخداة
وجمل صلاخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح واصلخد اصلخدادا انتصب
قايما الصمد المكان المرتفع الغليظ قال ابو النجم يغادر الصمد كظهر الاجرد — صمد
والمصمد لغة في المصمت وهو الذي لا جوف له والصماد عفاص القارورة و
صمده يصمده صمدا اي قصده والصمد بالتحريك السيد لانه يصمد اليه في الحوايج
وقال عمرو بن الاسلع علوته بحسام ثم قلت له خذها حذيف فانت السيد
الصمد وبيت مصمد بالتشديد اي مقصود الاصمعداد الانطلاق السريع قال — صمعد
الرقبان تسمع للريح اذا اصمعدا بين الخطي منه اذا ما ارقدا مثل عزيف الجن
هدرت هذيك الصنديد السيد الشجاع وغيث صنديد عظيم القطر والصنا ديد — صند

الدوامي

الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر الصيهد السراب الجاري
صهد — والسيهد الطويل وصهرته الشمس لغة في صخدته صاده يصيده ويصاده
صيد — صيدا اي اصطاده والصيد ايضا المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيد و
المصيدة بالكسر ما يصاد به وكلب صيود وكلاب صيد وصيد ايضا في لغة من
يخفف الراس ويكسر الصاد لتسلم اليآء والصيد بالتحريك مصدر الاصيد وهو
الذي يرفع راسه كبرا ومنه قيل للملك اصيد واصله في البعير يكون به دآء في
راسه فيرفعه ويقال انما قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت يمينا ولا شمالا وكذلك
الذي لا يستطيع الالتفات من دآء تقول منه صيد بكسر اليآء وانما صحت اليآء
فيه لصحتها في اصله لتدل عليه وهو اصيد بالتشديد وكذلك اعور لان
عور واعور معناهما واحد وانما حذفت منه الزوايد للتخفيف ولولا ذلك
لقلت صاد وعار وقلبت الواو الفا كما قلبتها في خاف والدليل علي انه
افعل مجيء اخواته علي هذا في الالوان والعيوب نحو اسود واحمر وانما قيل
عور وعرج للتخفيف وكذلك قياس عمي وان لم يسمع ولهذا لا يقال من هذا
الباب ما افعله في التعجب لان اصله يزيد علي الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي
من الرباعي وانما يبني الوزن الاكثر من الاقل والصاد الصفر والنحاس قال
حسان رايت قدور الصاد حول بيوتنا قنابل دهما في المباءة صيما
والصادي منسوب اليه والصيدان بالفتح برام الحجارة قال ابو ذويب وسود
من الصيدان فيها مذانب نضار اذا لم تستفدها نعارها واما الحجارة
التي يعمل منها القدور فهي الصيدآء بالمد والصيدآء الارض الغليظة و
صيدآء اسم بلد وبنو الصيداء بطن من بني اسد قال ابن السكيت
الصيدانة الغول قال والصيدانة من النسآء السيئة الخلق الكثيرة الكلام
فصل الضاد الضؤد والضودة الزكام وقد ضيد الرجل ضؤدا — ضأد
فهو مضؤود واضاده الله اي ازكمه وحكي ابو زيد ضادت الرجل ضادا
اذا خصمته الضد واحد الاضداد والضديد مثله وقد يكون الضد — ضدد
جماعة قال الله تعالي ويكونون عليهم ضدا وقد ضاده وهما يتضادان

ويقال لا ضد له ولا ضديد له ولا ضريب له اي لا نظير له ولا كفء له والضد
بالفتح الملء عن ابي عمرو يقال ضد القربة يضدها اي ملأها واضد الرجل ضرغد
غضب ضرغد ويقال لمقبرة يصرف من الاول ولا يصرف من الثاني الضفندد ضفندد
الضخم الاحمق بالخماسي بتكرير اخره ضمد الجرح يضمده ضمدا اي شده ضمد
بالضماد والضمادة وهي العصابة وربما قالوا اضمده بالعصا ضربه بها على
الراس وانا على ضمادة من الامر اي اشرفت عليه والضمد اجاة والضمد الرطب
واليبس يقال شبعت على الابل من ضمد الارض والضمد خيار الغنم ورذالها
يقول الرجل للغريم اقضيك من ضمد هذه الغنم والضمد ان تتخذ المراة خليلين
قال ابو ذؤيب تريدين كيما تضمديني وخالدا وهل يجمع السيفان ويحك
في غمد والضمد بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدا اي حنق
عليه قال النابغة ومن عصاك فعاقبه معاقبة تنهى الظلوم ولا تقعد
على ضمد والضمد ايضا الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضمد اي غابر حق
من معقلة او دين واضمد العرفج اذا تجوفته الخوصة وذلك قبل ان تظهر
وكانت في جوفه وضمد فلان راسه تضميدا اي شده بعصابة او ثوب
ما خلا العمامة وقد ضمدته فتضمد ضهدته فهو مضهود ومضطهد اي ضهد
مقهور مضطر وفلان ضهدة لكل احد اي كل من شاء ان يقهره فعل
فصل الطاء الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول طردته طرد
فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة والرجل مطرود
وطريد ومر فلان يطردهم اي يشلهم ويكسؤهم وطردت الابل طردا
وطردا اي ضممتها من نواحيها واطردتها اي امرت بطردها وفلان
اطرده السلطان اذا امر باخراجه عن بلده قال ابن السكيت اطردته
اذا صيرته طريدا وطردته اذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنا ويقال
هو طريده للذي ولد بعده والثاني طريد الاول وطردت القوم اذا اتيت
عليهم وجزتهم والطرد بالتحريك مزاولة الصيد والطريدة ما طردت
من صيد وغيره والطريدة الوسيقة وهو ما يسرق من الابل والطريدة قصبة

فيها

فيها حزة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها قال الشماخ اقام الثقاف
والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز والطريد العرجون
ومطاردة الاقران في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان
الطراد وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة واطرد الشيء تبع بعضه
بعضا وجرى تقول اطرد الامر اذا استقام والانهار تطرد اي تجري وقول
الشاعر وكان مطرد النسيم اذا جرى بعد الكلال خليتا زنبور يعني به الانف
طود والمطرد بالكسر رمح قصير يطعن به الوحش الطود الجبل العظيم ويقال الطود
في الجبال مثل الطوف والطوح والمطاود مثل المطاوح قال ذو الرمة اخو شقة
عبد جاب الفلاة بنفسه على الهول حتى لوحته المطاود فصل العين
العبد خلاف الحر والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز واعبد و
عباد وعبدان بالضم مثل تمر وتمران وعبدان بالكسر مثل جحشان وعبدان
مشددة الدال وعبداء يمد ويقصر ومعبوداء بالمد وحكى الاخفش عبد مثل
سقف وسقف وانشد انسب العبد الى ابائه اسود الجلدة من قوم عبد
قال ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت واضافه قال وبعضهم قرأ وعبد
الطاغوت واضافه والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت قال وليس هذا
بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بني على فعل مثل حذر وندس
فيكون المعنى وخادم الطاغوت واما قول الشاعر ابني لبيني ان امكم امة
وان اباكم عبد فان الفراء يقول انما ضم الباء ضرورة لان القصيدة من الكامل
وهي حذاء تقول عبد بين العبودية والعبودة واصل العبودية الخضوع
والذل والتعبيد التذليل يقال طريق معبد والبعير المعبد المهنوء بالقطران
المذلل والمعبدة السفينة المقيرة قال بشر في سفينة ركبها معبدة السقائن
ذات دسر مضبرة جوانبها رداح والتعبيد الاستعباد وهو ان تتخذه
عبدا وكذلك الاعتباد وفي الحديث ورجل اعتبد محررا والاعباد مثله و
قال علام يعبدني قومي وقد كثرت فيهم اباعر ما شاؤوا وعبدان وكذلك التعبد
وقال تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع والعبادة

الطاعة والتعبد التنسك والتعبيد من قولهم ما عبد ان فعل ذلك اي ما لبث
وحكى ابن السكيت اعبد بفلان بمعنى ابدع به اذا كلت راحلته او عطبت
ابو زيد العبد بالتحريك الغضب والانف والاسم العبدة مثل الانفة وقد عبد
اي انف قال الفرزدق اولئك احلاسي فجئني بمثلهم واعبد ان اهجو كليبا
بدارم قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا اول العابدين من الانف والغضب ويقال
ايضا ناقة ذات عبدة اي ذات قوة وسمن وما لثوبك عبدة اي قوة و
عبدة بن الطيب بالتسكين وعلقمة بن عبدة بالتحريك والعبابيد الفرق
من الناس الذاهبون في كل وجه وكذلك العباديد يقال صار القوم عبابيد
وعباديد والنسبة اليهم عباديدي قال سيبويه لانه لا واحد له وواحده
على فعلول او فعليل او فعلال في القياس والعباد بالفتح قبائل شتى
من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبة اليهم عبادي
وقيل لعبادي اي حماريك شر فقال هذا ثم هذا وعبدان اسم واد كان
يقال ان فيه حية قد منعته فلا يرعى ولا يؤتى قال النابغة ليهنئ لكم
ان قد نفيتم بيوتنا مندى عبيدان المحلإ باقره يقول نفيتم بيوتنا الى
بعد كبعد عبيدان والعبيد اسم فرس العباس بن مرداس وقال اتجعل
نهبي ونهب العبيد بين عيينة والاقرع وعبيد في قول الاعشى لم يعطف
على جوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال الاسم بيطار وقوله تعالى فادخلي
في عبادي وادخلي جنتي اي في حزبي والعبدي منسوب الى عبد القيس وربما
قالوا عبقسي وقال وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان
الا باجدعا والعبدي منسوب الى بطن من بني عدي بن جناب من قضاعة
يقال لهم بنو العبيد كما قالوا في النسبة الى بني الهذيل هذلي وهم الذين
عناهم الاعشى بقوله ولست من الكرام بني العبيد والعبدان في بني قشير
عبد الله بن قشير وهو الاعور وهو ابن لبيني وعبد الله بن سلمة بن قشير
وهو سلمة الخير والعبيدتان عبيدة بن معوية بن قشير وعبيدة بن عمرو بن
معوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن

العباد كذا قوم من قبائل العرب

العاص

عتد

العاص الشيء العتيد الحاضر المهيا وقد عتده تعتيدا واعتده اعتادا اي اعده
ليوم ومنه قوله تعالى واعتدت لهن متكأ وفرس عتد وعتد بفتح التاء
وكسرها المعد للجري قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد
العدة يقال اخذ للامر عدته وعتاده اي اهبته والته وربما سموا القدح
الضخم عتادا وانشد ابو عمرو فكل هنيئا ثم لا تزمل وادع هذيت بعتاد حسن
والعتود من اولاد المعز ما رعي وقوي واتى عليه حول والجمع اعتدة وعدان
واصله عتدان فادغم وعتود اسم واد وليس في الكلام فعول غيره وغير خروع

عجرد

العجرد الخفيف قال الفراء المتجرد العريان قال وكان اسم عجرد ماخوذ منه
والعجاردة صنف من الخوارج اصحاب عبد الكريم بن العجرد والعنجرد من
النساء السليطة قال الراجز عنجرد تحلف حين احلف كمثل الحماط عرف

عجلد
عدد

العجالد والعجلد اللبن الخاثر عددت الشيء عدا احصيته والاسم العدد
والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى اي في الكثرة وفلان عديد بني
فلان اي يعد فيهم وعده فاعتد اي صار معدودا واعتد به وقول لبيد
تطير عدائد الاشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام يعني من يعاده
في الميراث ويقال هو من عدة المال والايام المعدودات ايام التشريق
واعده لامر كذا هياه له والاستعداد للامر التهيؤ له وانهم ليتعادون
ويتعددون على عشرة الاف اي يزيدون على ذلك في العدد وعدة المراة
ايام اقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها وتقول انفدت عدة
كتب اي جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد يقال كونوا على عدة والعدة
ايضا ما اعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال اخذ لهذا
الامر عدته وعتاده بمعنى قال الاخفش ومنه قوله تعالى مالا وعدده
ويقال جعله ذا عدد والمعدان موضع دفتي السرج ومعد ابو العرب
وهو معد بن عدنان وكان سيبويه يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد
لقلة تمفعل في الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل اي تزيا بزيهم او انتسب
اليهم او تصبر على عيش معد وقال عمر رضي الله عنه اخشوشنوا وتمعددوا

قال ابو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام اذا شب وغلظ
قد تمعدد قال الراجز ربيته حتى اذا تمعددا ويقال تمعددوا اي تشبهوا
بعيش معد وكانوا اهل قشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم
ودعوا التنعم وزي العجم قال وهكذا هو في حديث له اخر عليكم باللبسة
المعدية واما قول معن بن اوس قفا انها امست قفارا ومن بها وان
كان من ذي ودنا قد تمعددا فانه يريد تباعد قال الكسائي وفي المثل
ان تسمع بالمعيدي خير من ان تراه هو تصغير معدي منسوب الى معد
وانما خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب
للرجل الذي صيت وذكر في الناس فاذا رايته ازدريت مراته وقال
ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا ان تراه قال وكان تاويله تاويل امر كانه
قال اسمع به ولا تره والعد بالكسر الماء الذي له مادة لا ينقطع كماء العين
والبير والجمع الاعداد قال الشاعر ديمومة ما بها عد ولا ثمد والعد
ايضا الكثرة يقال انهم لذو عدد وقبض والعداد اهتياج وجع اللديغ و
ذلك اذا تمت له سنة مذ يوم لدغ اهتاج به الالم والعدد مقصور منه و
قد جاء ذلك في ضرورة الشعر يقال عادته اللسعة اذا اتته لعداد
وفي الحديث ما زالت اكلة خيبر تعادني فهذا اوان قطعت ابهري و
قال الشاعر الاقي من تذكر ال ليلى كما يلقى السليم من العداد ولقيت فلانا
عداد الثريا اي مرة في الشهر وذلك ان القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة
ويوم العداد يوم العطاء قال الشاعر وقائلة يوم العداد لبعلها ارى
عنترة بن الوعل بعدي تغيرا ويقال بالرجل عداد اي مس من جنون
وفلان في عداد اهل الخير اي يعد معهم وعداد القوس رنينها وهو
صوت الوتر وفلان عداده في بني فلان اذا كان ديوانه معهم اي يعد
منهم في ديوان وقولهم كان ذلك على عدان فلان وعدان فلان اي
على عهده وزمانه قال الفرزدق ككسرى على عدانه او كقيصر اعرد اي عرد
صلب وعرد النبت يعرد عرودا اي طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره

ومنه

ومنه قول الراجز ترى شئون راسها العواردا مضبورة الى شبا حدائدا والعراد
نبت قال الساجع الاعرادا والعرادة الجرادة الانثى وفلان في عرادة خير اي
في حال خير والعرادة اسم فرس وقال ابن الكلبي بنو جشم بن بكر اغراء العراد
ام بهيم العرادة بالتشديد شيء اصغر من المنجنيق وعرد الرجل تعريدا اي
فر والعرند الصلب وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه وتر عرند اي
غليظ ونظيره من الكلام ترنج العربدة سوء الخلق ورجل معربد يوذي عربد
نديمه في سكره والعربد مثال سلغد ملحق بجردحل حية تنفخ ولا توذي
العسجد الذهب وهو احد ما جاء من الرباعي بغير حرف ذولقي والعسجدية عسجد
في قول الاعشى فالعسجدية فالابواء فالرجل اسم موضع والعسجدية
ركاب الملوك وهي ابل كانت ترمى للنعمن عصده عصدا لواه والعاصد عصد
من الابل الذي يلوي عنقه عند الموت نحو حاركه وقد عصد عصودا
اي مات والعصيدة التي تعصدها بالمسواط فتمرها به فتنقلب
لا يبقى في الاناء منها شيء الا انقلب وقولهم وقعوا في عصواد اي في
امر عظيم وجاءت الابل عصاويد اذا ركب بعضها بعضا العضد الساعد عضد
وهو من المرفق الى الكتف فيه اربع لغات عضد وعضد مثال حذر
وحذر وعضد وعضد مثال ضعف وضعف وعضدته اعضده
بالضم اعنته وكذلك اذا اصبت عضده وعضدت الشجر اعضده بالكسر
اي قطعته بالمعضد فهو معضود وعضد بالتحريك ومنه قول الهذلي
ضرب من المعول تحت الديمة العضدا والمعاضدة المعاونة واعتضدت
بفلان استعنت به واعتضدت الشيء جعلته في عضدي والمعضد
والمعضاد سيف يمتهن في قطع الشجر والمعضد الدملج والعاضدان
سطران من النخل على فلج وللعاضد الجمل ياخذ عضد الناقة فيتنوخها
الاصمعي اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد
وجمعها عضدان قال فاذا فاتت اليد فهي جبارة ورجل ورجل اعضد
دقيق العضد وعضادي عظيم العضد وبعير عضد اذا قصرت عضدها

عن ابن السكيت واعضاد كل شيء ما يسد حواليه من البناء وغيره كاعضاد
الحوض وهي حجارة تنصب حول شفيره وكذلك عضادتا الباب وهما خشبتاه
من جانبيه والعضد بالتحريك داء ياخذ الابل في اعضادها فيبط نقول منه
عضد البعير بالكسر قال النابغة شك الفريصة بالمدري فانفذها شك المبيطر
اذ يشفي من العضد والمعضد الثوب الذي له علم في موضع العضد من
لابسه قال زهير يصف بقرة تجالت على وحشيها وكانها مسربلة من
رازقي معضد وابل معضدة موسمة في اعضادها والسمة عضاده و
المعضدة بكسر الضاد السيرة التي بيد والترطيب في احد جانبيها والعضد
(عطرد) بقلة وهو الطرخشقوق العطرد بتشديد الراء الطويل يقال يوم عطرد
وشاو عطرد وعطارد نجم من الخنس وعطارد بطن من تميم رهط
(عطود) ابي رجاء العطاردي العطود السير السريع وهو ملحق بالخماسي
بالواو قال الراجز اليك اشكو عنقا عطودا عقدت الحبل والبيع والعهد
(عقد) فانعقد وعقد الرب وغيره اي غلظ فهو عقيد واعقدته انا و
عقدته تعقيدا قال الكسائي يقال للقطران والرب ونحوه اعقدته
حتى تعقد والعقدة بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه يقال
جبرت يده على عقدة اي على عثم والعقدة الضيعة والعقدة المكان
الكثير الشجر او النخل وفي المثل ألف من غراب عقدة لانه لا يطير ويقال
للرجل اذا سكن غضبه قد تحللت عقده والعقد بالكسر القلادة
ويقال رجل اعقد وعقد للذي في لسانه عقدة وقد عقد لسانه يعقد
عقدا والعقدة ايضا بكسر القاف ما انعقد من الرمل اي تراكم الواحدة
عقدة وكان ابو عمرو يقول العقد والعقدة بالفتح وتعقد الرمل والخيط
وغيرهما وخيوط معقدة شدد للكثرة وكلام معقد اي معمص واعتقد
ضيعة ومالا اي اقتناها واعتقد الشيء اي اشتد وصلب واعتقد
كذا بقلبه وليس له معقود اي عقد راي والمعاقدة المعاهدة وتعاقد
القوم فيما بينهم وتعاقدت الكلاب تعاظلت والمعاقد مواضع العقد

وقولهم

وقولهم هو مني معقد الازار يراد به قرب المنزلة والعقيد المعاقد وفلان
عقيد الكرم وعقيد اللوم والعقداء من الشاة التي ذنبها كانه معقود
والاعقد الكلب لانعقاد ذنبه جعلوه اسما له معروفا والعنقود واحد
عناقيد العنب والعنقاد لغة فيه قال الراجز اذ لمتي سوداء كالعنقاد
والعاقد الناقة التي قد اقرت باللقاح لانها تعقد بذنبها فيعلم انها
حملت والعاقد حريم البير وما حوله وناقة معقودة القرا موثقة الظهر
وجمل عقد قال النابغة فكيف مزارها الا بعقد ممر ليس ينقصه التخون
العكدة اصل اللسان وعكد الضب سمن فهو عكد وناقة عكدة سمينة (عكد)
ولبن عكالد وعكلد اي خاثر بزيادة اللام شيء علد اي صلب وعصب (علد)
العنق علد والعلندي بالفتح الغليظ من كل شيء والجمع العلاند عن
اليزيدي وربما قالوا جمل علندي بالضم قال ابو السميدع اعلندى الجمل
واكلندى اذا غلظ واشتد الاموي العلود بتشديد الدال الكبير قال ابو
عبيدة كان مجاشع بن دارم علود العنق علهدت الصبي احسنت غذاءه (علهد)
عمد العمود عمود البيت وجمع القلة اعمدة وجمع الكثرة عمد وعمد وقرئ (عمد)
بهما قوله تعالى في عمد ممددة يقال اخباء معمد وسطع عمود الصبح و
العماد الابنية الرفيعة يذكر ويونث قال الشاعر ونحن اذا عماد الحي
خرت على الاحفاض نمنع من يلينا والواحدة عمادة وفلان طويل العماد
اذا كان منزله معلما للزائرين وعمدت للشيء اعمد عمدا قصدت له اي
تعمدت وهو نقيض الخطاء وفعلت ذلك عمدا على عين وعمد عين اي
بجد ويقين قال خفاف فعمدا على عين تيممت مالكا وعمدت الشيء
فانعمد اي اقمته بعماد يعتمد عليه واعمدته جعلت تحته عمدا وعمده المرض
اي فدحه ورجل معمود وعميد اي هده العشق وقولهم انا اعمد من كذا
اي اعجب منه ومنه قول ابي جهل اعمد من سيد قتله قومه والعرب تقول
اعمد من كيل محق اي هل زاد على هذا وقولهم حمله على عمود بطنه اي على
ظهره وعميد القوم وعمودهم سيدهم والعمدة ما يعتمد عليه واعتمدت على

عمد

عند

الشيء الكبت واعتمدت عليه في كذا اي اتكلت عليه وعمد الثري بالكسر يعمد
عمدا اذا بلله المطر وذلك اذا قبضت على شيء منه تعقد واجتمع من
ندوته قال الراعي يصف بقرة حتى غدت في بياض الصبح طيبة ريح المباءة
تخدي والثري عمد يقال ايضا عمد البعير اذا انفضخ داخل سنامه من
الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد قال لبيد يصف مطرا اسال الاودية
فبات السيل يركب جانبيه من البقار احاط به سحاب من نواحيه بالمطر
العمرد الطويل يقال فرس عمرد قال الشاعر يصف سبدا في الوبان عمردا
وكذلك طريق عمرد قال الراجز حطارة بالسبسب العمرد ابو عمرو شاو عمرد
وانشد لعوف بن الاحوص ثارت بهم قتلى حنيفة اذ ابت بنسوتهم
الا النجاء العمردا عند عن الطريق يعند بالضم عنودا اي عدل فهو عنود
والعنود ايضا من النوق التي ترعى ناحية والجمع عند وقول الراجز يبغي
ورقاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق يعني بعيدته من الزور
وعند العرق سال ولم يرقا وهو عرق عاند واعند في قيئه اي اتبع بعضه
بعضا والعند بالتحريك الجانب يقال هو يمشي وسطا عندا وعند يعند
بالكسر عنودا اي خالف ورد الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والعاند
البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عند مثل راكع وركع
وانشد ابو عبيدة اذا ركبت فاجعلاني وسطا اني كبير لا اطيق العندا وجمع العنيد
عند مثل رغيف ورغف والعاندان في قول الراجز يصف نارا شبت
باعلى عاندين من اضم يقال هما واديان وعانده معاندة وعنادا وعانده
اي عارضه قال ابو ذويب وعانده طريق مهيع وطعن عند اذا كان يمنة
ويسرة قال ابو عمرو واخف الطعن الولق والعاند مثله واما عِنْدُ اذا كان
لحضور الشيء ودنوه وفيها ثلث لغات عِنْد وعَنْد وعُنْد وهي ظرف
في المكان والزمان تقول عند الليل وعِنْدَ الحائط الا انها ظرف غير متمكن
لا تقول عندك واسع بالرفع وقد ادخلوا عليه من حروف الجر من وحدها
كما ادخلوها على لدن قال تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت

الي

عود

الي عندك ولا الي لدنك وقد يغرى بها تقول عندك زيدا اي خذه ابو زيد
مالي عنه معلندد ومعلندد اي بد ما وجدت الي كذا معلنددا اي سبيلا
عاد اليه يعود عودة وعودا رجع وفي المثل العود احمد وقال جزينا بني شيبا
امس بقرضهم وجئنا بمثل البدء والعود احمد وقد عاد له بعد ما كان
اعرض عنه والمعاد المصير والمرجع والاخرة معاد الخلق وعدت المريض
اعوده عيادة والعادة معروفة والجمع عاد وعادات تقول منه عاده
واعتاده وتعوده اي صار عادة له وعود كلبه الصيد فتعوده واستعدته
الشيء فاعاده اذا سالته ان يفعله ثانيا وفلان معيد لهذا الامر اي مطيق
له والمعيد الفحل الذي قد ضرب في الابل مرات والمعاودة الرجوع الي
الامر الاول يقال للشجاع معاود لانه لا يمل المراس وعاودته الحمى وعاوده
بالمسئلة اي ساله مرة بعد اخرى وتعاود القوم في الحرب وغيرها
اذا عاد كل فريق الي صاحبه والعوادة بالضم ما اعيد من الطعام بعد
ما اكل منه مرة وعواد بمعنى عد مثل نزال ونزاك ويقال ايضا عُد
فان لك عندنا عوادا حسنا بالفتح اي ما تحب من كذا اي انفع وفلان
ذو صفح وعائدة اي ذو عفو وتعطف والعود المسن من الابل وهو
الذي جاوز في السن البازل والمخلف وجمعه عودة وقد عود البعير
وفي المثل ان جرجر العود فزده وقرا والناقة عودة ويقال في المثل
زاحم بعود او دع اي استعن على حربك باهل السن والمعرفة فان رأي
الشيخ من مشهد الغلام والعود الطريق القديم وقال عود على عوده لاقوام
أُوَل اي بعير مسن على طريق قديم وربما قالوا سودد عود اي قديم قال
الطرماح هل المجد الا السودد العود والندى ورأب الثأى والصبر عند
المواطن والعود من الخشب واحد العيدان والاعواد والعُود الذي يضرب
به والعود الذي يتبخر به وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وشيء
عادي اي قديم كانه منسوب الي عاد ويقال ما ادري اي عاد هو غير
مصروف اي اي الناس هو والعيد ما اعتادك من هم او غيره قال

الشاعر فالقلب يعتاده من حبها عيد وقال الاخر اسيي باسماء هذا القلب
معمودا اذا قول صحا يعتاده عيدا والعيد واحد الاعياد وانما جمع با
لياء واصله الواو للزومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين اعواد
الخشب وقد عيدوا اى شهدوا العيد وقول الشاعر يطوي ابن سلمى
بها عن راكب عيدينا رهنت فيها الدنانير في نوق من كرام النجايب
منسوبة الي فحل منجب وعادياء اسم رجل قال النمر بن تولب هلا
سالت بعادياء وبيته والخل والخمر الذى لم يمنع فان كان تقديره فاعلاً
فهو من باب المعتل يذكر هناك والعيدان بالفتح الطوال من النخل
الواحدة عيدانة هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فيعالا
فهو من باب النون العهد الامان واليمين والموثق والذمة و عهد
الحفاظ والوصية وقد عهدت اليه اى اوصيته ومنه اشتق العهد
الذي يكتب للولاة وتقول علي عهد الله لا افعلن كذا وفي الامر عهدة
اي لم يحكم بعد وفي عقله عهدة اي ضعف وقولهم لا عهدة اي لا رجعة
ويقال ابيعك الملسي لا عهدة اى يتملس وينفلت فلا يرجع الي
والعهدة كتاب الشرى ويقال عهدته على فلان اى ما ادرك فيه
من درك فاصلاحه عليه والعهد المنزل الذي لا يزال القوم اذا
انتووا عنه رجعوا اليه وكذلك المعهد والمعهود الذي عهد وعرف
وعهدته بمكان كذا اي لقيته وعهدي به قريب وقول الشاعر فليس
كعهد الدار يا ام مالك ولكن احاطت بالرقاب السلاسل اي ليس الامر
كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفي الحديث ان كرم العهد
من الايمان اي عارية المودة والعهد المطر يكون بعد المطر والجمع
العهاد والعهود وقد عهدت الارض فهي معهودة اي ممطورة و
التعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهدت فلانا وتعهدت
ضيعتي وهو افصح من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون بين
اثنين وفلان يتعهده صرع والعهدان العهد والمعاهد الذي عوهد

الذي

الذي يعاهدك وتعاهده وقرية عهيدة اى قديمة اتى عليها عهد طويل
والمعهد الموضع الذى كنت تعهد به شيا ورجل عهد بالكسر يتعاهد الامور
والولايات قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم الباهلي ويذكر فتوحه
حتي مضت سنة لم يقضها العهد فصل الغين الغدد التي في غدد
اللحم الواحدة غدة وغددة وغدة البعير طاعونه وقد اغد البعير
فهو مغد اي به غدة قال الاصمعي المغد الغضبان وقد اغد فلان غضب
واغد القوم اصابت ابلهم الغدة ورجل مغداد كثير الغضب الغرد بالتحريك غرد
التطريب في الصوت والغناء يقال غرد الطاير فهو غرد والتغريد مثله
قال الشاعر اذا عرضت داوية مدلهمة وغرد حاديها فرين بها فلقا
والتغرد مثل التغريد وقد جمعها امرؤ القيس في قوله يصف حمارا يغرد
بالاسحار في كل سدفة تغرد ميح الندامى المطرب والغرد ضرب من الكماة
والجمع غردة مثل قرد وقردة قال الكسائي واحد الغردة من الكماة غرد
بالكسر وقال الفراء سمعت انا غردا بالفتح مثل جب وجباة ويقال
ايضا غردة وغرد مثل تمرة وتمر وغردة وغرد مثل تبنة وتبن والجمع
والجمع منهما اغراد مثل كلاب وذياب والمغرود مثله والجمع المغاريد و
المغرندي الذي يعلو ويغلب قال الراجز قد جعل النعاس يغرنديني
اطرده عني ويسرنديني ابو زيد اغرندوا عليه اغرنداء اي علوه بالشتم
والضرب والقهر مثل اغلنتوا الغرقد شجر وبقيع الغرقد مقبرة بالمدينة غرقد
الغمد غلاف السيف وغمدت السيف اغمده واغمده غمدا جعلته في غمده غمد
واغمدته ايضا فهو مغمد ومغمود وقال ابو عبيدة هما لغتان فصيحتان
وتغمده الله برحمته غمره بها وتغمدت فلانا سترت ما كان منه وغطيته
وغامد حي من اليمن وانشد ابن الكلبي تغمدت شرا كان بين عشيرتي فسماني
القيل الحضوري غامدا واغتمد فلان الليل دخل فيه كانه صار كالغمد له كما
يقال ادرع الليل وينشد ليس لولدانك ليل فاغتمد اي اركب الليل واطلب
لهم القوت وغمدان قصر باليمن الغيد النعومة يقال امراة غيداء وغادة غبد

ايضا ناعمة بينة الغيد والاغيد والاغيد الوسنان المائل العنق
فصل الفاء الفؤاد القلب والجمع الافئدة وفأدته فهو مفؤود اذا
اصبت فؤاده وكذلك اذا اصابه داء في فؤاده الكسائي رجل مفؤود و
فئيد لا فؤاد له وفأدت الخبزة مللتها وافتأدت الخبزة اذا جعلت لها موضعا
في الرماد والنار لتضعها فيه وذلك الموضع افؤود على افعول والخشبة التي
يحرك بها التنور مفأد والجمع مفائيد والمفأد ايضا السفود وكذلك المفأدة
وهو من فأدت اللحم وافتأدته اذا شويته ولحم فئيد اي مشوي الاصمعي الفديد
الصوت وقد فد الرجل يفد فديدا وانشد اعاذل ما يدريك ان رب هجمة
لاخفافها فوق المتان فديد ورجل فداد شديد الصوت وفي الحديث ان
الجفاء والقسوة في الفدادين بالتشديد وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم
ومواشيهم واما الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحدها فدان
بالتشديد عن ابي عمرو والفدفد الارض المستوية الفرد الوتر والجمع افراد و
فرادى على غير قياس كانه جمع فردان وثور فرد وفارد وفرد وفرد وفريد
كله بمعنى منفرد وظبية فارد انقطعت عن القطيع وكذلك السدرة الفاردة
انفردت عن سائر السدر والفريد الدر اذا نظم وفصل بغيره ويقال فرائد
الدرر كبارها وافراد النجوم الدراري في افاق السماء ويقال جاءوا فرادى و
فرادا منونا وغير منون اي واحدا واحدا وافردته عزلته وافردت اليه
رسولا وافردت الانثى وضعت واحدا فهي مفرد وموحد ومفذ ولا يقال
ذلك في الناقة لانها لا تلد الا واحدا وفرد وانفرد بمعنى قال الصمة القشيري
ولم ار البيوت مطنبات باكثبة فردن من الرغام وتقول لقيت زيدا
فردين اذا لم يكن معكما احد وتفردت بكذا واستفردته اذا انفردت به فرند
السيف وفرنده ربده وشطبه والفرنداد موضع ويقال اسم رملة الفرصاد
التوت وهو الاحمر منه قال الشاعر قنات انامله من الفرصاد الفرقد
ولد البقرة وقال الكميت لبني مذعورة ام فرقد والفرقدان نجمان قريبان من
القطب الفرهد بالضم الحادر الغليظ والفرهود حي من يحمد وهو بطن من الازد

فأد — فدد — فرد — فرند — فرصد — فرقد

يقال لهم

يقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن احمد العروضي يقال رجل فراهيدي وكان يونس
يقول فرهودي فسد الشيء يفسد فسادا فهو فاسد وقوم فسدى كما قالوا
ساقط وسقطى وكذلك فسد الشيء بالضم فسادا فهو فسيد ولا تقل انفسد
وافسدته انا والاستفساد خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف المصلحة الفصد
قطع العرق وقد فصدت وافتصدت وانفصد الشيء وتفصد سال والفصيد
دم كان يجعل في معا من فصد عرق ثم يشوى يطعمه الضيف في الازمة وفي المثل
لم يحرم من فصد له اي فصد له البعير وربما سكنت الصاد منه تخفيفا فتقلب
زايا فيقال فزد له وكل صاد وقعت قبل الدال فانه يجوز ان تشمها رائحة الزاي
اذا تحركت وان تقلبها زايا محضا اذا سكنت وبعضهم يقول من قصد له
بالقاف اي من اعطي قصدا اي قليلا وكلام العرب بالفاء فقدت الشيء افقده
فقدا وفقدانا وفقدانا وكذلك الافتقاد وتفقدته طلبته عند غيبته
والفاقد المرأة التي تفقد ولدها او زوجها وظبية فاقد وتفاقد القوم اي
فقد بعضهم بعضا وقال تفاقد قومي اذ يبيعون مهجتي بجارية بهرا
لهم بعدها بهرا الفند الكذب وقد افند افنادا كذب والفند ضعف الرأي
من هرم وافند الرجل اهتر ولا يقال عجوز مفندة لانها لم تكن في شبيبتها ذات
رأي والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي والفند بالكسر قطعة من الجبل طولا و
الفند الزماني الشاعر وقدم فندادة اي حادة فود الراس جانباه يقال
بدا الشيب بفوديه قال ابن السكيت اذا كان للرجل ضفيرتان يقال لفلان
فودان وقعد بين الفودين اي بين العدلين وفاد يفود ويفيد اي مات
وقال رعى خرزات الملك ستين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل
الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر اي اشبه الفهد في كثرة نومه وتمدده
وفي الحديث ان دخل فهد وان خرج اسد والفهدتان لحمتان في زور الفرس
ناتئتان مثل الفهرين والفوهد الغلام السمين الذي راهق الحلم والجارية
فوهدة قال الراجز تحسب سنا مطرهفا فوهدا عجزة شيخين غلاما امردا
فاد يفيد فيدا اي تبختر ورجل فياد وفيادة ايضا قال ابو النجم ليس بملتاث

فسد — فصد — فقد — فند — فود — فهد — فيد

ولا عميك وليس بالفيادة المقصد اي هذا الراعي ليس بالمتجبر الشديد العصا
والنفيد التنجر والفياد ذكر البوم ويقال الصدى والفايدة ما استفدت
من علم او مال تقول منه فادت له فايدة ابو زيد افدت المال اعطيته غيري
وافدته استفدته وانشد للقتال بكرية تعثر في النقال مهلك مال ومفيد
مال اي مستفيد مال وفاد المال لفلان يفيد اي ثبت له وفاده يفيده اي
داته وقال وبشرق حادي بهن مزوف والفيد الزعفران المدوف والفيد
الشعر الذي على جحفلة الفرس وفيد منزل بطريق مكة فصل القاف
القتد خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود قال الراجز كانني ضمنت هقلا قتد
عوهقا اقتاد رحلي او كدر المحنقا والقتاد شجر له شوك وهو الاعظم
وفي المثل من دونه خرط القتاد واما القتاد الاصغر فهي التي ثمرتها نفاخة
كنفاخة العشر قال الكسائي ابل قتدة وقتادي اذا اشتكت بطونها من
اكل القتاد كما يقال رمثة ورماثى وقتائدة اسم عقبة وقال حتى اذا اسلكوهم
في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا اي اسلكوهم في طريق في قتائدة رجل
قترد وقتاد ومقترد اذا كان كثير الغنم والسخال عن ابي عبيد القتد نبت قترد
يشبه القثاء القحدة اصل السنام والجمع قحاد مثل برمة وبرام وناقة مقحاد قتد قحد
ضخمة السنام وقد اقحدت الناقة وبكرة قحدة واصله قحدة فسكنت مثل
عشرة وعشرة والقمحدوة بزيادة الميم ما خلف الراس والجمع قماحد القد
الشق طولا يقال قددت السير وغيره اقده وقد المسافر المفازة والانقداد قدد
الانشقاق والقد ايضا جلد السخلة الماعزة والجمع القليل اقد والكثير
قداد عن ابن السكيت وفي المثل ما يجعل قدك الى اديمك اي ما يحملك
ان تجعل امرك الصغير عظيما والقد القامة والتقطيع يقال قد فلان
قد السيف اي جعل حسن التقطيع وقول النابغة ولرهط حراب وقد
سورة في المجد ليس غرابها بمطار قال ابو عبيد هما رجلان من بني اسد
القد بالكسر سير يقد من جلد غير مدبوغ والقدة اخص منه والجمع اقد
القدة ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة

يقال كما

يقال كنا طرائق قددا ومالة قد ولا قحف فالقد اناء من جلد والقحف
من خشب والقديد اللحم المقدد والثوب الخلق وتقدد القوم تفرقوا
واقتد فلان الامور اذا دبرها وميزها وقديد ماء بالحجاز وهو مصغر
والقداد وجع البطن والمقداد اسم رجل من الصحابة والمقدد بالفتح القاع
وهو المكان المستوي وقد مخففة حرف لا تدخل الا على الافعال وهي جواب
لقولك لما يفعل وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر تقول قد مات فلان
ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات فلان ولكن يقول مات فلان وقد
يكون قد بمعنى ربما كما قال الشاعر قد اترك القرن مصفرا انامله كان اثوابه
مجت بفرصاد وان جعلته اسما شددته قلت كتبت قدا حسنة وكذلك
كي وهو ولو لان هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب ان يزاد في اواخرها
ما هو من جنسها فيدغم الا في الالف فانك تهمزها ولو سميت رجلا بلا او ما
ثم زدت في اخره الفا همزت لانك تحرك الثانية والالف اذا حركت
صارت همزة واما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم تقول قدي وقدني
ايضا بالنون على غير قياس لان هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية لها
قرد مثل ضربني وشتمني قال الراجز قدني من نصر الخبيبين قدي القراد واحد
القردان يقال قرد بعيرك اي انزع منه القردان والتقريد الخداع واصله
ان الرجل اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب قرده اولا كانه ينزع قرداته قال
الشاعر هم السمن بالسنوت لا الس بينهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا
وقال الحطيئة لعمرك ما قراد بني كليب اذا نزع القراد بمستطاع وام القردان
الموضع بين الثنة والحافر وقول الشاعر كان قرادي صدره طبعتهما بطين
من الجولان كتاب اعجم يعني بحلمتي الثدي والقرد بالتحريك نفاية
الصوف وما تمعط من الغنم وتلبد والقطعة منه قردة وفي المثل عكرت على
الغزل باخرة فلم تدع بنجد قردة عكرت اي عطفت يقال قرد الصوف
بالكسر يقرد قردا وسحاب قرد وهو المنقطع في اقطار السماء يركب بعضه
بعضا وقرد الاديم ايضا اي حلم وقرد الرجل سكت من عي واقرد اي سكن وتماوت

وانشد الاحمر للفرزدق تقول اذا اقلولي عليها واقردت الا هل اخو عيش
لذيذ بدايم وقردت السمن في السقاء اقرده اجمعته والقرد واحد
القرود وقد يجمع على قردة مثل فيل وفيلة والانثى قردة والجمع قرد مثل
قربة وقرب وفي المثل انه لازني من قرد قال ابو عبيد هو رجل من هذيل
يقال له قرد بن معوية والقردة المكان الغليظ المرتفع وانما اظهر لانه
ملحق بفعلل والملحق لا يدغم والجمع قرادد وقد قالوا قراديد كراهية
الدالين والقردود من الارض مثل القردد وقردودة الظهر ما ارتفع
قرمد
من ثبجه القرمد ضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا انضج قرمد به البرك
اي طلي قال النابغة رابي المجسة بالعبير مقرمد ابو عبيد القراميد
اولاد الوعول الواحد قرمود وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء
ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل والقرميد الاجر والجمع القراميد
قشد
وبناء مقرمد مبني بالاجر والحجارة القشدة بالكسر الثفل الذي يبقى اسفل
قصد
الزبد اذا طبخ مع السويق ليتخذ سمنا القصد اتيان الشي تقول قصدته
وقصدت له بمعنى وقصدت قصده وقصدت نحوه وقصدت العود
قصدا كسرته والقصدة بالكسر القطعة من الشي اذا انكسر والجمع قصد
يقال القنا قصد وقد انقصد الرمح وتقصدت الرماح تكسرت ورمح
اقصاد قال الاخفش هذا احد ما جاء على بناء الجمع وتقصد الكلب
وغيره اي مات قال لبيد فتقصدت منها كساب وضرجت بدم و
غودر في المكر سخامها واقصد السهم اي اصاب فقتل مكانه واقصدته
حية قال الاخطل فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني بسهمك فالرامي
يصيد ولا يدري اي ولا يختل والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين
جمع سفينة والقصيد اللحم اليابس والقاصد القريب يقال بيننا وبين
الماء ليلة قاصدة اي هينة السير لا تعب فيه ولا بطء والقصد بين الاسراف
والتقتير يقال فلان مقتصد في النفقة واقصد في مشيك واقصد بذرعك
اي اربع على نفسك والقصد العدل وقال على الحكم المأتي يوما اذا قضى

قضيته الا يجور ويقصد قال الاخفش اراد وينبغي ان يقصد فلما حذفه واوقع
يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء رفعه للمخالفة
قعد
لان معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما في الاعراب قعد قعودا ومقعدا اي
جلس واقعده غيره والقعدة المرة الواحدة والقعدة بالكسر نوع منه والمقعدة
السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت الرخمة جثمت
وتقعدت الفسيلة صار لها جذع والقاعد من النخل الذي تناله اليد والقواعد
من النساء التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من
الخوارج والجمع القعد مثل حارس وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم
والقعد ايضا الشراة الذين يحكمون ولا يحاربون والقعدي الذي يرى رايهم
في القعود عن الخروج على الناس ومع ذلك يريدون التحكيم حقا والقعد
ايضا ان يكون بوظيف البعير تطامن واسترخاء وقواعد البيت اساسه وقواعد
الهودج خشبات اربع معترضات في اسفله وتقعد فلان عن الامر اذا لم
يطلبه وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وتقعدته اي ربثته
عن حاجته وعقته يقال ما تقعدني عنك الا شغل اي ما حبسني و
رجل قعدة ضجعة اي كثير القعود والاضطجاع والقعود من الابل هو البكر
حين يركب اي يمكن ظهره من الركوب وادنى ذلك ان ياتي عليه سنتان الى
ان يثني فاذا اثنى سمي جملا ولا تكون البكرة قعودا وانما تكون قلوصا قال
ابو عبيد القعود من البعير الذي يقتعده الراعي في كل حاجة قال وهو بالفارسية
رخت وبتصغيره جاء المثل اتخذوه قعيد الحاجات اذا امتهنوا الرجل في
حوائجهم قال الكميت يصف ناقة معكوسة كقعود الشول انطفها عكس
الرعاء بايضاع وتكرار ويقال للقعود ايضا قعدة بالضم يقال نعم القعدة هذا
اي نعم المقتعد والمقاعد مواضع قعود الناس في الاسواق وغيرها وقولهم
هو مني مقعد القابلة اي في القرب وذلك اذا لصق به وغيرها وقولهم
من بين يديه والقعيدات السروج والرحال والقعيد المقاعد وقوله تعالى
عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان وفعيل وفعول مما يستوي فيه ما

الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى انا رسول ربك وقوله والملائكة بعد
ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستو جناحه بعد والقعيدة الغرارة
قال ابو ذويب تعايد قد مليئ من الوشيق والقعيدة من الرمل التي ليست
بمستطيلة وقعيدة الرجل امراته وكذلك قعاده قال الشاعر فبيست قعادم
الفتى وحدها وبيست موقية الاربع والقعيد من الوحش ما ياتيك من
ورائك وهو خلاف النطيح وانشد ابو عبيدة تيس قعيد كالوشيجة اعضب
وقولهم قعيدك لا اتيك وقعدك لا اتيك وقعيدك الله لا اتيك وقعدك الله
لا اتيك يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى
بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله والاقعاد و
القعاد داء ياخذ الابل في اوراكها فيميلها الى الارض والاقعاد في رجل الفرس
ان تفرش جدا فلا تنتصب والمقعد الاعرج تقول منه اقعد الرجل يقال
متى اصابك هذا القعاد والمقعد من الثدي الناهد الذي لم ينثن بعد
قال النابغة والبطن ذو عكن لطيف طيه والاتب تنفجه بثدي مقعد
ورجل قعدد وقعدد اذا كان قريب الاباء الى الجد الاكبر وكان يقال
لعبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس قعدد بني هاشم ويمدح به من
وجه لان الولاء للكبر ويذم به من وجه لانه من اولاد الهرمى وينسب الى الضعف
قال الشاعر دعاني اخي والخيل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدد
وقال الخرطوون ولا دون كل مبارك امرون لا يرثون سهم القعدد الاقفد قفد
من الناس الذي يمشي على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه
الارض ومن الدواب المنتصب الرسغ في اقبال على الحافر يقال فرس اقفد
بين القفد وهو عيب قال ابو عبيدة والقفد لا يكون الا في الرجل وقال الاصمعي
ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الانسي وقد قفد فهو اقفد فان
مال الى الوحشي فهو اصدف وقال من معشر كحلت باللوم اعينهم قفد
الاكف لئام غير صياب والقفد جنس من العمة يقال اعتم القفداء اذا لم
يسدل والقفدان بالتحريك فارسي معرب قال ابن دريد هو خريطة

العطار القلادة التي في العنق وقلدت المراة فتقلدت هي ومنه التقليد قلد
في الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة ان يعلق في عنقها شيء ليعلم
انها هدي ويقال تقلدت السيف وقال يا ليت زوجك قد غدا متقلدا
سيفا ورمحا اي وحاملا رمحا وهذا كقول الاخر علفتها تبنا وماء باردا اي
وسقيتها ماء باردا ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه والمقلد من
الخيل السابق يقلد شيئا ليعرف انه قد سبق وقلدت الحبل اقلده قلدا اي
فتلته والخبز قليد ومقلود والقلد ايضا السوار المفتول من فضة و
القلد بالكسر يوم ياتي فيه الربع ومنه سميت قوافل جدة الى مكة قلدا و
سقتنا السماء قلدا في كل اسبوع اي مطرتنا لوقت والقلدة القشرة و
الاقليد المفتاح والمقلد مفتاح كالمنجل ربما يقلد به الكلا كما يقلد القت
اذا جعل حبالا اي يفتل والجمع المقاليد واقلد البحر على خلق كثير اي
غرقهم كانه اغلق عليهم القمد القوي الشديد والانثى قمدة واقمهد قمد
البعير اقمهدادا اذا رفع راسه بزيادة الهاء القند عسل قصب السكر يقال قند
سويق مقنود ومقند والقنديد الخمر قال الاصمعي هو مثل الاسفنط وهو
عصير يطبخ ويجعل فيه افواه من الطيب وليس بخمر وقال ابو ملك ناقة
قنداوة عيسى وجمل قنداو اي سريع وقد قال قنداوة اي حادة وغيره يقول
فنداوة بالفاء قدت الفرس وغيره اقوده قودا ومقادة وقيدودة و قود
فرس قؤود سلس منقاد واقتاده وقاده بمعنى وقوده شدد للكثرة والقود
الخيل يقال مر بنا قود واقدتك خيلا اي اعطيتك خيلا تقودها والانقياد
الخضوع تقول قدته فانقاد لي واستقاد لي اذا اعطاك مقادته والقود
القصاص واقدت القاتل بالقتيل اي قتلته به يقال اقاده السلطان
من اخيه واستقدت الحاكم اي سالته ان يقيد القاتل بالقتيل و
المقود الحبل يشد في الزمام او اللجام تقاد به الدابة والقائد واحد القواد
والقادة وفرس اقود بين القود اي طويل الظهر والعنق وناقة قوداء
وخيل قب قود والقياديد الطوال من الاتن واحدها قيدود قال ذو الرمة

رحت يقحمها ذو ازمل وسقت له الفرايش والقب القياديد والقود آء الثنية
الثنية الطويلة في السمآء والجبل اقود ولا قود من الرجال الشديد العنق
سمي بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل على الزاد اقود لانه لا يلتفت
عند الاكل لئلا يرى انسانا فيحتاج ان يدعوه الفهد مثل الفهب وهو الابيض (فهد)
الاكدر قال لبيد لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها
والقهاد اسم موضع القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت (قيد)
الكتاب شكلته وهؤلاء اجمال مقاييد اي مقيدات ويقال للفرس الجواد
قيد الاوابد لانه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس
بمنجرد قيد الاوابد هيكل وقيد اسم فرس كان لبني تغلب الاصمعي ويقال
للقد الذي يضم عرقوتي الرحل قيد قال الاحمر قيد الفرس سمة تكون
في عنق البعير على صورة القيد وانشد كوم على اعناقها قيد الفرس تنجو اذا
الليل تدانى والتبس والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من
المراة وتقول بينهما رمح بالكسر وقاد رمح اي قدر رمح والقيد الذي اذا
قدته ساهلك وقال شاعر قوم حسمت خصاه وكان له قبل الخصا
كميت اشم خبوط بالفرس مصعب فاصبح مني قيد ا تربوت والقياد حبل
تقاد به الدابة فصل الكاف عقبة كود شاقة المصعد وتكاد في (كاد)
الشيء وتكاءدني اي شق على تفعل وتفاعل بمعنى الكبد والكبد واحد (كبد)
الاكباد مثل كذب وكذب ويقال ايضا كبد للتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ
وكبد السمآء وسطها يقال كبد النجم السمآء اي توسطها وتكبدت الشمس
اي صارت في كبد السمآء وتكبد اللبن غلظ وخثر وكبيداء السماء كانهم
صغروها كبيدة ثم جمعوا وكبد القوس مقبضها يقال ضع السهم على كبد
القوس وهي ما بين طرفي مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل
اصبت كبده فهو مكبود والاكبد الضخم الوسط ولا يكون الا بطيء السير وامرأة
كبداء بينة الكبد وقوس كبداء اذا ملأ مقبضها الكف والكبد الشدة قال
تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد وكابدت الامر اذا قاسيت شدته والكباد

وجع الكبد وفي الحديث الكباد من العب الاصمعي يقال للاعداء سود الاكباد
كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا كذلك قال الاعشى فما اجشمت
من اتيان قوم هم الاعداء والاكباد سود وقولهم فلان تضرب اليه
اكباد الابل اي يرحل اليه في طلب العلم وغيره الكتد والكتد ما بين الكاهل (كند)
الى الظهر والكتد نجم الكد الشدة في العمل وطلب الكسب وكددت الشيء (كرد)
اتعبته والكد الاشارة بالاصبع كما يشير السائل قال الكميت غنيت فلم
ارددكم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع والكد ما يدق فيه الاشياء
كالهاون والكديد الارض المكدودة بالحوافر قال امرؤ القيس اثرن الغبار
بالكديد المركل وبئر كدود اذا لم ينل ماؤها الا بجهد والكدادة بالضم القشدة
وما يبقى في اسفل القدر من المرق والكدكدة حكاية صوت شيء يضرب
على شيء صلب والكدكدة العدو البطيء وحكى الاصمعي تكدكد اي سرع
قال والكداد اسم فحل تنسب اليه الحمر يقال بنات كداد وانشد وعيرها
من بنات الكداد يدهج بالوطب والمزود الكرد العنق فارسي معرب و (كرد)
قال وكنا اذا العبسي نب عتوده ضربناه بين الانثيين على الكرد والكرد الطرد
يقال فلان يكرد القوم كانه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة والكرد
بالضم جيل من الناس وهم الاكراد والكرديدة بالكسر ما يبقى في اسفل الجلة
جانبيها من التمر قال الراجز واصبحت قدر الها باطره واطعمت كرديدة
وقدره من تمرها واعلوطت بسحره والجمع الكراديد قال الشاعر الفلعلات
فلا يقعن ضيفكم ولا الكلاد بقيات الكراديد كسد الشيء كسادا فهو كاسد (كسد)
وكسيد وسلعة كاسدة وسوق كاسد بلا هاء والكسد الرجل اي كسرت سوقه
وقول الشاعر بنت العضاه فماجد وكسيد اي دون الكلد المكان الصلب (كلد)
من غير حصى والكلدة قطعة من الارض غليظة وكذلك الكلندي والمكلندد
الصلب واكلندى البعير اذا غلظ واشتد مثل اعلندى وكلدة اسم رجل
الكمد الحزن المكتوم تقول منه كمد الرجل فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون (كمد)
والكمد القصار الثوب اذا لم ينقه وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها

كند وكذلك الكماد وفي الحديث الكماد احب الي من الكي كند كنودا اي كفر النعمة
فهو كنود وامراة كنود اي كفر النعمة فهو كنود وامراة كنود ايضا وكند مثله
وارض كنود لا تنبت شيا وكنده اي قطعه قال الاعشي اميطي تميطي
بصلب الفؤاد وصول حبال وكنادها وكندة ابو حي من اليمن وهو كندة
كنعد بن ثور الكنعد ضرب من سمك البحر قال جرير كانوا اذا جعلوا في صيرهم
بصلا ثم اشتووا الكنعد من ملح جدفوا كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة
كود اي قارب ولم يفعل وحكي سيبويه عن بعض العرب كدت افعل كذا
بضم الكاف قال وحدثني ابو الخطاب ان ناسا من العرب يقولون
كيد زيد يفعل كذا وما زيل زيد يفعل كذا يريدون كاد وزال فنقلوا الكسر
الي الكاف في فعل كما نقلوا في فعلت وزعم الاصمعي انه سمع من العرب
من يقول لا افعل ذلك ولا كودا فجعلها من الواو وقد يدخلون عليها ان تشبيها
بعسي وقال قد كاد من طول البلى ان يمصحا وتقول عرف فلان ما يكاد
منه اي ما يراد منه ويقال لا مهمة لي ولا مكادة اي لا اهم ولا اكاد وتقول
لمن يطلب منك الشيء فلا تريد اعطاءه لا ولا مكادة وكاد وضعت لمقاربة
الشيء فعل او لم يفعل فمجرده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ
عن وقوع الفعل قال بعضهم في قوله تعالى اكاد اخفيها اريد اخفيها
قال فكما جاز ان يوضع اريد موضع اكاد في قوله جدارا يريد ان ينقض فكذلك
اكاد وانشد الاخفش كادت وكدت وتلك خير ارادة لو عاد من لهو
كهد الصبابة ما مضى كهد الحمار كهدانا اي عدا واكهدته انا واكوهد الفرخ اكوهدادا
كيد وهو ارتعاده الي امه لترزقه الكيد المكر كاده يكيده كيدا ومكيدة وكذلك المكايدة
وربما سمي الحرب كيدا يقال غزا فلان فلم يلق كيدا وكل شيء تعالجه فانت
تكيده يقال هو يكيد بنفسه اي يجود بها ويسمي اجتهاد الغراب في صياحه
لبد كيدا وكذلك القيء **فصل اللام** اللبد واحد اللبود واللبدة اخص
منه ومنه قيل لزبرة الاسد لبدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والاسد
ذو لبدة وفي المثل هو امنع من لبدة الاسد والجمع لبد مثل قربة وقرب

اللباده

اللبادة ما يلبس منها للمطر وقولهم ما له سبد ولا لبد السبد الشعر واللبد
الصوف اي ما له شيء والبدت الفرس فهو ملبد اذا شددت عليه
اللبد والبدت السرج اذا عملت له لبدا والبدت القربة جعلتها في لبد
وهو الجوالق الصغير ولبد البعير اذا ضرب بذنبه علي عجزه وقد ثلط عليه وبال
فيصير علي عجزه لبدة من ثلطه وبوله ولبد بالمكان اقام به والبدت الابل
اذا اخرج الربيع الوانها واوبارها وتهيأت للسمن ولبد الشيء بالارض
بالفتح يلبد لبودا تلبد بها اي لصق وتلبد الطائر بالارض اي جثم عليها وتلبد
الارض بالمطر ولبدت الابل بالكسر تلبد لبدا اذا اغصت من الصليان وهو
التواء في حيازيمها وفي غلاصمها وذلك اذا اكثرت منه فتغص به يقال هذه
ابل لبادى وناقة لبدة والتبد الورق اي تلبد بعضه علي بعض والتبدت
الشجرة كثرت اوراقها قال الساجع وصليانا بردا وعنكثا ملتبدا ولبد الارض
الندى والتلبيد ايضا ان يجعل المحرم في راسه شيا من صمغ ليتلبد شعره
بقيا عليه لئلا يشعث في الاحرام واهلكت مالا لبدا اي جما ويقال ايضا
الناس لبد اي مجتمعون واللبد ايضا الذي لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر
من امرئ ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثامة اللبد ويروى اللبد
قال ابو عبيد وهو اشبه ولبد اخر نسور لقمن وهو ينصرف لانه ليس
بمعدول وتزعم العرب ان لقمن هو الذي بعثته عاد في وفدها الي الحرم
يستسقي لها فلما اهلكوا خير لقمن بين بقاء سبع بعرات سمر من اظب
عفر في جبل وعر لا يمسها القطر وبقاء سبعة انسر كلما هلك نسر خلف بعده
نسر فاختار النسور وكان اخر نسوره يسمي لبدا وقد ذكرته الشعراء قال
النابغة اضحت خلاء واضحى اهلها احتملوا اخني عليها الذي اخني علي
لحد لبد واللبيد الجوالق الصغير ولبيد اسم شاعر من بني عامر لحد في دين الله
اي حاد عنه وعدل ولحد لغة فيه وقرئ لسان الذي يلحدون اليه
والحد مثله والحد الرجل اي ظلم في الحرم واصله من قوله تعالي ومن يرد فيه
بالحاد بظلم والباء فيه زايدة قال حميد بن ثور قدني من نصر الخبيبين قدي

ليس الامام بالشحيح الملحد اى الجائر بمكة بالتسكين الشق في جانب القبر
واللحد بالضم لغة فيه تقول لحدت للقبر لحدا والحدت له ايضا فهو ملحد
لدد
والملتحد الملجا لان اللاجي يميل اليه الاصمعي اللديدان جانبا الوادي قال
ومنه اخذ اللدود وهو ما يصب من الادوية في احد شقي الفم قال ابن السكيت
يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود وجمعه الدة وقد لد الرجل فهو ملدود
والددته انا والتدهو قال ابن احمر شربت الشكاعى والتددت الدة و
اقبلت افواه العروق المكاويا واللديد مثل اللدود واللديدان صفحتا العنق
وجمعه الدة ومنه اشتقاق قولهم فلان يتلدد اي يلتفت يمينا وشمالا
ورجل الد بين اللدد وهو الشديد الخصومة وقوم لد ولد ايضا موضع بالشام
واللد بالفتح الجوالق وقال كان لديه على صفح جبل ولده يلده خصمه خصمه
فهو لاد ولدود قال الراجز الد اقران الخصوم اللد يقال ما زلت الاد
عنك اي ادفع ورجل النددو يلندد اى خصم مثل الالد وتصغير الرند
الميلان اصله الدفراد وانيه النون ليلحقوه ببناء سفرجل فلما ذهبت
لسد
النون عاد الي اصله وقولهم مالي منه محتد ولا ملتد اي بد لسد الطلا
امه يلسدها لسدا اي رضعها مثل كسر يكسر كسرا ولسد العسل ايضا
لعقه وحكي ابو حاتم في كتاب الابواب لسد الطلا امه بالكسر لسدا بالتحريك
لغد
مثل الحبد الكلب الاناء لجدا اللغدود واحد اللغاديد وهي اللحمات
التي بين الحنك وصفحة العنق واللغد مثله والجمع الغاد ولغدت الابل
العوائد اذا رددتها الي القصد والطريق وجاء فلان متلغدا اي متغيظا
لكد
حنقا الاصمعي لكد عليه الوسخ بالكسر لكدا اي لزمه ولصق به وتلكد الشي
لهد
لزم بعضه بعضا والملكد شبه مدق يدق به لهده الحمل اي اثقله الاصمعي
لهد القوم دوابهم اجهدوها واحرثوها قال جرير ولقد تركتك يا
فرزدق خاسيا الما كبوت لدا الرهان لهيدا اي حسيرا ولهده لهدا اي دفعه
لذله فهو ملهود وكذلك لهده قال طرفة يذم رجلا بطيء عن الداعي سريع
الي الخنا ذلول باجماع الرجال ملهد اي مدفع وانما شدد للتكثير ابو زيد الهدت

به

به ازريت به ابو عمرو الهدت به اذا اسكت احد الرجلين وخليت الاخر
عليه وهو يقاتله قال فان فطنت رجلا يا صاحبه يكلمه قال والله ما قتلها
الا ان تلهد علي ان تعين علي واللهيدة الرخوة من العصايد ليست بحساء
فتحسي ولا بغليظة فتلقم وهي التي تجاوز حد الحريقة والسخينة وتقصر عن
ماد
العصيدة فصل الميم المائد من النبات اللين الناعم قال الاصمعي قيل
لبعض العرب اصب لنا موضعا فقال رائدهم وجدت مكانا ثاداً مائداً و
امتاء د فلان خيرا اى كسبه ويقال للغصن اذا كان ناعما يهتز هو يماد
ماد احسنا وغصن يمؤد اي ناعم ورجل يمؤد وامراة يمؤدة شابة ناعمة
ويمؤد موضع قال الشماخ فظلت بيمؤد كان عيونها الي الشمس هل
مجد
تدنو ركي النواكز المجد الكرم والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد
وماجد قال ابن السكيت الشرف والمجد يكونان بالاباء يقال رجل شريف
ماجد له اباء متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل
وان لم يكن له اباء لهم شرف وتماجد القوم فيما بينهم وماجدته فمجدته
امجده اي غلبته بالمجد ومجدت الابل مجودا اي نالت من الخلا قريبا من
الشبع ومجدتها انا تمجيدا وقال ابو عبيد اهل العالية يقولون مجدتها تمجيدا
اي علفتها نصف بطنها والتمجيد ان ينسب الرجل الي المجد وفي المثل في كل
شجر نار واستمجد المرخ والعفار اي استكثرا منها كانهما اخذا من النار ما هو
حسبهما ويقال لانهما يسرعان الوري فشبها بمن يكثر العطا طلبا للمجد وبنو
مجد اولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة ومجد اسم امهم نسبوا اليها قال
مدد
لبيد سقى قومي بني مجد واسقي نميرا والقبائل من هلال مددت الشي فامتد
والمادة الزيادة المتصلة ومد الله في عمره ومده في غيه اي امهله وطول له
والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر اخر قال العجاج سيل اتي مده اتي ومد
النهار ارتفاعه ويقال هناك قطعة ارض قدر مد البصر اى مدى البصر
ورجل مديد القامة اي طويل القامة وطراف ممد اي ممدود بالاطناب شدد
للمبالغة وتمدد الرجل اي تمطى والمد بالضم مكيال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز

ورطلان عند اهل العراق والصاع اربعة امداد ومدة من الزمان برهة
منه والمدة ايضا اسم ما استمددت به من المداد على القلم والمدة بالفتح
المرة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر ما يجتمع في الجرح
من القيح والمداد النفس تقول منه مددة الدواة وامددتها ايضا وامددت
الرجل اذا اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد
قال ابو زيد مددنا القوم اي صرنا لهم مددا وامددنا بغيرنا وامددناهم بغيرنا
وامد الجرح صارت فيه مدة وامد العرفج اذا جرى الماء في عوده ومددت
الابل وامددتها بمعنى وهو ان تنثر لها على الماء شيئا من الدقيق ونحوه تسقيها
والاسم المديد وماء امدان شديد الملوحة وهو افعلان بكسر الهمزة والمرد
مرد
ثمر الاراك الغض منه ورملة مرداء لا نبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه
وفرس امرد لا شعر على ثنته وغلام امرد بين المرد ولا يقال جارية
مرداء قال الاصمعي يقال تمرد فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك ان
يبقى امرد حينا وتمريد البناء تمليسه وتمريد الغصن تجريده من الورق
ومرد الخبز يمرده مردا اي ماثه حتى يلين والتمر يدا التمر ينقع في اللبن
حتى يلين ومرد الصبي ثدي امه مردا والمرود على الشيء المرون عليه
والمارد العاتي وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد ومريد والمريد الشديد
المرادة مثل الخمير والسكير ومراد ابو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك
بن زيد بن كهلان بن سبا ويقال كان اسمه يحابر فتمرد فسمي مرادا وهو
مسد
فعال على هذا والمراد بالفتح العنق ومارد حصن دومة الجندل يقال في
المثل تمرد مارد وعز الابلق المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا
حبل من ليف او خوص قال الراجز يا مسد الخوص تعوذ مني ان كنت لدنا
لينا فانى ما شئت من اشمط مقسئن وقد يكون من جلود الابل او من
اوبارها وقال عمارة بن طارق ومسد امر من اياتق ليس بانيات ولا
حقايق ومسدت الحبل امسده مسدا اي اجدت فتله يمسد على الحمه
وبارمه يقول ان البقل يقوي ظهر هذا الحمار ويشده ورجل ممسود اي مجدول

الخلق

الخلق وجارية حسنة المسد والعصب والجدل والارم وهي ممسودة ومعصوبة
ومجدولة ومارومة والمسد ادأب السير بالليل والمساد على فعال لغة
مصد
في المساب وهو نحي السمن وسقاء العسل المصاد اعلى الجبل قال الشاعر
اذا ابرز الروع الكعاب فانهم مصاد لمن ياوي اليهم ومعقل والجمع امصدة
ومصدان ومصد الريق مصه والمصد ضرب من الرضاع والمصد الجماع يقال
مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة اي بردا قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد
معد
زايا فيقال مزدة المعدة في الارض ذهب ومعدت الشيء وامتعدته اجتذبته
بسرعة قال الراجز هل يروين ذودك نزع معد وساقيان سبط وجعد
وبعير معد اي سريع قال الزفيان لما رأيت الظعن شالت تحدى اتبعتهن
ارحبيا معدا والمعد الغض من البقل والتمر ويقال بسر تعد معدا اي رخص
وبعضهم يقول هو اتباع لا يفرد والمعدة للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتر
مغد
يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت المغد في غرة الفرس كانها وارمة
لان الشعر ينتف لينبت ابيض وقال نتاري قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا
والمغد ايضا الناعم قال الراجز وكان قد شب شبابا مغدا قال ابو زيد مغد الرجل
عيش ناعم يمغده مغدا اي غذاه عيش ناعم وابن الاعرابي مثله قال الفراء
مغد في عيش ناعم يمغد مغدا ويقال امغد الرجل اذا اكثر من الشرب والامغاد
ارضاع الفصيل وغيره تقول المراة امغدت هذا الصبي فمغدني اي رضعني
ومغدت السخلة امها تمغدها مغدا اي رضعتها ويقال وجدت صربة
مغدت جوفها اي مصصته لانه قد يكون في جوف الصربة وهي صمغ الطلح
شيء كانه الفراء والدبس وتسمى الصربة مغدا وكذلك صمغ سدر البادية
قال جزء بن الحارث الحنيسي وانتم كمغد السدر ينظر نحوه ولا يجتنى
مفد
الا بفاس ومجن وقال الاخر نحن بنو سوالة بن عامر اهل اللثا والمغد والمغافر
المفدى مخففة الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال
مكد
الشاعر علل القوم قليلا يا ابن بنت الفارسية انهم قد عاقروا اليوم شرابا
مفديه مكد بالمكان مكودا اقام به وناقة مكود ومكداء اذا ثبت غزرها

ولم ينقص مثل نكراء وركية ماكدة اذا ثبت ماؤها على قرن واحد لا يتغير
والقرن قرن القامة غصن املود اي ناعم ورجل املود وامراة املودة عن ملد
يعقوب وشاب املد وجارية ملداء بينا الملد وتمليد الاديم تمرينه و
الامليد من الصحاري مثل الاملس المهد مهد الصبي والمهاد الفراش و مهد
قد مهدت الفراش مهدا بسطته ووطاته وتمهيد الامور تسويتها و
اصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله وانها دالسام انبساطه وارتفاعه
وقال الراجز وامتهد الغارب فعل الدمل والتمهد التمكن ومهدد من اسماء
النساء وهو فعلل قال سيبويه الميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف
مثل مفر ومرد فثبت ان الدال ملحقة والملحق لا يدغم ماد الشئ يميد ميدا تحرك ميد
ومادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر وميادة اسم امراة والميدان
واحد الميادين وقول ابن احمر وصادفت نعيما وميدانا من العيش اخضرا
يعني به ناعما وما دهم يميدهم لغة في مارهم من الميرة والممتاد مفتعل منه
وانشد الاخفش لرؤبة تهدى رؤوس المترفين الانداد الى امير المؤمنين
الممتاد وهو المستعطي المسؤل ومنه المائدة وهو خوان عليه طعام فاذا لم يكن
عليه طعام فليس بمائدة وانما هو خوان قال ابو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى
مفعولة مثل عيشة راضية مرضية ومائد في شعر ابي ذويب يمانية احيا
لها مظ مائد اسم جبل وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح
العرب ميد اني من قريش ونشات في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم
من اجل اني من قريش **فصل النون** النأد والنادى الداهية قال نأد
الكميت فاياكم وداهية نادى اظلتكم بعارضها المخيل النجد ما ارتفع نجد
من الارض والجمع نجاد ونجود وانجد ومنه قولهم فلان طلاع انجد و
طلاع الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الامور قال الشاعر وقد يقصر القل
الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد وقال الاخر طلاع انجدة في
كشحه هضم وهو جمع نجد جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع وقال واخرهم
جازع نجد كبكب والنجد ما ينجد به البيت من المتاع اي يزين والجمع نجود

عن ابي

عن ابي عبيد والتنجيد التزيين قال ذو الرمة حتى كان رياض القف البسها
من وشي عبقر تجليل وتنجيد والنجاد الذي يعالج الفرش والوساد و
يخيطهما ورجل منجد بالدال والذال جميعا اي مجرب وقد نجده الدهر
اذا جرب وعرف ونجد من بلاد العرب وهو خلاف الغور والغور هو تهامة
وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو يذكر وانشد ثعلب
ذراني من نجد فان سنينه لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا وتقول انجدنا
اي اخذنا في بلاد نجد وفي المثل انجد من راي حضنا وذلك اذا علا من
الغور وحضن اسم جبل وانجد فلان الدعوة واستنجدني فانجدته اي
استعان بي فاعنته واستنجد فلان قوي بعد ضعف واستنجد على فلان
اذا اجترأ عليه بعد هيبة ويقال ايضا رجل نجد في الحاجة اذا كان ناجيا
فيها اي سريعا والنجدة الشجاعة تقول منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد
ونجيد وجمع نجد انجاد مثل يقظ وايقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء ورجل
ذو نجدة اي ذو باس ولاقى فلان نجدة اي شدة ابو عبيد نجدت الرجل
انجده غلبته وانجدته اعنته وناجدته مناجدة مثله ورجل مناجد اي
مقاتل الاصمعي نجد الرجل بالكسر ينجد نجدا اي عرق من عمل او كرب والنجد
العرق قال النابغة يظل من خوف الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين و
النجد والمنجود المكروب وقد نجد نجدا فهو منجود ونجيد قال والنجيد من حمر
الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد وعاصم بن
ابي النجود من القراء والنجاد حمائل السيف والناجود كل اناء يجعل فيه
الشراب من جفنة وغيرها والنجدات صنف من الخوارج وهم اصحاب
ندد نجدة بن عامر الحنفي ند البعير يند ندا ونداد او نودا اذا نفر وذهب على
وجهه شاردا ومنه قرا بعضهم يوم التناد والند التل المرتفع في السماء
والند من الطيب ليس بعربي والند بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد
والنديدة قال لبيد لكي لا يكون السندري نديدتي واجعل اقواما عموما
نشد عماعما ويقال ندد به اي شهره وسمع به نشدت الضالة انشدها

نثرة ونشدنا ای طلبها وانشدتها ای عرفتها واما قوله الی دولا
ويصبح احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد فهو المعرف ههنا ويقال
هو الطالب لان المضل يشتهي ان يجد مضلا مثله ليتعزى به ونشدت
فلانا انشده نشدا اذا قلت له نشدتك الله اي سالتك بالله كانك
ذكرته اياه فنشد اى تذكر قال الاعشى ربي كريم لا يكدر نعمة واذا تنوشد في
المهارق انشدا قال ابو عبيدة يعنى النعمان بن المنذر اذا سيل بكتب الجوائز
اعطى وقوله تنوشد هو في موضع نشد اي سيل واستنشدت فلانا شعره فا
نشدنيه والنشيد الشعر المتناشد بين القوم نضد متاعه ينضده با
نضد
لكسر نضدا اي وضع بعضه على بعض والتنضيد مثله شدد للمبالغة في
وضعه متراصفا والنضد بالتحريك متاع البيت المنضود بعضه فوق
بعض والجمع انضاد قال النابغة خلت سبيل اتى كان يحبسه ورفعته الى
السجفين فالنضد والنضد السرير ينضد عليه المتاع وانضاد الجبال جنادل
بعضها فوق بعض وكذلك انضاد السحاب ما تراكب منه وانضاد الرجل
اعمامه واخواله المتقدمون في الشرف قال رؤبة انا ابن انضاد اليها
نفد
ارزى نفد الشئ بالكسر نفادا فنى وانفدته انا وانفد القوم اى ذهبت
اموالهم او فنى زادهم قال ابن هرمة اغر كمثل البدر يستمطر الندى ويهتز
مرتاحا اذا هو انفدا واستنفد وسعه اى استفرغه وخصم منافد يستفرغ
جهده في الخصومة وفى الحديث ان نافدتهم نافذوك ويروى بالقاف
نقد
نقدته الدراهم ونقدت له الدراهم اى اعطيته فانتقدها اي قبضها
ونقدت الدراهم وانتقدتها اذا اخرجت منها الزيف والدرهم نقد اى
وازن جيد ونافدت فلانا اذا ناقشته في الامر والنقد بالتحريك جنس
من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه تكون بالبحرين الواحدة نقدة يقال
اذل من النقد قال الاصمعي اجود الصوف صوف النقد والنقد ايضا تقشر
في الحافر وتاكل في الاسنان تقول منه نقد الحافر بالكسر ونقدت اسنانه
قال الشاعر غذاها الله غلاما بعد ما شابت الاصداغ والضرس نقد ويروى

نقد وربما قيل للقمئ من الصبيان الذي لا يكاد يشب نقد والنقدة بالضم
ضرب من الشجر واسم موضع ويقال للقنفذ انقد وهي معرفة كما قيل
للاسد اسامة ومنه قولهم بات فلان بليل انقد لان القنفذ لا ينام
نكد
الليل كله ومازال فلان ينقد بصره الى الشئ اذا لم يزل ينظر اليه نكد
عيشهم بالكسر ينكد نكدا اشتد ونكدت الركية قل ماؤها ورجل نكد اي
عسر وقوم انكاد ومناكيد وناكده فلان وهما يتناكدان اذا تعاسرا
والانكد المشؤم وناقة نكداء مقلات لا يعيش لها ولد فتكثر البانها
لانها لا ترضع قال الكميت وحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يكد في
النكد المقاليت مشخب ويروى في المكد وهما بمعنى والانكدان مازن بن
ها
ملك بن عمرو بن تميم ويربوع بن حنظلة قال الراجز الانكدان مازن ويربوع
نهد
ان ذا اليوم لشر مجموع نهد الى العدو ينهد بالفتح اى نهض ونهد ثدي
الجارية ينهد بالضم نهودا فيهما اذا اشرف وكعب فهي ناهد وناهدة
وفرس نهد اى جسيم مشرف تقول منه نهد الفرس بالضم نهودة و
رجل نهد كريم ينهد الى معالي الامور ونهد قبيلة من اليمن والنهداء
الرملة المشرفة والمناهدة في الحرب المناهضة والمناهدة المساهمة
بالاصابع والتناهد اخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة
صاحبه وانهدت الحوض ملاته وهو حوض نهدان وقدح نهدان
اذا امتلا ولم يفض بعد والنهيدة ان يغلي لباب الهبيد وهو حب الحنظل
فاذا بلغ اناه من النضج والكثافة ذرت عليه قميحة من دقيق ثم اكل
وزبد نهيد اذا لم يكن رقيقا وقال جرير تقارعهم وتسال بنت تيم ارخف
واد
زبدا يسرام نهيد **فصل الواو** واد ابنته يئدها وادا وهي موؤدة
اي دفنها في القبر وهي حية وكانت كندة تئد البنات قال الفرزدق
ومنا الذي منع الوائدات فاحيا الوئيد فلم يوأد يعنى جده صعصعة
بن ناجية ابو عمرو الواد والوئيد الصوت الشديد ومشى مشيا وئيدا اى
على تؤدة قال الراجز ما للجمال مشيها وئيدا اجندلا يحملن ام حديدا واتاد

في مشيه وتوأد في مشيه وهو افتعل وتفعل من التؤدة واصل التاء في
اتاد واو ويقال اتئد في امرك اي تثبت وبد عليه اي غضب مثل ومد
والوبد بالتحريك شدة العيش وسوء الحال وهو مصدر يوصف به وبد
فيقال رجل وبد اي سيئ الحال يستوي فيه الواحد والجمع كقولك رجل
عدل ثم يجمع فيقال اوباد كما يقال عدول على توهم النعت الصحيح قال
الشاعر لاصبح الحي اوبادا ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين و
كذلك المستوبد مثل الوبد الوتد بالكسر واحد الاوتاد وبالفتح لغة و وتد
كذلك الود في لغة من يدغم تقول وتدت الوتد اتده وتدا واذا امرت قلت
تد وتدك بالميتدة وهي المدق والوتدان في الاذنين اللذان في باطنهما
كانهما وتد وهما العيران ايضا الاصمعي يقال وتد واتد كما يقال شغل شاغل
وانشد لاقت على الماء جذيلا واتدا ولم يكن يخلفها المواعدا قال شبه
الرجل بالجذل ووتد الرجل انعظ وجد مطلوبه يجده وجودا ويجده وجد
بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال قال لبيد وهو عامري
لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجدن غليلا ووجد
ضالته وجدانا ووجد عليه في الغضب موجدة ووجدانا ايضا حكاها
بعضهم وانشد كلانا رد صاحبه بغيظ على حنق ووجدان شديد و
وجد في الحزن وجدا بالفتح ووجد في المال وجدا ووجدا ووجدا
وجدة اي استغنى واوجد الله مطلوبه اي اظفره به واوجده اي اغناه
يقال الحمد لله الذي اوجدني بعد فقر واجدني بعد ضعف اي قواني
ووجد الشيء عن عدم فهو موجود مثل حم فهو محموم واوجده الله و
لا يقال وجده كما لا يقال حمه وتوجدت لفلان اي حزنت له الواحد وحد
الانفراد تقول رايته وحده وهو منصوب عند اهل الكوفة على الظرف
وعند اهل البصرة على المصدر في كل حال كانك قلت اوحدته برؤيتي
ايحادا اي لم ار غيره ثم وضعت وحده هذا الموضع وقال ابو العباس
يحتمل ايضا وجها اخر وهو ان يكون الرجل في نفسه منفردا كانك قلت

رايت

رايت رجلا منفردا انفرادا ثم وضعت وحده موضعه ولا يضاف الا في
قولهم فلان نسيج وحده وهو مدح وجحيش وحده وعيير وحده وهما
ذم كانك قلت نسيج افراد فلما وضعت وحده موضع مصدر مجرور جررته
وربما قالوا رجيل وحده والواحد اول العدد والجمع وحدان واحدان مثل شاب
وشبان وراع ورعيان قال الفراء يقال انتم حي واحد وحي واحدون كما يقال
شرذمة قليلون وانشد للكميت فضم قواصي الاحياء منهم فقد رجعوا كحي
واحدينا ويقال وحده واحده كما يقال ثناه وثلثه ورجل وحد ووحد
ووحيد اي منفرد وتوحد برايه تفرد به وبنو الوحيد بطن من العرب من
بني كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وتوحده الله بعصمته اي عصمه
ولم يكله الى غيره واوحدت الشاة فهي موحد اي وضعت واحدا مثل
افذت وفلان واحد دهره اي لا نظير له وفلان لا واحد له واوحده الله
جعله واحد زمانه وفلان اوحد اهل زمانه والجمع احدان مثل اسود
وسودان واصله وحدان قال الكميت فباكره والشمس لم يبد قرنها
باحدانه المستولغات المكلب يعني كلابه التي لا مثلها كلاب اي هي
واحدة الكلاب ويقال لست في هذا الامر باوحد ولا يقال للانثى
وحداء وتقول اعط كل واحد منهم على حدة اي على حياله والهاء عوض
من الواو ودخلوا موحد موحد اي فرادى وقولهم احاد ووحاد و
موحد غير مصروفات لما ذكرناه في ثلاث والميحاد من الواحد كا
وخد لمعشار من العشرة والوخد ضرب من سير الابل وقد وخد البعير يخد وخدا
ووخدانا وهو ان يرمي بقوائمه كمشي النعام فهو واخد ووخاد وخود
ودد وددت لو تفعل ذاك ووددت لو انك تفعل ذاك اود ودا وودا و
ودادة ووددا اي تمنيت قال الشاعر وددت ودادة لو ان حظي من
الخلان ان لا يصرموني ووددت الرجل اوده ودا اذا احببته والود والود
والود تقول بودي ان اكون كذا واما قول الشاعر ايها العايد المسائل
عنا وبوديك لو ترى اكفاني فانما اشبع كسرة الدال ليستقيم له البيت فصارت

باء والرد الوديد والجمع اود مثل قدح واقدح وذيب واذوب وهما يتوادان
وهم اوداء والودود المحب ورجل ودداء يستوى فيه المذكر والمونث لكونه
وصفا داخلا على وصف للمبالغة والود بالفتح الوتد في لغة اهل نجد كانهم
سكنوا التاء فادغموها في الدال والود في قول امرى القيس تظهر الود اذا
ما اشجذت وتواريه اذا ما تعتكر قال ابن دريد هو اسم جبل وود صنم كان
لقوم نوح عليه السلم ثم صار لكلب وكان بدومة الجندل ومنه سمى عبد
ود ورد فلان ورودا حضر واورده غيره واستورده اى احضره والورد الجزء ورد
يقال قرات وردى والورد خلاف الصدر والورد ايضا الوراد وهم الذين
يردون الماء قال يصف قليبا يطمو اذا الورد عليه التكا وكذلك الابل
قال الراجز وصبح الماء بورد عكنان والورد يوم الحمى اذا اخذت صاحبها
لوقت تقول وردته الحمى فهو مورود قال الاعرابى لاخر ما امارات اقراق المورود
فقال الرحضاء وفلان وارد الارنبة اذا كان فيها طول وتوردت الخيل
البلدة اى دخلتها قليلا قليلا قطعة قطعة وحبل الوريد عرق تزعم العرب
انه من الوتين وهما وريدان مكتنفا صفحتى العنق مما يلى مقدمه غليظان
والورد الذي يشم الواحدة وردة وبلونه قيل للاسد ورد وللفرس ورد وهو
بين الكميت والاشقر والانثى وردة والجمع ورد بالضم مثل جون وجون
ووراد ايضا وقد ورد الفرس يورد ورودة اى صار وردا واللون وردة
مثل غبسة وشقرة تقول ايراد الفرس كما تقول ادهام واكمات واصله
اوراد صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقميص مورد صبغ على لون الورد
وهو دون المضرج والوارد الطريق قال لبيد ثم اصدرناهما فى وارد صادر
وهم صواه كالمثل تقول اصدرنا بعيرينا فى طريق صادر وكذلك المورد
قال جرير امير المؤمنين على صراط اذا اعوج الموارد مستقيم والزما ورد معرب
والعامة تقول بزما ورد الوساد والوسادة المخدة والجمع وسايد ووسد وسد
وقد وسدته الشئ فتوسده اذا جعله تحت راسه واوسدت الكلب
اغريته بالصيد مثل اسدته الوصيد الفناء واوصدت الباب واصدته وصد

اذا

اذا اغلقته واوصد الباب على ما لم يسم فاعله فهو موصد مثل اوجع فهو
موجع وقوله تعالى انها عليهم مؤصدة قالوا مطبقة والوصيدة كالحظيرة
تتخذ للمال الا انها من الحجارة والحظيرة من الغصنة تقول منه استوصرت
في الجبل اذا اتخذته والوصيد النبات المتقارب الاصول وطدت الشئ وطد
اطده وطدا اي اثبته وثقلته والتوطيد مثله وقال يصف قوما بكثرة
العدد وهم يطرون الارض لولاهم ارتمت بمن فوقها من ذي بيان واعجما
وقد وطدت على باب الغار الصخر اذا اسددته به ونضدته به ونضدته
عليه ووطده الى الارض مثل دهصه وغمره الى الارض وتوطد اى ثبت اى الارض
والميطدة خشبة يمسك بها المثقب الوطاير قواعد البنيان والواطد
الثابت والطادى مقلوب منه الوعد يستعمل فى الخير والشر قال الفراء وعد
يقال وعدته خيرا ووعدته شرا قال الشاعر الاعلانى كالحي مقلل و
لا تعدانى الشر والخير مقبل فاذا اسقطوا الخير والشر قالوا فى الخير الوعد و
العدة وفى الشر الايعاد والوعيد قال الشاعر وانى وان اوعدته او وعدته
لمخلف ايعادى ومنجز موعدى فان ادخلوا الباء فى الشر جاؤا بالالف
قال الراجز اوعدنى بالسجن والاداهم رجلى ورجلى شثنة المناسم
تقديره اوعدنى بالسجن واوعد رجلى بالاداهم ثم قال رجلى شثنة اى
قوية على القيد والعدة الوعد والهاء عوض من الواو وتجمع على عدات
ولا يجمع الوعد والنسبة الى عدة عدى والى زنة زنى فلا ترد الواو كما
تردها فى شية والفراء يقول عدوى وزنوى كما يقال شنوى قال وقول
الشاعر ان الخليط اجدوا البين وانجردوا واخلفوك عد الامر الذى وعدوا
اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة والميعاد المواعدة والوقت والموضع
وكذلك الموعد لان ما كان فاء الفعل منه واوا او ياء ثم سقطتا فى المستقبل
نحو يعد ويزن ويهب ويضع ويئل فان المفعل منه مكسور فى الاسم والمصدر
جميعا ولا تبالى امنصوبا كان يفعل منه او مكسورا بعد ان تكون الواو منه ذاهبة
الا احرفا جاءت نوادر قالوا ادخلوا موحد موحد وفلان ابن مورق وموكل

اسم موضع اوزجل وموهب اسم رجل وموزن موضع هذا سماع والقياس
فيه الكسر فان كانت الواو من يفعل فيه ثابتة نحو يوجل ويوجع وييس
ففيه الوجهان فان اردت به المكان والاسم كسرته وان اردت به المصدر
نصبت قلت موجَل وموجِل وموحَل وموحِل فان كان مع ذلك معتل
الاخر فالمفعل منه منصوب ذهبت الواو في يفعل او ثبتت كقولك المولى
والموفى والموعى من يلي ويفي ويعي ويقال توا عد القوم اي وعد بعضهم
بعضا في الخير واما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد ايضا قبول الوعد و
اصله الاوتعاد قلبوا الواو ياء ثم ادغموا وناس يقولون ايتعد يأتعد
فهو موتعد بالهمز كما قالوا يأتسر في اتسار الجزور والتوعد التهدد ويوم
واعد اذا وعد اوله بحر او برد وارض واعدة اذا رجي خيرها من النبت
وغد
ووعيد الفحل هديره اذا هم ان يصول وغدت القوم اغدهم اي خدمتهم
والوغد الرجل الدني الذي يخدم بطعام بطنه تقول منه وغد الرجل بالضم
والوغد قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة في السير مثل المواضخة
قال الاصمعي وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة لان احدى يديها ورجليها
وفد
تواغد الاخرى وفد فلان على الامير اي ورد رسولا فهو وافد والجمع وفد
مثل صاحب وصحب وجمع الوفد اوفاد ووفود والاسم الوفادة واوفدته
انا الى الامير اي ارسلته والوافد من الابل ما سبق سائرها والايفاد على
الشئ الاشراف عليه وقال يروى العلاقي عليها موفدا كان برجا فوقها
مشيدا ويقال للفرس ما احسن ما اوفد حاركه اي اشرف والايفاد ايضا
الاسراع وهو في شعر ابن احمر والوفد ذروة الحبل من الرمل المشرف و
الوافدان الذي في شعر الاعشى هما الناشزان من الخدين عند المضغ فاذا
هرم الانسان غاب وافداه واستوفد الرجل في قعدته لغة في استوفز
والاوفاد قوم من العرب وقال فلو كنتم منا اخذتم باخذنا ولكنما الاوفاد
وقد
اسفل سافل وقدت النار تقد وقودا بالضم ووقدا وقدة ووقيدا و
وقدا ووقدانا اي توقدت واوقدتها انا واستوقدتها ايضا والاتقاد

مثل

مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الاتقاد قال يعقوب وقرى
النار ذات الوقود والموضع موقد مثال مجلس والنار موقدة والوقدة
وكد
اشد الحر وهي عشرة ايام او نصف شهر وكدت العهد والسرج توكيدا و
اكدته تاكيدا بمعنى وبالواو افصح وكذلك اوكده واكده ايكادا فيهما اي شده
وتوكد الامر وتاكد بمعنى وقولهم وكد وكده اي قصد قصده والوكاد حبل
ولد
تشد به البقر عند الحلب الولد قد يكون واحدا وجمعا وكذلك الولد بالضم
ومن امثال بني اسد ولدك من دمى عقبيك وقد يكون الولد جمع الولد
مثل اسد واسد والولد بالكسر لغة في الولد ويقال ما ادرى اي ولد
الرجل هو اي اي الناس هو والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة
والوليدة الصبية والامة والجمع الولائد وولدت المراة تلد ولادا وولادة
واولدت حان ولادها وقولهم هو في امر لا ينادى وليده يقال اصله من
جري الخيل لان الفرس اذا كان جوادا اعطى من غير ان يصاح به لاستزادته
كما قال النابغة الجعدي امام هوى لا ينادى وليده وشد وامر بالعنان
ليرسلا ثم قيل ذلك لكل امر عظيم ولكل شئ كبير وتوالدوا اي كثروا وولد
بعضهم بعضا والوالد الاب والوالدة الام وهما الوالدان وشاة والد
اي حامل عن ابن السكيت وتولد الشئ من الشئ وميلاد الرجل اسم الوقت
الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه ويقال ولد الرجل غنمه توليدا
كما يقال نتج ابله نتجا وعربية مولدة ورجل مولد اذا كان عربيا غير محض
ولدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو الذاهبة من اوله لانه من الولادة
وهما لدان والجمع لدات ولدون الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل
ومد
وقد ومدت ليلتنا بالكسر وومد الرجل ايضا لغة في وبد اي غضب وحمي
هبد
الاصمعي الوهدة المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد **فصل**
الهاء الهبيد حب الحنظل والتهبد اخذه وكسره يقال للظليم هو يتهبد اذا
استخرج ذلك لياكله والاهتباد ان تاخذ حب الحنظل وهو يابس فتجعله
في موضع وتصب عليه الماء وتفعل ذلك اياما حتى تذهب مرارته ثم تدق

هجد ويطبخ وهبود بتشديد الباء اسم موضع ببلاد بني نمير هجد وتهجد اى نام بالليل
وهجد وتهجد اى سهر وهو من الاضداد ومنه قيل لصلوة الليل التهجد و
التهجيد التنويم قال لبيد قال هجدنا فقد طال السرى وقدرنا ان خنا
هدد الدهر غفل اى نومنا ابن السكيت اهجد البعير اذا القى جرانه بالارض هد
البناء يهده هدا كسره وضعضعه وهدته المصيبة اى اوهنت ركنه
الاصمعي يقال فلان يهد على ما لم يسم فاعله اذا اثني عليه بالجلد والقوة
وتقول مررت برجل هدك من رجل معناه اثقلك وصف محاسنه
وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر فلا يونثه ولا يثنيه ولا
يجمعه ومنهم من يجعله فعلا فيثني ويجمع تقول مررت برجل هدك من
رجل وبامراة هدتك من امراة وبرجلين هداك وبرجال هدوك وبامراتين
هدتاك وبنسوة هددناك وانهد الجبل اي انكسر وقولهم ما هده كذا
اي ما كسره كذا الاصمعي الهد الرجل الضعيف يقول الرجل للرجل اذا وعده
اني لغير هد اي غير ضعيف وقال ابن الاعرابي الهد من الرجال الجواد الكريم
واما الجبان الضعيف فهو الهد بالكسر وانشد ليسوا بهدين في الحروب
اذا تعقد فوق الحراقف النطق والهدة صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه
هد يهد بالكسر هديرا والهاد صوت يسمعه اهل الساحل ياتيهم من قبل
البحر له دوي في الارض وربما كان منه الزلزلة ودويه هديره وهدهدة
الحمام دوى هديره والفحل يهدهد في هديره هدهدة وجمع الهدهدة
هداهد قال العجاج يشعن ذا هداهد عجنسا وهدهدت المراة ابنها
اى حركته لينام والتهديد التخويف وكذلك التهداد والهدهد طاير
والهداهد مثله قال الراعي كهداهد كسر الرماة جناحه قال الهداهد طائر
هربد شبه الحمام والجمع الهداهد بالفتح وهداد حي من اليمن الهدابد اللبن
الخاثر جدا والهدبد مقصور منه ويقال بعينه هدبد اى عمش وقال انه
هر لا يبرئ داء الهدبد مثل القلايا من سنام ولبد قوله انه بضمة مختلسة كما
قال الاخر فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب هردت

اللحم

اللحم اهرده بالكسر هردا طبخته حتى تهرا وتفسخ والتهريد مثله شدد للمبالغة
وهرد العرض الطعن فيه وهردت الثوب شققته والهردى على فعلى
همد بكسر الفاء نبت وثوب مهرود اى صبغ اصفر همدت النار تهمد همودا اى
طفئت وذهبت البتة والهمدة السكتة وهمد الثوب يهمد همودا بلي واهمد
في المكان اقام قال الراجز لما راتني راضيا بالاهماد كالكرز المربوط بين الاوتاد
واهمد في السير اسرع وهذا الحرف من الاضداد وانشد الاصمعي ما كان الا طلقا
الاهماد وارض هامدة لا نبات بها ونبات هامد يابس وهمدان قبيلة
هند من اليمن هند اسم امراة يصرف ولا يصرف ان شئت جمعته جمع التكسير
وقلت هنود وان شئت جمع السلامة فقلت هندات وهندتني فلانة
اي تيمتني بالمغازلة وقال الاعرابي غزل من هادة التهنيد وهند اسم
بلاد والنسبة اليها هندي وهنود كقولك زنجي وزنج وزنوج وسيف هندوانى
وان شئت ضممت الهاء اتباعا للدال والمهند السيف المطبوع من حديد
الهند والهنيدة المائة من الابل وغيرها قال جرير اعطى هنيدة يحدوها
ثمانية ما في عطائهم من ولا سرف قال ابو عبيدة هي اسم لكل مائة وانشد
هود ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا هاد
يهود هودا تاب ورجع الى الحق فهو هائد وقوم هود مثل حائل وحول
وبازل وبزل وقال اعرابي اني امرؤ من مدحه هائد قال ابو عبيدة
التهود التوبة والعمل الصالح ويقال ايضا هاد وتهود اذا صار يهوديا
والهود اليهود واراد وابا اليهود اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة
كما قالوا زنجي وزنج وانما عرف على هذا الحد فجمع على قياس شعيرة و
شعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف و
اللام عليه لانه معرفة مونث فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل
كالحي وانشد علي ابن سليمن النحوى فرت يهود واسلمت جيرانها
صمي لما فعلت يهود صمام وهود اسم نبي ينصرف تقول هذه هود اذا
اردت سورة هود وان جعلت هودا اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح

وبون والتهويد الشئ الرويد مثل الدبيب واصله من الهوادة وفي الحديث
اسرعوا المشي في الجنازة ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى وكذلك
التهويد في المنطق هو الساكن يقال غناء مهود والتهويد ايضا النوم
والتهويد الشراب اسكاره والتهويد ان تصير الانسان يهوديا وفي
الحديث فابواه يهودانه والهوادة الصلح والميل والمهاودة المصالحة و
الممائلة والهودة بالتحريك السنام والجمع هود وقال كوم عليها هود انضاد
هيد هدت الشئ اهيده هيدا حركته وفي الحديث هده يعنون المسجد اي
هده ثم اصلحه وتقول ما يهيدني ذلك اي ما يزعجني وما اكترثت له ولا اباليه
قال يعقوب لا ينطق بيهيد الا بحرف جحد والهيدان الجبان وهيد وهيد
وهاد زجر للابل وانشد ابو عمرو وقد هدونا ها بهيد وهلا حتى يرى اسفلها
صار علا وقولهم ماله هيد ولا هاد اي ما يقال له هيد ولا هاد وانشد الاحمر
حتى استقامت له الافاق طايعة فما يقال له هيد ولا هاد ان لا يحرك
ولا يمنع من شئ ولا يزجر عنه تقول منه هدت الرجل وهيدته عن
يعقوب تم باب الدال من كتاب الصحاح بسم الله الرحمن الرحيم
اخذ باب الذال من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف اخذت الشئ
اخذه اخذا تناولته والاخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ واصله اخذ الا
انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذلك القول في الامر من اكل
وامر واشباه ذلك وقولهم خذ عنك اي خذ ما اقول ودع عنك الشك
والمراء يقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى ونجوم الاخذ منازل القمر
لان القمر ياخذ ليلة في منزل منها وآخذه بذنبه مواخذه والعامة تقول
واخذه ويقال ائتخذوا في القتال بهمزتين اي اخذ بعضهم بعضا و
الاتخاذ افتعال ايضا من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء
ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه
فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت اجرا وقولهم اخذت كذا
يبدلون الذال تاء فيدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل
والاخذ

والاخيذ الاسير والمراة اخيذة والاخذة بالضم رقية كالسحر او خرزة تؤخذ
بها الرجال والنساء من التاخيذ واخذ الفصيل بالكسر ياخذ اخذا اتخم من
اللبن ويقال رجل اخذ اي رمد وبعينه اخذ بالضم مثال جنب اي رمد وحكى
المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان ارضا يريد اتخذ فيبدل من
احدى التاءين سينا كما ابدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ويجوز ان يكون
اراد استفعل من تخذ يتخذ فحذف احدى التاءين تخفيفا كما قالوا ظلت
من ظللت الاصمعي المستاخذ المطاطئ راسه من رمد او وجع والتاخاذ
تفعال من الاخذ قال الشاعر ليعودن لمعد عكرة دلج الليل وتاخاذ المنح
والاخاذة شئ كالغدير والجمع اخاذ وجمع الاخاذ اخذ مثل كتاب وكتب
وقد يخفف قال الشاعر وغادر الاخذ والاوجاذ مترعة تطفو واسجل انهاء
وغدرانا وفي حديث مسروق ابن الاجدع قال ما شبهت باصحاب محمد صلى الله
عليه وسلم الا الاخاذ تكفي الاخاذة الراكب وتكفي الاخاذة الراكبين وتكفي
الاخاذة الفئام من الناس والاخاذة الاخاذ ايضا يحوزها الرجل لنفسه او
السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن اخذ اخذهم بالفتح اي ومن سار
بسيرتهم وحكى ابن السكيت ومن اخذ اخذهم برفع الذال ونصب الهمزة
واخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال ومن اخذه اخذهم وسيرتهم وحكى
ابو عمرو واستعمل فلان على الشام وما اخذ اخذه بالكسر اي لم ياخذ ما وجب
عليه من حسن السيرة ولا تقل اخذه ويقال لو كنت منا لاخذت باخذنا
اذ اي بخلايقنا وشكلنا اذ كلمة تدل على ما مضى من الزمان وهو اسم مبني على
السكون وحقه ان يكون مضافا الى جملة تقول جيئتك اذ قام زيد واذ
زيد قايم واذ زيد يقوم فاذا لم تضف نونت قال ابو ذويب نهيتك عن
طلابك ام عمرو بعاقبة وانت اذ صحيح اراد حينئذ كما تقول يومئذ و
ليلتئذ وهو من حروف الجزاء الا انه لا يجازى به الا مع ما تقول اذ ما تاتني
اتك كما تقول ان تاتني وقتا اتك قال الشاعر اذ ما اتيت الامير فقل له
حقا عليك اذا اطمان المجلس وقد تكون للشئ توافقه في حال انت فيها

لا يليها الا الفعل الواجب تقول بينا انا كذلك اذ جاء زيد فصل
بذذ الباء بذه يبذه بذا اى غلبه والبذ ايضا اسم كورة من كور بابك الخرمي
وحال فلان بذة اى سيئة وقد بذذت بعدى بالكسر فانت باذ الهيئة
بغذذ وبذ الهيئة اى رثها بين البذاذة والبذوذة بغداذ وبغداد وبغدان بالنون
معرب يذكر ويؤنث وانشد الكسائي فيا ليلة خرس الدجاج طويلة
ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي قال يعنى خرسا دجاجها فصل
جبذ الجيم جبذت الشئ مثل جذبته مقلوب منه والجبذة بالضم ما ارتفع
من الشئ واستدار كالقبة قال يعقوب والعامة تقول جبنذة بفتح جذذت
جذذ الشئ كسرته وقطعته والجَذاذ والجِذاذ ما كسر منه وضمه افصح من
كسره وعطاء غير مجذوذ اى غير مقطوع الكسائي يقال لحجارة الذهب
جذاذ لانها تكسر والجذاذات القراضات والانجذاذ الانقطاع قال
الفراء رحم جذاء وحذاء بالجيم والحاء ممدودان وذلك اذا لم توصل
وما عليه جذة اى شئ من الثياب والجذيذة السويق الجرذ بالتحريك
كل ما حدث فى عرقوب الدابة من تزيد وانتفاخ عصب والجرذ ضرب
جرذ من الفار والجمع الجرذان وارض جرذة ذات جرذان ابو عبيد رجل
جلذ مجرذ اذا كان مجربا فى الامور الجلذاء بالكسر ممدودة الارض الغليظة و
الجلذاة اخص منها وقولهم اسهل من جلذان وهو حمي قريب من الطائف
لين مستو كالراحة والجلذي بالضم من الابل الشديد الغليظ قال
الراجز صوى لها ذا كدنة جلذيا اخيف كانت امه صفيا والناقة جلذية
قال علقمة جلذية كاتان الضحل علكوم والجلذي ايضا السير السريع
قال الراجز لتقربن قربا جلذيا واجلوذ بهم السير اجلواذا اى دام
حذذ مع السرعة وهو من سير الابل فصل الحاء الحذذ خفة الذنب
بعير احذ وقطاة حذاء وهى التى خف ريش ذنبها ورجل احذ
الحذ اى خفيف اليد قال الفرزدق اوليت العراق ورافديه فزاريا
احذ يد القميص واليمين الحذاء التى يحلف صاحبها بسرعة ومن قاله

بالجيم يذهب الى انه حذها احذ العير الصليانة ورحم جذاء وحذاء
عن الفراء اذا لم توصل والحذذ فى العروض من باب الكامل اسقاط الوتد
من عجز متفاعلن فيبقى متفا فينقل الى فعلن والقصيدة حذاء وقرب
حنذ حذحاذ اي سريع مثل حثحاث حنذت الشاة احنذها حنذا اى
شويتها وجعلت فوقها حجارة محماة لتنضجها فهى حنيذ وحنذت
الفرس احنذه حنذا وهو ان تحضره شوطا او شوطين ثم تظاهر عليه
الجلال فى الشمس ليعرق فهو محنوذ وحنيذ فان لم يعرق قيل كبا ومنه
قولهم اذا سقيت فاحنذ اى عرق شرابك اى صب فيه قليل ماء والحنذ
شدة الحر واحراقه قال العجاج يصف حمارا واتانا ورهبا من حنذه ان يهرجا
يقال حنذته الشمس احرقته وحنذ موضع قريب من المدينة قال الراجز
تابرى يا خيرة الفسيل تابرى من حنذ فشولى اذ ضن اهل النخل بالفحول
حوذ الحوذ السوق السريع تقول حذت الابل احوذها حوذا واحوذتها مثله
والاحوذى الخفيف فى الشئ لحذقه عن ابى عمرو وقال يصف جناحى قطاة
على احوذيين استقلت عليهما فما هى الا لمحة فتغيب وقال الاخر اتتك عيس
تحمل المشيا ماء من الطثرة احوذيا يعنى سريع الانهمال وقال الاصمعى
الاحوذي المشمر فى الامور القاهر لها الذى لا يشذ عليه منها شئ
قال لبيد يصف حمارا واتنا اذا اجتمعت واحوذ جانبيها واوردها على
عوج طوال قال يعنى ضمها ولم يفته منها وعنى بالعوج القوائم وحاذ
وحال متنه واحد وهو موضع اللبد من ظهر الفرس وفى الحديث مؤمن
خفيف الحاذ اى خفيف الظهر والحاذان ما وقع عليه الذنب من ادبار
الفخذين والحاذ نبت واحدته حاذة عن ابى عبيد والحوذان نبت
نوره اصفر واستحوذ عليه الشيطان اى غلب وهذا جاء بالواو على اصله
كما جاء استروح واستصوب وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز ان يتكلم
به على الاصل تقول العرب استصاب واستصوب واستجاب واستجوب
وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى الم نستحوذ عليكم اى الم نغلب على اموركم

خنذ
ونستولي على مودتكم فصل الخاء الخنذيذ راس الجبل المشرف والخنذيذ
الفحل قال بشر وخنذيذ ترى الغرمول منه كطي الزق علقه التجار والخنذيذ
الخصي وهو من الاضداد وحكى ابو عبيد الخناذيذ جياد الخيل وانشد قول
خفاف بن قيس من البراجم وخناذيذ خصية وفحولا فوصفها بالجودة
اي منها فحول ومنها خصيان فخرج الان من حد الاضداد المخاوذة المخالفة
الى الشي يقال بنو فلان خاوذونا الى الماء وخواذ الحمى ان تاتي لوقت غير
دبذ
معلوم فصل الدال الديابوذ ثوب ينسج من نيرين كانه جمع ديبوذ
على فيعول قال ابو عبيد اصله بالفارسية دوبوذ وانشد للاعشى يصف
الثور عليه ديابوذ تسربل تحته ارندج اسكاف يخاط عظلما ورندج يروى
ربذ
براء غير معجمة فصل الراء الربذة بالكسر الصوفة يهنأ بها البعير قال
الشاعر يا عقيد اللوم لولا نعمتي كنت كالربذة ملقى بالفنا وكذلك خرقة الصائغ
التي يجلو بها الحلي قال النابغة قبح الله ثم ثنى بلعن ربذة الصائغ الجبان
الجهولا والربذة بالتحريك لغة فيها والربذة ايضا موضع به قبر ابي ذر الغفاري
والربذة ايضا واحدة الربذ وهي عهون تعلق في اعناق الابل حكاه ابو عبيد
في باب نوادر الفعل ويقال ربذت يده بالقداح تربذ ربذا اي خفت
والربذ الخفيف القوائم في مشيه ويقال ايضا فلان ذو ربذات اي
كثير السقط في كلامه وبين القوم رباذية اي شر قال الشاعر وكانت
بين آل ابي رباذية فاطفأها زياد الرذاذ المطر الضعيف وهو
رذذ
فوق القطقط يقال ارذت السماء وارض مرذة حكاه الكسائي قال
ابو عبيد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الاموي يوم مرذ
زمرذ
ذو رذاذ فصل الزاي الزمرذ بالضم الزبرجد وهو معرب والراء مضمومة
شذذ
مشددة فصل الشين شذ عنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد عن الجمهور
وندر فهو شاذ واشذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون في القوم
وليسوا من قبائلهم وشذان الحصى بالفتح والنون المتفرق منه قال
امرؤ القيس تطاير شذان الحصى بمناسم صلاب العجى ملثومها غير امعرا

وشذان

شجذ
وشذان الناس ايضا متفرقوهم الشجذة المطرة الضعيفة وهي فوق
البغشة وقد اشجذت السماء اي ضعف مطرها قال امرؤ القيس تظهر الود
اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر شحذت السكين اشحذه شحذا اي حددته
شحذ
والمشحذ المسن والشحذان بالتحريك الجائع الشقذان الذي لا يكاد ينام
شقذ
ولا يكون الا عيونا يصيب الناس بالعين تقول منه شقذ الرجل بالكسر يشقذ
شقذا فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ ايضا بمعنى ذهب وبعد يقال
اشقذه يشقذه اي طرده فذهب وانشد الاصمعي لقد غضبوا علي واشقذوني
فصرت كانني فرأ متار ابن الاعرابي ما به شقذ ولا نقذ اي ما به حراك وفلان
يشاقذني اي يعاديني والشقذ ولد الحرباء وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان
شمذ
والشقذاء العقاب الشديدة الجوع شمذت الناقة تشمذ بالكسر شماذا اي
لقحت فشالت بذنبها قال ابو الجراح من الكباش ما يشتمذ ومنها ما يفعل
فالاشتماذ ان يضرب الالية حتى يرتفع فيسفد والفعل ان يسفد من غير ان
شوذ
يفعل ذلك المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قد ولي صدقات تغلب
اذا ما شددت الراس مني بمشوذ فغيك مني تغلب ابنة وائل وفي الحديث
امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين وتشوذ الرجل واشتاذ اي تعمم
طبرزذ
فصل الطاء الاصمعي سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن لغات معربات
طرمذ
الطرمذة ليس من كلام اهل البادية قال الراجز طرمذة مني على طرماذ المطرمذ
عوذ
الذي له كلام وليس له فعل فصل العين عذت بفلان واستعذت
به اي لجأت اليه وهو عياذي اي ملجاي واعذت غيري به وعوذته
بمعنى وقولهم معاذ الله اي اعوذ بالله معاذا تجعله بدلا من اللفظ بالفعل
لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ
وجه الله ومعاذة وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والماتى والماتاة ويقال
عوذ بالله منك اي اعوذ بالله قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربي
منكم وحجر والعوذة والمعاذة والتعويذ كله بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة
ودائرة المعوذ تستحب وقرأت المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ

الحديثات النتاج من الظباء والابل والخيل واحدتها عائذ مثل حائل وحول
وتجمع ايضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر وحوران تقول هي عائذ
بينة العوذ وذلك اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر يوما ثم هي مطفل بعد
يقال هي في عياذها اى بحدثان نتاجها والعوذ النبت في اصل الشوك او في
المكان الحزن لا يكاد المال يناله قال الشاعر خليلي خلصاني لم يبق حبها
من القلب الا عوذا سينالها ويقال ايضا اطيب اللحم عوذه وهو ما ذ بالعظم
ولزمه وما تركت فلانا الا عوذا منه بالتحريك وعواذا منه اى كراهة
وافلت منه فلان عوذا اذا خوفه ولم يضربه او ضربه وهو يريد قتله
فلم يقتله وعيذالله بكسر الياء مشددة اسم قبيلة يقال هو من بني عيذ الله
ولا تقل عائذ الله ويقال للجودي ايضا عيذ وعايذة ابو حي من ضبة وهو
عايذة بن ملك بن ضبة قال الشاعر متى تسئل الضبي عن شر قومه يقل
لك ان العائذي لئيم فصل الغين غذيذة الجرح مدته وغثيثته عذذ
وقد غذ الجرح يغذ غذا اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به
دبرة فبرات وهي تندي قيل به غاذ وتركت جرحه يغذ والمغاذ
من الابل العيوف يعاف الماء ولا اغذاذ في السير الا سراع فصل
الفاء فخذ وفخذ وفخذ ايضا بكسر الفاء ويقال رميته ففخذته اى فخذ
اصبت فخذه والفخذ في العشائر اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة
ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المفاخذة واما
الذي في الحديث بات يفخذ عشيرته اى يدعوهم فخذا فخذا الفذ الفرد فذذ
يقال ذهبا فذين والفذ اول سهام الميسر وهي عشرة اولها الفذ ثم التوأم
ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى وثلثة لا انصبا لها
وهي السفيح والمنيح والوغد وتمر فذ اي متفرق واقذت الشاة اي ولدت
واحدا فهي مفذ فان كان ذلك عادتها فهي مفذاذ ولا يقال ناقة مفذ
لانها لا تلد الا واحدا الفلذ كبد البعير والجمع افلاذ والفلذة القطعة من نلذ
الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فلذ يقال فلذت له من مالى اى قطعت له

منه وافتلذته المال اى اخذت من ماله فلذة قال كثير اذا المال لم يوجب عليك
عطاءه صنيعة قربى او صديق توامقه منعت وبعض المنع حزم وقوة ولم
يفتلذك المال الا حقايقه والفالوذ والفالوذق معربان قال يعقوب
ولا تقل الفالوذج فصل القاف القذذ ريش السهم الواحدة قذة قذذ
والقذة ايضا البرغوث والقذان البراغيث والقذتان جانبا الجباء وقذذت
الريش قطعت اطرافها واذن مقذوذة كانها بريت بريا والقذاذات
ما سقط من قذ الريش ونحوه وقذذت السهم قذا جعلت له القذذ و
الاقذ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قذ وجمع القذ قذاذ قال الراجز
من يثربيات قذاذ خشن قال يعقوب يقال للرجل اذا كان محفف الهيئة
والمراة التي ليست بطويلة رجل مقذذ ورجل مزلم وامراة مقذذة وامرأة
مزلمة والمقذ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقذذ الشعر
اذا كان مزينا القنفذ والقنفذ واحد القنافذ والانثى قنفذة والقنفذ فنذ
مسيل العرق من خلف اذني البعير قال الشاعر كان بذفراها عنية
بجرب لها دشل في قنفذ الليث ينتح والقنفذ المكان الذي لا ينبت نبتا
ملتفا ومنه قنفذ الدراج وهو موضع فصل الكاف الكذان بالفتح كذذ
حجارة رخوة كانها مدر قال الكميت يصف الرياح ترامي بكذان الاكام
ومروها ترامي ولدان الاصارم بالخشل الكاذنات ما نتأ من اللحم في اعالي كوذ
الفخذ وقال فلما دنت للكاذتين واخرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا
اخرجت بالحاء من الحرج يقول لما دنت الكلاب من الثور الجائه الى الرجوع
للطعن فصل اللام لجذني فلان يلجذ بالضم لجذا اذا اعطيته ثم لجذ
سالك فاكثر ولجذ الكلب الاناء بالكسر لجذا ولجذا اي لحسه حكاه ابو حاتم
بقلته من كتاب الابواب من غير سماع ويقال للماشية اذا اكلت الكلاء
لجذ الكلاء عن ابى عبيد وقال الاصمعى لجذه مثل لسه اللذة واحد اللذات لذذ
وقد لذذت الشيء بالكسر لذاذا ولذاذة اى وجدته لذيذا والتذذت به
وتلذذت به بمعنى وشراب لذ ولذيذ بمعنى واستلذه عده لذيذا واللذ النوم

في قول الشاعر ولذ كطعم الصرخدي واللذ واللذ بكسر الذال وتسكينها لغة
في الذي والتثنية اللذا بحذف النون والجمع اللذين وربما قالوا في الجمع
(لوذ) اللذون لاذ به لوذا ولياذا اي لجاء اليه وعاذ به واللوذ ايضا جانب
الجبل وما يطيف به والجمع الواذ ولاوذ القوم ملاوذة ولواذا اي لاذ
بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسللون منكم لواذا وكان من لاذ يقال
لياذا وقول الشاعر ولم تطلب الخير الملاوذ من عمرو يعني القليل ولوذان
بالفتح اسم رجل فصل الميم الملاذ المطرمذ الكذاب له كلام وليس له
(ملذ) فعل وملذه بالرمح ملذا طعنه والملذ في عدو الفرس من ضبعيه قال
الكميت يصف حمارا واتنه اذا ملذ التقريب حاكين ملذه وان هو منه آل
(منذ) آل الى النقل والملذان الذي يظهر النصح ويضمر غيره منذ مبني على الضم
ومذ مبني على السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرف جر فتجر
ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما حينئذ الا على زمان انت فيه
فتقول ما رايته مذ الليلة ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما
على التاريخ او على التوقيت وتقول في التاريخ ما رايته مذ يوم الجمعة
اي اول انقطاع الروية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رايته مذ سنة
اي امد ذلك سنة ولا تقع ههنا الا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا وانما
تقول مذ سنة وقال سيبويه مذ للزمان نظيره من للمكان وناس يقولون
ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحته
(موذ) الماذي العسل الابيض ويقال في سماع باذن الشيخ له وحديث مثل ماذي
مشار والماذية الدرع اللينة السهلة والماذية الخمر فصل النون
(نبذ) نبذت الشيء انبذه اذا القيته من يدك ونبذته شدد للكثرة والمنبوذ
الصبي تلقيه امه في الطريق ونابذه الحرب كاشفه وجلس فلان
نبذة ونبذة اي ناحية ويقال ذهب ماله وبقي نبذ منه وبارض كذا نبذ
من مال ومن كلا وفي حديث راسه نبذ من شيب واصاب الارض نبذ
من مطر اي شيء يسير والنبيذ واحد الانبذة يقال نبذت نبيذا اذا اتخذته

والعامة

والعامة تقول انبذت ونبذ العرق نبذانا لغة في نبض والمنبذة الوسادة
الناجذ اخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد (نجذ)
الارحاء ويسمى ضرس الحلم لانه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل ويقال ضحك
حتى بدت نواجذه اذا استغرب فيه وقد تكون النواجذ للفرس وهي
الانياب من الخف والسوالغ من الظلف قال الشماخ يذكر ابلا حداد الانياب
يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدا الوقيع ورجل منجذ اي مجرب
احكمته الامور قال الاخو خمسين مجتمع اشدي ونجذني مداورة الشؤون
نفذ السهم من الرمية ونفذت الكتاب الى فلان نفاذا ونفوذا وانفذته (نفذ)
انا والتنفيذ مثله ورجل نافذ في امره اي ماض وامره نافذ اي مطاع وقوم وهم
انى بنفذ ما قال اي بالمخرج منه وطعنة لها نفذ اي نافذ قال الشاعر طعنت
ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها انقذه من فلان
واستنقذه منه وتنقذه بمعنى اي نجاه وخلصه والنقذ بالتحريك ما انقذته (نقذ)
وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض وقبض والنقائذ من الخيل ما انقذته
من العدو واخذته منهم الواحدة نقيذة ومنقذ اسم رجل فصل
الواو الوجذ بالجيم نقرة في الجبل يجتمع فيها الماء والجمع وجاذ قال الراجز (وجذ)
اس جراميز على وجاذ وقذه يقذه وقذا ضربه حتى استرخى واشرف (وقذ)
على الموت وشاة موقوذة قتلت بالخشب ويقال وقذه النعاس اذا غلبه
قال الاعشى يلوينني ديني النهار واقتضي ديني اذا وقذ النعاس الرقدا
ورجل وقيذ اي ما به طرق الاصمعي الموقذة الناقة التي قد اثر الصرار
في اخلافها وقال العدبس هي التي يرغثها الولد ولا يخرج لبنها الا نزرا الفطم
الضرع فيوقذها ذلك ويأخذها له داء وورم فصل الهاء الهذ (هذذ)
الاسراع في القطع وفي القراءة يقال هو يهذ القران هذا ويهذ الحديث هذا
اي يسرده سردا وسكين هذوذ قطاع قال الاصمعي يقول للناس اذا ارادت
ان يكفوا عن الشيء مجاجيك وهذا ذيك على تقدير الاثنين قال عبد بني
الحسحاس اذا شق برد شق بالبرد مثله هذا ذيك حتى ليس للبرد لابس نزعم

النساء انما اذا شق عند البضاع شيئا من ثوب صاحبه دام الود بينهما
ولا يتهاجرا واهتذذت الشيء اقتطعته بسرعة ويقال قد اهتذ عن شه
الحسام المذكر الهربذ بالكسر واحد هرابذة المجوس وهم خدم النار هربذ
فارسي معرب والهربذى سير دون الخبب وعدا الجمل الهربذى اى
في شق الهماذى البعير السير وكذلك الناقة بلا هاء وهماذى المطر شدته همذ
حكاهما ابو عبيد هوذة القطاة وبها سمى الرجل هوذة قال الاعشى هوذ
من يلق هوذة يسجد غير متئب اذا تعمم فوق التاج او وضعا تم باب
الذال من كتاب الصحاح بسم الله الرحمن الرحيم وبالله
التوفيق باب الراء من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف
الابرة واحدة الابر وابرة الذراع مستدقها وابرت الكلب اطعمته الابرة في الخبز ابر
وفي الحديث المؤمن كالشاة المأبورة وابر فلان نخله اذا لقحه واصلحه ومنه
سكة مأبورة وابرته العقرب لدغته اى ضربته بابرتها وفي عرقوبي الفرس
ابرتان وهما حد كل عرقوب من ظاهر وتأبير النخل تلقيحه يقال نخلة مؤبرة
مثل مأبورة والاسم منه الابار على وزن الازار وتأبر النخل اذا قبل الابار
قال الراجز تأبري يا خيرة الفسيل اذ ضن اهل النخل بالفحول يقول تلقحي
من غير تأبير ويقال قد ائتبرت اذا سألت غيرك ان يأبر لك نخلك او
زرعك قال طرفة ولي الاصل الذي في مثله يصلح الآبر زرع المؤتبر و
المآبر النمائم الواحدة مئبرة وهي النميمة وافساد ذات البين الاثر فرند اثر
السيف قال يعقوب لا يعرفه الاصمعي الا بالفتح قال وانشدني عيسى
بن عمر الثقفي جلاها الصيقلون فاخلصوها خفافا كلها يتقي باثر اى
كلها يستقبلك بفرنده والمأثور السيف الذي يقال انه من الجن قال الاصمعي
وليس من الاثر الذي هو الفرند والاثر ايضا مصدر قولك اثرت الحديث
آثره اذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل حديث مأثور اى ينقله خلف عن
سلف قال الاعشى ان الذي فيه تماريتما بين للسامع والآثر ويروى بين
وفي حديث النبي صلى الله عليه وسلم انه سمع عمر رضي الله عنه يحلف بابيه فنهيه

عن ذلك

عن ذلك قال عمر فما حلفت به ذاكرا ولا آثرا اى مخبرا عن غيرى انه حلف به يقو
لا اقول ان فلانا قال وابي لا افعل كذا وكذا وقوله ذاكرا ليس هو من الذكر
بعد النسيان انما يعني متكلما به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا والاثر بالضم
اثر الجرح يبقى بعد البرء وقد يثقل مثل عُسْر وعُسُر قال الشاعر بيض مضاربها
باق بها الاثر وفي الناس من يحمل هذا على الفرند والاثرة ايضا ان يسحى باطن
خف البعير بحديدة ليقتص اثره تقول منه اثرت البعير فهو مأثور و
تلك الحديدة مئثرة وتؤثور ايضا على تفعول مثال بالضم واما مئثرة
السرج فغير مهموزة والاثر بالكسر خلاصة السمن وتقول ايضا خرجت
في اثره وفي اثره والاثر بالتحريك ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن
النبي عليه السلم آثاره واستأثر فلان بالشيء اى استبد به والاسم الاثرة
بالتحريك واستأثر الله بفلان اذا مات ورجى له الغفران وحكى ابن السكيت
رجل اثر على فعل وأثر بضم العين اذا كان يستأثر على اصحابه اى يختار لنفسه
افعالا واخلاقا حسنة والمأثرة والمأثرة المكرمة لانها تؤثر اى تذكر ويأثرها
قرن عن قرن يتحدثون بها واثرت فلانا على نفسي من الايثار وقولهم
افعل هذا اثرا ما واثر ذي اثير اى اول كل شيء قال عروة بن الورد وقالت
ما شاء فقلت الهو الى الاصباح اثر ذي اثير وفلان اثيري اى خلصاني
وشيء كثير اثير اتباع له مثل بثير ابو زيد الاثيرة من الدواب العظيمة الاثر
في الارض بخفها اى بحافرها واثارة علم بقية وكذلك الاثرة بالتحريك ويقال
سمنت الابل على اثارة اى بقية شحم كان قبل ذلك والتأثير ابقاء الاثر في
الشيء الاجر الثواب يقال اجره الله يأجره ويأجره اجرا وكذلك آجره الله اجر
ايجارا واجر فلان خمسة من ولده اى ماتوا فصاروا اجره والاجرة الكراء تقول
استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج اى يصير اجيرى وائتجر عليه
بكذا من الاجرة قال ابو ذهبل يا ليت اني بأثوابي وراحلتي عبد لاهلك
هذا الشهر مؤتجرا ابو عمرو عن الاصمعي اجر العظم يأجر ويأجر اجرا اى برأ
على عثم وقد اجرت يده اى جبرت واجرها الله اى جبرها على عثم واجرته

الدار اكريتها والعامة تقول واجرته والاجار السطح بلغة اهل الشام والحجاز
قال ابو عبيد وجمع الاجار اجاجير واجاجرة والاجر الذى يبنى به فارسي
معرب ويقال ايضا اجور على فاعول واجرام اسمعيل عليه السلم آخرته
اخر
نتاخر واستأخر مثل تأخر بعد الاول وهو صفة تقول جاء اخرا اى خيرا
وتقديره فاعل والانثى اخرة والجمع اواخر والاخر بالفتح احد الشيئين وهو
اسم على افعل والانثى اخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون
الا فى الصفة وقولهم جاء فى اخريات الناس اي فى اواخرهم وقولهم
لا افعله اخرى الليالى اى ابدا واخرى المنون اى اخر الدهر قال الشاعر
يحوتون اخرى القوم خوف الاجادل اى من كان فى اخرهم ويقال فى الشتم
ابعد الله الاخر بكسر الخاء وقصر الالف وتقول بعته باخرة وبنظرة اى بنسية
وجاء فلان باخرة وبنظرة بفتح الخآء وما عرفته الا باخرة اى اخيرا وجاء
اخرا بالضم اى اخيرا وشق ثوبه اخرا ومن اخر اى من مؤخرة قال الشاعر
وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من اخر ومؤخر العين مثال مؤمن
الذى يلى الصدغ ومقدمها الذي يلي الانف يقال نظر اليه بمؤخر عينه و
بمقدم عينه ومؤخرة الرحل ايضا لغة قليلة فى اخرة الرحل وهي التى يستند
اليها الراكب قال يعقوب ولا تقل مؤخرة ومؤخر الشئ بالتشديد نقيض مقد
يقال ضرب مقدم راسه ومؤخره والمئخار النخلة التى حملها الى اخر الصرام
واخر جمع اخرى واخرى تانيث اخر وهو غير مصروف قال تعالى فعدة
من ايام اخر لان افعل الذى معه من لا يجمع ولا يؤنث ما دام نكرة تقول
مررت برجل افضل منك وبرجال افضل منك فان ادخلت عليه الالف
واللام او اضفته ثنيت وجمعت وانثت تقول مررت بالرجل الافضل
وبالرجال الافضلين وبالمراة الفضلى وبالنساء الفضل ومررت بافضلهم
وبافضليهم وبفضلاهن وبفضلهن وقالت امراة من العرب صغراها
مرها ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل ولا برجال افاضل ولا بامراة
فضلى حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام وهما يتعاقبان عليه وليس

كذلك

كذلك اخر لانه يؤنث ويجمع بغير من وبغير الالف واللام وبغير الاضافة تقول
مررت برجل اخر وبرجال اخر واخرين وبامراة اُخرى وبنسوة اُخر فلما جاء
معدولا وهو صفة منع الصرف وهو مع ذلك جمع فان سميت به رجلا صرفته
فى النكرة عند الاخفش ولم تصرفه عند سيبويه وقول الاعشى وعلقتنى
ادر اخيرى ما تلائمنى تصغير اخرى الادرة نفخة فى الخصية يقال رجل
ارد ادر بين الادر والادرة الار الجماع تقول منه ارها يؤرها ارا ورجل مئر الجماع
ازر الازر القوة وقوله تعالى اشدد به ازرى اى ظهرى وموضع الازار من
الحقوين وازرت فلانا اى عاونته والعامة تقول وازرته والازار
معروف يذكر ويؤنث والازارة مثله كما قالوا للوساد وسادة قال الاعشى
كتميل النشوان يرفل فى البقير وفى الازاره وجمع القلة ازرة والكثير ازر
مثل حمار واحمرة وحمر وقول الشاعر الا ابلغ ابا حفص رسولا فدى لك
من اخى ثقة ازارى قال ابو عمر الجرمى يريد بالازار ههنا المراة والمئزر الازار
وهو كقولهم ملحف ولحاف ومقرم وقرام ويقال ازرته تأزيرا فتأزر
واتزر ازرة حسنة وهو مثل الجلسة والركبة وتأزر النبت التف وشتد
قال تأزر فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوما ازر
اسر اسم اعجمى اسر قتبه يأسره اسرا شده بالاسار وهو القد ومنه سمي الاسير
وكانوا يشدونه بالقد فسمي كل اخيذ اسيرا وان لم يشد به يقال اسرت الرجل
أسرا واسارا فهو اسير ومأسور والجمع اسرى واسارى وتقول استاسر
اى كن لى اسيرا وهذا الشئ لك باسره اي بقده يعني بجميعه كما يقال
برمته واسره الله تعالى خلقه قوله تعالى وشددنا اسرهم اى خلقهم
والاسر بالضم احتباس البول مثل الحصر فى الغائط تقول منه اُسر الرجل
يؤسر اسرا فهو مأسور وتقول هذا عود اسر للذى يوضع على بطن
المأسور الذى احتبس بوله ولا تقول عود يسر واسرة الرجل رهطه لانه
اشر يتقوى بهم الاشر البطر وقد اشر بالكسر يأشر اشرا فهو اشر واشران وقوم
اشارى مثل سكران وسكارى وخلت وعولا اشارى بها وقد ارهف الطعن

ابطالها منه ناقة مُشير وجواد مُشير يستوى فيه المذكر والمونث وتاشير
الاسنان تحزيزها وتحديد اطرافها والجعد مؤشر العضدين ويقال
باسنانه اشر واشر مثل شطب السيف وشطبه واشر ايضا قال جميل
سبتك بمصقول ترف اشوره وفي المثل اعييتني باشر فكيف بدردر
واشرت الخشبة بالميشار مهموز قال القدعي الابنام طعنه ناشره شم
لا زالت يمينك آشره اى ماشورة مثل عيشة راضية اى مرضية اصره
اصر
ياصره اصرا حبسه والموضع مأصر ومأصر والجمع مآصر والعامة تقول
مياصر الاموى اصرت الشئ اصره اصرا كسرته الاصمعي الاصرة ما عطفك
على رجل من قرابة او صهر او معروف والجمع الاواصر يقال ما تاصرني
على فلان اصرة اى ما تعطفني عليه قرابة ولا منة والاصر العهد والاصر
الذنب والثقل والاصار والايصر حبل قصير يشد به في اسفل الخباء الى وتد
وجمع الاصار اصر وجمع الايصر اياصر يقال هو جارى مواصرى اى صار
بيته الى جنب اصار بيتى والاصار والايصر ايضا الحشيش يقال لفلان
محش لا يجز ايصره اى لا يقطع وحى متاصرون اى متجاورون والاصير
المتقارب قال الكلام المنانة هدب اصير المنانة مثل القطيفة وهي كساء
يلبس بالليل ابو زيد اطرت القوس اطرها اطرا اذا حنيتها قال وتاطرت
المراة تاطرا اذا اقامت في بيتها وانشد تاطرن حتى قلت لسن بوارحا
وذبن كما ذاب السديف المسرهد وتاطر الرمح واطار المنخل خشبه واطار
الحافر ما احاط بالاشعر ومنه اطار الشفة وكل شئ احاط بشئ فهو
اطار له قال بشر وحل الحى حى بنى سبيع قراضبة ونحن لهم اطار والاطرة
اطر
بالضم العقبة التى تلف على مجمع الفوق تقول منه اطرت السهم اطرا
والاطرة ايضا ان يؤخذ رماد ودم فيلطخ بهما كسر القدر قال الراجز
قد اصلحت قدرا لها باطره والاطير الذنب يقال اخذتني باطير غيرى افر
افر
البعير بالكسر يافر افرا اى سمن بعد الجهد ورجل اشران افران اى بطر
وهو اتباع له وافر الظبى وغيره بالفتح يافر افورا اى شد الاحضار
وافر

اقر
وافر الرجل ايضا اى خف في الخدمة والمئفر الخادم اقر جيل قال ابن مقبل
اكر
وثروة من رجال لو رايتهم لقلت احدى حراج الجر من اقر الاكرة جمع
اكار كانه جمع آكر في التقدير والاكرة بالضم الحفرة يقال تاكرت اكرا اى
امر
حفرت حفرا والمؤاكرة المخابرة الامر واحد الامور يقال امر فلان مستقيم
وامور مستقيمة وقولهم لك علي امرة مطاعة معناه لك علي امرة اطيعك
فيها وهي المرة الواحدة من الامور ولا تقل امرة بالكسر انما الامرة من الولاية
وامرته بكذا امرا والجمع الاوامر قال ابو عبيده آمرته بالمد وامرته لغتان
بمعنى كثرته ومنه الحديث خير المال مهرة مامورة او سكة مابورة اى
كثيرة النتاج والنسل وامر هو اى كثر فخرج على تقدير قولهم علم فلان
ذلك واعلمته انا ذلك قال ذلك يعقوب ولم يقله احد غيره وقال
ابو الحسن امر ماله بالكسر اى كثر وامر القوم اى كثروا قال ابو وجزة امرون
ولادون كل مبارك طرفون لا يرثون سهم القعدد وآمر الله ماله
بالمد قال وانما قيل مهرة مامورة للازدواج والاصل مؤمرة على مفعلة
كما قال للنساء ارجعن مازورات غير ماجورات وانما هو موزورات
من الوزر فقيل مأزورات على لفظ ماجورات ليزدوجا وقوله
تعالى امرنا مترفيها اى امرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من
الامارة وقال الاخفش ويقال ايضا امر امره يامر امرا اذا اشتد والاسم
الامر قال الراجز قد لقى الاقوام منى نكرا داهية دهياء ادا امرا ومنه قوله
تعالى لقد جئت شيئا امرا ويقال عجبا والامير ذو الامر وقد امر فلان
وامر ايضا بالضم اي صار اميرا والانثى بالهاء وقال لبايعنا اميرة مؤمنينا
والمصدر الامرة بالكسر والامارة يقال امر فلان وامر عليه اذا كان واليا
وقد كان سوقة اي انه مجرب ويقال ايضا في وجه المال تعرف امرته
اى نماءه وكثرته ونفقته والتامير تولية الامارة يقال هو امير مؤمر
وتامر عليهم اى تسلط وامرته في امرى مؤامرة اذا شاورته والعامة
تقول وامرته وائتمر الامر اى امتثله قال امرؤ القيس ويعدو على المرء

ما يأتمر اى تامره به نفسه فيرى انه رشد فربما كان هلاكه فى ذلك ويقال ائتمروا
به اذا هموا به وتشاوروا فيه والايتمار والاستيمار المشاورة وكذلك التآمر
على وزن التفاعل واما قول الشاعر ويأمر واخيه مؤتمر فهما يومان من
ايام العجوز كان الاول منهما يأمر الناس بالحذر والاخر يشاورهم فى الظعن
او المقام قال الاصمعى الامار والامارة الوقت والعلامة وانشد الى امد امارو
امار مدتى والامر بالتحريك جمع امرة وهى العلم الصغير من اعلام المفاوز
من حجارة قال ابو زيد ان كان عثمن امسى فوقه امر ورجل امر وامرة بوزن
نعلة اى ضعيف الراى يأتمر لكل احد مثل امع وامعة قال ولست بذى رثية
امر اذا قيد مستكرها اصحبا والامر ايضا الصغير من اولاد الضأن والانثى
امرة يقال ما له امر ولا امرة اى شئ قال الساجع اذا طلعت الشعرى
سفرا فلا تغذون امرة ولا امرا الاوار بالضم حرارة النار والشمس وحرارة — اور
العطش ايضا قال الراجز والنار قد تشفى من الاوار النار ههنا السمات
واوارة اسم ماء الاهرة بالتحريك متاع البيت والجمع اهر واهرات — اهر
قال الراجز كانما الزبد بصحن لذا احسن بيت اهرا وبزا جمع الابر ابر على — ابر
افعل وابور وابار قال يا اضبعا اكلت ابار احمرة ففى البطون وقد راحت
قراقير ورواه ابو زيد يا ضبعا على واحده والاياري العظيم الذكر وازها
جامعها وقال ولا غرو ان كان الاعيرج ارها وما الناس الا ائر ومئير الفرا
يقال للشمال ابر وابر وهبير وهبر الاصمعى من اسماء الصبا ابر ومير و
ابر وهير على مثال افعل وانشد يعقوب وانا مسايح اذا هبت الصبا و
انا لايسا اذا الابر هبت ويقال الابر ريح حارة من الاوار وانما صارت الواو
ياء لكسرة ما قبلها فصل الباء البئر جمعها فى القلة ابؤر وابآر بهمزة — بار
بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فاذا كثرت فهى البئار
وقد بأرت بئرا والبؤرة الحفرة ابو زيد بأرت ابأر بأرا حفرت بؤرة
يطبخ فيها وهى الارة والبئر على فعيلة الذخيرة وقد بأرت ابأر بأرا الشئ
وابتأرته اذا ادخرته البير واحد البيور وهو الفرانق الذى يعادى — ببر

الاسد

بتر — الاسد بترت الشئ بترا قطعته قبل الاتمام والانبتار الانقطاع والباتر السيف
القاطع والابتر المقطوع الذنب تقول منه بتر بالكسر يبتر بترا وفى الحديث
ما هذه البتيراء والابتر الذى لا عقب له وكل امر انقطع من الخير اثره فهو ابتر
وخطب زياد خطبته البتراء لانه لم يحمد الله فيها ولم يصل على النبى صلى الله
عليه وسلم ابن السكيت الابتران العبد والعير قال سميا ابترين لقلة خيرهما
وقد ابتره الله اى صيره ابتر ورجل اباتر بضم الهمزة للذى يقطع رحمه
قال الشاعر لئيم نزت فى انفه خنزوانه على قطع ذى القربى احذ اباتر والبترية
بثر — فرقة من الزيدية نسبوا الى المغيرة بن سعد ولقبه الابتر البثر الكثير
ويقال كثير بثير اتباع له وقد بثر يبثر والبثر والبثور خراج صغار واحدها
بثرة وقد بثر وجهه يبثر وكذلك بثر وجهه بالكسر يبثر بثرا وبثر وجهه
بالضم ثلث لغات وتبثر جلده تنفط والبثر الحسي والبثور الاحساء وهى
بجر — الكرار ايضا البجر بالضم الشر والامر العظيم قال الراجز ارمى عليها وهى شئ
بجر اى داهية الفراء يقال كثير بجير اتباع له ابو زيد لقيت منه البجارى و
هى الدواهى واحدها بجرى على مثال قمرى وقمارى والبجر بالتحريك و
خروج السرة ونتوها وغلظ اصلها والرجل ابجر والمراة بجراء والجمع
بجر وقولهم افضيت اليه بعجرى وبجرى اى بعيوبى يعنى امرى كله و
فى المثل عيره بجيره نسى بجيره يعنى عيوبه ويقال هما رجلان واما
ابن بجرة فى قول ابى ذؤيب ولو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل
بحر — لهاتى بناطل فهو اسم خمار كان بالطائف البحر خلاف البر يقال سمى لعمقه
واتساعه والجمع ابحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال عدى سره
ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير يعنى الفرات ويسمى الفرس الواسع
الجرى بحرا ومنه قوله عليه السلم فى مندوب فرس ابى طلحة ان وجدناه
لبحرا وماء بحر اى ملح وابحر الماء ملح قال نصيب وقد عاد ماء الارض بحرا
فزادنى الى مرضى ان ابحر المشرب العذب وابحر فلان اذا ركب البحر عن
يعقوب والبحر عمق الرحم ومنه قيل للدم الخالص الحمرة باحر وبحرانى والباحر

هو
لا احمق حكاه ابو عبيد والبحرين بلد والنسبة اليه بحرانى قال اليزيدى كرهوا
ان يقولوا بحرى فيشبه النسبة الى البحر وبنات بحر سحايب يجين قبل
الصيف منتصبات رقاقا بالحاء والخاء جميعا والبحرة البلدة يقال هذه
بحرتنا اى ارضنا ولقيته صحرة بحرة اى بارزا ليس بينك وبينه شئ
وبحرت اذن الناقة بحرا شققتها وخرقتها ومنه البحيرة قال الفراء وهى
ابنة السايبة وحكمها حكم امها وتبحرت فى العلم وغيره اى تعمقت فيه
وتوسعت قال الاصمعى بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا اذا تحير من الفزع مثل
بطر ويقال ايضا بحر اذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبحر ايضا داء فى الابل
وقد بحرت والاطباء يسمون التغير الذى يحدث للعليل دفعة فى الامراض
الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالاضافة ويوم باحورى على غير قياس
فكانه منسوب الى باحور وباحوراء مثل عاشور وعاشوراء وهو شدة الحر
بحتر
فى تموز وجميع ذلك مولد البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق وكذلك الحبتر
بالفتح وهو مقلوب منه وبحتر ابو حى من طى وهو بحتر بن عتود بن
عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طى بن ادد
بحثر
بحثرت الشئ فتبحثر بددته فتبدد قال الفراء بحثر الرجل متاعه
وبعثره اذا فرقه وقلب بعضه على بعض وبحثر اللبن تقطع وتحبب
ابو الجراح بحثرت الشئ وبعثرته اذا استخرجته وكشفته قال القتال
العامرى ومن لا تلد اسماء من آل عامر وكبشة تكره امه ان تبحثرا البخار
ما يرتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به والبخر نتن الفم وقد
بخر فهو ابخر بخر سحايب بيض رقاق وبالحاء ايضا التبختر فى المشى
بدر
يقال فلان يمشى بالبخترية بدرت الى الشئ ابدر بدورا اسرعت اليه
وكذلك ابدرت اليه وتبادر القوم تسارعوا وابتدروا السلاح تسارعوا
الى اخذه وليلة البدر ليلة اربع عشرة وسمى بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع
كانه يعجلها المغيب ويقال سمى لتمامه وامتلائه وابدرنا فنحن مبدرون
اذا طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبى بدر

بئر كانت لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة مسك السخلة لانها ما دامت
ترضع فمسكها اللبن شكوة وللسمن عكة فاذا فطمت فمسكها للبن بدرة وللسمن
مساد فاذا اجذعت فمسكها اللبن وطب وللسمن نحى والبدرة عشرة آلاف
درهم وعين بدرة اى تبدر بالنظر ويقال تامة كالبدر قال امرؤ القيس وعين
لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من اخر والبادرة الحدة يقال اخشى عليك
بادرته وبدرت منه بوادر غضب اى خطأ وسقطات عند ما احتد
والبادرة البديهة والبوادر من الانسان وغيره اللحمة التى بين المنكب
والعنق ومنه قول الشاعر وجاءت الخيل محمرا بوادرها والبيدر الموضع
بذر
الذى يداس فيه الطعام بذرت البذر زرعته وتفرقت ابله شذر
بذر اذا تفرقت فى كل وجه وبذر اتباع له قال الفراء كثير بذير مثل بثير
لغة او لثغة وتبذير المال تفريقه اسرافا ابو زيد رجل تبذارة للذى يبذر
ماله ويفسده ورجل بذور للذى يذيع الاسرار وقوم بذر مثل صبور وصبر
وبذر اسم ماء قال الشاعر سقى الله امواها عرفت مكانها جرابا وملكوما وبذر
بذعر
والغمرا وهذه كلها آبار بمكة ابذعر القوم تفرقوا قال ابو السميدع ابذعرت الخيل
اذا ركضت تبادر تطلبه قال زفر بن الحارث فلا افلحت قيس ولا عز نا صر
برر
لها بعد يوم المرج حين ابذعرت البر خلاف العقوق والمبرة مثله تقول
بررت والدى بالكسر ابره برا فانا بر به وبار وجمع البر الابرار وجمع البار البررة
وفلان يبر خالقه ويتبرره اى يطيعه والام برة بولدها وبر فلان فى يمينه
صدق وبر حجه وبر حجه وبر الله حجه برا بالكسر فى هذا كله وتباروا تفاعلوا
من البر وفى المثل لا يعرف هرا من بر اى لا يعرف من يكرهه ممن يبره وقال
ابن الاعرابى الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر خلاف البحر والبرية الصحراء
والجمع البرارى والبريت بوزن فعليت البرية فلما سكنت الياء صارت
الهاء تاء مثل عفريت وعفرية والجمع البراريت وبرة اسم البر وهو معرفة
قال النابغة انا اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار وبرة بنت
مر اخت تميم بن مر وهى ام النضر بن كنانة والبريرة الصوت وكلام فى غضب

تقول قد بربر فهو بربار مثل ثرثر فهو ثرثار وبربر جيل من الناس وهم
البرابرة والهاء للعجمة وللنسب وان شئت حذفتها والبربر بمثل الاراك وجدتها
بريرة وبريرة اسم امراة والبر جمع برة من القمح ومنع سيبويه ان يجمع البر
على ابرار وجوزه المبرد قياسا والبربور الحشيش من البر وابر الله حجك
لغة في بر الله حجك اي قبله وابر فلان على اصحابه اى علاهم ابن
السكيت ابر فلان اذا ركب البر البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر و
البزر بالكسر افصح والابزار والابازير التوابل والبيزر خشب القصار الذي بزر
يدق به والبيازر العصى الضخام وبزره بالعصا ضربه بها والبيازرة جمع
بيزار وهو معرب بازيار قال الكميت كان سوابقها في الغبار صقور تعارض
بيزارها البسر اوله طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسر
بسرة وبسرة والجمع بسرات وبسر وابسر النخل صار ما عليه بسرا ويقال
للشمس في اول طلوعها بسرة والبسرة من النبات اولها البارض وهي كما
يبدو في الارض ثم الجميم ثم البسرة ثم الصمعاء ثم الحشيش قال ذو الرمة
رعت بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى انفتها نصالها والبسر الماء
الطرى العهد بالمطر والجمع بسار مثل رمح ورماح وتبسرته اذا طلبته
قال الراعي اذا احتجبت بنات الارض عنه تبسر يبتغي فيها البسارا
بنات الارض المواضع التي تخفى على الراعي وبسر الرجل الحاجة بسرا اذا
طلبها في غير موضع الطلب والبسر ان ينكأ الجرح قبل ان ينضج اى يفرق
عنه قشره والبسر ظلم السقاء والبسر ان يخلط البسر مع غيره في النبيذ وفي
الحديث لا تبسروا ولا تتجروا وبسر الفحل الناقة وابتسرها اذا ضربها من غير
ضبعة وبسر الرجل وجهه بسورا اى كلح يقال عبس وبسر والباسور واحد
البواسير وهي علة تحدث في المقعدة وفي داخل الانف ايضا وابسر المركب
في البسر اى وقف البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من بشر
نباتها وقد ابشرت الارض وما احسن بشرتها والبشر الخلق ومباشرة المراة
ملامستها والحجر المباشر التي تهم بالفحل ومباشرة الامور ان تليها بنفسك

وبشرت الاديم ابشره بشرا اذا اخذت بشرته بحديدة وفلان مؤدم مبشر
اذا كان كاملا من الرجال كانه جمع لين الادمة وخشونة البشرة وبشر الجراد
الارض اكلها اكل ما عليها والبشر ايضا المباشرة قال الافوه لما رات سرى تغير
وانثنى من دون نهمة بشرها حين انثنى اى مباشرتي اياها وبشرت
الرجل ابشره بالضم بشرا وبشورا من البشرى وكذلك الابشار والتبشير
ثلث لغات والاسم البشارة والبشارة بالكسر والضم يقال بشرته بمولود
فابشر ابشارا اى سر وتقول ابشر بخير بقطع الالف ومنه قوله تعالى و
ابشروا بالجنة التي وبشرت بكذا بالكسر ابشر اى استبشرت به قال واذا
رايت الباهشين الى العلى غبرا اكفهم بقاع ممحل فاعنهم وابشر بما بشروا
به واذا هم نزلوا بضنك فانزل ويروى وايسر بما يسروا به واتاني
امر بشرت به اى سررت به وبشرني فلان بوجه حسن اى لقيني
وهو حسن البشر اى طلق الوجه والبشر ايضا جبل بالجزيرة و
اسم ماء لبني تغلب وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا نكرة للتانيث
ولزوم حرف التانيث له وان لم يكن صفة لان هذه الالف يبنى الاسم
معها فصارت كانها من نفس الكلمة وليست كالهاء التي تدخل الاسم
بعد التذكير وقوله تعالى يا بشراى هذا غلام كقولك عصاى وتقول
في التثنية يا بشرى والبشارة المطلقة لا يكون الا بالخير وانما يكون بالشر
اذا كانت مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم
اي بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير الصبح اوائله و
كذلك اوائل كل شيء ولا يكون منه فعل والبشير المبشر والمبشرات الرياح
التي تبشر بالغيث والبشير الجميل والمراة بشيرة قال الراجز تعرف في
اوجهها البشائر اسان كل افق مشاجر والبشارة بالفتح الجمال قال
الشاعر ورات بان الشيب جانبه البشاشة والبشارة والبشر طائر
بصر يقال هو الصفارية البصر حاسة الرؤية وابصرت الشيء رايته في البصير
خلاف الضرير وباصرته اذا اشرفت تنظر من بعيد والبصير العالم

وبصرت بالشئ علمته قال الله تعالى بصرت بما لم يبصروا به والبصر
العلم وقد بصر بصارة والتبصر التامل والتعرف والتبصير التعريف و
الايضاح وقول الشاعر قرنت بحقويه ثلثا فلم يزغ عن القصد حتى
بصرت بدمام يعنى طلى ريش السهم بالبصيرة وهى الدم والمبصرة المضية
ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الاخفش انها
تبصرهم اى تجعلهم بصراء والمبصرة بالفتح حجارة رخوة الى البياض
ما هى وبها سميت البصرة قال ذو الرمة تداعين باسم الشيب فى
متثلم جوانبه من بصرة وسلام فاذا اسقطت منه الهاء قلت بصر
بالكسر قال العباس بن مرداس ان كنت جلمود بصر لا اوبسه اوقد عليه
فاحميه فينصدع والبصريان البصرة والكوفة وبصر القوم تبصيرا اى
صاروا الى البصرة ابو عمرو البصيرة ما بين شقتى البيت وهى البصائر
والبصيرة الحجة والاستبصار فى الشئ وقوله سبحانه بل الانسان على
نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما تقول للرجل انت
حجة على نفسك ابو زيد البصيرة من الدم ما كان على الارض والجدية
ما لصق بالجسد وقال الاصمعى البصيرة شئ من الدم يستدل به
على الرمية وابو عمرو مثله وقول الجعفى راحوا بصائرهم على اكتافهم
وبصيرتى يعدو بها عتد وأى يقول انهم تركوا دم ابيهم وجعلوه خلفهم
اى لم يثاروا به وانا طلبت ثارى وكان ابو عبيدة يقول البصيرة فى
هذا البيت الترس او الدرع وكان يرويه حملوا بصائرهم والبصران
يضم اديم الى اديم فيخرزان كما يخاط حاشيتا الثوب فتوضع احديهما
فوق الاخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل ان يكف وقولهم اريته
لمحا باصرا اى نظرا بتحديق شديد مخرجه مخرج رجل لابن وتامر اى
ذو لبن وتمر فمعنى باصر اى ذو بصر ومن ابصرت مثل موت مائت
وهو من امته اى اريته امرا شديدا ابصره والبنصر اصبع تلى الخنصر والجمع
البناصر والبصر بالضم الجانب والحرف من كل شئ وفى الحديث بصر

كل سماء

كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام قال الشاعر
ولو اعطيت من بلاد بصرى وقنسرين من قرى عجم وتنسب اليها
بطر السيوف قال صماح بصرى اخلصتها قيونها البطر الاشر وهو شدة المرح
وقد بطر بالكسر يبطر وابطره المال يقال بطرت عيشك كما قالوا رشدت
امرك وقد فسرناه والبطر ايضا الحيرة والدهش وابطره اى ادهشه
وابطرت فلانا ذرعه اذا كلفته اكثر من طوقه وبطرت الشئ ابطره
بطرا شققته ومنه سمى البيطار وهو المبيطر قال النابغة شك المبيطر
اذ يشفى من العضد وربما قالوا بيطر مثال هزبر وقال شق البيطر مدرع
الهمام وقال الطرماح يساقطها تترى كل خميلة كبزغ البيطر الثقف
رهص الكوادن ومعالجته البيطرة وذهب دمه بطرا بالكسر اى هدرا البظر
بظر هنة بين الاسكتين لم تخفض وكذلك البظارة وامراة بظراء بينة البظر
وبظارة الشاة هنة فى طرف حيائها والبظارة ايضا هنة ناتئة فى الشفة
العليا وهى الحترمة ما لم تطل فاذا طالت قليلا فالرجل حينئذ ابظر ومنه
قول على عليه السلام لشريح ما تقول انت ايها العبد الابظر وقد بظر الرجل
بظرا البعير من الابل بمنزلة الانسان من الناس يقال للجمل بعير وللناقة
بعير وحكى عن بعض العرب صرعتنى بعيرى اى ناقتى وشربت من لبن
بعيرى وانما يقال له بعير اذا اجذع والجمع ابعرة واباعر وبعران والبعرة
بعر واحدة البعر والابعار وقد بعر البعير والشاة يبعر بعرا الفراء بعثر الرجل
متاعه وبحثره اى فرقه وبدده وقلب بعضه على بعض ويقال بعثرت
الشئ وبحثرته اذا استخرجته وكشفته وقال ابو عبيدة فى قوله تعالى
اذا بعثر ما فى القبور اثير واخرج قال وتقول بعثرت حوضى اذا هدمته
بغر وجعلت اسفله اعلاه بغر النجم بغورا اى سقط وهاج بالمطر يعنى بالنجم
الثريا والبغرة الدفعة من المطر الشديد تقول منه بغرت الارض والبغر
بالتحريك داء وعطش قال الاصمعى هو عطش يأخذ الابل فتشرب
فلا تروى وتمرض عنه فتموت قال الشاعر فقلت ما هو الا الشام تركبه

كانما الموت فى اجناده البغر تقول منه بغر بالكسر وعير رجل من قريش فقيل
له مات ابوك بشما وماتت امك بغرا ويقال تفرقت ابله شغر بغر اذا
تفرقت فى كل وجه ويقال تركت القوم فى بغثرة اى فى هيج واختلاط وتبغثرت بغثر
نفسه غثت ويقال اصبح فلان متبغثرا اى متقسا وربما جاء بالحين غير
معجمة ولا اروبه عن احد البقر اسم جنس والبقرة تقع على والانثى وانما بقر
دخلته الهاء على انه واحد من جنس والجمع البقرات والباقر جماعة
البقر مع رعاتها والبيقور البقر قال امية اعاجل انت بيقور مسلعة ذريعة
لك بين الله واهل اليمن يسمون البقر باقورة وكتب النبى صلى الله عليه السلام
فى كتاب الصدقة لاهل اليمن فى ثلثين باقورة بقرة والبقار اسم واد
قال لبيد بنات السيل يركب جانبيه من البقار كالعمد الثقال وبقرت
الشئ بقرا فتحته ووسعته وقولهم ابقرها عن جنينها اى شق بطنها
عن ولدها والتبقر التوسع فى العلم والمال وكان يقال لمحمد بن الحسين بن
على رضى الله عنهما الباقر لتبقره فى العلم ويقال فتنة باقرة كداء البطن
وهو الماء الاصفر والبقير والبقيرة الاتب وهو قميص لا كمى له تلبسه النساء
وناقة بقير اذا شق بطنها عن ولدها والبقير ايضا جماعة البقر والبقيرى
مثل السميهى لعبة للصبيان وهى كومة من تراب وحولها خطوط
وقد بقروا اى لعبوا تلك قال طفيل الغنوى يصف فرسا له مثل آثار
المبقر يلعب وبقر الرجل بالكسر يبقر بقرا اى حسر واعيا وبيقر مثله و
يقال بقر الكلب يبقر اذا راى البقر فتحير كما يقال غزل اذا راى الغزال فلهى
وبيقر الرجل اقام بالحضر وترك قومه بالبادية قال امرؤ القيس الا هل
اتيها والحوادث جمة بان امرأ القيس بن تملك بيقرا والبيقرة اسراع
يطاطئ فيه الرجل راسه قال كما بيقر من يمشى الى الجلسد البكر العذراء بكر
والجمع ابكار والمصدر البكارة والبكر المراة التى ولدت بطنا واحدا
وبكرها ولدها والمذكر والمونث فيه سواء ويقال يا بكر بكرين ويا خلب الكبد
اصبحت منى كذراع من عضد وكذلك البكر من الابل قال الهذلى مطافيل

ابكار حديث نتاجها والبكر الفتى من الابل والانثى بكرة والجمع بكار مثل فرخ
وفراخ وبكارة ايضا مثل فحل وفحالة قال ابو عبيد البكر من الابل بمنزلة الفتى
من الناس والبكرة بمنزلة الفتاة والقلوص بمنزلة الجارية والبعير بمنزلة
الانسان والجمل بمنزلة الرجل والناقة بمنزلة المراة ويجمع فى القلة على
ابكر وقد صغره الراجز وجمعه بالواو والنون فقال قد شربت الا الدهيد
هينا قليصات وابيكرينا وبكر ابو قبيلة وهو بكر بن وائل بن قاسط واذا
نسبت الى ابى بكر قلت بكرى تحذف منه الاسم الاول وكذلك فى كل كنية
وبكرة البئر ما يستقى عليها وجمعها بكر بالتحريك وهو من شواذ الجمع لان
فعلة لا تجمع على فعل الا احرفا مثل حلقة وحلق وحمأة وحمأ وبكرة
وبكر وبكرات ايضا قال الراجز والبكرات شرهن الصائمة يعنى التى
لا تدور ويقال جاؤا على بكرة ابيهم للجماعة اذا جاؤا معا ولم يتخلف
منهم احد وليس هناك بكرة فى الحقيقة ويقال اتيته بكرة اى باكرا
فان اردت به بكرة يوم بعينه قلت اتيته بكرة غير مصروف وهى
من الظروف التى لا يتمكن وسير على فرسك بكرة وبكرا كما تقول سحرا
وقد بكرت ابكر بكورا وبكرت تبكيرا وابكرت وابتكرت وباكرت كله
بمعنى ولا يقال بكر ولا بكر اذا بكر قال ابو زيد ابكرت على الورد ابكارا
وكذلك ابكرت الغداء قال وبكرت على الحاجة بكورا وابكرت غيرى و
ابكر الرجل وردت ابله بكرة وكل من بادر الى الشئ فقد ابكر اليه وبكر اى
وقت كان يقال بكروا بصلوة المغرب اى صلوها عند سقوط القرص
وقوله تعالى بالعشى والابكار جعل الابكار وهو فعل يدل على الوقت
وهو البكرة كما قال تعالى بالغدو والاصال جعل الغدو وهو مصدر
يدل على الغداة ورجل بكر فى حاجته وبكر مثال حذر وحذر اى صاحب
بكور والباكورة اول الفاكهة وقد ابتكرت الشئ اذا استوليت على باكورته
وفى حديث الجمعة من بكر وابتكر قالوا بكر اسرع وابتكر ادرك الخطبة
من اولها وهو من الباكورة والمبكور من النخل مثل البكيرة وهو الذى يدرك

او النخل وجمعه بكر وضربة بكر اى قاطعة لا تثنى وفى الحديث كانت ضربات
علي ابكار اذا اعتلى قدّ واذا اعترض قطّ البور الرجل الفاسد الهالك الذى بور
لا خير فيه قال عبد الله بن الزبعرى السهمى يا رسول المليك ان لسانى راتق
ما فتقت اذ انا بور وامراة بور حكاه ابو عبيدة وقوم بور هلكى قال تعالى وكنتم
قوما بورا وهو جمع بائر مثل حائل وحول وحكى الاخفش عن بعضهم انه لغة
وليس بجمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وقد بار فلان اى هلك و
اباره الله اى اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشئ وهو اتباع لحائر
وباره يبوره اى جربه واختبره والابتيار مثله قال الكميت قبيح بمثلى نعت
الفتاه اما ابتهارا واما ابتيارا يقول اما بهتانا واما اختبارا بالصدق
لاستخراج ما عندها وبرت الناقة ابورها بورا وهو ان تعرضها
على الفحل لتعرف الاقح هى ام حائل لانها اذا كانت لاقحا بالت فى وجه
الفحل اذا تشممها وقال يضرب كاذان الفراء فضوله وطعن كايزاغ المخاض
تبورها ويقال ايضا بار الفحل الناقة يبورها وابتارها اذا تشممها ليعرف
لقاحها من حيالها ومنه قولهم برلى ما عند فلان اى اعلمه وامتحن لى
ما فى نفسه والبور الارض التى لم تزرع عن ابى عبيد وهو فى الحديث
فى الكتاب الذى كتبه رسول الله صلى الله عليه وسلم لاكيدر صاحب
دومة الجندل ان لنا الضاحية من البعل والبور والمعامى والاغفال
والبوار الهلاك وحكى الاحمر نزلت بوار على الكفار مثل قطام وحذام و
انشد ان الظالم فى الصديق بوار وبار المتاع كسد يقال نعوذ بالله من بوار
الايم وبار عمله بطل قال الله تعالى ومكر اولئك هو يبور والبارياء والبورى
التى تنسج من القصب وقال الاصمعى البورياء بالفارسية وهو بالعربية بارى
وبورى وانشد للعجاج يصف كناس الثور كالخص اذ جلله البارى وكذلك
البارية ابو عمرو ويقال بهر الماء اى نعساله قال ابن ميادة تفاقد قومى اذ يبيعون
مهجتى بجارية بهرا لهم بعدها بهرا ويقال ايضا بهرا فى معنى عجبا له قال
عمر بن ابى ربيعة ثم قالوا تحبها قلت بهرا عدد القطر والحصى والتراب

بور

بهرا

وبهره بهرا غلبه والبهر بالضم تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهره
الحمل يبهره بهرا اى اوقع عليه البهر فانبهر اى تتابع نفسه وبهرة الليل
والوادى والفرس وسطه والابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران
يخرجان من القلب ثم تتشعب منهما سائر الشرايين وانشد الاصمعى للفؤاد
وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر والابهر من القوس
ما بين الطائف والكلية والاباهر من ريش الطائر ما يلى الكلى اولها
القوادم ثم المناكب ثم الخوافى ثم الاباهر ثم الكلى وبهراء قبيلة من قضاعة
والنسبة اليهم بهرانى مثل بحرانى على غير قياس لان قياسه بهراوى
بالواو والبهار العرار الذى يقال له عين البقر وهو بهار البر وهو نبت
جعد له فقاحة صفراء ينبت ايام الربيع يقال له العرارة والبهار بالضم
شئ يوزن به وهو ثلثمائة رطل وفى حديث عمرو بن العاص ان ابن الصعبة
يعنى طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار فى كل بهار ثلثة قناطير ذهب فجعله
وعاء قال ابو عبيد والبهار فى كلامهم ثلثمائة رطل واحسبها غير عربية
اراها قبطية وبهر القمر اضاء حتى غلب ضوءه الكواكب يقال قمر باهر
وبهر الرجل برع قال جرير وقد بهرت فلا تخفى على احد الا على احد
لا يعرف القمر وبهرت فلانة النساء غلبتهن حسنا والعرب تقول
الازواج ثلثة زوج بهر وزوج مهر وزوج دهر اى يبهر العيون بحسنه
او يعد لنوائب الدهر او يؤخذ منه المهر والابتهار ادعاء الشئ كذبا قال
وما بى ان مدحتهم ابتهارا وابتهر فلان بفلانة شهر بها وابهار الليل
ابهيرارا اى انتصف ويقال ذهب معظمه واكثره وابهار علينا الليل طال
البهتر لغة فى البحتر وهو القصير وانشد ابو عمرو وليس بجلحاب ولا هقور
لكنه البهتر وانشد الفراء قول كثير شر النساء البهاتر الهاء البهزرة الناقة
العظيمة والجمع البهازر قال الكميت الاهمة الصهيد وحنة الكوم البهازر
فصل التاء التأرة بصرى اتبعته اياه التبر ما كان من الذهب غير
مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقوله

بهتر

بهرز

تأر

تبر

للصفة ايضا ويقال في راسه تبرية قال ابو عبيدة هي لغة في الهبرية وهو
الذي يكون في اصول الشعر الشعث مثل النخالة والتبار الهلاك وتبره
تجر
تتبيرا اي كسره واهلكه وهؤلاء متبر ما هم فيه اي مكسر مهلك تجر يتجر
تجرا وتجارة وكذلك اتجر وهو افتعل منه فهو تاجر والجمع تجر مثل صاحب
وصحب وتجار وتُجار والعرب تسمي بائع الخمر تاجرا قال الاسود بن
يعفر ولقد اروح على التجار مرجلا مذلا بمالي لينا اجيادي اي مائلا عنقي من
السكر ويقال ناقة تاجرة للنافقة واخرى كاسدة وحكى ابو عبيد ناقة
ترر
تاجر اي نافقة في التجارة والسوق وارض متجرة يتجر فيها ترت النواة
من مرضاخها تترّ وتترّ اي ندرت وضرب يده بالسيف فاترها اي
قطعها فاندرها والغلام يتر القلة بالمقلاء وتر فلان عن بلده تباعد
واترّه القضاء ابعده والتر بالضم الخيط الذي يمد على البناء يقول الرجل
لصاحبه عند الغضب لاقيمنك على الترّ والترارة السمن والبضاضة
تقول منه ترِرت بالكسر اي صرت تارا وهو الممتلئ قال ونصبح بالغداة اترّ
شيء ونمسي بالعشي طلنفحينا والترترة التحريك وفي الحديث ترتروه و
مزمزوه والتراتر الامور العظام وقول زيد الفوارس الم تعلمي اني اذا الدهر
مسني بنائبة زلت ولم اتترتر اي لم اتزلزل ولم اتقلقل والاترور غلام الشرطي
لا يلبس السواد وقالت الدهناء امراة العجاج تالله لولا خشية الامير و
خشية الشرطي والاترور لجلت بالشيخ بني البقير كجولان صعبة عسير
تغر
تغرت القدر تتغر بالفتح فيهما لغة في نغرت تنغر اذا غلت التفرة
تفر
بكسر الفاء النقرة التي في وسط الشفة العليا التمر اسم جنس الواحدة
تمر
منها تمرة والجمع تمرات بالتحريك وجمع التمر تمور وتمران بالضم ويراد
به الانواع لان الجنس لا يجمع في الحقيقة والتامر الذي عنده التمر يقال
رجل تامر ولابن اي ذو تمر ولبن وقد يكون من قولك تمرتهم فانا تامر
اي اطعمتهم التمر والتمّار الذي يبيعه والمتمر الكثير التمر يقال اتمر الرجل
اذا كثر عنده التمر والتمور المورد تمرا والتامورة الصومعة وقولهم فلان

اسد

اسد في تامورته اي في عرينه والتامورة غلاف القلب والتامورة الابريق
قال الاعشى يصف خمارة فاذا لها تامورة مرفوعة لشرابها وما بالدار
تامور اي احد غير مهموز والتامور الدم ويقال النفس قال اوس انبئت
ان بني سحيم ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر قال الاصمعي يعني مهجة
نفسه وكانوا قتلوه وقال الاخر وتامور هرقت وليس خمرا وحبة غير طاحنة
طحنت واكلنا جزرة وهي الشاة السمينة فما تركنا منها تامورا اي شيئا
واكل الذئب الشاة فما ترك منها تامورا وما في الركية تامور اي شيء
من ماء وما بالدار تومري بغير همز وبلاد خلاء ليس بها تومري اي احد
ومارايت تومريا احسن منها للمراة الجميلة اي لم ار خلقا ومارايت تومريا احسن منه
وتتمير اللحم والتمر تجفيفهما وقال ابو كاهل يصف عقابا لها اشارير من لحم
تمأر
متمرة من الثعالي ووخز من ارانيها يقول انها تصيد الثعالب والارانب
فابدل من الباء فيهما ياء اتمأر الشيء طال واشتد مثل اتمهل واثمأل قال زهير
تنر
بن مسعود الضبي ثنى لها يهتك اسحارها بمتمئر فيه تحريب التنور الذي
تور
يخبز فيه وقوله تعالى وفار التنور قال علي هو وجه الارض التور اناء يشرب
فيه والتور الرسول بين القوم قال ابن دريد هو عربي صحيح وانشد والتور
فيما بيننا معمل يرضى به المأتي والمرسل ابو عمرو فلان يتار على ان يؤخذ
اي يدار على ان يؤخذ وانشد لقد غضبوا علي واشقذوني فصرت كانني
تير
فرأ يتار ويروى مثار التيار الموج قال عدي كالبحر يقذف بالتيار تيارا
ويقال قطع عرقا تيارا اي سريع الجرية وفعل ذلك تارة اي مرة بعد مرة
والجمع تارات وتير وهو مقصور من تيار كما قالوا قامة وقيم ولما
غير لاجل حرف العلة ولولا ذلك لما غير الا ترى انهم قالوا في جمع رحبة
رحاب ولم يقولوا رحب قال الراجز يقوم تارات ويمشي تيرا وربما
قالوا بحذف الهاء قال الراجز بالويل تارا والثبور تارا واتاره اي اعاده
مرة بعد مرة التيهور من الرمل ما له جرف عن الاصمعي وانشد فطلعت
من شمراخه تيهورة شماء مشرفة كراس الاصلع والجمع تياهير وتياهر

قال الراجز كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج يتاهر ويقال الكر
ثأر اذا كان ذاهبا بنفسه به تيه تيهور اى تائه **فصل الثاء** الثأر
والثؤرة الذحل يقال ثأرت القتيل وبالقتيل ثأرا وثؤرة اي قتلت قاتله
وقال شفيت به نفسي وادركت ثؤرتي بني مالك هل كنت في ثؤرتي نكسا
والثائر الذى لا يبقى على شئ حتى يدرك ثاره ويقال ايضا هو ثاره اي قاتل
حميمه قال جرير قتلوا اباك وثاره لم يقتل وقولهم يا ثارات فلان اي
يا قاتلة فلان ويقال ثأرتك بكذا اى ادركت به ثارى منك واثأرت من
فلان ادركت ثارى منه واصله اثتأرت فادغم قال لبيد والنيب ان
تعر مني رمة خلقا بعد الممات فانى كنت اثئر والثار المنيم الذى اذا ادرك
الطالب رضى به فنام بعده واستثار فلان استغاث ليثار بمقتوله
قال الشاعر اذا جاءهم مستثير كان نصرهم دعاء الا طيروا بكل واى نهد
ثبر المثابرة على الشئ المواظبة عليه وثبره عن كذا يثبره بالضم ثبرا اى حبسه
يقال ما ثبرك عن حاجتك والثبرة الارض السهلة يقال بلغت النخلة
الى ثبرة من الارض والثبرة ايضا الحفرة في الارض وثبرة ايضا اسم موضع
وثبير جبل بمكة يقال اشرق ثبير كيما نغير والثبور الهلاك والخسران
ايضا قال الكميت ورأت قضاعة في الايامن رأى مثبور وثابر اى
مخسور وخاسر يعنى في انتسابها الى اليمن والمثبر مثل المجلس الموضع
تلد فيه المرأة من الارض وكذلك حيث تضع الناقة وربما قيل المجلس
ثبجر الانسان مثبر اثبجر اى ارتدع عند الفزعة قال العجاج يصف الحمار
ثجر والاتان اذا اثبجرا من سواد حدجا الثجرة بالضم وسط الوادى و
متسعه وثجرة البحر وسطه وورق ثجر بالفتح اى عريض وانثجر الدم
لغة في انفجر والتثجير ثفل كل شئ يعصر والعامة تقوله بالتاء و
في الحديث لا تثجروا اى لا تخلطوا ثجير التمر مع غيره في النبيذ سحاب
ثرر ثر اى كثير الماء وعين ثرة وهى سحابة تأتي من قبل قبلة اهل العراق
قال عنترة جادت عليها كل عين ثرة فتركن كل قرارة كالدرهم وناقة

ثرة

ثرة وعنز ثرة اى واسعة الاحليل وربما قالوا طعنة ثرة وناقة ثرور اى
غزيرة وقد ثرت تثر وتثر ثرا والثرثرة كثرة الكلام وترديده يقال ثرثر
الرجل فهو ثرثار ومهذار والثرثار اسم نهر وثرثرت المكان مثل ثريته
اى نديته الثعروران مثل الحلمتين يكتنفان القنب من خارج والثعارير ثعر
الثآليل وحمل الطراثيث ايضا اثعنجرت الدم وغيره فاثعنجر اى صببته ثعجر
فانصب وتصغير المثعنجر مثيعج ومثيعيج الثغر ما تقدم من الاسنان يقال ثغر
ثغرته اى كسرت ثغره واذا سقطت رواضع الصبي قيل ثغر فهو مثغور
فاذا نبتت قيل اثغر والاصل اثتغر فقلبت الثاء تاء ثم ادغمت وان شئت
قلت اثغر تجعل الحرف الاصلى هو الظاهر والثغر ايضا موضع المخافة
من فروج البلدان والثغرة بالضم نقرة النحر التى بين الترقوتين والثغرة
ايضا الثلمة يقال ثغرناهم اى سددنا عليهم ثلم الجبل قال وهم ثغروا
اقرانهم بضرس وهذه مدينة فيها ثغر وثلم الثفر للسباع وكل ذات مخلب ثفر
بمنزلة الحياء من الناقة وربما استعير لغيرها قال الاخطل جزى الله عنا
الاعورين ملامة وفروة ثفر الثورة المتضاجم وفروة اسم رجل ونصب
ثفر على البدل منه وهو لقبه كقولك عبد الله قفه وانما خفض المتضاجم
وهو من صفة الثفر على الجوار كقولهم جحر ضب خرب والثفر بالتحريك ثفر
الدابة وقد اثفرتها اى شددت عليها الثفر ودابة مثفار ترمي بسرجه
الى مؤخره واستثفر الكلب بذنبه اذا جعله بين فخذيه قال الزبرقان بن بدر
تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتقي مربض المستثفر الحامي واستثفر الرجل ثمر
بثوبه اذا رد طرفه بين رجليه الى حجزته الثمرة واحدة الثمر والثمرات و
جمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال قال الفراء وجمع الثمار ثمر مثل كتاب وكتب
وجمع الثمر اثمار مثل عنق واعناق والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل
وقرأ ابو عمرو وكان له ثمر وفسره انواع وقد اثمر الشجر اى طلع ثمره وشجرة
ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ثمراء اى ذات ثمر قال الشاعر تظل على الثمراء
منها جوارس والثميرة ما يظهر من الزبد قبل ان يجتمع ويبلغ اناه من الصلوح

يقال قد ثمر السقاء تثميرا وكذلك اثمر اذا ظهر عليه تحبب الزبد واثمر الرجل
اى كثر ماله وثمر الله ماله اى كثره وابن ثمير الليلة القمراء وثمر السياط عقد
ثور — اطرافها ثار الغبار يثور ثورا وثورانا اي سطع واثاره غيره وثارت بفلان
الحصبة ويقال كيف الدبا فيقال ثائر ونافر فالثائر ساعة ما يخرج
من التراب والنافر حين نفز اي وثب وثاربه الناس اى وثبوا عليه
والمثاورة المواثبة يقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهي الهيج وثور
فلان عليهم الشر اى هيجه واظهره وثور القرآن اى بحث عن علمه
والثور البرك واستثارها اي ازعجها وانهضها وثارت نفسه اى جشأت
ورايته ثائر الراس اذا رايته وقد اشعان شعر راسه وثار ثائره اى
هاج غضبه والثور من البقر الذكر وللانثى ثورة والجمع ثورة مثل عود و
عودة وثيرة وثيران مثل جيرة وجيران ايضا قال سيبويه قلبوا الواو
ياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا بمطرد وقال المبرد انما قالوا ثيرة
ليفرقوا بينه وبين ثورة الاقط وبنوه على فعلة ثم حركوه وثور ابو قبيلة
من مضر وهو ثور بن عبد مناة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر وهم
رهط سفين الثوري وثور جبل بمكة وفيه الغار المذكور في القرآن
يقال له ثور اطحل وقال بعضهم اسم الجبل اطحل نسب اليه ثور بن عبد
مناة لانه نزله وفي الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور وقال ابو عبيد اهل المدينة
لا يعرفون بالمدينة جبلا يقال له ثور وانما ثور جبل بمكة قال ونرى
اهل الحديث انه حرم ما بين عير الى احد وقال غيره الى بمعنى مع كانه
جعل المدينة مضافة الى مكة في التحريم والثور القطعة من الاقط والجمع
ثورة يقال اعطاه ثورة عظاما من الاقط والثور برج في السماء واما
قولهم سقط ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثورانه ويقال معظمه
واما قول الشاعر اني وقتلي سليكا ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت
البقر فيقال ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لانها ذوات
لبن وانما يضرب الثور لتفزع هي فتشرب ويقال للطحلب ثور الماء حكاه

ابو زيد

جار — ابو زيد في كتاب المطر فصل الجيم الجوار مثل الخوار يقال جار الثور
يجار اى صاح وقرا بعضهم عجلا جسدا له جوار حكاه الاخفش وجار
الرجل الى الله اى تضرع بالدعاء الاصمعي غيث جور مثال نغر اى غزير كثير المطر
جبر — وانشد لا تسقه صيب عزاف جؤره واما جور فيذكر من بعد ابو عمرو والجبران
تغني الرجل من فقر او تصلح عظمه من كسر يقال جبرت العظم جبرا وجبر العظم
بنفسه جبورا اى انجبر وقد جمع العجاج بين المتعدي واللازم فقال قد جبر
الدين الاله فجبر واجتبر العظم مثل انجبر يقال جبر الله فلانا فاجتبر اى سد
مفاقره قال الراجز من عال منا بعدها فلا اجتبر والعرب تسمي الخبز جابرا
ويقولون هو جابر بن حبة وكنيته ايضا ابو جابر واجبرته على الامر اكرهته
عليه واجبرته ايضا نسبته الى الجبر كما تقول اكفرته اذا نسبته الى الكفر والجبار
الهدر يقال ذهب دمه جبارا اى هدرا وفي الحديث المعدن جبار وكانه
لا يجبر لما لم يعند بكسره اى انها على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ مستاجره
وجبار ايضا اسم يوم الثلاثاء من اسمائهم القديمة والجبار من النخل ما طال
وفات اليد قال الاعشى طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير
تنعب يقال نخلة جبارة وناقة جبارة اى عظيمة سمينة والجبار الذي يقتل
على الغضب والمجبر الذي يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر وتجبر
النبت اى نبت بعد الاكل قال الشاعر تجبر بعد الاكل فهو نميص والجبر
خلاف القدر قال ابو عبيد هو كلام مولد والجبرية بالتحريك خلاف القدرية
ويقال ايضا فيه جبرية وجبروة وجبروت وجبورة مثال فروجة اى
كبر وانشد الاحمر فانك ان عاديتني غضب الحصى عليك وذو الجبورة
المتغطرف والجبير مثال الفسيق الشديد التجبر والجبارة والجبيرة اليارق
والجبارة والجبيرة ايضا العيدان التي تجبر بها العظام وجبرئيل اسم
يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل مثال جبرعيل يهمز ولا
يهمز وانشد الاخفش شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة يد الدهر الا
جبرئيل امامها ويقال جبريل بالكسر وانشد وجبريل رسول الله فينا وروح

القدس

ليس له كفاء وجبرئيل مقصور مثال جبرعيل وجبرين بالنون الجحر واحد الجحرة
جحر
والاجحار واجحرته اى الجأته الى ان دخل جحره فانجحر وقد اجتحر لنفسه جحرا
اى اتخذه والجحران الجحر ونظيره جئت فى عقب الشهر وعقبانه وفى الحديث
اذا حاضت المرأة حرم الجحران والجحرة بالفتح السنة الشديدة قال زهير اذا
السنة الشهباء بالناس اجحفت ونال كرام المال فى الجحرة الاكل والجحمة الضيق
وسوء الخلق والميم زائدة وجحرت عينه غارت وجحر فلان تاخر ومجاحر
جحدر
القوم مكامنهم والجواحر الدواخل فى الجحرة والمكامن الجحدر القصير وجحدر اسم
جخر
رجل الجخر بالتحريك الاتساع فى البير يقال جخر جوف البير بالكسر وتجخير
جدر
البير توسيعها والجخر تغيير رائحة اللحم الجدر والجدار الحائط وجمع الجدار
جدر وجمع الجدر جدران مثل بطن وبطنان والجدر ايضا نبت وقد
اجدر المكان والجدر اثر الكدم بعنق الحمار قال رؤبة اوجادر الليتين مطوى
الحنق وشاة جدراء اذا تقوب جلدها من داء يصيبها والجدري بضم
الجيم وفتح الدال والجدرى بفتحهما لغتان تقول منه جدر الصبى فهو
مجدور وارض مجدرة ذات جدرى ويقال ايضا هذا الامر مجدرة لذلك
اى محراة وفلان جدير بكذا اى خليق وانت جدير ان تفعل كذا والجمع
جدراء وجديرون والجدير مكان قد بني حواليه جدار ويقال للحظيرة
من صخر جديرة وجدر قرية بالشام ينسب اليها الخمر وقال الا يا اصبحينا
فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلى والجدرة خراج وهو السلعة
والجمع جدر وانشد ابن الاعرابى باقانزالله دقيلا ذا الجدر والجدرة
ايضا حى من الاسد يقال سموا بذلك لانهم بنوا جدار الكعبة وجدرت
الكتاب اذا امررت القلم على ما درس منه ليتبين وكذلك الثوب اذا
جأذر
اعرت وشيه بعد ما كان ذهب واظنه معربا جوذر وجؤذر ولد البقر
جذر
الوحشية والجمع جاذر الجذر الاصل قال زهير يصف بقرة وسامعتين
تعرف العتق فيهما الى جذر مدلوك الكعوب محدد يعنى قرنها واصل
كل شيء جذره بالفتح عن الاصمعى وجذره بالكسر عن ابى عمرو وفى الحديث

ان الامانة

ان الامانة نزلت فى جذر قلوب الرجال وعشرة فى حساب الضرب جذر مائة
وجذرت الشيء استأصلته ومنه المجذر وهو القصير وانشد ابو عمرو والمجذر
المجذر الزوال يريد فى مشيته والجيذر مثله والجذمور والجذمار قطعة من
اصل السعفة تبقى فى الجذع اذا قطعت بزيادة الميم واخذت الشيء بجذاميره
جرر
اذا اخذته كله حكاه الكسائى الجرة من الخزف والجمع جر وجرار والجر ايضا
اصل الجبل قال الراجز وقد قطعنا واديا وجرا والجرة بالكسر ما يخرجه البعير
للاجترار ومنه قولهم لا افعل ذلك ما اختلفت الجرة والدرة واختلافهما
ان الدرة تسفل والجرة تعلو والجرى ضرب من السمك والجرية الحوصلة
والجرة خشبة نحو الذراع فى راسها كفة وفى وسطها حبل يصاد بها الظباء
وفى المثل ناوص الجرة ثم سالمها وذلك ان الظبى اذا نشب فيها ناوصها
ساعة ثم اضطرب فاذا غلبته استقر فيها كانه سالمها يضرب مثلا لمن يخالف
خالف ثم اضطر الى الوفاق وفرس جرور يمنع القياد وبئر جرور بعيدة
القعر يسنى عليها والجارور نهر السيل وكتيبة جرارة اى ثقيلة السير لكثرتها
وجيش جرار والجرارة ايضا عقيرب تجر ذنبها والجرير حبل يجعل للبعير
بمنزلة العذار للدابة غير الزمام وبه سمى الرجل جريرا وجررت الحبل وغيره
اجره جرا والمجرة التى فى السماء سميت بذلك لانها كاثر المجر وجر عليهم
جريرة اى جنى عليهم جناية ويقال اجرت الناقة اذا اتت على مضربها
ثم جاوزته بايام ولم تنتج والجارة الابل التى تجر بازمتها فاعلة بمعنى
مفعولة مثل عيشة راضية بمعنى مرضية وماء دافق بمعنى مدفوق
وفى الحديث لا صدقة فى الابل الجارة وهى ركايب القوم لان الصدقة فى
السوائم دون العوامل وحار جار اتباع له قال ابو عبيد واكثر كلامهم حار
يار بالياء وتقول كان ذلك عام كذا وهلم جرا الى اليوم وفعلت ذلك من
جراك اى من اجلك ليلى وهو فعلى ولا تقل مجراك قال قيس بن الملوح اجب
السبت من جراك حتى كاننى يا سلام من اليهود وربما قالوا من جرائك غير مشدد
ومن جرائك بالمد من المعتل واجررت لسان الفصيل اى شققته لئلا

يرضع قال امرؤ القيس فكر اليه بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر وقال عمرو بن
معدي كرب الزبيدي فلو ان قومي انطقتني رماحهم نطقت ولكن الرماح
اجرت يقول لو قاتلوا وابلوا لذكرت ذلك وفخرت به ولكنهم قطعوا
لساني بفرارهم ويقال ايضا اجره اذا طعنه وترك الرمح فيه يجره قال الشاعر
ونجر في الهيجا الرماح وندعي واجررته رسنه اذا تركته يصنع ما شاء و
اجررته الدين اذا اخرته له واجرني فلان اغاني اذا تابعها وفلان يجار
فلانا اي يطاوله والتجرير الجر شدد للكثرة او للمبالغة واجتره واجتر
البعير من الجرة وكل ذي كرش يجتر والجر الشيء الجذب والجرجرة صوت
يردده البعير في حنجرته قال الاغلب جرجر في حنجرة كالحب وهو بعير
جرجار كما تقول ثرثر الرجل فهو ثرثار والجراجر العظام من الابل قال الاعشى
يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال وكذلك الجرجور قال
الكميت ويقل اسقيتموه فانثرى مائة من عطائكم جرجورا والجرجار نبت
طيب الريح والجرجر بالكسر الفول والجرجير بقل **جزر** الجزور من الابل يقع على الذكر
والانثى وهي تؤنث والجمع الجزر والجزارة اطراف البعير اليدان والرجلان
والراس سميت بذلك لان الجزارة ياخذها فهي جزارته كما يقال الاخذ العامل
عمالته فاذا قالوا فرس عبل الجزارة فانما يراد غلظ اليدين والرجلين
وكثرة عصبها ولا يدخل الراس في هذا لان عظم الراس هجنة في الخيل
وجزر السباع اللحم الذي تاكله يقال تركوهم جزرا بالتحريك اذا قتلوهم
والجزر ايضا هذه الارومة التي تؤكل قال الاصمعي الواحدة جزرة والجزر
ايضا الشاة السمينة الواحدة جزرة قال ابن السكيت يقال اجزرت القوم
اذا اعطيتهم شاة يذبحونها نعجة او كبشا او عنزا قال ولا يكون الجزرة
الا من الغنم ولا يقال اجزرتهم ناقة لانها قد تصلح لغير الذبح قال الفراء
يقال جزر وجزر للذي يؤكل ولا يقال في الشاء الا الجزر بالفتح والجزيرة واحدة
جزائر البحر سميت بذلك لانقطاعها عن معظم الارض والجزيرة موضع
بعينه وهو ما بين دجلة والفرات واما جزيرة العرب فان ابا عبيدة يقول

مابين حفر ابي موسى الاشعري الى اقصى اليمن في الطول وفي العرض ما بين يبرين
الى منقطع السماوة وجزرت النخل اجزره بالكسر جزرا صرمته وقد اجزر
النخل اي اصرم واجزر البعير حان له ان يجزر وكان فتيان يقولون لشيخ
اجزرت يا شيخ اي حان لك ان تموت فيقول اي بني وتختضرون اي
تموتون شبابا ويروى اجززت من اجز البر اي حان له ان يجز وجزرت الجزور
اجزرها بالضم واجتزرتها اذا نحرتها وجلدتها والمجزر بكسر الزاء موضع
جزرها وفي الحديث عن عمر اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة
الخمر قال الاصمعي يعني ندي القوم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس وجزر
الماء يجزر ويجزر جزرا اي نضب والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء الى خلف
جسر الجسر والجسر واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل
وغيرها والانثى جسرة قال ابن مقبل موضع رحلها جسر وجسر على كذا
جشر يجسر جسارة وتجاسر عليه اي اقدم والجسور المقدام جشر الصبح يجشر
جشورا انفلق واصبحنا الجاشرية وهو شرب يكون مع الصبح ولا يتصرف
له فعل وقال اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل اميرا وان كان الامير من الازد
واما الجاشرية التي في شعر الاعشى فهي قبيلة من قبائل العرب قال الاصمعي
يقال اصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا يبيتون مكانهم في الابل لا يرجعون
الى بيوتهم قال الاخطل تساله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف
قراه الغلمة الجشر قال وكذلك مال جشر يرعى في مكانه ولا يرجع الى اهله
قال ويقال جشرنا دوابنا اذا اخرجناها الى الرعي نجشرها جشرا ولا نروح
وخيل مجشرة بالحمى اي مرعية ويقال به جشرة بالضم اي سعال وخشونة
في الصدر وبعير مجشور به سعال جاف وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله
قال رب هم جشمته في هواكم وبعير منفه مجشور والجشير الجوالق الضخم
والجشير الوفضة وجشر الساحل بالكسر يجشر جشرا اذا خشن طينه ويبس
كالمجر والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر اي وسخ الجعر نجو
جعر كل ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر والمجعر الدبر وجعار اسم للضبع

لكثرة جمرها وانما بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل والتانيث والصفة
الغالبة ومعنى قولنا غالبة انها غلبت على الموصوف حتى صار يعرف بها
كما يعرف باسمه وهى معدولة عن جاعرة فاذا منع من الصرف بعلتين وجب
البناء بثلث لانه ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب وكذا القول فى حلاق
اسم للمنية والجاعرتان موضع الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس
بذنبه على فخذيه قال الاصمعى هما حرفا الوركين المشرفان على الفخذين
قال كعب بن زهير يذكر الحمار والاتن اذا ما انتحاهن شؤبوبه رايت لجاعرته
غضونا وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر والجعار بكسر الجيم حبل يشده
الساقى الى وتد ثم يشده فى حقوه اذا نزل البير لئلا يقع فيها تقول منه تجعرت
قال ليس الجعار مانعى من القدر وان تجعرت بمحبوك ممر والجعرور ضرب
من الدقل وهو اردا التمر وبنو الجعراء حى من العرب يعيرون بهذا اللقب
الجعبر الغليظ والمراة جعبرة قال رؤبة يمسين عن قس الاذى عوافلا لا جعبريات — جعبر
ولا طها ملا الجعظرى الفظ الغليظ من الناس ابن السكيت يقال للرجل اذا — جعظر
كان قصيرا غليظا جعظارة بكسر الجيم الجعفر النهر الصغير وجعفر ابو قبيلة — جعفر
وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة الجفر من اولاد — جفر
المعز ما بلغ اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة
والجفر البير الواسعة لم تطو ومنه جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد غطفان
والجفرة بالضم سعة فى الارض مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه
قيل للجوف جفرة وفرس مجفر وناقة مجفرة اى عظيمة الجفرة وهى
وسطه قال الجعدى فتأيا بطرير مرهف جفرة المحزم منه فسعل و
الجفار ايضا ماء لبنى تميم بنجد ومنه يوم الجفار وقال بشر ويوم النسار و
يوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما اى هلاكا والجفير كالجعبة لكنها اوسع
منها وجفر الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفورا وكان ذلك اذا اكثر الضراب
حتى حسر وانقطع وعدل عنه ويقال فى الكبش ربض ولا يقال
جفر ومنه قيل الصوم مجفرة اى مقطعة للنكاح قال ذو الرمة وقد عارض

الشعرى

الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر وجفر جنباه اتسعا
ويقال اجفرت ما كنت فيه اى تركته واجفرت فلانا قطعته زيارته الجمر — جمر
جمع جمرة من النار والجمع الف فارس يقال جمرة كالجمرة وكل قبيلة انضموا
فصاروا يدا واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهم جمرة قال ابو عبيدة جمرات
العرب ثلث بنو ضبة بن اد وبنو الحرث بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت
منهم جمرتان طفئت ضبة لانها حالفت الرباب وطفئت بنو الحرث
لانها حالفت مذحج وبقيت نمير لم تطفأ لانها لم تحالف ويقال الجمرات عبس
والحارث وضبة وهم اخوة لام وذلك ان امراة من اليمن رات فى المنام انه
خرج من فرجها ثلث جمرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له الحارث
بن كعب بن عبد المدان وهم اشراف اليمن ثم تزوجها بغيض ابن ريث
فولدت له عبسا وهم فرسان العرب ثم تزوجها اد فولدت له ضبة فجمرتان
فى مضر وجمرة فى اليمن والجمرة واحدة جمرات المناسك وهى ثلث جمرات
يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والمجمرة واحدة المجامر وكذلك المجمر والمجمر
فالكسر اسم الشئ الذى يجعل فيه الجمر وبالضم الذى هيئ له الجمر يقال
اجمرت النار مجمرا وينشدها هذا البيت بالوجهين لا تصطلى النار الا مجمرا
ارجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا والجمار شحم النخل وجمرت النخلة قطعت
جمارها والتجمير رمى الجمار وتجمير الجيش ان تحبسهم فى ارض العدو و
لا تقفلهم من الثغر وتجمروا هم اى تحبسوا ومنه التجمير فى الشعر تقول
جمرت المراة شعرها اذا جمعته وعقدته فى قفاها ولم ترسله وفى الحديث
الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق واجمر البعير اسرع فى سيره ولا يقال
اجمز بالزاء قال لبيد واذا حركت غرزى اجمرت او قرابى عدو جون قد ابل
واجمر القوم على الشئ اجتمعوا عليه وهذا جمير القوم اى مجتمعهم و
ابنا جمير الليل والنهار سميا بذلك للاجتماع كما سميا ابنى سمير لانه يسمر فيهما
واما ابن جمير فالليل المظلم قال نهارهم ظمآن ضاح وليلهم وان كان
بدرا ظلمة ابن جمير والاستجمار الاستنجاء بالاحجار وحافر مجمر اى صلب والمجمير

جمعر اسم جبل جمعر الحمار جمعرة اذا جمع نفسه ليكدم والجمعرة الارض الصلبة
جهر الجمهور الارض المشرفة على ما حولها وهي المجتمعة وفي حديث موسى بن طلحة
انه شهد دفن رجل فقال جمهروا قبره اى اجمعوا عليه التراب ولا تطينوه و
الجمهور من الناس جلهم وجمهرت عليه الخبر اذا اخبرته بطرف وكتمت
جور الذي تريد الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق اذا عدل عنه وجار
عليه في الحكم وجوره تجويرا نسبه الى الجور وضربه فجوره اى صرعه مثل كوره
فتجور وقال رجل من ربيعة الجوع فقلما طارد حتى اغدرا وسط الغبار
خربا مجورا وجور اسم بلد يذكر ويونث والجار الذي يجاورك تقول جاورته
مجاورة وجوارا وجوارا والكسر افصح وتجاور القوم واجتوروا بمعنى وانما
صحت الواو في اجتوروا لانه في ما لا بد له من ان يخرج على الاصل لسكون
ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن معناهما واحدا لاعتلت والمجاورة
الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان يجاور في العشر الاواخر وامراة الرجل
جارته قال الاعشى ايا جارتا بيني فانك طالقة والجار الذي اجرته من ان
يظلمه ظالم قال الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق
مئزرى واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله من العذاب انقذه منه
وغيث جور مثال هجف اى شديد صوت الرعد وبازل جور قال الراجز وجده
باذات الثنايا الغر اعيا فنطفاه مناط الجر دوين علكى بازل جور ثم شددنا
جهر فوقه بمر رايته جهرة وكلمته جهرة وجهرت البئر واجتهرتها اى نقيتها و
اخرجت حماتها وهي بئر مجهورة قال اذا وردنا اجنا جهرناه او خاليا من اهله
عمرناه قال الاخفش تقول العرب جهرت الركية اذا كان ماؤها قد غطى
الطين فنقي ذلك حتى يظهر الماء ويصفو قال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله
جهرة اى عيانا يكشف ما بيننا وبينه والاجهر الذي لا يبصر في الشمس يقال
كبش اجهر بين الجهر ونعجة جهراء قال ابو العيال الهذلي جهراء لا تالو اذا
هي اظهرت بصرا ولا من عيلة تغنيني وجهرنا الارض سلكناها من غير
معرفة وجهرنا بني فلان اى صبحناهم على غرة وحكى الفراء جهرت السقاء

مخضنة

مخضنة لبن جهر جهير اذا لم يمذق بماء وجهر بالقول رفع به صوته وجهر وهو رجل
جهوري الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم واجهار الكلام اعلانه
ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة المبادات
بها وجهرت الرجل واجتهرته اذا رايته عظيم المراة وكذلك الجيش اذا كثروا
في عينك حين رايتهم قال الراجز كانما زهاؤه لمن جهر ليل ورز وعزه اذا عز
ورجل جهير بين الجهارة اى ذو منظر وامراة جهيرة قال ابو النجم وارى البياض
على النساء جهارة والعتق اعرفه على الادماء وما احسن جهر فلان بالضم اى
ما يجتهر من هيئته وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم اى جماعتكم والجوهر
معرب الواحدة جوهرة والحروف المجهورة عند النحويين تسعة عشر حرفا
يجمعها قولك ظل قو ربض اذ غزا جند مطيع وانما سمي الحرف مجهورا لانه
اشبع الاعتماد عليه في موضعه ومنع النفس ان يجري معه حتى ينقضي الاعتماد
جير يجري الصوت قولهم جير لا اتيك بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقا قال
وقلن على الفردوس اول مشرب اجل جير ان كانت ابيحت دعاثره والجبار
الصاروج قال الاخطل يصف بيتا الزيتين واجر وجيار والجيار حرارة في الصدر
من غيظ او جوع قال الهذلي كان جبال بين تراقيه ولبته من جلبة الجوع جيار و
ارزيز وكذلك الجائر قال فلما رايت القوم نادوا مقاعسا تعرض الى دون التراقب
جبر جائر فصل الحاء الحبر النفس الذي يكتب به وموضعه المحبرة والحبر
ايضا الاثر وجمعه حبور عن يعقوب والحبر اى اثار وقد احبر به اى ترك به اى
اثر ترك به اثرا وانشد لقد اشمتت بي اهل فيد وغادرت بجسمي حبرا بنت
مصان باديا وفي الحديث يخرج الرجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفراء
اى ذهب لونه وهيئته من قولهم جاءت الابل حسنة الاحبار والاسبار وقال
الاصمعي هو الجمال والبهاء واثر النعمة يقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان
جميلا حسن الهيئة قال ابن احمر لبسنا حبيره حتى اقتضينا لاجال واعمال قضينا
ويقال ايضا فلان حسن الحبر والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر قولك حبرته
حبرا اذا حسنته والاول اسم وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعي

وكان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية محبر لانه كان يحسن الشعر والحبر ايضا
الحبور وهو السرور ويقال حبره يحبره بالضم حبرا وحبرة قال تعالى فهم في روضة
يحبرون اي ينعمون ويكرمون ويسرون ورجل يحبور يفعول من الحبور والحَبر و
الحِبر واحد احبار اليهود وبالكسر افصح لانه يجمع على افعال دون الفعول قال
الفراء هو حِبر بالكسر يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذى
يكتب به قال وذلك انه كان صاحب كتب قال الاصمعي لا ادري هو الحِبر او الحَبر
للرجل العالم وقال ابو عبيد والذي عندي انه الحَبر بالفتح ومعناه العالم
بتحبير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح
والحبار الاثر قال الراجز لا تملا الدلو وعرق فيها الا ترى حبار من يسقيها
وقال حميد الارقط ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار قال يعقوب
والجمع الحبارات والحبير لغام البعير والحبير السحاب وثوب حبير اى جديد
وارض محبار سريعة النبات حسنته والحبرة مثال العنبة برد يمان والجمع حبر
وحبرات والحبرة بكسر الحاء والباء القلح في الاسنان والجمع بطرح الهاء
في القياس واما اسم البلد فهو حبر بتشديد الراء وقد حبرت اسنانه
تحبر حبرا مثال تعب تعبا اى قلحت وحبر الجرح ايضا حبرا اى نكس وغفر
وقال الكسائي برئ وبقيت له آثار والحبر في قول العجاج الحمد لله الذي اعطى
الحبر ويروى الشبر من قولهم حبرني هذا الامر حبرا اى سرني وقد حرك
الباء فيهما واصله التسكين ومنه الحابور وهو مجلس الفساق والحبارى طائر
يقع على الذكر والانثى واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت في الجمع حباريات
وفي المثل كل شئ يحب ولده حتى الحبارى وانما خصوا الحبارى لانها يضرب بها
المثل في الموق فهي على موقها تحب ولدها وتعلمه الطيران والفه ليست للتانيث
ولا للالحاق وانما بنى الاسم عليها فصارت كانها من نفس الكلمة لا ينصرف
في معرفة ولا نكرة اى لا ينون وحكى سيبويه ما اصاب منه حبربرا اى لا تربرا و
حورورا اى ما اصاب منه شيئا ويقال ما في الذي تحدثنا به حبربر اى شئ
الحبتر بالفتح القصير مثل البحتر والحبجر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ واشد له حبتر حبجر

ارى

ارى عليها وهي شئ مجر والقوس فيها وتر حبجر وهي ثلث اذرع وشبر واحبنجر
اى انتفخ من الغضب الحبوكر رمل يضل فيه السالك والحبوكر الداهية وكذلك حبكر
الحبوكرى وام حبوكرى اعظم الدواهي قال ابن احمر فلما غسا ليلي وايقنت انها
هي الارَبى جاءت بام حبوكرى ويقال احمل حبوكرى والالف زائدة بنى الاسم
عليها وليست للتانيث لانك تقول للانثى حبوكراة وكل الف للتانيث لا يصح
دخول هاء التانيث عليها وليست ايضا للالحاق لانه ليس له مثال من الاصول
فيلحق به الحنز بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حنزت له شيئا حنز
احنزه حنزا قال الاصمعي واذا قالوا اقل واحنز قالوه بالالف قال الشنفرى وام
عيال قد شهدت تقوتهم اذا اطعمتهم احنزت واقلت واحنزت العقدة
احكمتها والحتار الكفاف وكل ما احاط بالشئ واستدار به فهو حتاره وكفافه
والجمع حتر يقال احترت البيت حترا وذلك اذا ارتفع اسفل الخباء عن الارض و
قلص فوصلت به ما يكون سترا والحترة بالضم الوكيرة يقال احتر لنا اى وكر لنا
وما حترت اليوم شيئا اى ما ذقت والحترة بالفتح الرضعة الواحدة يقال حثرت
عينه بالكسر تحثر حثرا اذا خرج فيها حب احمر وهو بثر يخرج بالاجفان حثر
وحثر الدبس ايضا تحبب والحشفة لا اساط حثر الجلد بثر قال الراجز رانه
شيخا حثر الملاحج وهي ما حول الفم والحوثرة حشفة الانسان والحوائر بطن من
عبد القيس قال المتلمس نعم الحوائر اذ نشاو لمعبد ومحاثرة اللبن لغة في المحاثلة
يقال احثر النخل اذا انشقت طلعه وكان حبه كالحثرات الصغار قبل ان يصير
حصلا الحجر جمعه في القلة احجار وفي الكثرة حجار وحجارة كقولك جمل حجر
وجمال وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر وحجر ايضا اسم رجل ومنه اوس بن
حجر الشاعر والحجران الذهب والفضة والحجر مصدر قولك حجر عليه الحاكم
يحجر حجرا اذا منعه من التصرف في ماله والحجر ايضا قصبة اليمامة تذكر و
تؤنث ومحجر الانسان ومحجره بالفتح والكسر والجمع محاجر والحجر الحرام بالكسر
والضم والفتح والكسر افصح وقد قرئ بهن قوله تعالى وحرث حجر ويقول
المشركون اذا لقوا يوم القيامة الملائكة العذاب حجرا محجورا اى حراما محرما

يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه فى الدار الدنيا لمن يخافونه فى
الشهر الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفى المثل يرتعى وسطا ويربض حجرة
والجمع حجر وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات ويقال للرجل اذا اكثر ماله فقد انتشرت
حجرته والعرب تقول عند الامر تنكره حجرا له بالضم اى دفعا وهو استعاذة من
الامر قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربى منكم وحجر وحجر ايضا اسم رجل
وهو حجر الكندى الذى يقال له اكل المرار وحجر بن عدى الذى يقال له الادبر ويجوز
حجر مثل عسر وعسر قال حسان بن ثابت من يغر الدهر او يامنه من قبيل بعد عمرو
وحجر يعنى حجر بن النعمن بن الحرث بن ابى شمر الغسانى والحجرة حظيرة للابل ومنه
حجرة الدار تقول احتجرت حجرة اى اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف
وحجرات بضم الجيم والحجر العقل قال الله تعالى قسم لذى حجر والحجر ايضا حجر
الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط
فهو حجر والحجر ديار ثمود ناحية الشام عند وادى القرى قال الله تعالى ولقد كذب
اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا الانثى من الخيل والحاجر والحاجور ما يمسك
الماء من شفة الوادى وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر حجران مثل
حائر وحوران وشاب وشبان والمحجر مثال المجلس الحديقة قال لبيد بروى
المحاجر بازل علكوم ومحجر العين ايضا ما يبدو من النقاب والمحجر بالفتح ما حول
القرية ومنه محاجر اقيال اليمن وهى الاحماء كان لكل قيل منهم حمى لا يرعاه غيره
والمحجر ايضا الحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور فهممت ان اغشى اليها محجرا
ولمثلها يغشى اليها المحجر ويقال حجر القمر اذا استدار بخط دقيق من غير ان
يغلظ وكذلك اذا صارت حوله دارة فى الغيم والتحجير ايضا ان تسم حول
عين البعير بميسم مستدير ومحجر بالتشديد اسم موضع الاصمعى تقوله بكسر
الجيم وغيره يفتح وحجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل والحنجرة والحنجور
الحلقوم بزيادة النون الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الاصمعى تقول حدر
منه حدر بالضم يحدر حدارة وعين حدرة اى صلبة قال امرؤ القيس وعين
لها حدرة بدرة شقت مآقيهما من اخر وناقة حادرة العينين اذا امتلأتا

والحدرة

والحدرة من الابل بالضم مثل الصرمة والحادور القرط فى قوله بائنة المنكب عن
حادورها والحدر مثل الصبب وهو ما انحدر من الارض يقال كانما ينحط فى
حدر والحدور الهبوط وهو المكان تنحدر منه والحدور بالضم فعلك وحدرت
السفينة احدرها حدرا اذا ارسلتها الى اسفل ولا يقال احدرتها وحدرتهم
السنة اى حطتهم وجاءت بهم حدورا وحدر جلد الرجل يحدر حدورا
اى ورم من الضرب وحدرته انا حدرا يتعدى ولا يتعدى واحدرته ايضا و
انحدر جلده تورم واحدر ثوبه اى كفه وكذلك اذا فتل اطراف هدبه كما
يفعل باطراف الاكسية وحدر فى قراءته وفى اذانه يحدر حدرا اذا اسرع وحى
ذو حدورة اى ذو اجتماع وكثرة والانحدار الانهباط تقول انحدرت الى البصرة
والموضع منحدر وتحدر الدمع اى تنزل والحندر والحندورة الحدقة يقال هو
على حندر عينه وحندورة عينه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه بغضا
قال الفراء يقال جعلته على حنديرة عينى وحنذيرة عينى اذا جعلته نصب
عينك وحدراء اسم امراة وحيدرة الاسد وقال على رضى الله عنه انا الذى
سمتنى امى حيدره لان امه فاطمة بنت اسد لما وضعته وابو طالب غائب
حدبر سمته اسدا باسم ابيها فلما قدم ابو طالب كره هذا الاسم وسماه عليا الحدبار
من النوق الضامر التى قد يبس لحمها من الهزال وبدت حراقفها يقال ناقة
حذر حدبار وحدبير ونوق حدابير الحذر والحذر التحرز وقد حذرت الشئ احذره
حذرا ورجل حذر وحذر اى متيقظ متحرز والجمع حذرون وحذارى وانشد
سيبويه فى تعديه حذر امورا لا تخاف وآمن ما ليس منجيه من الاقدار
وهذا نادر لان النعت اذا جاء على فعل لا يتعدى الى مفعول والتحذير التخويف
والحذار المحاذرة وقولهم انه لابن احذار اى لابن حزم وحذار مثل
قطام بمعنى احذر قال حذار من ارماحنا حذار والمحذورة الفزع بعينه وقرئ
وانا لجميع حاذرون وحذرون وحذرون ايضا بضم الذال حكاه الاخفش
فمعنى حاذرون متأهبون ومعنى حذرون خائفون والحذرية على فعلية
قطعة من الارض غليظة والجمع حذارى وسمى احدى حرتى بنى سليم الحذرية

ونفس الديك حذريته اى عفريته ورجل حذريان شديد الفزع والحذر الذا
الشئ اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اى باسرها الواحد
حرر
حذفار وحذفور الحر ضد البرد والحرارة ضد البرودة والحرة ايضا ذات حجارة
سود نخرة كانها احرقت بالنار والجمع حرار والحرات وحرون جمعون با
الواو والنون كما قالوا ارضون واحرون ايضا كانه جمع احرة قال الراجز لا خمس
الا جذ الا حرين والخمس قد اجشمك الامرين ونهشل ابن حرى وبعير حرى
يرعى فى الحرة والحرة العطش ومنه قولهم اشد العطش حرة على قرة اذا
عطش فى يوم بارد ويقال انما كسروا الحرة لمكان القرة والحران العطشان
والانثى حرى مثل عطشى والحرار العطاش وحران بلد بالجزيرة هذا ان
كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من باب النون والحر
خلاف العبد وحر الرمل خالصه وحر الدار وسطها وحر الوجه ما بدا من
الوجنة يقال لطمه على حر وجهه والحران الحروانى وهما اخوان وانشد
الاصمعى الا من مبلغ الحرين عنى مغلغلة وخص بها ابيا والحر فرخ الحمامة
وولد الظبية وولد الحية قال الطرماح منطوى فى جوف ناموسه كانطواء الحر بين
السلم وساق حر ذكر القمارى واحرار البقول ما يوكل غير مطبوخ ويقال ما
هذا منك بحر اى بحسن ولا جميل قال طرفة لا يكن حبك حبا قاتلا ليس هذا
منك ماوى بحر والحرة الكريمة يقال ناقة حرة وسحابة حرة اى كثيرة المطر قال
عنترة جادت عليها كل بكر حرة فتركن كل قرارة كالدرهم والحرة خلاف
الامة وحرة الذفرى موضع مجال القرط منها وطين حر لا رمل فيه ورملة حرة
لا طين فيها والجمع حرائر وقولهم باتت فلانة بليلة حرة اذا لم يقدر بعلها
على اقتضاضها قال النابغة شمس موانع كل ليلة حرة يخلفن ظن الفاحش
المغيار فان اقتضها فهى بليلة شيباء والحريرة واحدة الحرير من الثياب
والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرير المحرور الذى تداخلته حرارة الغيظ
وغيره قال الشاعر خرجن حريرات وابدين مجلدا وجالت عليهن المكتبة
الصفر ويقال انى لاجد لهذا الطعام حروة فى فمى اى حرارة ولذعا وحرورا

اسم قرية

اسم قرية يمد ويقصر نسبت اليها الحرورية من الخوارج كان اول مجتمعهم
بها وتحكيمهم منها يقال حرورى بين الحرورية والحرور الريح الحارة وهى بالليل
كالسموم بالنهار وقال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد يكون بالنهار والسموم با
لنهار وقد يكون بالليل قال العجاج ونسجت لوامع الحرور سبائبا كسرق الحرير
وحر العبد يحر حرارا قال وما رد من بعد الحرار عتيق وحر الرجل يحر حرية من
حرية الاصل وحر الرجل يحر حرة عطش فهذه الثلثة بكسر العين فى
الماضى وفتحها فى المستقبل واما حر النهار ففيه لغتان يقال حررت يا يوم
بالفتح وحررت بالكسر فانت تحر وتحر حرارا وحرارة وحرورا واحر النهار
لغة فيها سمعها الكسائى واحر الرجل فهو محر اى صارت ابله حرارا اى
عطاشا وحكى الفراء رجل بين الحرورية والحرورية وتحرير الكتاب وغيره
تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان تفرده لطاعة الله تعالى وخدمة
حزر
فى المسجد واستحر القتل وحر بمعنى اشتد الحزر التقدير والخرص تقول حزرت
الشئ احزره واحزره والحازر الخارص والحازر اللبن الحامض وقد حزر
اللبن والنبيذ اى حمض وحزرة المال خياره يقال هذا حزرة نفسى اى خير
ما عندى والجمع حزرات بالتحريك وفى الحديث لا تاخذ من حزرات
انفس الناس شيئا يعنى فى الصدقة قال الراجز الحزرات حزرات النفس
اى هى مما تودها النفس وقال الاخر وحزرة القلب خيار المال والحزاور الروابى
الصغار الواحدة حزورة وهى تل صغير والحزور ايضا الغلام اذا اشتد وقوى
وخدم قال يعقوب هو الذى قد كاد يدرك ولم يفعل وقال لن يعدم المطى
منا مسفرا شيخا بجالا وغلاما حزورا وكذلك الحزور بتشديد الواو والجمع الحزاورة
حسر
وحزيران بالرومية اسم شهر قبل تموز حسرت كمى عن ذراعى احسره حسرا
كشفت والحاسر الذى لا مغفر عليه ولا درع والانحسار الانكشاف والمحسرة المكنسة
وحسر البعير يحسر حسورا اعيا واستحسر وتحسر مثله وحسرته انا حسرا
يتعدى ولا يتعدى واحسرته ايضا فهو حسير والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى
وحسر بصره يحسر حسورا اى كل وانقطع نظره من طول المدى وما اشبه ذلك

فهو حسير ومحسور ايضا قال يصف ناقة فشطرها نظر العينين محسور نصب
شطرها على الظرف اى نحوها وفلان كريم المحسر اى كريم المخبر والحسرة اشد
التلهف على الشئ الفائت تقول منه حسر على الشئ بالكسر يحسر حسرا
وحسرة فهو حسير وحسرت غيرى تحسيرا وحسرت الطير تحسيرا اسقط
ريشها والتحسر التلهف وتحسر وبر البعير اى سقط ورجل محسر اى مؤذى
وفى الحديث اصحابه محسرون اى محقرون وبطن محسر بكسر السين موضع

حشر

بمنى ابن السكيت اذن حشر اى لطيفة كانها حشرت حشرا اى بردت
بردت وحددت وكذلك غيرها واذن حشر لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر
فى الاصل وهو مثل قولهم ماء غور وماء سلب وقد قيل اذن حشرة قال
النمر بن تولب لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر والحشر من
القذذ ما لطف وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشرا وحكى الاخفش سهم
حشر وسهام حشر كما قالوا جون وجُون وورد ووُرد وثط وثُط والحشرة
بالتحريك واحدة الحشرات وهى صغار دواب الارض وحشرت الناس حشرهم
واحشرهم حشرا جمعتهم ومنه يوم الحشر سعيد بن مسروق عن عكرمة
فى قوله تعالى واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها وحشرت السنة مال
فلان اهلكته والمحشر بكسر الشين موضع الحشر والحاشر اسم من اسماء النبى عليه السلام
وقال لى خمسة اسماء انا محمد واحمد والماحى يمحو الله بى الكفر والحاشر احشر
الناس على قدمى والعاقب والحشور مثال الجرول المنتفخ الجنبين يقال فرس
حشور والانثى حشورة حصره المرض يحصره حصرا ضيق عليه واحاط به

حصر

والحصير الضيق البخيل والحصير البارية والحصير الجنب قال الاصمعى هو
ما بين العرق الذى يظهر فى جنب البعير والفرس معترضا فما فوقها الى منقطع
الجنب والحصير الملك لانه محجوب قال لبيد وقماقم غلب الرقاب كانهم
جن لدى باب الحصير قيام ويروى ومقامة غلب الرقاب وروى غير
ابو عبيدة لدى طرف الحصير قيام اى عند طرف البساط للنعمن بن المنذر و
الحصير المحبس قال الله تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيرا والحصيرة موضع

الثمر

الثمر وهو كالجرين والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كآخرة
الرحل ويحشى مقدمها فيجعل كقادمة الرحل يقال منه احتصرت البعير
والحصر العى يقال حصر الرجل يحصر حصرا مثل تعب تعبا والحصر ايضا ضيق
الصدر يقال حصرت صدورهم اى ضاقت قال لبيد اسهلت وانتصبت
كجذع منيفة جرداء يحصر دونها جرامها اى تضيق من طول هذه النخلة و
اما قوله تعالى او جاؤكم حصرت صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون ان
يكون الماضى حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد وجعل حصرت صدورهم على
معنى الدعاء عليهم وحصر ايضا بمعنى بخل قال ابو عمرو يقال شرب القوم
فحصر عليهم فلان اى بخل قال وكل من امتنع من شئ لم يقدر عليه فقد حصر
عنه ولهذا قيل حصر فى القراءة وحصر عن اهله والحصر الكتوم للسر قال
جرير ولقد تسقطنى الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا والحصور
الناقة الضيقة الاحليل تقول منه حصرت الناقة بالفتح واحصرت و
الحصور الذى لا ياتى النساء والحصور الضيق البخيل مثل الحصير قال الاخطل
وشارب مربح بالكاس نادمنى لا بالحصور ولا فيها بسوار اى وثاب معربد
والحصر بالضم اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل واحصر على ما لم يسم
فاعله قال ابن السكيت احصره المنع اذا منعه من السفر او من حاجة
يريدها قال الله تعالى فان احصرتم قال وقد حصره العدو يحصرونه
اذا ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة وحصارا وقال الاخفش
حصرت الرجل فهو محصور اى حبسته قال واحصرنى بولى واحصرنى مرضى
اى جعلنى احصر نفسى وقال ابو عمرو الشيبانى حصرنى الشئ واحصرنى

حضر

اى حبسنى حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر بلد بازاء مسكن ويقال كلمته
بحضرة فلان وبمحضر من فلان اى بمشهد منه وحكى يعقوب كلمته بحضر
فلان بالتحريك والحضر ايضا خلاف البدو والمحضر السجل والمحضر المرجع
الى المياه وفلان حسن المحضر اذا كان ممن يذكر الغائب بخير والحضر
بالضم العدو ويقال احضر الفرس والغلام احضارا واحتضر اى عدا واستحضرته

اعديته وهذا فرس محضير وهذه فرس محضير اى كثيرة العدو ولا يقال
محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف البادى والحاضرة خلاف البادية
وهى المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من اهل
الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان حضرى وفلان بدوى والحاضر
الحي العظيم يقال حاضر طى وهو جمع كما يقال سامر للسمار وحاج للحجاج
قال حسان لنا حاضر فعم وباد كانه قطين الاله عزة وتكرما وفلان حاضر بموضع
كذا اى مقيم به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا المياه
ومحاضر قال لبيد وعلى المياه محاضر وخيام وحضر مثل كافر وكفرة وحضار
مثل قطام نجم يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل
فيحلف انهما سهيل للشبه والحضيرة الاربعة او الخمسة يغزون قالت سعدى
الجهنية ترثى اخاها اسعد يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا اسمال
التبع والجمع الحضائر قال الهذلى رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار
لا تاتى عليها الحضائر والحضيرة ما اجتمع فى الجرح من المدة وفى السلا
من السخد يقال القت الشاة حضيرتها وهى ما تلقيه بعد الولد من السخد
والقذى وحاضرته جاثيته عند السلطان وهو كالمغالبة والمكاثرة
وحاضرته حضارا عدوت معه والحضار ايضا من الابل الهجان واحده
وجمعه سواء قال ابو ذويب بنات المخاض شومها وحضارها اى سودها
وبيضها ورواه ابو عمرو شيمها وهما بمعنى الواحد اشيم ويقال ناقة حضار
اذا جمعت قوة ورحلة اى جودة سير والحضارة الاقامة فى الحضر عن ابى
زيد وكان الاصمعى يقول الحضارة بالفتح قال القطامى من تكن الحضارة
اعجبته فاى رجال بادية ترانا والحضور نقيض الغيبة وقد حضر الرجل
حضورا واحضره غيره وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضى
امراة قال وانشدنا ابو ثروان العكلى لجرير على هذه اللغة يخاطب يزيد بن
عبد الملك ما من جفانا اذا حاجاتنا حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف
قال وكلهم يقول يحضر بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر والمختضر الذى ياتى

الحضر

الحضر وهو خلاف البادى وحضره الهم واحتضره وتحضره بمعنى واللبن محتضر
ومحضور اى كثير الآفة وان الجن تحضره يقال اللبن محتضر فغطّ اناءك و
الكنف محضورة وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون اى ان تصيبنى
الشياطين بسوء وقوم حضور اى حاضرون وهو فى الاصل مصدر وحضور
بفتح الحاء بلد باليمن قال تعمدت شرا كان بين عشيرتى فاسمانى القيل
الحضورى غاملا وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا
واحدا ان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الثانى باعراب ما لا
ينصرف قلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول الى الثانى فقلت
هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا وكذلك القول فى سام ابرص
ورام هرمز والنسبة اليه حضرمى والتصغير حضيرموت تصغر الصدر
حضجر منها وكذلك الجمع يقال فلان من الحضارمة حضاجر الضبع سميت بذلك
لعظم بطنها وهو معرفة قال الحطيئة هلا غضبت لجار بيتك اذ نبذه
حضاجر لا ينصرف فى معرفة ولا نكرة لانه اسم لواحد على بنية الجمع لانهم
حظر يقولون وطب حضجر واوطب حضاجر الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة
والمحظور الحرام والحظار الحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح
والمحتظر الذى يعمل الحظيرة وقرى كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل
ومن فتح جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير انه لنكد الحظيرة
قال ابو عبيد اراه سمى امواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها وهى
حفر فعيلة بمعنى مفعولة حفرت الارض واحتفرتها والحفرة واحدة الحفر والمحفر
المهرجان لما ان يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة وهو
مثل الهدم ويقال هو المكان الذى حفر وينشد للاخطل قالوا اشهينا وهذا
الخندق الحفر والحافر واحد حوافر الدابة وقد استعمله الشاعر فى القدم فقال
فما رقد الولدان حتى رايته على البكر يمريه بساق وحافر وقولهم فى المثل
النقد عند الحافرة اى عند اول كلمة وقوله تعالى ائنا لمردودون فى
الحافرة قال يعقوب اى عند اول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند الحافرة

اى عند اول ما التقوا وقوله تعالى إنّا لمردودون فى الحافرة اى فى اول امرنا
قال وانشد ابن الاعرابى احافرة على صلع وشيب معاذ الله من سفه وعار
يقول ارجع الى ما كنت عليه فى شبابى من الغزل والصبى بعد ان شبت وصلعت
ويقال رجع على حافرته اى الطريق الذى جاء منه والحفير القبر وحفره حفرا
اى هزله يقال ما حمل الا والحمل يحفرها الا الناقة فانها تسمن عليه وتقول
فى اسنانه حفر وقد حفرت تحفر مثال كسر يكسر كسرا اذا فسدت اصولها قال
يعقوب هو سلاق فى اصول الاسنان قال ويقال اصبح فم فلان محفورا وبنو
اسد تقول فى اسنانه حفر بالتحريك وقد حفرت مثال تعب تعبا وهى اردأ
اللغتين واحفر المهر للاثناء والارباع والقروح اذا ذهبت رواضعه وطلع
غيرها والحفرى مثال الشعرى نبت الواحدة حفراة الحقير الصغير الذليل حقر
تقول منه حقر بالضم حقارة وحقره واحتقره واستحقره استصغره وتحاقرت
اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر ويقال هذا
الامر محقرة بك اى حقارة احتكار الطعام جمعه وحبسه يتربص به الغلاء حكر
وهو الحكرة بالضم الحمرة لون الاحمر وقد احمر الشئ واحمار بمعنى وانما جاز ادغام حمر
افعنسس لما كان ملحقا باحرنجم ورجل احمر والجمع احامر فان اردت المصبغ
بالحمرة قلت احمر والجمع حمر والحمراء العجم لان الشقرة اغلب الالوان عليهم
والاحامرة قوم من العجم نزلوا بالكوفة ومضر الحمراء بالاضافة يفسر وانى
مضوا هلك الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق
وانشد الاصمعى ان الاحامرة الثلث اهلكت مالى وكنت بهن قدما مولعا
الراح واللحم السمين واطلى بالزعفران فلن ازال مولعا قال ويقال اتانى كل
اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض يحكيها عن ابى عمرو بن العلاء معناه جميع
الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر جمعتم فاوعيتم وجئتم بمعشر توافت
به حمران عبد وسودها يريد بعبد عبد بن ابى بكر بن كلاب وموت احمر يوصف
بالشدة ومنه الحديث كنا اذا احمر البأس اتقينا برسول الله صلى الله عليه وسلم
ووطاة حمراء جديدة ووطاة دهماء دارسة وسنة حمراء شديدة واحمر ثمود لقب

قدار بن سالف عاقر ناقة صالح عليه السلم وانما قال زهير كاحمر عاد لاقامة
الوزن لما لم يمكنه ان يقول ثمود او وهم فيه قال ابو عبيد وقد قال بعض النساب
ان ثمود من عاد والحمار العير والجمع حمير وحُمُر وحُمْر وحمرات واحمرة وربما قالوا
للاتان حمارة وتوبة بن الحمير صاحب ليلى الاخيلية وهو فى الاصل تصغير
الحمار واليحمور حمار الوحش والحمارة حجارة تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه
وتنصب ايضا حول بيت الصائد قال الراجز بيت حتوف اردحت حمائره
وحمارتان دويبة والحماران حجران ينصبان ويوضع فوقهما حجر وهو العلاة
يشرر عليها الاقط قال الراجز لا ينفع الشاوى فيها شاته ولا حماراه ولا علاته
وقولهم اكفر من حمار وهو رجل من عاد مات له بنون فكفر كفرا عظيما فكان
لا يمر بارضه احد الا دعاه الى الكفر فان اجابه والا قتله والحمرة ضرب من
الطير كالعصفور قال قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيه
الحمر الواحدة حمرة قال الراجز وحمرات شربهن غب فيقال حمر وحمرة
وانشد يعقوب الا ذاركهم تصبح منازلهم تقفر تبيض على ارجائها الحمر وابن
لسان الحمرة احد خطباء العرب والحمارة اصحاب الحمير فى السفر والواحد
حمار مثل جمال وبغال والمحمرة فرقة من الخرمية الواحد منهم محمر وهم
يخالفون المبيضة وحمارة القيظ بتشديد الراء شدة حره وربما خفف فى الشعر
للضرورة والجمع حمار وقولهم من دخل ظفار حمّر اى تكلم بكلام حمير وآخرج
مخرج الخبر وهو امر اى فليحمر والمحمر بكسر الميم الفرس الهجين وهو بالفارسية
يالانى والجمع محامر واحامر بضم الهمزة بلد والحمير والحميرة الاشكر وهو سير
ابيض مقشور ظاهره تؤكد به السروج يقال احمرت السير احمره بالضم اذا سحوت
قشره وقال يعقوب حمر الخارز سيره وهو ان يسحى باطنه ثم يدهنه ثم
يخرز به فيسهل والحمر ايضا العنق يقال حمر شاته يحمرها اذا نتفها اى
سلخها وحمير ابو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب
بن قحطان ومنهم كانت الملوك فى الدهر الاول واسم حمير العرنج والحمر
بالتحريك سنق يصيب الدابة من الشعير فينتن فوه يقال حمر البرذون

بالكسر يحمر حمرا قال امرؤ القيس لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا احب
الينا منك فافرس حمر بعيره بالبحر وغيث حمر مثل فلز اى شديد يقشر
وجه الارض الحنيزة عقد الطاق والحنيزة القوس وهي مذوفة النساء حنز
الحنزقر والحنزقرة القصير الذميم قال سيبويه النون اذا كانت ثانية ساكنة خنزقر
لا تجعل زائدة الا بثبت حار يحور حورا وحؤورا وحؤورا رجع يقال حار حور
بعد ما كان ونعوذ بالله من الحور بعد الكور اى من النقصان بعد الزيادة وكذلك
الحور بالضم وفي المثل حور في محارة اى نقصان في نقصان يضرب للرجل
اذا كان امره يدبر قال الشاعر واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا والذم
يبقى وزاد القوم في حور والحور ايضا الاسم من قولك طحنت الطاحنة
فما احارت شيئا اى ما ردت شيئا من الدقيق والحور ايضا الهلكة قال الراجز
في بئر لا حور سرى وما شعر قال ابو عبيدة اى في بئر حور ولا زيادة وفلان حائر
بائر وهذا قد يكون من الهلاك ومن الكساد والمحارة الصدفة او نحوها
من العظم ومحارة الحنك فويق موضع تحنيك البيطار والمحارة مرجع الكتف
والمحار المرجع قال نحن بنو عامر بن ذبيان والناس كهام محارهم للقبور
والحور جلود حمر يغشى بها السلال الواحدة حورة قال العجاج يصف مخالب
البازي كانما يمزقن باللحم الحور والحور ايضا شدة بياض العين في شدة سوادها
امرأة حوراء بينة الحور ويقال احورت عينه احورارا واحور الشيء ابيض
قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو الحور ان تسود العين
كلها مثل اعين الظباء والبقر وتحوير الثياب تبيضها وقول العجاج باعين
محورات حور يعني اعين النقيات البياض الشديدات سواد الحدق وقيل
لاصحاب عيسى عليه السلم الحواريون لانهم كانوا قصارين ويقال الحواري
الناصر قال النبي صلى الله عليه وسلم الزبير ابن عمتي وحواري من امتي ويقال
للنساء الحواريات لبياضهن قال فقل للحواريات يبكين غيرنا ولا تبكنا
الا الكلاب النوابح والاحور كوكب وهو المشتري ابن السكيت يقال ما يعيش
باحور اى ما يعيش بعقل والاحوري الابيض الناعم والحواري بالضم والتشديد

حور

الواو والراء مفتوحة ما حور من الطعام اى بيض وهذا دقيق حواري وحورته
فاحور اى بيضته فابيض والجفوة المحورة المبيضة بالسنام قال الراجز يا ورد
اني سامود مرة من حليف الجفنة المحوره وقول الكميت عجلت الى محورها حين
غرغرا بزبد بياض زبد القدر ويقال حور عين بعيرك اى حجر حولها بكي وحور
الخبزة اذا هياها وادارها ليضعها في الملة والمحور عود الخباز والمحور العود الذي
تدور عليه البكرة وربما كان من حديد والحوار ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى
يفصل فاذا فصل عن امه فهو فصيل وثلثة احورة والكثير حيران وحوران
ايضا وحوران بالفتح موضع بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب
ويقال كلمته فما احار الي جوابا وما رجع الي حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا
اى ما رد جوابا واستحاره اى استنطقه حار يحار حيرة اى تحير في امره حير
فهو حيران وقوم حيارى وحيرته انا فتحير وتحير الماء اجتمع ودار والحائر
مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران ورجل حائر بائر اذا لم يتجه لشيء
واستحير الشراب اسيغ قال العجاج تسمع للجرع اذا استحيرا للماء في اجوافها
خريرا وتحير المكان بالماء واستحار اذا امتلا ومنه قول ابي ذويب واستحار
شبابها اى تردد فيها واجتمع والمستحير سحاب ثقيل ليس له ريح تسوقه
قال الشاعر يمدح رجلا كان اصحابه بالفقر يمطرهم من مستحير غزير صوبه
ديم والحير بالفتح شبه الحظيرة او الحمى ومنه الحير بكربلا والحيرة بالكسر مدينة
بقرب الكوفة والنسبة اليها حيري وحاري ايضا على غير قياس كانهم
قلبوا الياء الفا ولا اتيك حيري دهر اى ابدا معناه ما حار الدهر اى ما
رجع الليل والنهار

فصل الخاء

الخبر المزادة العظيمة والجمع خبور خبر
وشبهت الناقة بها في غزرها فسمي خبرا والخبر واحد الاخبار واخبرته بكذا
وخبرته بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك التخبر والمخبر خلاف
المنظر وكذلك المخبرة والمخبرة بضم الباء وهو نقيض المراة والخبراء القاع
ينبت السدر والجمع الخباري والخباري مثل الصحاري والصحاري والخبراوات
يقال خبر الموضع بالكسر فهو خبر وارض خبرة وخبراء والخبراء الارض الرخوة

ذات الحجرة ويقال ايضا من اين خبرت هذا الامر اى من اين علمته والاسم الخبر
بالضم وهو العلم بالشئ والخبير العالم والخبير الاكار ومنه المخابرة وهى المزارعة
ببعض ما يخرج من الارض وهو الخبر ايضا والخبير النبات فى الحديث نستخلب
الخبير اى نقطع النبات ونأكله والخبير الوبر قال ابو النجم حتى اذا ما طار من
خبيرها وقال ابو عبيد الخبير زبد افواه الابل وقولهم لاخبرن خبرك اى لاعلمن
علمك تقول منه خبرت الشئ اخبره خبرا بالضم وخبرة بالكسر اذا بلوته و
اختبرته ويقال صدق الخبرُ الخبرَ واما قول ابى الدرداء وجدت الناس
اخبر تقلهم فهو يريد انك اذا خبرتهم قليتهم فاخرج الكلام على لفظ الامر
ومعناه الخبر والخابور موضع بالشام وخيبر حصن بالحجاز يقال عليه الدبرى
وحمى خيبرى والخبرة بالضم النصيب تأخذه من سمك او لحم حكاه ابو عبيد
يقال تخبروا خبرة اذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا لحمها الختر الغدر [ختر]
يقال ختره فهو ختار الخيتعور كل شئ لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل كا [ختعر]
السراب وكالذى ينزل من الهواء فى شدة الحر كنسج العنكبوت قال الشاعر
كل انثى وان بدا لك منها آية الحب حبها خيتعور وربما سموا الغول والذئب
والداهية خيتعورا خثارة الشئ بقيته والخثارة ما يبقى على المائدة والخنثر [خثر]
بفتح الخاء والنون وكسر الثاء الشئ الخسيس يبقى من متاع القوم اذا تحملوا
والخثورة نقيض الرقة يقال خثر اللبن بالفتح يخثر قال الفراء خثر بالضم لغة
فيه قليلة فى كلامهم قال وسمع الكسائى خثر بالكسر ويقال خثرت نفسه
بالفتح اختلطت وقوم خثراء الانفس وخثرى الانفس اى مختلطون و
خثر فلان اقام فى الحى ولم يخرج مع القوم الى الميرة الاصمعى اخثرت الزبد
تركته خاثرا وذلك اذا لم تذبه وفى المثل ما يدرى ايخثر ام يذيب الخدر [خدر]
الستر وجارية مخدرة اذا الزمت الخدر واسد خادر اى داخل الخدر ويعنى
بالخدر الاجمة واخدر الاسد اى لزم الخدر واخدر فلان فى اهله اقام فيهم
وانشد الفراء كان تحتى بازيا ركاضا اخدر خمسا لم يذق عضاضا يعنى
اقام فى وكره وخدرة حى من الانصار منهم ابو سعيد الخدرى والخدارى

الليل

الليل المظلم والسحاب الاسود والخدارية العقاب للونها قال ذو الرمة ولم
يلفظ الغرثى الخدارية الوكر تقول وكرت هذه الابل قبل ان تطير العقاب الجائية
من وكرها وبعير خدارى اى شديد السواد وناقة خدارية والخدر فى الرجل
امذلال يعترى بها يقال خدرت رجلى وخدرت عظامه قال طرفة جازت
البيد الى ارحلنا آخر الليل بيعفور خدر اى كانه ناعس والخادر الفاتر
الكسلان والخدر المطر وقال وسترون النار من غير خدر وقد اخدر القوم
اى اظلهم المطر قال عمارة شمس النهار الاجها الاخدار واليوم الخدر الذى
وليلة خدرة والاخدرى الحمار الوحشى وخدر الظبى يخدر خدرا اذا تخلف
عن القطيع الخرير صوت الماء وخر الماء يخر خريرا وعين خرارة وخر لله ساجدا [خرر]
يخر خرورا اى سقط وضربه بالسيف فاخرها اى اسقطها عن يعقوب
والخرير واحدة الاخرة وهى اماكن مطمئنة بين الربوتين تنقاد وحكى ابو
عبيد عن خلف الاحمر قال سمعت العرب تنشد بيت لبيد باخرة التلبوت
والخرخرة صوت النائم والمختنق يقال خر عند النوم وخرخر بمعنى قال
وتخرخر بطنه اذا اضطرب مع العظم والخرى من الرحى اللهوة وهو الموضع الذى
تلقى فيه الحنطة بيدك قال الراجز وخذ بقعسريها والله فى خريها انطعمك
من يقضها الثفى بالفاء الطحين وعنى بالقعسرى الخشبة التى تدار بها الرحى
الخزر ضيق العين وصغرها رجل اخزر بين الخزر ويقال هو ان يكون الانسان [خزر]
كانه ينظر بمؤخر عينه قال حاتم ودعيت فى اولى الندى ولم ينظر الى باعين
خزر والخزر جيل من الناس وتخازر الرجل اذا ضيق جفنه ليحدد النظر كقولك
تعامى وتجاهل قال اذا تخازرت وما بى من خزر والخزر والخزرة مثال
الهمزة وجع يأخذ فى فقرة الظهر وينشد داويت بها ظهرك من نوجاعه من خزرات
فيه وانقطاعه والخزير والخزيرة ان ينصب القدر بلحم يقطع صغارا على
ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق وان لم يكن فيها لحم فهى عصيدة قال جرير
وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع والخنزير واحد
الخنازير والخنازير ايضا قروح صلبة تحدث فى الرقبة وخنزير اسم موضع

وهو في شعر الاعشى والخيزران شجر وهو عروق القناة والجمع الخيازر و
الخيزران القصب قال الكميت يصف سحابا كان المطافيل الموالية وسطه
يجاوبهن الخيزران المثقب والخيزرانة السكان قال النابغة يظل من خوفه
الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد والخيزرى والخوزرى مشية فيها
تفكك قال ابو الصهباء بن المختار العقيلي والناشيات الماشيات الخوزرى
خسر في البيع خسرا وخسرانا وهو مثل الفرق والفرقان وخسرت الشئ خسر
بالفتح واخسرته نقصته وقوله سبحنه هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا
واحدهم الاخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والخناسير الهلاك والاواحد
له قال كعب بن زهير اذا ما نتجنا اربعا عام كفاة بغاها خناسيرا فاهلك اربعا
في بغاها ضمير من الجد وهو الفاعل يقول انه نشقي الجد اذا انتجت اربع من ابله
اربعة اولاد هلكت من ابله الكبار اربع غير هذه فيكون ما هلك اكثر مما اصاب
والخسار والخسارة والخيسرى الضلال والهلاك الخشارة ما يبقى على المائدة خشر
مالا خير فيه وكذلك الردى من كل شئ ابو زيد خشرت الشئ اخشره خشرا
اذا نفيت منه خشارته وفلان من الخشارة اذا كان دونا قال الحطيئة وباع
بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذبيان العلاء بمالكا يقول اشتريت لقومك
الشرف بمالك المخصر وسط الانسان وكشح مخصر اي دقيق ونعل مخصرة و خصر
رجل مخصر القدمين اذا كانت قدمه تمس الارض من مقدمها وعقبها ويخوى
اخمصها مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر بالتحريك البرد وقد خصر
الرجل اذا المه البرد في اطرافه يقال خصرت يدي يوما اذا اشتد برده وماء
خصر بارد قال الشاعر رب خال لي لو ابصرته سبط المشية في اليوم الخصر
والخنصر الاصبع الصغرى والجمع خناصر وخناصرة بضم الخاء بلدة بالشام
والمخصرة كالسوط وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه من عصى ونحوها
قال الانصاري اذا وصلوا ايمانهم بالمخاصر وخاصر الرجل صاحبه اذا اخذ
بيده في المشي قال عبد الرحمن بن حسان ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي
في مرمر مسنون اي في مملس وتخاصر القوم اخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة

المخازنة وهو ان ياخذ صاحبك في طريق وتاخذ انت في غيره حتى تلتقيا
في مكان واختصار الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه الخضرة لون خضر
الاخضر واخضر الشئ اخضرارا واخضوضر وخضرته انا وربما سموا الاسود
اخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان لانهما يضربان الى السواد
من شدة الري وسميت قرى العراق سوادا لكثرة شجرها والخضرة في الوان
الابل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس اخضر وهو الديزج وفي الوان الناس
السمرة قال اللهبي وانا الاخضر من يعرفني اخضر الجلدة من بيت العرب
يقول انا خالص لان الوان العرب السمرة والخضراء السماء كتيبة خضراء
للتي يعلوها سواد الحديد في الحديث اياكم وخضراء الدمن يعني به المراة
الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون تاما
وقولهم الدنيا حلوة خضرة وقولهم اباد الله خضراءهم اي سوادهم
ومعظمهم وانكره الاصمعي وقال انما يقال اباد الله غضراءهم وغضارتهم
والخضيرة التي ينتثر بسرها وهو اخضر واختضرت الكلا اذا جززته
وهو اخضر ومنه قيل للرجل اذا مات شابا غضا قد اختضر وكان فتيان
يقولون لشيخ اجززت يا شيخ فيقول نعم اي بني وتختضرون وخضارة
بالضم البحر معرفة لا تجري تقول هذا خضارة طاميا والخضاري طائر يسمى
الاخيل كانه منسوب الى الاول والخضار بالفتح اللبن اكثر ماؤه والخضار ايضا
البقل الاول والمخاضرة بيع الثمار قبل ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد و
نهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها وكره بعضهم بيع
الرطاب اكثر من جزة واحدة ويقال للزرع الخضارى بتشديد الضاد مثل
الشقارى وقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد الاخضر
كقول العرب ارينها نمرة اركها مطرة ويقال ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا
وخضر ايضا صاحب موسى عليهما السلام ويقال الخضر مثل كبد وكبد
خطر وهو افصح الخطر الاشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي
يتراهن عليه وقد اخطر المال اي جعله خطرا بين المتراهنين وقد خاطره

على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وهذا خطر لهذا وخطير اى مثله فى
القدر والخطر بالكسر نبات يختضب به ومنه قيل للبن الكثير الماء خطر والخطر
ايضا الكثير من الابل والجمع اخطار وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرا وخطرانا
اذا رفعه مرة بعد مرة وضرب به فخذيه قال ذو الرمة وقربن بالزرق الجمائل
بعد ما تقوب عن غربان اوراكها الخطر قوله تقوب يحتمل ان يكون بمعنى
تقوب قوله تعالى فتقطعوا امرهم بينهم اى قطعوا وتقسمت الشئ اى
قسمته وقال بعضهم اراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه وخطر الرمح
يخطر اهتز ورمح خطار ذو اهتزاز ويقال الخطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه
للطعن ورجل خطار بالرمح طعان قال مصاليت خطارون بالرمح فى الوغى
وخطران الرجل ايضا اهتزازه فى المشى وتبختره وخطر الدهر خطرانه
كما يقول ضرب الدهر ضربانه والخطير الزمام ورجل خطير اى له قدر وخطر
وقد خطر بالضم خطورة والخطار اسم فرس حذيفة بن بدر الفزارى وخطر
الشئ ببالى يخطر بالضم خطورا واخطره الله ببالى الخفير المجير خفرت الرجل خفر
اخفر بالكسر خفرا اذا اجرته وكنت له خفيرا تمنعه قال الاصمعى وكذلك خفرته
تخفيرا وانشد لابى جندب الهذلى يخفرنى سيفى اذا لم اخفر قال وتخفرت
بفلان اذا استجرت به وسالته ان يكون لك خفيرا قاله ابو الجراح العقيلى
والاسم الخفرة بالضم وهى الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم
والخفارة بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياء تقول منه خفر بالكسر
وجارية خفرة ومتخفرة والتخفير التشوير والخافور نبت عن الاصمعى الخلر خلر
مثال السكر الجلبان ويقال الفول خمرة وخمر وخمور مثل تمرة وتمر وتمور ويقال خمر
خمرة صرف قال ابن الاعرابى سميت الخمر خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها
تغير ريحها ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عند فلان خل ولا خمر
اى خير ولا شر والخمير الدائم الشرب للخمر والخمار بقية السكر تقول منه رجل خمر
اى فى عقب خمار وقال احار بن عمرو كانى خمر ويعدو على المرء ما ياتمر ويقال
هو الذى خامره الداء وخمر عنى الخبر اى خفى والمخمور الذى به خمار والخمرة بالضم

سجادة

سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط والخمرة لغة فى الغمرة شئ
يتطلى به لتحسين اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردى
وخمرة العجين ما يجعل فيه من الخمير ويقال دخل فى خمار الناس وخمارهم لغة
فى غمار الناس وغمارهم اى فى زحمتهم وجماعتهم وكثرتهم والخمار للمراة
تقول منه اختمرت المراة وانها لحسنة الخمرة وفى المثل ان العوان لا تعلم الخمرة
والخمر بالتحريك ما واراك من شئ تقول توارى الصيد منى فى خمر الوادى
قال ابن السكيت خمره ما واراه من جرف او حبل من حبال الرمل او شجر او شئ
قال ومنه قولهم دخل فلان فى خمار الناس اى فيما يواريه ويستره منهم و
يقال للرجل اذا ختل صاحبه وهو يدب له الضراء ويمشى له الخمر واخمرت الارض
كثر خمرها واخمرت الشئ اضمرته قال لبيد الفك حتى اخمر القوم ظنة
على بنو ام البنين الاكابر وخمر الناس زحمتهم مثل خمارهم ويقال ايضا وجدت
خمرة الطيب اى ريحه وقد خمر عنى فلان بالكسر يخمر خمرا اذا توارى عنك
ومكان خمر اذا كان كثير الخمر والخمير والخميرة الذى يجعل فى العجين تقول خمرت
العجين اخمره واخمره خمرا جعلت فيه الخمير ويقال عندى خبز خمير وحيس
فطير اى خبز بائت ابو عمرو وخمرت الرجل اخمره استحييت منه وخمر شهادته
اى كتمها والتخمير التغطية يقال خمر اناءك والمخمرة الشاة قد خمر وجهها
والخمرة الشاة يبيض راسها ويسود سائرها جسدها مثل الرخماء والمخامرة
المخالطة وخامر الرجل المكان لزمه ويقال للضبع خامرى ام عامر اى استترى
واستخمر فلان فلانا اى استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما
اولهم احرار اى اخذهم قهرا وتملك عليهم وقال محمد بن كثير هذا كلام عندنا
معروف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل اخمرنى كذا وكذا اى اعطنيه هبة
لى وملكنى اياه ونحو هذا وباخمراء موضع بالبادية وبه قبر ابراهيم بن عبد الله بن
الحسن بن الحسن بن على بن ابى طالب رضى الله عنهم ام خنور على وزن التنور خنز
الضبع وام خنور ايضا الداهية الخنجر سكين كبير والخنجورة الناقة الغزيرة خنجر
والجمع الخناجر الخور مثل الغور المنخفض من الارض بين نشزين والخوران مجرى خور

اللؤث يقال طعن الحمار فخاره خورا اى اصاب خورانه وخار الثور يخور خوارا
صاح ومنه قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور
خؤورة ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار والصوت
واصله ان الصائد ياتى ولد الظبية فى كناسه فيعرك اذنه فيخور اى يصيح
يستعطف بذلك امه كى يصيدها قال الهذلي لعلك اما ام عمرو تبدلت سواك
خليلا شاتمى تستخيرها ويقال اخرنا المطايا الى موضع كذا نخيرها اخارة صرفناها
وعطفناها والخور الضعف ورجل خوار ورمح خوار وارض خوارة والجمع
خور قال جرير بلانت تغلبة نزوة خوار على امه لا يسبق الحلبات اللوم والخور
وناقة خوارة اى عزيرة والجمع خور الخير ضد الشر تقول منه خرت يا رجل خير
فانت خائر وخار الله لك قال فما كنانة فى خيرها بخائرة ولا كنانة فى شرها باشرار
وقوله تعالى ان ترك خيرا اى مالا والخيار خلاف الاشرار والخيار الاسم من
الاختيار والخيار القثاء وليس بعربى ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك
امرأة خيرة وخيرة واولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهى الفاضلة من كل شئ
وقال تعالى فيهن خيرات حسان قال ابنه لما وصف به وقيل فلان خير اشبه
الصفات فادخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل وانشد ابو عبيدة
لرجل من بنى عدي تميم جاهلى ولقد طعنت مجامع الربلات ربلات هند
خيرة الملكات فان اردت التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة
وفلان خير الناس ولم تقل اخير لا يثنى ولا يجمع لانه فى معنى افعل واما قول
الشاعر الابكر الداعى بخيري بنى اسد بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد فانما
ثناه لانه اراد بخيرى مخففة مثل ميت وميت وهين وهين والخير
بالكسر الكرم والخيرة الاسم من قولك خار الله لك فى هذا الامر والخيرة مثل العنبة
ولاختيار والاصطفاء وكذلك التخيير وتصغير مختار مخير
حذفت منه التاء لانها زائدة وابدلت من الالف الياء لانها ابدلت منها
فى حال التكبير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيرته
بين الشيئين اذا فوضت اليه الخيار والخيري معرب فصل الدال

خير

دبر

الدبر جماعة النحل قال الاصمعى لا واحد له ويجمع على دبور قال لبيد وارى دبور
شارها النحل عاسل ويقال للزنابير ايضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري
حمى الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه وارادوا ان يمثلوا به سلط الله عليهم
الزنابير الكبار تابر الدارع عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه ويقال جعلت كلامه
دبر اذنى اى اغضيت عنه وتصاممت والدبرة والدبارة والجمع دبر ودبار المشارة
فى المزرعة وهى بالفارسية كرده والجمع دبر ودبار وذات الدبر اسم ثنية قال ابن
الاعرابى وقد صحفه الاصمعى فقال ذات الدبر والدبر الظهر قال الله تعالى
ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال سبحانه لا يرتد اليهم طرفهم والدبر و
الدبر خلاف القبل ودبر الامر ودبره اخره قال الكميت اعهدك من اولى الشبيبة
تطلب على دبر هيهات شأو مغرب ودبير قبيلة من بنى اسد والدبر بالكسر
المال الكثير واحده وجمعه سواء يقال مال دبر ومالان دبر واموال دبر ورجل
ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاه ابو عبيد عن ابى زيد والدبرة خلاف القبلة
يقال ماله قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره وليس لهذا الامر قبلة ولا دبرة
اذا لم يعرف وجهه والدبرة واحدة الدبر والادبار مثل شجرة وشجر واشجار
تقول منه دبرت البعير بالكسر وادبره القتب والدبرة ايضا الهزيمة فى القتال
وهو اسم من الادبار ويقال ايضا شر الراى الدبري وهو الذى يسنح اخيرا عند
فوت الحاجة قال ابو زيد يقال فلان لا يصلى الصلوة الا دبريا اى فى اخر وقتها
والمحدثون يقولون دبريا بالضم والدبران خمسة كواكب فى الثور يقال انه سنامه
وهو من منازل القمر قال الشيبانى الدابرة اخر الرمل ودابرة الانسان عرقوبه
ودابرة الطائر التى تضرب بها وهى كالاصبع فى باطن رجله ودابرة الحافر
ما حاذى مؤخر الرسغ والدابرة ضرب من الشغزبية فى الصراع والدابر التابع
والدابر من السهام الذى يخرج من الهدف والدابر من القداح خلاف القائز
وصاحبه مدابر قال صخر الهذلى يصف ماء ورده فخضخضت صفنى فى جمه
خياض المدابر وقطع الله دابرهم اى اخر من بقى منهم ويقال رجل اداب للذى
يقطع رحمه مثل ابا تر وقال ابو عبيدة لا يقبل قول احد ولا يلوى على شئ و

الدبير ما ادبرت به المراة من غزلها حين تفتله قال يعقوب القبيل ما اقبلت
به على صدرك والدبير ما ادبرت به عن صدرك ويقال ما يعرف قبيلا من دبير
وفلان مقابل ومدابر اذا كان محضا من ابويه قال الاصمعي اصله من الاقبالة
والادبارة وهو شق في الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اقبل به فهو الاقبالة واذا
ادبر به فهو الادبارة والجلدة المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة كانها
زنمة والشاة مدابرة ومقابلة وقد دابرتها وقابلتها وناقة ذات اقبالة
وادبارة ودبار بالضم اسم يوم الاربعاء من اسماء القديمة والدبار بالفتح
الهلاك مثل الدمار والدبار بالكسر جمع دبارة وهي المشارة قال بشر تحدر ماء
البئر عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها وفلان ياتي الصلوة
دبارا اي بعد ما ذهب الوقت والدبور الريح تقابل الصبا ودبر السهم يدبر
دبورا اي خرج من الهدف ودبر بالشئ ذهب به ودبر النهار وادبر بمعنى
ويقال هيهات ذهب كاذهب امس الدابر ومنه قوله تعالى والليل اذ
ادبر اي تبع النهار قبله وقرئ ادبر قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي ولقد قتلتكم
ثناء وموحدا وتركت مرة مثل امس الدابر ويروى المدبر ويقال قبح الله ما قبل
منه وما دبر ودبر الرجل ولى وشيخ ودبرت الحديث عن فلان حدثت به عنه
بعد موته ودبرت الريح اي تحولت دبورا ودبر موضع باليمن ومنه فلان
الدبري ودبر القوم على ما المرء عليه فهم مدبورون اذا اصابتهم الريح الدبور
وادبروا اي دخلوا في الريح الدبور والادبار نقيض الاقبال وادبرت البعير
فدبر وادبر الرجل اذا دبر بعيره والادبر لقب حجر بن عدي لانه طعن موليا
ودابرت فلانا عاديته والاستدبار خلاف الاستقبال والتدبير في الامر
ان تنظر الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير عتق العبد
عن دبر وهو ان يعتق بعد موت صاحبه فهو مدبر قال الاصمعي دبرت
الحديث اذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان اي يرويه و
تدابر القوم اي تقاطعوا وفي الحديث لا تدابروا الدثر بالفتح المال الكثير يقال دثر
يقال مال دثر ومالان دثر واموال دثر كلما كان وعسكر دثر اي كثير وهو من

الانـ

الاندجاء بالتحريك والدثار كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر اي
تلفف في الدثار وتدثر الفحل الناقة اي تسنمها وتدثر الرجل فرسه اذا وثب
عليه فركبه والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتداثر والدثور الرجل الخامل
ودثر الطائر تدثيرا اصلح عشه الدجران النشيط الذي فيه مع نشاطه اشر دجر
يقال حيران وقد دجر بالكسر دجرا وقوم دجارى قال العجاج دجران
لا يشعر من حيث اتى والديجور الظلام وليلة ديجور مظلمة الدحور الطرد و دجر
الابعاد وقد دحره قال الله تعالى اخرج منها مذؤوما مدحورا اي مقصى مبعدا
الدخور الصغار والذل يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر واخره غيره دخر
الدخدار ثوب ابيض مصون فارسي معرب اي يمسكه التخت او ذو تخت دخدر
قال الكميت يصف سحابا تجلو البوارق عنها صفح دخدار الدر اللبن يقال درر
في الذم لا در دره اي لا كثر خيره ويقال في المدح لله دره اي عمله ولله درك
من رجل وناقة درور كثيرة اللبن ودار ايضا ونوق درار مثل كافر وكفار
وقال كان ابن اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درار وفرس درير
اي سريع قال امرؤ القيس درير كخذروف الوليد امره تتابع كفيه بخيط
موصل والدرة اللؤلؤة الكبيرة والجمع در ودرات ودرر وانشد ابو زيد
كانها درة منعمة في نسوة كن قبلها دررا والكوكب الدري الثاقب المضيء
نسب الى الدر لبياضه وقد تكسر الدال فيقال دري مثل سخري وسخري
ولجي ولجي والدرة التي يضرب بها والدرة ايضا كثرة اللبن وسيلانه وللساق
درة اي استدرار للجري وللسوق درة اي نفاق عن ابي زيد وللسحاب
درة اي صب والجمع درر قال النمر بن تولب سلام الاله وريحانه ورحمته
وسماء درر غمام ينزل رزق العباد فاحيا البلاد وطاب الشجر اي ذات
درر وسماء مدرار اي تدر بالمطر ويقال هما على درر واحد بالفتح اي على
قصد واحد ونحن على درر الطريق اي على قصده ودرر الريح ايضا مهبها
ودر الضرع باللبن يدر درورا ودرت حلوبة المسلمين اي فيئهم وادرت
الناقة فهي مدر اذا در لبنها والريح تدر السحاب وتستدره اي تستحلبه قال

الحادرة بغريض سارية ادرته الصبا من ماء اسحر طيب المستنقع ومنه قولهم
بين عينيه عرق يدره الغضب ويقال يحركه قال ابو محمد الاموى استدرة المعزى
اذا ارادت الفحل ويقال ايضا استذرت المعزى استذرارا من المعتز بالذال
المعجمة والدردر مغارز اسنان الصبى وفى المثل اعييتنى باشر فكيف بدردر
والجمع الدرادر ودردر الصبى البسرة لاكها والدردار ضرب من الشجر والدردور
الماء الذى يدور ويخاف منه الغرق وقولهم ده درين وسعد القين من
اسماء الكذب والباطل ويقال ان اصله ان سعد القين كان رجلا من العجم
يدور فى مخاليف اليمن يعمل لهم فاذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كانه
يودع القرية اى انا خارج غدا وانما يقول ذلك ليستعمل فعربته العرب
وضربوا به المثل فى الكذب فقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح
دسر الدسار واحد الدسر وهى خيوط من ليف تشد بها الواح السفينة البحرية
يقال هى المسامير قال الله تعالى على ذات الواح ودسر ودسر ايضا مثال
عسر وعسر قال بشر معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح
والدسر الدفع قال ابن عباس فى العنبر انما هو شئ يدسره البحر دسرا اى
يدفعه ودسره بالرمح ورجل مدسر والدوسر الجمل الضخم الصلب والانثى
دوسرة قال عدى بن زيد ولقد عديت دوسرة كعلاة القين مذكارا وجمل دوسرى
كانه منسوب اليه ودوسرانى ايضا ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمن بن
المنذر قال الشاعر ضربت دوسر فيه ضربة اثبتت اوتاد ملك فاستقر
دعر الدعر بالتحريك الفساد والدعر ايضا مصدر قولك دعر العود بالكسر يدعر
دعرا فهو عود دعر اى ردئ كثير الدخان ومنه الدعارة وهى الفسق
والخبث يقال هو خبيث داعر بين الدعر والدعارة والمراة داعرة عن
ابى عمرو وداعر ايضا اسم فحل منجب تنسب اليه الداعرية من الابل
وحكى الغنوى عود دعر مثال صرد وانشد يحملن فحما جيدا غير دعر اسود
صلادا كاعيان البقر والزند الادعر الذى قدح به مرارا فاحترق طرفه فصار
دعثر لا يورى الدعثرة الهدم والمدعثر المهدوم وفى الحديث لا تقتلوا اولادكم سرا

انه

انه ليدرك الفارس فيدعثره اى يهدمه ويطحطحه يعنى ما يصير رجلا والدعثور
دغر الحوض المتثلم قال الاجل جيران كانت ابحث دعاثر الدغرة اخذ الشئ
اختلاسا وفى الحديث لا قطع فى الدغرة واصل الدغر الدفع وفى الحديث
علام تغذرن اولادكن بالدغر وهو ان ترفع لهاة المعذور وقولهم دغرى
لا صفى اى ادغروا عليهم لا تصافوهم ويقال ايضا دغرا لا صفى مثل عقرى
دغمر وحلقى وعقرا وحلقا الدغمرة الخلط يقال خلق دغمرى ودغمرى قال العجاج
لا يزدهينى العمل المقذى ولا من الاخلاق دغمرى ودغمرت عليه الخبر
دفر خلطته عليه والمدغمر الخفى الدفر النتن خاصة يقال دفرا له اى نتنا
ومنه قيل للدنيا ام دفر والدفر وام دفر من اسماء الدواهى ويقال للامة
اذا شتمت يا دفار مثل قطام اى دفرة منتنة وقول عمر وادفراه اى وانتناه
ويقال دفرا دفر ما يجئ به فلان اى نتنا وذلك اذا قبحت عليه امره
دفتر الدفتر واحد الدفاتر وهى الكراريس الدقارير الدواهى الواحدة دقرارة
دقر يقال فلان يغنى الدقارير اى الاكاذيب والفحش ورجل دقرارة اى نمام
دمر والدقرار والدقرارة التبان ودقرى اسم روضة الدمار الهلاك يقال
دمره تدميرا ودمر عليه بمعنى وتدمير الصائد ان يدخن قترته بالوبر لئلا
يجد الوحش ريحه قال اوس بن حجر فلاقى عليها من صباح مدمرا لنا
موسه من الصفيح سقائف ودمر يدمر دمورا دخل بغير اذن وفى الحديث
من سبق طرفه استئذانه فقد دمر وتدمر بلد بالشام ويربوع تدمرى اذا
دنر كان صغيرا قصيرا وما بها تدمرى اى احد الدينار اصله دنار بالتشديد
فابدل من احد حرفى تضعيفه ياء لئلا يلتبس بالمصادر التى تجئ على
فعال كقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا الا ان يكون بالهاء فيخرج على اصله
مثل الصنارة والدنامة لانه امن الالتباس والمدنر من الخيل الذى
دور يكون فيه نكت فوق البرش الدار مؤنثة وانما قال تعالى ولنعم دار المتقين
فذكر على معنى المثوى والموضع كما قال نعم الثواب وحسنت مرتفقا فانث
على المعنى وادنى العدد ادؤر والهمزة فيه مبدلة من واو مضمومة ولك الا تهمز

والكثير ديار مثل جبل واجبُل وجبال ودور مثل اسَد واُسد والدارة اخص
من الدار قال امية بن ابى الصلت الثقفى يمدح عبد الله بن جذعان
له داع بمكة مشمعل واخر فوق دارته ينادى والدارة حول القمر وهى الهالة وقول
الشاعر محا السيف ما قال ابن دارة اجمعا قال ابو عبيدة هو سالم بن دارة و
كان هجا بعض بنى فزاره فاغتاله الفزارى حتى قتله بسيفه ويقال ما بها
دورى وما بها ديار اى احد وهو فيعال من درت واصله ديوار قالوا لما
وقعت بعد ياء ساكنة قبلها فتحة قلبت ياء وادغمت مثل ايام وقيام
ودار الشئ يدور دورا ودورانا واداره غيره ودوربه وتدوير الشئ
جعله مدورا والمداورة كالمعالجة قال الشاعر ويجذبنى مداورة الشئون
والدوارى الدهر يدور بالانسان احوالا قال العجاج والدهر بالانسان دوارى
والدوارى العطار وهو منسوب الى دارين فرضة بالبحرين فيها سوق
كان يحمل اليها مسك من ناحية الهند وفى الحديث مثل الجليس الصالح
مثل الدارى ان لم يحذك من طيبه علقك من ريحه قال ابو المختار يزيد
بن قيس بن الصعق الكلابى اذا التاجر الدارى جاء بفارة من المسك راحت
فى مفارقها تجرى والدارى ايضا رب النعم سمى بذلك لانه مقيم فى داره
فنسب اليها وقال لبث قليلا يلحق الداريون اهل الجياب البدن المكفيون
سوف ان لحقوا ما يبلون يقول هم ارباب الاموال فاهتمامهم بالبهم
اشد من اهتمام الراعى الذى ليس بالك لها والدائرة واحدة الدوائر يقال
فى الفرس ثمانى عشرة دائرة والدائرة الهزيمة يقال عليهم دائرة السوء
والمدارة جلد يدار ويخرز على هيئة الدلو فيستقى بها قال الراجز لا يستقى
فى النزح المضفوف الا مدارات الغروب الجوف يقول لا يمكن ان يستقى
من الماء القليل الا بدلاء واسعة الاجواف قصيرة الجوانب لتنغمس فى الماء
وان كان قليلا فتمتلئ منه ويقال هى من المداراة فى الامور فمن قال هذا
فانه ينصب التاء فى موضع الكسر اى بمداراة الدلاء ويقول لا يستقى على ما لم
يسم فاعله ودوار بالضم صنم وقد يفتح وقال عذارى دوار فى ملاء مذيل الدوار

ايضا من دوار الراس يقال دير بالرجل وادير به ودير النصارى اصله الواو والجمع
اديار والديرانى صاحب الدير وقال ابن الاعرابى يقال للرجل اذا راس اصحابه
دهر هو راس الدير والدهر الزمان قال ان دهرا يلف شملى بجمل لزمان يهم بالاحسان
ويجمع على دهور يقال الدهر الابد وقولهم دهر داهر كقولهم ابد ابيد وقولهم
دهر دهارير اى شديد كقولهم ليلة ليلاء ونهار انهر ويوم ايوم وساعة
سوعاء وانشد ابو عمرو بن العلاء لرجل من اهل نجد وبينا المرء فى الاحياء
مغتبطا اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير حتى كان لم يكن الا تذكره والدهر
ايتما حال دهارير ويقول لا اتيك دهر الداهرين اى ابدا وفى الحديث لا تسبوا
الدهر فان الدهر هو الله لانهم كانوا يضيفون النوازل اليه فقيل لهم لا تسبوا
فاعل ذلك بكم فان ذلك هو الله سبحنه ويقال دهر بهم امر اى نزل بهم وما ذا
يدهرى اى عادتى وما دهرى بكذا اى همى قال متمم بن نويرة لعمرى وما دهرى
بتابين هالك ولا جزعا مما اصاب فاوجعا الدهرى بالضم المسن والدهرى
بالفتح الملحد قال ثعلب هما جميعا منسوبان الى الدهر وهم ربما غيروا فى
النسب كما قالوا سهلى بالضم للمنسوب الى الارض السهلة ودهورت الشئ
ذأر اذا جمعته ثم قذفته فى مهواة يقال هو يدهور اللقم اذا كبرها فصل
الذال ابو زيد اذاءرت الرجل بصاحبه اذا اغريته وحرشته واولعته به
وقد ذئر عليه حين اذاءرته اى اجترا عليه وفى الحديث ذئر النساء على
ازواجهن قال الاصمعى يعنى نفرن ونشزن واجترأن يقال منه امراة
ذائر على فاعل مثل الرجل قال عبيد ولقد اتانا عن تميم انهم ذئروا لقتلى
عامر وتغضبوا يعنى نفروا من ذلك وانكروه ويقال ان شؤونك لذئرة
وقد ذئره اى كرهه وانصرف عنه وناقة مذائر تنفر عن الولد ساعة
تضعه ويقال هى التى ترءم بانفها ولا يصدق حبها وذئر بالشئ ضرى به
دبر واعتاده الذبر الكتابة مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب اذبره واذبره
ذبرا وانشد الاصمعى لابى ذويب عرفت الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب
ذخر الحميرى الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرت الشئ اذخره ذخرا وكذلك

ادخرته وهو امتعلت وقال الراعي ولما سفينا ها العكيس تمذحت مزاخرها
وازداد رشحا وريدها يعني امعاءها واجوافها ويروى خواصرها والاذ
نبت الواحدة اذخرة الذر جمع ذرة وهي اصغر النمل ومنه سمي الرجل ذرا وكني ذرر
بابي ذر وذرية الرجل ولده والجمع ذراري والذريات وذررت الحب والملح
والدواء اذره ذرا فرقته ومنه الذريرة والذرور لغة في الذرية وتجمع على
اذرة وذرة الشمس تذر ذرورا طلعت وذرا البقل اذا طلع من الارض عن ابي
زيد وحكى الفراء ذارت الناقة تذار مذارة وذرارا اي ساء خلقها فهي مذار
وهي في معنى العلوق والمذائر قال ومنه قول الحطيئة ذارت بانفها الا انه
خففه للضرورة قال ابو زيد في فلان ذرار اي اعراض غضبا كذرار الناقة
ذعرته اذعره ذعرا افزعته والاسم الذعر بالضم وقد ذعر فهو مذعور ذعر
وامراة ذعور تذعر من الريبة وناقة ذعور اذا مس ضرعها غارت و
الاذعار ملك من ملوك حمير لانه زعموا احمل الناس الى بلاد اليمن فذعر
الناس منه الذفر بالتحريك كل ريح ذكية من طيب او نتن يقال مسك اذفر ذفر
بين الذفر وقد ذفر بالكسر يذفر وروضة ذفرة والذفر الصنان وهذا رجل
ذفر له صنان وخبث ريح والذفرى من القفا هو الموضع يعرق من البعير
خلف الاذن يقال هذه ذفرى سيلة لا ينون لان الفها للتانيث وهو ماخوذ
من ذفر العرق لانها اول ما يعرق منه قال الاصمعي قلت لابي عمرو بن العلاء
الذفرى من الذفر فقال نعم وبعضهم ينونه في النكرة ويجعل الفه للالحاق
بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء وهذه الالف في تقدير
الانقلاب عن الياء ومن ثم قال بعضهم ذفار مثل صحار ابو زيد بعير
ذفر بالكسر مشدد الراء اي عظيم الذفرى وناقة ذفرة والذفراء عشبة خبيثة
الرائحة لا يكاد المال ياكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفراء اي انها سهكة
من الحديد وصدئه قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كا
لبصل الذكر خلاف الانثى والجمع ذكور وذكران وذكارة ايضا مثل حجر ذكر
وحجارة والذكر العوف والجمع مذاكير على غير قياس كانهم فرقوا بين الذكر

الذي

الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع وقال الاخفش هو من
الجمع الذي ليس له واحد مثل العباديد والابابيل والذكر من الحديد خلاف
الانيث وذكور البقل ما غلظ منه والى المرارة وهو وسيف ذكر ومذكر اي ذو ماء
قال ابو عبيد هي سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها انيث قال ويزعم الناس انها
من عمل الجن والمذكرة الناقة التي تشبه الجمل في الخلق والخلق يقال ذهبت
ذكرة السيف وذكرة الرجل اي حدتهما وفي الحديث انه كان يطوف في
ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلا فسئل عن ذلك فقال
انه اذكر يعني احد وسيف ذو ذكرى اي صارم ورجل ذكير جيد الذكر والحفظ
والتذكير خلاف التانيث والذكر والذكرى نقيض النسيان وكذلك الذكرة
قال كعب بن زهير اني الم بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف
وتقول ذكرته ذكرى غير مجراة وقوله اجعله منك على ذكر وذكر بمعنى والذكر
الصيت والثناء وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر اي ذي الشرف ويقال
ايضا كم الذكرة منك ولدك اي الذكور وذكرت الشيء بعد النسيان وذكرته
بلساني وبقلبي وتذكرته واذكرته غيري وذكرته بمعنى وادكر بعد امة اي
بعد نسيان واصله اذتكر فادغم والتذكرة ما تستذكر به الحاجة واذكرت
المراة فهي مذكر اذا ولدت ذكرا والمذكار التي من عادتها ان تلد الذكور
ذمر ومذكور بطن من ربيعة الذمر الشجاع وفيه اربع لغات ذمر وذمر مثل
كبد وكبد وذمير وذمر فلز والجمع الذمر اذمار وذمرته اذمره ذمرا حثثته
وذمر الاسد اي زار وتذامر القوم اي حث بعضهم بعضا وذلك في الحرب
وقولهم فلان حامي الذمار اي اذا ذمر وغضب حمي وفلان امنع ذمارا من
فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحق عليه ان يحميه لانهم قالوا حامي
الذمار كما قالوا حامي الحقيقة وسمي ذمارا لانه يجب على اهله التذمر له
وسميت حقيقة لانه يحق على اهلها الدفع عنها واقبل فلان يتذمر كانه
يلوم نفسه على فائت وظل يتذمر على فلان اذا تنكر له واوعده والتذمير
ان يدخل الرجل يده في حياء الناقة لينظر اذكر جنينها ام انثى قال الكميت

وقال المذبر للناجيين منى ذبرت تبلى الاحجار والمذبر الكاهل والعنق وما نحو
ذبر الى الذفرى وهو الذى يوسم المذبر التذبير ان تلطخ اطباء الناقة بالذبار
وهو بعر رطب لئلا يرتضعها الفصيل وانشد الكسائى قد نغاث ربك
هذا الخلق كلهم بعام خصب فعاش الناس والنعم وابهلوا سرحهم من
غير تودية ولا ذبار ومات الفقر والعدم ويقال للرجل اذا اسودت اسنانه
قد ذبر يوم تذبيرا فصل الراء الفراء مخ رير ورير ورار اى فاسد ذائب
رير من الهزال وانشد والساق منى باديات الرير اى انا ظاهر الهزال لانه دق
عظمه ورق جلده وظهر مخه وانما قال باديات والساق واحدة لانه
اراد الساقين والتثنية يجوز ان يخبر عنها بما يخبر عن الجميع لانه
جمع واحد الى اخر ويروى باردات الرير واراد مخه اى جعله رقيقا
زأر فصل الزاء الزئير صوت الاسد فى صدره وقد زأر وقد زار ايضا يزئر
زأرا وزئيرا فهو زائر قال عنترة حلت بارض الزائرين فاصبحت عسرا
على طلابها ابنة مخرم يعنى الاعداء ويقال ايضا زئر الاسد يزأر فهو زائر
قال محدم حرب مستاسد اسد ضبارم خادر ذو صولة زئر وكذلك تزأر
الاسد على تفعل بالتشديد والزارة الاجمة يقال ابو الحرث مرزبان الزارة
زبر الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال الله تعالى اتونى زبر الحديد وزبر
ايضا وقال فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اى قطعا والزبرة ايضا موضع الكاهل
يقال رجل ازبر اى عظيم الزبرة ومنه زبرة الاسد ويقال اسد مزبرانى ضخم
الزبرة وقولهم فى المثل قد هاجت زبراء هى جارية كانت للاحنف بن قيس
وكانت سليطة فاذا غضبت قال الاحنف هاجت زبراء فذهبت مثلا و
الزبرة كوكبان نيران وهما كاهلا الاسد ينزلهما القمر والزبر الزجر والردع يقال
زبره يزبره بالضم زبرا اذا انتهره ويقال ماله زبر اى عقل وتماسك وهو فى الاصل
مصدر والزبر ايضا طى البير بالحجارة وبير مزبورة والزبر الكتابة يقال زبره
يزبره ويزبره قال الاصمعى سمعت اعرابيا يقول انا اعرف تزبرتى اى خطى و
كتابتى والزبور الكتاب وجمعه زبر مثل قدر وقدور ومنه قراءة بعضهم

وآتينا

وآتينا داود زبورا والمزبر القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبرت
والجمع الزبر كتاب داود عليه السلام والزبير اسم الجبل الذى كلم الله سبحانه
موسى عليه السلام والزبر بالكسر والتشديد القوى قال الراجز اكون ثم اسدا زبرا
ابو زيد اخذت الثوب بزوبره وبزابره وبزغبره اذا اخذته كله اجمع ولم تدع
منه شيئا قال ابن احمر وان قال غاو من تنوخ قصيدة بها جرب عدت
زنبر علي بزوبرا اى نسبت الى بكمالها والزنبرية ضرب من السفن ضخم والزنبور
الدبر وهى تؤنث والزنبار لغة فيها حكاها يعقوب والجمع الزنابير وارض
مزبرة كثيرة الزنابير كانهم ردوه الى ثلثة احرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا
عليه كما قالوا ارض معقرة ومثعلة اى ذات عقارب وثعالب وازبار
الكلب تنفش وازبار الشعر انتفش قال الشاعر فهو ورد اللون فى ازبئراره
وكميت اللون ما لم يزبئر ابو زيد ازبار النبت والوبر اذا نبت والزئبر بالكسر
مهموز ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز يقال زئبر الثوب فهو مزأبر
ومزئبر اذا ظهر زئبره قال يعقوب وقيل زئبر بضم الباء وقد ذكرناه فى ضئبل
زبطر فى باب اللام زبطرة مثال قمطرة ثغر من ثغور الروم قال الفراء الزبعرى السيئ
زبعر الخلق ومنه سمى الرجل وقال ابو عبيدة الزبعرى الرجل الكثير شعر الوجه و
الحاجبين واللحيين وجمل زبعرى كذلك وابو عمرو مثله الزجر المنع والنهى
زجر يقال زجره وازدجره فانزجر وازدجر والزجور من الابل التى تعرف بعينها
وتنكر بانفها والزجر ايضا ضرب من التكهن تقول زجرت انه يكون
كذا وكذا وزجر البعير اى ساقه والزجرة قرع الابهام على الوسطى بالسبابة
والاسم الزجير قال فارسلت الى سلمى بان النفس مشغوفة فما جادت
زحر لنا سلمى بزجير ولا فوفة الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار والزحير التنفس
بشدة يقال زحرت المراة عند الولاد تزحر وتزحر قال الفراء انشدنى بعض
بنى كلاب اراك جمعت مسألة وحرصا وعند الفقر زحارا انانا وزحر اسم
زخر رجل زخر الوادى اذا امتد جدا وارتفع يقال بحر زاخر واما قول الهذلى
باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر فيقال انها نجو

يقويها في حال الجوع وهيجان الدم وطبايع ويقال نسبها مرتفع لان عرق الكريم زاخر
بالكرم وقال ابو عبيدة يقال عرق فلان زاخر اذا كان كريما ينمي وزخر النبات
طال واذا التف النبات وخرج زهره قيل قد اخذ زخارية ومكان زخاري
النبات كان فيه جياد العبقرية والقطوع الزر واحد ازرار القميص ويقال
زرر
للرجل الحسن الرعية للابل انه لزر من ازرارها واذا كانت الابل سمانا قيل
بها زرة وزر بن حبيش رجل من قراء التابعين والزر بالفتح مصدر زررت
القميص ازره بالضم زرا اذا شددت ازراره يقال ازرر عليك قميصك وزره
وزره وزره وازررت القميص اذا جعلت له ازرارا فتزرره واما قول الحرار
نذير لمزرور الى جنب حلقة من الشيء سواها برنق طبيبها فانما يعني
زمام الناقة جعله مزرورا لانه يضفر ويشد والزر الشل والطرد يقال
هو يزر الكتائب بالسيف والزر العض والمزارة المعاضة وحمار مزر وزرت
عينه تزر بالكسر زريرا وعيناه تزران اذا توقدتا والزرزور طائر وقد زرزر
زعر
اى صوت الزعر قلة الشعر ورجل ازعر وقد زعر بالكسر والازعر الموضع
القليل النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق لا يصرف منه
فعل والزعرور السيئ الخلق والعامة تقول رجل زعر وفيه زعارة
زعفر
والزعرور ثمرة معروفة الزعفران يجمع على زعافر مثل ترجمان وتراجم
وصحصحان وصحاصح وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الاسد
زغر زفر
الورد زغر الماء زخر وزغر بلدة بالشام الزفر مصدر زفر الحمل يزفره زفرا
اى حمله وازدفره ايضا والزفر بالكسر الحمل والجمع ازفار والزفر ايضا القربة
ومنه قيل للاماء اللواتي يحملن القرب زوافر وزافرة الرجل انصاره وعشيرته
ويقال هم زافرتهم عند السلطان اى الذين يقومون بامرهم عنده وزافرة
السهم مادون الريش منه قال عيسى بن عمرو زافرة السهم مادون ثلثيه
مما يلي النصل والزفير اغتراق النفس للشدة والزفير اول صوت الحمار و
الشهيق اخره لان الزفير ادخال النفس والشهيق اخراجه وقد زفر يزفر
والاسم الزفرة قال الجعدي خيط على زفرة فتم ولم يرجع الى دقة ولا هضم

يقول

يقول كانه زفر فخيط على ذلك فهو كانه زافر ابدا من عظم جوفه والجمع الزفرات
بالتحريك لانه اسم وليس بنعت وربما سكنها الشاعر ضرورة كما قال فيشرج
النفس من زفراتها والزفير من اسماء الداهية وانشد ابو زيد والدلو والديلم
والزفير او الزوفرة بالضم وسط الفرس يقال انه لعظيم الزوفرة والزوفر السيد قال
اعشى باهلة اخو رغائب يعطيها ويسألها يابى الظلامة منه النوفل
الزفر لانه يزدفر بالاموال في الحمالات مطيقا لها وقوله منه مؤكدة للكلام كقوله
زكر
تعالى يغفر لكم من ذنوبكم والمعنى يابى الظلامة لانه النوفل الزفر الزكرة بالضم
زقيق للشراب وتزكر بطن الصبي امتلاء وزكرياء فيه ثلث لغات المد
والقصر وحذف الالف فان مددت اوقصرت لم تصرف وان حذفت
الالف صرفت وتثنية الممدود زكرياوان والجمع زكرياؤن وزكريائين في
الخفض والنصب والنسبة زكرياوى فاذا اضفته الى نفسك قلت زكريائى
كما تقول حمراى وفي التثنية زكرياواى وفي الجمع زكرياوى بكسر الواو ويستوي
فيه الرفع والخفض والنصب كما يستوي في مسلمي وزيدي وتثنية المقصور
زكريان تحرك الف زكريا لاجتماع الساكنين فتصيرها ياء وفي النصب
رايت زكريين وفي الجمع هؤلاء زكريون حذفت الالف لاجتماع الساكنين و
لم تحركها لانك لو حركتها ضممتها ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما
زمر
قبلها متحرك فلذلك خالف التثنية الزمرة الجماعة من الناس والزمر
الجماعات والزمر القليل الشعر والقليل المروة وقد زمر الرجل زمرا والزمار
بالكسر صوت النعامة وقد زمرت النعامة تزمر بالكسر زمارا فاما الظليم
فلا يقال فيه الا عار يعار والمزمار واحد المزامير يقول منه زمر الرجل يزمر
ويزمر زمرا فهو زمار ولا يكاد يقال زامر ويقال للمراة زمارة ولا يقال
زامرة وفي الحديث نهى عن كسب الزمارة قال ابو عبيدة تفسيره في الحديث
انها الزانية قال ولم اسمع هذا الحرف الا فيه ولا ادري من اي شيء اخذ
زمجر
الزمجرة الصوت يقال للرجل اذا اكثر الصخب والسياح والزجر سمعت له
زمخر
زمجرة وغذمرة وفلان ذو زماجر وزماجير حكاه يعقوب الزمخر الشاب

قال ثعلب هو الدقيق الطويل منه وانشد لابى الصلت الثقفى يرمون عن
عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمى اعجالا وظليم زمخرى السواعد اى طويلها
قال الهذلى على حث البرابة زمخرى السواعد ظل فى شرى طويل والزمخرة الزمارة
وهى الزامية الزمهرير شدة البرد قال الاعشى لم تر شمسا ولا زمهريرا وزيد
زمهر
زمهرت عينا احمرتا من الغضب وازمهرت الكواكب لمعت والمزمهر الشديد
الغضب الزنانير الحصى الصغار حكاه ابو عبيد فى المصنف والزنانير
زنر
ارض بقرب جرش والزنار للنصارى الزور الكذب والزور ايضا الزون
زور
وهو كل شى يتخذ ربا ويعبد من دون الله قال الاغلب جاؤا بزورهم
وجئنا بالاصم وكانوا جاؤا ببعيرين فعقلوهما وقالوا لا نفر حتى يفر هذان
نعابهم بذلك وجعلهما ربين لهم ويقال ايضا ماله زور ولا صيور اى رأى يرجع
اليه والزوير زعيم القوم قال الشاعر بايدى رجال لا هوادة بينهم يسوقون
للموت الزوير اليلندد وقال الآخر قد نضرب الجيش الخميس الازورا حتى
ترى زوره مجورا والزور اعلى الصدر ويستحب للفرس ان يكون فى
زوره ضيق وان يكون رحب اللبان شديد طى ضريس وقد فرق بين الزور
واللبان كما ترى والزور ايضا الزائرون يقال رجل زائر وقوم زور وزوار
مثل سافر وسفر وسفار ونسوة زور ايضا وزور مثل نوم ونوح وزورات
والزور بالتحريك الميل وهو مثل الصعر والزور فى صدر الفرس دخول
احدى الفهدتين وخروج الاخرى والزوراء اسم مال كان لاحيحة بن
الجلاح الانصارى وقال انى اقيم على الزوراء اعمرها ان الكريم على الاخوان
ذو المال والزوراء البئر البعيدة القعر قال الشاعر اذ تجعل الجار فى زوراء
مظلمة زلخ المقام وتطوى دونه المرسا وارض زوراء بعيدة قال الاعشى
يسقى ديارا لها قد اصبحت عرضا زوراء اجنف عنها القود والرسل هى
والزوراء القدح قال النابغة وتسقى اذا ما شئت غير مصرد بزوراء فى حافاتها
المسك كانع ويقال للقوس زوراء لميلها والجيس ازور ودجلة بغداد تسمى
الزوراء والازورار عن الشى العدول عنه وقد ازور عنه ازورارا وازوار عنه

ازويرارا

ازويرارا وتزاور عنه تزاورا كله بمعنى عدل عنه وانحرف وقرئ تزاور عن كهفهم
وهو مدغم تتزاور وزرته ازوره زورا وزيارة وزوارة ايضا حكاه الكسائى
والزورة المرة الواحدة والزورة البعد وهو من الازورار وماء وردت على
زورة كمشى السبنتى يراح الشفيفا وازاره حمله على الزيارة واستزاره
سأله ان يزوره وتزاوروا زار بعضهم بعضا وازدار افتعل من الزيارة قال
ابو كبير وازدرت مزدار الكريم المفضل والتزوير تزيين الكذب وزورت
الشى حسنته وقومته ومنه قول الحجاج امرؤ زور نفسه اى قومها و
التزوير كرامة الزائر والمزار الزيارة والمزار موضع الزيارة والزير من الرجال
الذى يحب محادثة النساء ومجالستهن سمى بذلك لكثرة زيارته لهن
والجمع الزيرة والزير من الاوتار الدقيق والزيار ما يزير به البيطار الدابة
اى يلوى به جحفلته قال ابو عمرو والزوار حبل يجعل بين التصدير والحقب
والجمع ازورة والزور مثال الهجف السير الشديد قال القطامى يا ناق خبى
زهر
خببا زورا وقلبى منسمك المغبرا زهرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها
وزهرة النبات ايضا نوره وكذلك الزهرة بالتحريك والزهرة البياض بالضم
عن يعقوب يقال ازهر بين الزهرة وهو بياض عتق وزهرة ايضا حى من
قريش وهو اسم امرأة كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر
نسب ولده اليها وهم اخوال النبى صلى الله عليه السلم والزهرة بفتح الهاء نجم
قال الراجز قد وكلتنى طلتى بالسمسره وايقظتنى لطلوع الزهره وزهرت
النار زهورا اضاءت وتلألأت وازهرتها انا يقال زهرت بك نارى اى
قويت بك وكثرت مثل وريت بك زنادى والازهر النير ويسمى القمر الازهر ابن
السكيت الازهران الشمس والقمر ورجل ازهر اى ابيض مشرق الوجه
والمرأة زهراء ويسمى الثور الوحشى ازهر والبقرة زهراء قال قيس بن الحطيم
تمشى كمشى الزهراء فى دمث الروض الى الحزن دونها الجرف وازهر
النبت ظهر زهره والمزهر العود الذى يضرب به والازدهار بالشى الاحتفاظ
به وفى الحديث انه اوصى باقتادة بالاناء الذى توضأ منه فقال ازدهر بهذا

فان لہ شانا ای احتفظ به ولا تضیعه فصل السین سؤر الفارة وغیرها
سار والجمع الاسآر وقد اسأر یقال اذا شربت فاسئر ای فابق شیئا من الشراب
فی قعر الاناء والنعت منه سئار علی غیر قیاس لان قیاسه مسئر ونظیره
اجبره فهو جبار قال الاخطل وشارب مربح بالکاس نادمنی لا بالحصور
ولا فیها بسئار ای لا یسئر کثیرا ویروی بسوار ای بمعربد وثاب وانما ادخل
الباء فی الخبر لانه ذهب بلا مذهب لیس لمضارعته له فی النفی سبرت
سبر الجرح اسبره سبرا اذا نظرت ما غوره والمسبار ما یسبر به الجرح والسبار مثله
وکل امر رزته فقد سبرته واستبرته یقال احمدت مسبره ومخبره والسبرة
الغداة الباردة وفی الحدیث اسباغ الوضوء فی السبرات والسبر بالکسر
الهیئة یقال فلان حسن الحبر والسبر اذا کان جمیلا حسن الهیئة قال
انا ابن ابی البراء وکل قوم لهم من سبر والدهم رداء وسبری اننی حر تقی
وانی لا یرا یبنی الحیاء قال ابن الاعرابی سمعت ابا زیاد الکلابی یقول ردی
من مروالی البد نقال لی بعض اهله اما السبر فحضری واما المسابر ی
والسابری ضرب من الثیاب رقیق وفی المثل عرض سابری یقوله من
یعرض علیه الشیء عرضا لا یبالغ السابری من اجود الثیاب یرغب فیه
بادنی عرض قال بمنزلة لا یشتکی السل اهلها وعیش کمس السابری رقیق و
السابری ایضا ضرب من التمر یقال اجود تمر الکوفة النرسیان والسابری سطر
سطر اضطجع وامتد واسد سبطر مثال هزبر ای یمتد عند الوثبة وجمال سبطرات
طوالا علی وجه الارض والتاء لیست للتانیث وانما هی کقولهم جمالات وزجالات
فی جمع المذکر والسبیطر مثال العمیثل طائر طویل العنق جدا تراه ابدا فی الماء
سکر الضحضاح یکنی ابا العیزار اسبکرت الجاریة استقامت واعتدلت وقال
ابو عمرو اسبکر الرجل اضطجع وامتد مثل اسبطر وانشد اذا الهدان جار و
اسبکرا وکان کالعدل یجر جرا وقال ابو زیاد الکلابی المسبکر هو الشاب المقدد
التام حکاه عنه ابو عبید قال امرؤ القیس الی مثلها یرنو الحلیم صبابة اذا
ما اسبکرت بین درع ومجول وشعر مسبکر ای مسترسل قال ذو الرمة واسود

ستر کالاساود مسبکرا علی المتنین منسدلا جفالا الستر واحد الستور والاستار والسترة
ما یستتر به کائنا ما کان وکذلک الستارة والجمع الستائر واما الستار الذی فی
شعر امرئ القیس علی الستار فیذبل فهما جبلان والستر بالفتح مصدر
سترت الشیء استره اذا غطیته فاستتر هو وتستر ای تغطی وجاریة
مستترة ای مخدرة وقوله تعالی حجابا مستورا ای حجابا علی حجاب والاول
مستور بالثانی یراد بذلک کثافة الحجاب لانه جعل علی قلوبهم اکنة وفی
اذانهم وقرا ویقال هو مفعول جاء فی لفظ فاعل کقوله تعالی انه کان وعده
ماتیا ای اتیا ورجل ستور وستیر ای عفیف والجاریة ستیرة قال الکمیت
ولقد ازور بها الستیرة فی المرعثة الستائر والاستار بکسر الهمزة فی العدد
اربعة قال جریر ترن الفرزدق والبعیث وامه وابو الفرزدق قبح الاستار
یقول هم اربعة شرار وقال الاخطل لعمرک اننی وابنی جعیل وامهما الاستار
لئم وقال الکمیت ابلغ یزید واسمعیل ما لکه ومنذرا واباه شر استار والاستار
سجر ایضا وزن اربعة مثاقیل ونصف والجمع الاساتیر سجرت التنور اسجره سجرا
اذا احمیته وسجرت ملاته ماء وسجرت الثماد اذا ملئت من المطر وذلک
الماء سجرة والجمع ومنه البحر المسجور والسجور ما یسجر به التنور وسجیر
الرجل خلیله وصفیه والجمع سجراء والمسجور اللبن الذی ماؤه اکثر منه
والساجر الموضع الذی یاتی علیه السیل فیملؤه ومنه قول الشماخ کل
حسی وساجر والساجور خشبة تجعل فی عنق الکلب یقال کلب مسوجر
والساجور اسم موضع وسجرت الناقة تسجر سجرا وسجورا اذا مدت حنینها
قال حنت الی برق فقلت لها قری بعض الحنین فان سجرک شائقی و
اللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وانشد ابو عبید کاللؤلؤ المسجور اغفل
فی سلک النظام فخانه النظم وعین سجراء بینة السجر اذا خالط بیاضها
حمرة ولا اسجر الغدیر الحر الطین قال الحادرة بغریض ساریة ادرته الصبا
من ماء اسجر طیب المستنقع الاصمعی شعر مسجر وهو المسترسل اذا ما انثنی
سجهر شعرها المنسجر وانسجرت الابل فی السیر تتابعت وسجار بلدة المسجهر

لابيض قال لبيد وناجية اعملتها وابتذلتها اذا ما اسجهرّ الآل فى كل سبسب
سحر
السحر الرئة والجماع اسحار مثل برد وابراد وكذلك السحر والجمع سحور مثل فلس
وفلوس وقد يحرك فيقال سحر مثل نَهْر ونَهَر لمكان حروف الحلق ويقال
للجبان قد انتفخ سحره ومنه قولهم للارنب المقطعة الاسحار والمقطعة
السحور والمقطعة النياط وهو على التفاؤل اى سحرها يقطع على هذا الاسم
وفى المتأخرين من يقول المقطعة بكسر الطاء اى من سرعتها وشدة عدوها
كانها تقطع سحرها ونياطها والسحر قبيل الصبح تقول لقيته سحر يا هذا اذا
اردت به سحر ليلتك لم تصرفه لانه معدول عن الالف واللام وهو معرفة
وقد غلب عليه التعريف بغير اضافة ولا الف ولام كما غلب ابن الزبير على
واحد من بنيه وتقول سير على فرسك سحر يا فتى فلا ترفعه لانه ظرف غير
متمكن وان اردت بسحر نكرة صرفته كما قال تعالى الا آل لوط نجيناهم
بسحر نعمة فان سميت به رجلا او صغرته ان صرف لانه ليس على وزن
المعدول كآخر تقول سير على فرسك سحيرا وانما لم ترفعه لان التصغير
لم يدخله فى الظروف المتمكنة كما ادخله فى الاسماء المنصرفة والسحرة
بالضم السحر الاعلى يقال اتيته بسحر وبسحرة واسحرنا اى سرنا فى وقت
السحر واسحرنا ايضا اى صرنا فى السحر واستحر الديك صاح فى ذلك الوقت
والسحور ما يتسحر به والسحر الاخذة وكلما لطف ماخذه ودق فهو سحر وقد
سحره يسحره سحرا والساحر العالم وسحره ايضا بمعنى خدعه وكذلك
اذا علله والتسحير مثله قال لبيد فان تسالينا فيم نحن فاننا عصافير
من هذا الانام المسحر وقوله تعالى انما انت من المسحرين يقال المسحر الذى
خلق ذا سحر ويقال من المعللين وينشد ارانا موضعين لامر غيب ونسحر
بالطعام وبالشراب عصافير وذبان ودود واجرأ من مجلحة الذئاب
سحفر
استحفر الرجل اذا مضى مسرعا يقال استحفر فى خطبته اذا مضى واتسع فى
سخر
كلامه وبلد مستحفر اى واسع سخرت منه اسخر سخرا بالتحريك ومَسْخرا
وسُخرا قال الاعشى باهلة انى اتانى لسان لا اسر بها من علو لا عجب منه

ولا سُخُرُ ولا تابيث للكلمة وكان قد اتيه خبر مقتل اخيه المنتشر وحكى ابو
زيد سخرت به وهى اردا اللغتين وقال الاخفش سخرت منه وسخرت به
وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وبه كل يقال والاسم السخرية و
السخرى وقرئ بهما قوله تعالى ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وسخره سخريا
كلفه عملا بلا اجرة وكذلك تسخره والتسخير التذليل وسفن سواخر اذا
اطاعت وطابت لها الريح وفلان سخرة يتسخر فى العمل يقال خادمه سخرة
ورجل سخرة ايضا يسخر منه وسخرة بفتح الخاء يسخر من الناس كثيرا
سخبر
السخبر ضرب من الشجر يقال ركب فلان السخبر اذا غدر قال حسان بن ثابت
سدر
والغدر ينبت فى اصول السخبر السدر شجر النبق الواحدة سدرة والجمع سدرات
وسِدِرات وسِدَرات وسِدَر والسدير نهر ويقال قصر وهو معرب
واصله بالفارسية سه دله اى فيها قباب مداخلة مثل الحارى بكمين و
قولهم جاء فلان يضرب اسدريه واصدريه اى عطفيه ومنكبيه اذا جاء
فارغا وليس بيده شئ ولا يقض حاجته وربما قالوا ازدريه بالزاى والسادر
المتحير والسادر الذى لا يهتم ولا يبالى ما صنع والسدر تحير البصر يقال سدر
البعير بالكسر يسدر سدرا وسدارة تحير من شدة الحر فهو سدر وسدر
ايضا اسم من اسماء البحر قال امية فكان برقع والملائك حوله سدر تواكله
القوائم اجرب وقول على رضى الله عنه اكيلهم بالسيف كيل السندره ويقال
هو مكيال ضخم كالقنقل والجراف والسندرى ضرب من السهام منسوب الى
السندرة وهى شجرة والسندرى شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد
مع عامر بن الطفيل فدعى لبيد الى مهاجاته فابى وقال لكيلا يكون السندرى
نديدتى واشتم اقواما عموما عماعما وسدرة المراة شعرها فاسدر لغة
فى سدلته فانسدل وانسدر فلان يعدو اى اسرع بعض الاسراع والسمادير
ضعف البصر عند السكر وغشى النعاس والدوار قال الكميت ولما رايت
المقربات مذالة وانكرت الا بالسماديرالها والميم زائدة وقد اسمدر اسمدرارا
سرر
السر الذى يكتم والجمع الاسرار والسريرة مثله والجمع السرائر وفى المثل ما يوم

حليمة بسر يضرب لكل امر متعالم مشهور وهى حليمة بنت الحارث ابى شمر
الغسانى لان اباها لما وجّه جيشا الى المنذر بن ماء السماء اخرجت لهم
طيبا فى مركن فطيبتهم فنسب اليوم اليها والسر الجماع النكاح قال رؤبة
فعف عن اسرارها بعد العسق والسر الذكر قال الافوه الاودى لما رات
سرى تغير وانثنى من دون نهمة بشرها حين انثنى وسر النسب محضه
وافضله ومصدره السرارة بالفتح يقال هو فى سر قومه اى فى اوسطهم وسر
الوادى افضل موضع فيه والجمع اسرة مثل قن واقنة قال طرفة تربعت
الفقير فى الشول ترتعى حدائق مولى الاسرة اغيد وكذلك سرارة الوادى واسراره
قال فان افخر بمجد بنى سليم اكن منها التخومة والسرارا والسر بالضم ما تقطعه
القابلة من سرة الصبى يقال عرفت ذلك قبل ان يقطع سرك ولا تقل
سرتك لان السرة لا تقطع وانما هى الموضع الذى قطع منه السر والسرر والسرر
بفتح السين وكسرها لغة فى السر يقال قطع سرر الصبى وجمعه اسرة عن
يعقوب وجمع السرة سرر وسرات لا يحركون العين لانها كانت مدغمة
وسررت الصبى اسره سرا اذا قطعت سرره واما قول ابى ذويب بآية ما وقفت
والركاب بين الحجون وبين السرر فانما يعنى به الموضع الذى سر فيه الانبياء
وهو على اربعة اميال من مكة وفى بعض الحديث انها بالمازمين من منى
كانت فيه دوحة قال ابن عمر سر تحتها سبعون نبيا اى قطعت سررهم
والسرة وسط الوادى والسرية الامة التى بوأتها بيتا وهى فعلية منسوبة
الى السر وهو النكاح او الاخفاء لان الانسان كثيرا ما يسرها ويسترها عن حرمته
وانما ضمت سينه لان الابنية قد تغير فى النسب خاصة كما قالوا فى النسبة الى
الدهر دهرى والى الارض السهلة سهلى والجمع السرارى وكان الاخفش يقول
انها مشتقة من السرور لانه يسر بها يقال تسررت جارية وتسريت ايضا
كما قالوا تظننت وتظنيت والسرور خلاف الحزن يقال سرنى فلان مسرة
وسر هو على ما لم يسم فاعله فهو مسرور والسرير جمعه اسرة وسرر قال الله
تعالى على سرر متقابلين الا ان بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف

نيرد

فيرد الاولى منهما الى الفتح لخفته فيقول سرر وكذلك ما اشبهه من الجمع مثل
ذليل وذلل ونحوه والسرير ايضا مستقر الراس فى العنق وقد يعبر بالسرير عن
الملك والنعمة قال الشاعر وفارق منها عيشة دغفلية ولم يخش يوما
ان يزول سريرها وسرار الشهر اخر ليلة منه وكذلك سراره وسراره وهو
مشتق من قولهم استسر القمر اى خفى ليلة السرار فربما استسر ليلة وربما
استسر ليلتين والسر رما على الكماة من القشور والطين والجمع اسرار
مثل عنب واعناب والسر ايضا واحد اسرار الكف والجبهة وهى خطوطها
قال الاعشى فانظر الى كف واسرارها هل انت ان اوعدتنى ضايرى وجمع
الجمع اسارير وفى الحديث تبرق اسارير وجهه وكذلك السرار لغة فى السر
وجمعه اسرة مثل حمار واحمرة قال عنترة بزجاجة صفراء ذات اسرة قرنت
بازهر فى الشمال مفدم وسره بسره طعنه فى سرته قال سرهم ان هم
اقبلوا وان ادبروا فهم من يسب اى يطعن فى سبته وسررت الزند اسره
سرا اذا جعلت فى طرفيه عويدا تدخله فى قلبه لتقدح به يقال سر
زندك فانه اسر اى اجوف ومنه قيل قناة سراء اى جوفاء بينة السرر
والاسر الدخيل قال لبيد وجدى فارس الرعشاء منهم رئيس لا اسر ولا سنيد
ويروى وبعير اسر اذا كانت بكركرته دبرة بين السرر قال ان جنبى عن الفراش
لناب كتجافى الاسر فوق الظراب والسراء الرخاء ورجل برسر اى يبر ويسر
وقوم بررون سررون واسررت الشئ كتمته واعلنته ايضا وهو من
الاضداد والوجهان جميعا يفسران فى قوله تعالى واسروا الندامة لما راوا
العذاب وكذلك قول امرئ القيس لو يسرون مقتلى وكان الاصمعى يرويه
لو يشرون بالشين معجمة اى يظهرون واسر اليه حديثا اى افضى و
اسررت اليه المودة وبالمودة وساره فى اذنه مسارة وسرارا وتساروا
اى تناجوا والمسرة الالة التى يسار فيها كالطومار والسر سور العالم الفطن
الدخال فى الامور قال حميد بن ثور وانت راع لها ما عشت سر سور السطر
الصف من الشئ يقال بنى سطرا وغرس سطرا والسطر الخط والكتابة

سطر

وهو فى الاصل مصدر والسطر بالتحريك مثله قال جرير من شاء بايعته مالى
وخلعته ما تكمل التيم فى ديوانهم سطرا والجمع اسطار مثل سبب واسباب
قال رؤبة انى واسطار سطرن سطرا ثم يجمع على اساطير وجمع السطر اسطر
وسطور كافلس وفلوس والاساطير الاباطيل الواحدة اسطورة بالضم
واسطارة بالكسر وسطر يسطر سطرا كتب واستطر مثله المسيطر والمصيطر المسلط
على الشئ ليشرف عليه ويتعهد احواله ويكتب عمله واصله من السطر لان
الكتاب مسطر والذى يفعله مسطر ومسيطر يقال سيطرت علينا وقال الله
تعالى لست عليهم بمسيطر وسطره صرعه وبالصاد ايضا والمسطار بضم
الميم ضرب من الشراب فيه حموضة سعرت النار والحرب هيجتهما
والهبتهما وقرئ واذا الجحيم سعرت وسعرت ايضا والتشديد للمبالغة
وسعرناهم بالنبل اى احرقناهم وامضناهم ويقال ضرب هبر وطعن
نتر ورمى سعر والمسعر والمسعار خشب تسعر به النار ومنه قيل للرجل
انه لمسعر حرب اى تحمى به الحرب والمسعر ايضا الطويل ومسعر بن كدام المحدث
جعله اصحاب الحديث مسعرا بالفتح للتفاؤل ومساعر الابل اباطها وارفاغها
ومشافرها واستعر الجرب فى البعير اذا ابتدأ بمساعره قال الشاعر قريع هجان
دس منه المساعر واستعرت النار وتسعرت اى توقدت واستعر اللصوص
كانهم اشتعلوا والسعير النار نفسها والسعير فى قول الشاعر حلفت بمائرات
حول عوض وانصاب تركن لدى السعير قال ابن الكلبى هو اسم صنم كان
لعنزة خاصة والسعار بالضم حر النار وشدة الجوع وقوله تعالى ان المجرمين
فى ضلال وسعر قال الفراء السعر العناء للعذاب والسعر ايضا الجنون
ويقال ناقة مسعورة اذا كان بها جنون وقوله تعالى وكفى بجهنم
سعيرا قال الاخفش هو مثل دهين وصريع لانك تقول سعرت فهى مسعورة
وسعرة اليوم فى حاجتى سعرة اى طفت ابن السكيت يقال سعرهم شرا
اى اوسعهم قال ولا يقال اسعرهم وسمى الاسعر الجعفى بقوله فلا يدعنى
الاقوام من آل مالك اذا انا لم اسعر عليهم واثقب والسعرارة الهباء

سعر

فى الشمس والسعرارة الهباء المنبث والسعر واحد اسعار الطعام والتسعير تقدير
السعر واليستعور الذى فى شعر عروة موضع ويقال شجر وسعر الرجل فهو مسعور
اذا ضربته السموم والسعرة لون الى السواد السعتر نبت وبعضهم يكتبه
بالصاد فى كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير السفر قطع المسافة والجمع الاسفار
والسفر ايضا بياض النهار قال الساجع اذا طلعت الشعرى سفرا والسفرة
الكتبة قال تعالى بايدى سفرة قال الاخفش واحدهم سافر مثل
كافر وكفرة والسفر بالكسر الكتاب والجمع اسفار قال تعالى كمثل الحمار
يحمل اسفارا والسفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر ومنه سميت السفرة
والسفير ما سقط من ورق الشجر وتحات يقال انما سمى سفيرا لان الريح
تسفره اى تكنسه والمسفرة المكنسة والرياح يسافر بعضها بعضا لان
الصبا تسفر ما اسداه الدبور والجنوب تلحمه والسفير الرسول والمصلح
بين القوم والجمع سفراء مثل فقيه وفقهاء وسفرت بين القوم اسفر سفارة
اصلحت وسفرت الكتاب اسفره سفرا وسفرت المراة كشفت عن وجهها
فهى سافر ومسافر الوجه ما يظهر منه قال الشاعر واوجههم بيض المسافر
غران وسفرت البيت كنسته والسفارة الكناسة ويقال سفرت اسفر
سفورا خرجت الى السفر فانا سافر وقوم سفر مثل صاحب وصحب
وسفار مثل راكب وركاب وقد كثرت السافرة بموضع كذا اى المسافرون
وسافرت الى بلد كذا مسافرة وسفارا قال الشاعر لولا السفار وبعد خرق
مهمه لتركتها تحبو على العرقوب والسفار ايضا حديدة توضع على انف
البعير مكان الحكمة من انف الفرس وربما كان خيطا يشد على خطام البعير
ويدار عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال الاخطل وموقع اثر السفار
بخطمه من سود عقة او بنى الجوال تقول منه سفرت البعير وبعير مسفر
وناقة مسفرة قويان على السفر واسفر الصبح اضاء وفى الحديث اسفروا
بالفجر فانه اعظم للاجر اى صلوا صلوة الفجر مسفرين ويقال طولوها الى
الاسفار واسفر وجهه حسنا اى اشرق والانسفار الانحسار انسفر مقدم

سعتر
سفر

يقال

واسه من الشعر وسفار ومثال وقطام اسم بئر قال الفرزدق متى ما ترد يوما
سفسر
سفار تجد بها ادبهم يرمى المستجيز المعورا قال ابو عبيد السفسير بالفارسية
السمسار وانشد للنابغة وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص
بالنمى سفسير وقال ابن السكيت السفسير القيم والتابع سفرات الشمس
شدة وقعها وسفرته الشمس لوحته ويوم مسمقر ومصمقر شديد الحر
سكر
وسقر اسم من اسماء جهنم السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسُكارى
وسَكارى والمراة سكرى ولغة في بني اسد سكرانة وقد سكر يسكر سكرا
مثل بطر يبطر بطرا والاسم السكر بالضم واسكره الشراب والمسكير الكثير
السكر والسكير الدائم والتساكر ان يرى من نفسه ذلك وليس به والسكر
نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذ منه سكرا والسكار النباذ وسكرة الموت شدته
والسكر مصدر سكرت النهر اسكره سكرا اذا سددته والسكر بالكسر
العرم وسكرت الريح تسكر سكورا اذا سكنت بعد الهبوب وليلة
ساكرة قال اوس بن حجر تزاد ليالي في طولها وليست بطلق ولا ساكره
وسكره تسكيرا خنقه والبعير يسكر اخر بزراعه حتى يكاد يقتله و
المسكر المخمور قال ابا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم
يصبح مسكرا وقوله تعالى انما سكرت ابصارنا اى حبست عن النظر وحيرت
وقال ابو عمرو بن العلاء غطيت وغشيت وقراها الحسن مخففة
سمر
وفسرها سحرت والسكرنا رسي معرب الواحدة سكرة السمر المسامرة
وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر فهو سامر والسامر وهم القوم يسمرون
كما يقال للحاج حجاج وقول الشاعر وسامر طال فيه اللهو والسمر كانه سمى
المكان الذي يجتمع فيه للسمر سامر الذلك وابنا سمير الليل والنهار
لانه يسمر فيهما يقال لا افعله ما سمر ابنا سمير اى ابدا ويقال السمير الدهر
وابناه الليل والنهار ولا افعله السمر والقمر اى ما دام الناس يسمرون
في ليلة قمراء ولا افعله سمير الليالي قال الشنفرى هنالك لا ارجو حيوة
تسرني سمير الليالي مبسلا بالجرائر والسمار ليقتلنه فلا وابيك لا ارد السمار

فهو اسم موضع والتسمير كالتشمير وفي حديث عمر انه قال ما يقر رجل انه كان
يطأ جاريته الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها
قال الاصمعي اراد التشمير بالشين فحوله الى السين وهو الارسال والسمرة
لون الاسمر تقول سمر بالضم وسمر ايضا بالكسر واسمار اسميرارا مثله
حكاها الفراء والسمراء الحنطة والاسمران البر والماء ويقال الماء والرمح
والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر وسمرات واسمر في ادنى العدد
وتصغيره اسيمر وفي المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا والمسمار واحد
مسامير الحديد تقول منه سمرت الشئ تسميرا وسمرته ايضا قال الزفيان
لما راوا من جمعنا النفيرا والحلق المضاعف المسمورا جوارنا ترى لها قتيرا و
سهر
السميرية ضرب من السفن الاسمهرار الصلابة والشدة تقول اسمهر
الشوك اذا يبس وصلب واسمهر الظلام اشتد واسمهر الرجل في القتال
قال رؤبة اذا اسمهر الحلس المغالث والسمهرية القناة الصلبة ويقال
منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح ويقال رمح سمهري ورماح
سمهدر
سمهرية غلام سمهدر اى سمين عبل قال الفراء يمدحه بكثرة لحمه وبلد
سمهدر اى واسع وانشد ابو عبيد ودون ليلى بلد سمهدر وقال الزفيان
سنور
سمهدر يكسوه الا بهق عليه منه مئزر ويخنق السنور لبوس من قد
كالدرع قال لبيد يرثي قتلى هوازن وجاؤا به في هودج ووراءه كتائب
خضر في نسيج السنور قوله جاؤا به يعني قتادة بن مسلمة الحنفي وهو ابن
الجعد والجعد اسم مسلمة لانه غزا هوازن فقتل منها وسبى والسنور رؤوس
سمر
السنانير سنمار اسم رجل رومي بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمن
بن امرئ القيس فلما فرغ منه القاه من علاه فخر ميتا كيلا يبني لغيره مثله
فضربت به العرب المثل فقالوا جزاء سنمار وقال الحزنبا بنو سعد بحسن
سور
بلائنا جزاء سنمار وما كان ذا ذنب السور حائط المدينة وجمعه اسوار
وسيران وسور ايضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه
سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة من الاخرى والجمع سور بفتح

الواو وقال الراعي سود المحاجر لا يقرأن بالسور ويجوز ان يجمع على سورات
وسَوَرات وقول النابغة الم تر ان الله اعطاك سورة ترى كل ملك دونها
يتذبذب يريد شرفا ومنزلة ارتفعت اليها عن منازل الملوك وسورى
مثال بشرى موضع بالعراق من ارض بابل وهو بلد السريانيين والسوار سوار
المراة والجمع اسورة وجمع الجمع اساورة وقرئ فلولا القى عليه اسورة من
ذهب وقال ابو عمرو بن العلاء واحدها اسوار وسورته البسته السوار
تسورو تسور الحائط تسلقه وسار اليه يسور سورا وثب قال الاخطل يصف
خمرا لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤر الابجل الضارى وساوره
واثبه ويقال ان لغضبه لسورة وهو سوار اى وثاب معربد وسورة الشراب
وثوبه في الراس وكذلك سورة الجمعة وسورة السلطان سطوته و
اعتداؤه والاسوار والاُسوار واحد اساورة الفرس قال ابو عبيدة هم
الفرسان والهاء عوض من الياء كان اصله اساوير وكذلك الزنادقة اصله
زناديق عن الاخفش والاساورة ايضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما
كالاحامرة بالكوفة السهر الارق وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر وسهران سهر
واسهره غيره ورجل سهرة مثال همزة اى كثير السهر عن يعقوب و
الساهور غلاف القمر فيما تزعمه العرب قال امية بن ابى الصلت قمر وساهور
يسل ويغمد ويقال الساهور ظل الساهرة وهي وجه الارض ومنه قوله تعالى
فاذا هم بالساهرة قال ابو كبير الهذلي يرتدن ساهرة كان جميمها وعميمها
اسداف ليل مظلم والاسهران عرقان في المنخرين اذا اغتلم الحمار سالا ماء
قال الشماخ توائل من مصك انصبته حوالب اسهريه بالذنين سار يسير سيرا سير
ومسيرا وتسيارا ويقال بارك الله في مسيرك اى سيرك وهو شاذ لان قياس
المصدر من فعل يفعل مفعل بالفتح وسارت الدابة وسارها صاحبها
يتعدى ولا يتعدى قال الهذلي فلا تجزعن من سنة انت سرتها فاول راضى
سنة من يسيرها تقول انت جعلتها سائرة في الناس وقولهم سر عنك
اى تغافل واحتمل وفيه اضمار كانه قال سر ودع عنك المراء والشك

والسيرة

والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسيرة ايضا الميرة والاستيار
الامتيار قال الراجز اشكوا الى الله العزيز الجبار ثم اليك اليوم بعد المستار
ويقال المستار في هذا البيت مفتعل من السير والتسيار تفعال من السير و
سايره جاراه فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيره من بلده اى اخرجه و
اجلاه وسيرت الجل عن ظهر الدابة نزعته عنه والمسير من الثياب الذى
فيه خطوط كالسيور والسيارة القافلة وقولهم اصح من عير ابى سيارة هو
ابو سيارة العدوانى كان يدفع بالناس من جمع اربعين سنة على حماره قال
الراجز خلوا الطريق عن ابى سياره وعن مواليه بنى فزاره حتى يجيز سالما
حماره والسيراء بكسر السين وفتح الياء برد فيه خطوط صفر قال النابغة
صفراء كالسيراء اكمل خلقها كالغصن في غلوائه المتاود والسير يقدم
من الجلد والجمع السيور وسيورة وقول المفضل وسائلة بثعلبة بن سير
وقد علقت بثعلبة العلوق اراد ثعلبة بن سيار فلم يمكنه لاجل الوزن
فقال سير وسائر الناس جميعهم وسار الشئ لغة في سائر قال ابو ذويب
يصف ظبية وسود ماء المرد فاها فلونه كلون النؤور وهى ادماء سارها
اى سائرها ومن امثالهم في الياس من الحاجة قولهم اسائر اليوم وقد
زال الظهر اى انطمع فيما بعد وقد تبين لك الياس لان من كان حاجته
اليوم باسره وقد زال الظهر وجب ان ييئس منه كما ييئس منه بغروب
الشمس فصل الشين الشبر واحد الاشبار ورجل قصير الشبر اى شبر
متقارب الخلق والشبر بالفتح مصدر شبرت الثوب اشبُره واشبِره
وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع واعطيت المراة شبرها اى حق
النكاح وجاء النهى عن شبر الجمل وهو كراء الضراب ابن السكيت شبرت
فلانا مالا او سيفا اذا اعطيته ومصدره الشبر الا ان العجاج حركه فقال
الحمد لله الذى اعطى الشبر وكانه قال اعطى العطية ويروى الخير وقال
عدى بن زيد لم اخنه والذى اعطى الشبر واشبرته لغة في شبرته اذا اعطيته
قال اوس يصف سيفا واشبرنيه الهالكى كانه غدير جرت في متنه الريح سلسل

ويروى واشبر بينهما فتكون الهاء للدرع وتشابر الفريقان اذا تقاربا في الحرب
كانه صار بينهما اشبر او مد كل واحد منهما الى صاحبه الشبر والشبور على وزن
شتر
التنور البوق وهو معرب الشتر انقلاب في جفن العين رجل اشتر بين الشتر
وقد شتر الرجل وشتر ايضا مثل اذن واذن والاشتران ملك وابنه وشترته
انا مثل ترم وترمته انا واشترته ايضا واشترت عينه وشترت بفلان
شنتر
تشتيرا اذا انتقصته وعبته وشتر ثوبه مزقه وقولهم لاضمنك ضم الشناتر
هي الاصابع ويقال القرطة لغة يمانية الواحدة شنترة وذو شناتر ملك
شجر
من ملوك اليمن معناه ذو القرطة الشجر والشجرة ما كان على ساق
من نبات الارض وارض شجيرة وشجراء اى كثيرة الاشجار وواد شجير
ولا يقال واد اشجر وواحد الشجراء شجرة ولم يات من الجمع على هذا المثال
الا احرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة
وكان الاصمعي يقول في واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام مخالفة لاخواتها
وقال سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والحلفاء و
المشجرة موضع الاشجار وارض مشجرة وهذه الارض اشجر من هذه الارض
اى اكثر شجراء والمشجر بكسر الميم المشجب قال الاصمعي المشاجر عيدان
الهودج وقال ابو عمرو مراكب دون الهوادج مكشوفة الرؤس ويقال لها
الشجر ايضا الواحد شجار قال والشجار ايضا الخشبة التي توضع خلف
الباب يقال له بالفارسية مترس وكذلك الخشبة التي يضبب بها السرير
من تحت والشجار ايضا خشب البئر قال الراجز لتروين او لتبيدن الشجر
والشجار سمة من سمات الابل ابو عمرو والشجير الغريب من الناس و
الابل وربما سموا القدح شجيرا اذا القوه في القداح التي ليس هو من شجرها
والشجر ما بين اللحيين والشجر الصرف يقال ما شجرك عنه اى ما صرفك
وقد شجرني عنه الشواجر وشجره بالرمح طعنه وشجر بيته اى عمده بعمود
وشجر بين القوم اذا اختلف الامر بينهم وشجرت الشيء طرحته على
المشجر وهو المشجب واشتجر القوم وتشاجروا اى تنازعوا والمشاجرة

المنازعة

المنازعة وتشاجروا بالرماح تطاعنوا واشتجر الرجل اذا وضع يده تحت
شجرة على حنكه قال ابو ذويب نام الخلي وبت الليل مشتجرا كان عيني
فيها الصاب مذبوح ابن السكيت يقال تشاجر المال اذا رعى العشب والبقل
فلم يبق منهما شيء فصار الى الشجر يرعاه قال الراجز تعرف في اوجهها
شجر
شخر
البشائر آسان كل افق مشاجر وديباج مشجر نقشه على هيئة الشجر يقال
شجر عمان وشحر عمان وهو ساحل البحر بين عمان وعدن الشخير
رفع الصوت بالنخر يقال شخر الحمار يشخر بالكسر شخيرا ومطرف بن عبد الله
شذر
بن الشخير مثال الفسيق لانه ليس في كلام العرب فعيل ولا فعل الشذر
من الذهب ما يلقط من المعدن من غير اذابة الحجارة والقطعة منه شذرة
قال يا يوم رايت سكوه شذرة واد او رايت الزهره والشذر ايضا صغار
اللؤلؤ وتفرقوا شذر مذر وشذر مذر اذا ذهبوا في كل وجه والتشذر
الاستثفار بالثوب او بالذنب يقال تشذر فلان اذا تهيا للقتال وتشذر
القوم في الحرب تطاولوا وتشذر فرسه اى ركبه من ورائه والتشذر التوعد
ومنه قول سليمن بن صرد بلغني عن امير المؤمنين ذرو من قول تشذر لي
به من شتم وايعاد فسرت اليه جوادا قال ابو عبيد لست اشك فيها انها
بالذال قال وبعضهم يقول تشزر بالزاء والشوذر الملحفة وهو معرب واصله
شرر
بالفارسية جادر قال منضرج عن جانبيه الشوذر الشر نقيض الخير يقال
شررت يا رجل وشررت لغتان شرا وشررا وشرارة وفلان شر الناس
ولا يقال اشر الناس الا في لغة رديئة ومنه قول امراة من العرب اعيذك
بالله من نفس حرى وعين شرى اى خبيثة من الشر اخرجته على فعلى
مثل اصغر وصغرى وقوم اشرار واشراء وقال يونس واحد الاشرار رجل
شر مثل زند وازناد قال الاخفش واحدها شرير وهو الرجل ذو الشر
مثل يتيم وايتام ورجل شرير مثال فسيق كثير الشر وشرة الشباب حرصه
ونشاطه والشرة ايضا مصدر الشر والشرارة واحدة الشرار وهو ما يتطاير
من النار وكذلك الشرر الواحدة شررة والشران شبيه بالبعوض يغشى

وجه الانسان ولا يعض وربما سموه الاذى والشر بالضم العيب يقال ما قلت
ذاك لشرك وانما قلته لغير شرك اى لغير عيبك والمشارة المخاصمة
وشررت الثوب بسطته فى الشمس وكذلك الشرير وشررت الاقط اشره
شرا اذا جعلته على خصفة ليجف وكذلك شررت الملح واللحم ونحوه والاشرارة
ما يبسط عليه الاقط وغيره والجمع الاشارير ويقال الاشارير قطع قديد قال
الشاعر لها اشارير من لحم تتمره من الثعالى ووخز من ارانيها واشررت
الرجل نسبته الى الشر وبعضهم ينكره قال الشاعر فما زال يشرنى الراح حتى
اشرنى صديقى وحتى ساءنى بعض ذلك واشررت الشئ اظهرته قال
كعب بن جعيل فى يوم صفين فما برحوا حتى راى الله صبرهم وحتى اشرت
بالاكف المصاحف والاصمعى يروى قول امرئ القيس لو يشرون مقتلى على
هذا وهو بالسين اجود وشرشرة الشئ تشقيقه وتقطيعه قال ابو زبيد شرشر
يصف الاسد يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام او غريض مشرشر
وشواء شرشر يتقاطر دسمه مثل شلشل والشراشر الاثقال الواحدة
شرشرة يقال القى عليه شراشره اى نفسه حرصا ومحبة قال الكميت و
يلقى عليه عند كل عظيمة شراشر من حيى نزار والبب وقال الاخر ومن عيبة
تلقى عليها الشراشر وشراشر الذنب ذباذبه والشرشر نبت وقيل
للاسدية ما شجرة ابيك قالت الشرشر وطب جنبر وعلام اشر نظر اليه
شزرا وهو نظر الغضبان بمؤخر العين وفى لحظه شزر بالتحريك وتشازر شزر
القوم اى نظر بعضهم الى بعض شزرا والشزر من الفتل ما كان الى فوق
الى خلاف دور المغزل يقال حبل مشزور وغدائره مستشزرات والشزر
ما طعنت عن يمينك وشمالك وطحنت بالرحا شزرا اذا ادرت يدك
عن يمينك وشبيرز بلدة الشصر الخياطة المتباعدة والتزنيد تقول شصرت شصر
عين البازى اشصرها شصرا اذا خطتها والشصار اخلة التزنيد حكاه
ابن دريد والشصر بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشاصر قال ابو عبيد
وقال غير واحد من الاعراب هو طلا ثم خشف فاذا طلع قرناه فهو شادن

فاذا قوى

فاذا قوى وتحرك فهو شصر والانثى شصرة ثم جذع ثم ثنى ولا يزال ثنيا حتى
شطر يموت لا يزيد عليه شطر الشئ نصفه وفى المثل احلب حلبا لك شطره وجمعه
اشطر وشطور وحلب فلان الدهر اشطره اى ضروبه مر به خير وشر واصله
من اخلاف الناقة ولها خلفان قادمان واخران فكل خلفين شطر وتقول
شطرت ناقتى وشاتى اشطرها شطرا اذا حلبت شطرا وتركت شطرا و
شاطرت طلى اذا احتلبت شطرا وصررته وتركت له الشطر الاخر وشاطرت
فلانا مالى اذا ناصفته وشطرت ناقتى تشطيرا اذا صررت خلفين
من اخلافها وشاة شطور احد طبييها اطول من الاخر وكذلك اذا يبس
احد خلفيها فهى شطور وهى من الابل التى يبس خلفان من اخلافها لانه اذا
يبس احد خلفيها لا لان لها اربعة اخلاف ويقال ولد فلان شطره بالكسر
اى نصف ذكور ونصف اناث وقصدت شطره اى نحوه قال ابو زنباع
اقيمى صدور العيس شطر بنى تميم ومنه قوله تعالى فولوا وجوهكم شطره
وشطر بصره يشطر شطورا وهو الذى كانه ينظر اليك والى اخر والشاطر
الذى اعيا اهله خبثا وقد شطر وشطر ايضا بالضم شطارة فيهما وقد شطران
اى نصفان قال الاصمعى الشطير البعيد يقال بلد شطير وشطر عنى فلان
اى ناى عنى ونزل شطر بالضم بعيدة قال وشاقك بين الخليط الشطر و
الشطير ايضا الغريب قال الشاعر لا تتركنى فيهم شطيرا انى اذا اهلك او اطير
وقال اخر اذا كنت من سعد وامك منهم شطيرا فلا يغررك خالك من سعد
فان ابن اخت القوم مصغى اناؤه اذا لم يزاحم خاله باب جلد رجل شنظير
شنظر وشنظيرة اى سيئ الخلق قالت امراة شنظيرة زوجنيه اهلى وربما قالوا شنذيرة
شعر بالذال المعجمة لقربها من الظاء لغة او لثغة الشعر للانسان وغيره والجمع
شعور واشعار الواحدة شعرة ويقال راى فلان الشعرة اذا راى الشيب
حكاه يعقوب ورجل اشعر كثير الجسد وقوم شعر وكان يقال لعبيد الله
بن زياد اشعر بركا والاشعر ما احاط بالحافر من الشعر والجمع الاشاعر
واشاعر الناقة جوانب حيائها والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة

والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التى تدخل
فى السيلان لتكون مشاكا للنصل والشعيرة البدنة تهدى للبيت الحرام
وشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله تعالى قال الاصمعى الواحدة
شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر
الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال بلعاء بن قيس
والراس مرتفع فيه مشاعره يهدى السبيل له سمع وعينان والشعار ما ولى
الجسد من الثياب وشعار القوم فى الحرب علامتهم ليعرف بعضهم
بعضا والشعار بالفتح الشجر يقال ارض كثيرة الشعار واشعر الهدى
اذا طعن فى شق سنامه الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدى وفى الحديث
اشعر امير المؤمنين واشعر الرجل همًّا اى لزق به بمكان الشعار من الثياب
بالجسد وشعرت بالشئ اشعر به شعرا اى فطنت له ومنه قولهم
ليت شعرى اى ليتنى علمت قال سيبويه اصله شعرة ولكنهم حذفوا
الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرها وهو ابو عذرها والشعر
واحد الاشعار يقال ما رايت قصيدة اشعر جمعها منها والشاعر جمعه
الشعراء على غير قياس وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اى
ذو شعر وسمى شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم وهو
يشعر والمشاعرة التعاطى قول الشعر وشاعرته فشعرته اشعره بالفتح
اى غلبته بالشعر وشاعرته ضاجعته فى شعار واحد واستشعر فلان
خوفا اى اضمره واشعرت السكين اى جعلت له شعيرة واشعرته بكذا
شعرا اى ادريته فدرى واشعرته البسته الشعار واشعره فلان شرا
غشيه به يقال اشعره الحب مرضا واشعر الجنين فى بطن امه وتشعر اذا
نبت شعره وفى الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وهذا كقولهم
انبت الغلام اذا نبتت عانته والشعرى الكوكب الذى يطلع بعد الجوزاء
وطلوعه فى شدة الحر وهما الشعريان الشعرى العبور التى فى الجوزاء
والشعرى الغميصاء التى فى الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل

والشعراء

ص والشعراء ضرب من الخوخ واحده وجمعه سواء والشعراء ذبابة يقال
هى التى لها ابرة وداهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر
عليه جئت بها شعراء ذات وبر والشعراء الكثير حكاه ابو عبيد والموصل جبل
يقال له شعران قال ابو عمرو وسمى بذلك لكثرة شجره واشعر ابو قبيلة من اليمن
وهو اشعر بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءتك
الاشعرون بحذف ياء النسب والشعارير صغار القثاء الواحد شعرور
والشعارير لعبة لصبيان الاعراب لا تفرد يقولون لعبنا الشعارير وذهب
القوم شعارير اى تفرقوا قال الاخفش لا واحد له والشويعر لقب محمد بن حمران
الجعفى لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله ابلغا عنى الشويعر انى عمد عين
قلدتهن حريما
شغر اشغر الكلب يشغر اذا رفع رجله ليبول وشغر البلد اى خلا
من الناس يقال بلدة شاغرة برجلها وذلك اذا لم تمتنع من غارة احد
واشغر المنهر اذا صار فى ناحية من المحجة واشتغر العدد اى كثر واتسع
قال ابو النجم وعدد فخم اذا عد اشتغر كعدد الترب تدانى وانتشر وشغر لى
فلان حسابه اذا لم يهتد له واشتغر فى الفلاة ابعد فيها وتشغر البعير
اذا لم يدع جهدا فى سيره عن ابى عبيد وشغرت بنى فلان من موضع كذا اى
اخرجتهم وانشد الشيبانى ونحن شغرنا ابنى نزار كليهما وكلبا بوقع مرهب
متقارب والشغار بكسر الشين نكاح كان فى الجاهلية وهو ان يقول الرجل
للاخر زوجنى ابنتك او اختك على ان ازوجك اختى او ابنتى على ان صداق
كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر واخليا البضع عنه وفى الحديث
لا شغار فى الاسلام وتفرقوا شغر بغر اى فى كل وجه وهما اسمان جعلا
شفر واحدا وبنيا على الفتح الشفرة بالفتح السكين العظيم وفى المثل اصغر القوم
شفرتهم اى خادمهم وشفرة الاسكاف ازميله الذى يقطع به وشفرة
السيف ايضا حده ويقال ما بالدار شفر اى احد عن الكسائى والشفر بالضم واحد
اشفار العين وهى حروف الاجفان التى ينبت عليها الشعر وهو الهدب
وحرف كل شئ شفره وشفيره كالوادى ونحوه وشفر الرحم وشافرها حرفها

ويربوع شفارى على اذنه شعر والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس و
مشافر الحبشى مستعار منه وفى المثل الا كبشر ما احار مشفر اى اغناك
الظاهر عن سوال الباطن واصله فى البعير والشنفرى اسم شاعر من الازد
وهو فنعلى وبه المثل اعدى من الشنفرى وكان من العدائين الاشقر
الشقرق قال ابن احمر يصف قطاة وفرخها فارغلت فى حلقه زغلة لم تخطئ
شقر
الجيد ولم تشفتر ويروى لم تظلم الجيد الشقرة لون الاشقر وهى فى الانسان
حمرة صافية وبشرته مائلة الى البياض وفى الخيل حمرة صافية يحمر معها
العرف والذنب فان اسود فهو الكميت وبعير اشقر اى شديد الحمرة والشقرا
اسم فرس رمحت ابنها فقتلته قال بشر بن ابى حازم الاسدى يهجو
عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد اجار رجلا من بنى اسد
فقتله رجل من بنى كلاب فلم يمنعه فاصبح كالشقراء لم يعد شرها اسنا
رجليها وعرضك اوفر والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة
شقرة قال طرفة وساقى القوم كاسا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر
ويروى وعلا الخيل وشقرة ايضا قبيلة فى بنى ضبة فاذا نسبت اليهم
فتحت القاف فقلت شقرى والاشاقر حى من اليمن والمشقر بفتح القاف
مشددة حصن بالبحرين قديم قال لبيد يصف بنات الدهر واعروص
بالدومى من راس حصنه وانزلن بالاسباب رب المشقر والشقور
الحاجة يقال اخبرته بشقورى كما يقال افضيت اليه بعجرى وبجرى
وكان الاصمعى يقوله بفتح الشين وقال ابو عبيد الاول اصح لان الشقور
بالفتح لضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر والشقور
بالفتح بمعنى النعت وانشد العجاج جارى لاتستنكرى عذيرى سيرى و
اشفاقى على بعيرى وكثرة الحديث عن شقورى مع الجلا ولايح القتير
شكر
والشقارى نبت بضم الشين وتشديد القاف الشكر الثناء على المحسن
بما اولاكه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح وقوله تعالى
لا نريد منكم جزاء ولا شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل

ان يكون

ان يكون جمعا مثل برد وبرود والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل
شكرت له والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل وشكر المراة فرجها
قال الهذلى ابو شهاب صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت
البطن والعرق زاخر واشكرت السماء اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف
مطرا تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر ويروى تعتكر واشكر و
اشتكر الضرع امتلا لبنا تقول منه شكرت الناقة بالكسر تشكر شكرا فهى
شكرة قال الحطيئة اذا لم تكن الا الاماليس اصبحت لها حلق ضراتها شكرات
واشكر القوم اى يحلبون شكرة وهذا زمن الشكرة اذا حفلت من الربيع
وهى ابل شكارى وغنم شكارى وضرة شكرى اذا كانت ملئ من اللبن وشكرت
الشجرة ايضا تشكر شكرا اى خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة
من اصلها قال الشاعر ومن عضة ما ينبتن شكيرها وربما قالوا للشعر
الضعيف شكير قال ابن مقبل شكير جحافله قد كتن والشوكران ضرب من
شمر
النبت الشمر الاختيال فى المشى يقال مر فلان يشمر شمرا وشمر ازاره تشميرا
رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر فى امره اى خف ورجل شمرى كانه منسوب
اليه وقد تكسر منه الشين وينشد قد شمرت عن ساق شمرى والشمرية
الناقة السريعة وانشمر للامر تهيا له وتشمر مثله وانشمر الفرس اسرع
قال الاصمعى التشمير الارسال من قولهم شمرت السفينة ارسلتها وشمرت
السهم ارسلته قال الشماخ يذكر امرا نزل به ارقت له فى القوم والصبح ساطع
كما سطع المريخ شمره الغالى وناقة شمير مثل فسيق اى سريعة وشاة شامر
شمخر
اذا انضم ضرعها الى بطنها وشر شمر اى شديد الشمخر الجبل الشامخ قال
الهذلى تالله يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس ان لا يبقى
شمذر شذر
الشميذر البعير السريع قال والناقة شميذرة الشنار العيب والعار قال
القطامى يذكر الامراء ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار
شور
اشار اليه باليد واوما اليه واشار عليه بالراى وشرت العسل واشترتها
اى اجتنيتها واشرت لغة وانشد ابو عمرو وبسماع ياذن الشيخ له وحديث

مثل ماذى مشار وانكرها الاصمعى وكان يروى هذا البيت مثل ماذى
مشار بالاضافة وفتح الميم قال والمشار الخلية يشار منها والمشاور والمحابض
والواحد مشور وهى عود يكون مع مشتار العسل ابن السكيت الشوار متاع
البيت ومتاع الرجل بالحاء والشوار فرج المراة والرجل قال ومنه شور به اى
كانه ابدى عورته ويقال ابدى الله شواره اى عورته والشوار والشارة
اللباس والهياة قال زهير مقورة تبارى ولا شوار لها الا القطوع على
الاجواز والورك والمشارة الدبرة التى فى المزرعة وشورت الدابة شورا عرضتها
على البيع اقبلت بها وادبرت والمكان الذى تعرض فيه الدواب مشوار
يقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار والقعقاع بن شور رجل
من بنى عمرو بن شيبان ابن ذهل بن ثعلبة واشتارت الابل اذا سمنت
بعض السمن يقال جاءت الابل شيارا اى سمانا حسانا وقد شار الفرس
اى سمن وحسن وفرس شيّر وخيل شيار مثل جيد وجياد وقال عمرو
بن معدى كرب اعباس لو كانت شيارا جيادنا بتثليث ما ناصيت
بعدى الاحامسا وكانت العرب تسمى يوم السبت شيارا والمشورة الشورى
وكذلك المشورة بضم الشين تقول منه شاورته فى الامر واستشرته
واستشرته بمعنى ابو عمرو المستشير السمين وقد استشار البعير مثل اشتار
اى سمن واما قول الراجز اقرعنها كل مستشير وكل بكر داعر مئشير فان
الاموى يقول المستشير الفحل الذى يعرف الحائل من غيرها وشورت
الرجل فتشور اى اخجلته فخجل وشور اليه بيده اى اشار عن ابن السكيت
ورجل حسن الصورة والشورة وانه لصير شيّر اى حسن الصورة والشارة
شهبر وهى الهياة عن الفراء ورجل خيّر شيّر اى يصلح للمشاورة الشهبرة
مثل الشهربة وهى العجوز المسنة قال الراجز رب عجوز من نمير شهبره
علمتها الانقاض بعد القرقره والجمع الشهابر قال جمعت منهم عشبا
شهر شهابرا الشهر واحد الشهور وقد اشهرنا اى علينا شهر قال الشاعر
ما زلت مذ اشهر السفار انظرهم مثل انتظار المضحى راعى الغنم ابن السكيت

اشهرا

اشهرنا فى هذا المكان اى اقمنا فيه شهرا وقال ثعلب اشهرنا دخلنا فى
الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر
تقول منه شهرت الامر اشهره شهرا وشهرة فاشتهر اى وضح وكذلك
شهرته تشهيرا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه يشهره
شهذر شهرا اى سله رجل شهذارة اى فاحش بالزاى والذال جميعا
صبر فصل الصاد الصبر حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان
عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته انا حبسته قال تعالى واصبر نفسك
مع الذين يدعون ربهم وقال عنترة يذكر حربا كان فيها فصبرت عارفة
لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع يقول حبست نفسا صابرة
وفى حديث النبى عليه السلم فى رجل امسك رجلا وقتله اخر قال اقتلوا
القاتل واصبروا الصابر اى احبسوا الذى حبسه للموت حتى يموت
وصبرت الرجل اذا حلفته صبرا او قتلته صبرا يقال قتل فلان صبرا
وحلف صبرا اذا حبس على القتل حتى يقتل او على اليمين حتى يحلف و
كذلك اصبرت الرجل بالالف والمصبورة هى اليمين والمصبورة التى نهى
عنها هى المحبوسة على الموت وكل ذى روح يصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل
فقد قتل صبرا والتصبر تكلف الصبر ويقال اصطبرت ولا يقال اطبرت
لان الصاد لا تدغم فى الطاء فان اردت الادغام قلبت الطاء صادا
فقلت اصبرت والصبير الكفيل تقول منه صبرت اصبر بالضم صبرا و
ب صبارة اى كفلت به تقول منه اصبرنى يا رجل اى اعطنى كفيلا والصبير سحاب
ابيض لا يكاد يمطر قال ترى عليهم عكرا تراغى كان دويها رعد الصبير
وقال الاصمعى الصبير السحاب الابيض الذى يصير بعضه فوق بعض درجا
وقالت خنساء تصف جيشا ككرفئة الغيث ذات الصبير والجمع صبر
والصبر بكسر الباء هذا الدواء المر ولا يسكن الا فى ضرورة الشعر قال الراجز
امر من صبر ومقر وحظظ يعقوب عن الفراء الاصبار السحائب البيض
الواحد صبر وصبر واصبار الاناء جوانبه يقال اخذها باصبارها اى تامة

بكالها الواحد صبر بالضم وادهقت الكأس الى اصبارها واصمارها
اى الى راسها قال الاصمعى اذا لقى الشدة بكمالها قيل لقيها باصبارها
والصبر ايضا بطن من غسان قال الاخطل تسئله الصبر من غسان
ان حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر ويروى فصائل الصبر من
غسان اذ حضروا والحزن بالفتح لانه قال بعده يعزفونك راس ابن
الحباب وقد امسى وللسيف فى خيشومه اثر يعنى عمير بن الحباب السلمى
لانه قتل وحمل راسه الى قبائل غسان ولا يبالى بهم ويقول ليسوا الشئ
انما هم جشر والصبر ايضا قلب البصر وهو حرف الشئ وغلظه و
الصبر ايضا الارض التى فيها حصباء وليست غليظة ومنه قيل للحرة ام
صبار بتشديد الباء ويقال وقع القوم فى ام صبور اى فى امر شديد وصبارة
الشتاء بتشديد الراء شدة برده والصبرة واحدة صبر الطعام يقال اشتريت
الشئ صبرة اى بلا كيل ولا وزن والصبارة الحجارة قال عمرو بن ملقط
من مبلغ عمرا بان المرء لم يخلق صبارة ويروى صبارة بالفتح وهو جمع صبار
والهاء داخلة لجمع الجمع لان الصبار جمع صبرة وهى حجارة شديدة قال
الاعشى قبيل الصبح اصوات والصنبور النخلة تبقى منفردة ويدق اسفلها
وينقشر يقال صنبر اسفل النخلة والصنبور الرجل الفرد لا ولد له ولا اخ
والصنبور شعب الحوض خاصة حكاه ابو عبيد وانشد ما بين صنبور الى
الازاء والصنبور قصبة تكون فى الاداوة من حديد او رصاص يشرب منها
والصنوبر شجر ويقال ثمره وصنابر الشتاء شدة برده وكذلك الصنبر
بتشديد النون وكسر الباء قال طرفة بجفان تعترى مجلسنا وسديف
حين هاج الصنبر والصنبر بتسكين الباء يوم من ايام العجوز ويحتمل
ان يكونا بمعنى وانما حركت الباء ضرورة الصحراء البرية وهى غير مصروفة وان
لم يكن صفة وانما لم تنصرف للتانيث ولزوم حرف التانيث له وكذا
القول فى بشرى تقول هذه صحراء واسعة ولا تقول صحراءة فتدخل تانيثا
على تانيث والجمع الصحارى والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء اذا

لم تكن

لم تكن مؤنث افعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل واصل الصحارى
صحارىّ بالتشديد وقد جاء ذلك فى الشعر لانك اذا جمعت صحراء ادخلت
بين الحاء والراء الفا وكسرت الراء كما تكسر ما بعد الف الجمع فى كل موضع نحو
مساجد وجعافر فتنقلب الالف الاولى التى بعد الراء ياء فتدغم ثم انهم
حذفوا الياء الاولى وابدلوا من الثانية الفا فقالوا صحارى بفتح الراء لتسلم
الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة
عن الف التانيث وبين الياء المنقلبة عن الالف التى ليست للتانيث
نحو الف مرمى اذا قالوا مرام ومغار وبعض العرب لا يحذف الياء الاولى
ولكن يحذف الثانية فيقول الصحارى بكسر الراء وهذه صحار كما تقول
جوار واصحر الرجل اى خرج الى الصحراء والصحرة بالضم جوبة تنجاب وسط
الحرة والجمع صحر قال ابو ذؤيب يصف مزمارا سبى من يراعة نفاه اتى
مده صحر ولوب قوله سبى اى غريب واليراعة ههنا الاجمة والصحرة
لون الاصحر وهو الذى فى لونه شقرة وحمار اصحر فيه حمرة واتان صحراء
واصحار النبت اصحيرارا اى هاج وتقول لقيته صحرة بحرة وهى غير مجراة
اذا رايته وليس بينك وبينه ساتر والمصاحر الذى يقاتل قرنه فى
الصحراء ولا يخاتله والصحيرة اللبن يلقى فيه الرضف حتى يغلى ثم
يصب عليه سمن فيشرب وربما ذر عليه دقيق فيحسى تقول منه صحرت
اللبن اصحره صحرا وقال ابو الغوث هى الصحيرة من الصحر كالفهيرة
من الفهر وصحار بالضم قصبة عمان مما يلى الجبل وتوام قصبتها مما
يلى الساحل وصحار اسم رجل من عبد القيس وقولهم فى المثل ما لى ذنب
الا ذنب صحر وهى اسم امراة عوقبت على الاحسان الصخر الحجارة العظام صخر
وهى الصخور ويقال صخرة وصخَرة بالتحريك عن يعقوب الواحد صخرة
وصخَرة وصخر بن عمرو بن الشريد اخو خنساء والصاخرة اناء من خزف
الصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما قال الاعشى كما شرقت صدر صدر
القناة من الدم فانثه على المعنى لان صدر القناة من القناة وهذا

كقولهم ذهبت بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المونث
وصدر كل شئ اوله وصدر السهم ما جاء من وسطه الى مستدقه وسمى
بذلك لانه المتقدم اذا رمى به والصدر الطائفة من الشئ والصدرة
من الانسان ما اشرف من اعلى صدره ومنه الصدرة التى تلبس والمصدور
الذى يشتكى صدره وطريق صادر اى يصدر باهله عن الماء والصدار بكسر
الصاد قميص صغار يلى الجسد وفى المثل كل ذات صدار خالة اى من حق
الرجل ان يغار على كل امراءة كما يغار على حرمه والصدار سمة على صدر البعير
والصدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفى
المثل تركته على مثل ليلة الصدر يعنى حين صدر الناس من حجهم والصدر
بالتسكين المصدر قال ابن مقبل وليلة قد جعلت الصبح موعدها
صدر المطية حتى تعرف السدفا قال ابو عبيد قوله صدر المطية مصدر
قولك صدر يصدر صدرا واصدرته انا فصدر هو اى رجعته فرجع والموضع
مصدر ومنه مصادر الافعال وصادرة على كذا وصدر الفرس اى برز بصدره
وسبق قال طفيل يصف فرسا كانه بعد ما صدرن من عرق سيد تمطر
جنح الليل مبلول ويروى صدرن على ما لم يسم فاعله اى ابتل صدرهن
بالعرق والاول اجود والعرق الصف من الخيل وصدر كتابه جعل له صدرا
وصدره فى المجلس فتصدر والمصدر الشديد الصدر ويقال للاسد المصدر
والنضرير لخزام وهو فى صدر البعير والحقب عند الصرة الصخة والصيحة صرر
والصرة للجماعة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره وقول امرئ
القيس فالحقه بالهاديات ودونه جواحرها فى صرة لم تزيل يحتمل هذه
والوجوه الثلثة وصرة الغيظ شدة حره والصرار الاماكن المرتفعة لا يعلوها
الماء وصرار اسم جبل قال جرير ان الفرزدق لا يزايل لومه حتى يزول
عن الطريق صرار والصرة للدرهم وصررت الصرة شددتها ابن السكيت
صر الفرس اذنيه ضمهما الى راسه قال فاذا لم يوقعوا قالوا اصرها والالف
وحافر مصرور اى ضيق مقبوض وصررت الناقة شددت عليها الصرار

وهو

وهو خيط يشد فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها والصر بالكسر
برد يضرب النبات والحرث ويقال رجل صرورة للذى لم يحج وكذلك رجل
صارورة وصرورى وحكى الفراء عن بعض العرب قال رايت قوما صرارا بالفتح
واحدهم صرارة قال يعقوب والصرورة فى شعر النابغة الذى لم يات
النساء كانه اصر على تركهن وفى الحديث لا صرورة فى الاسلام امراءة صرورة
لم تحج والصارى الملاح والجمع الصراريون قال العجاج جذب الصراريين
بالكرور ويقال للملاح ايضا الصارى مثل القاضى نذكره فى المعتل والصارة
الحاجة يقال لى قبل فلان صارة وقولهم صاره على الشئ اى اكرهه و
الصارة العطش يقال قصع الحمار صارته اذا شرب الماء فذهب عطشه
قال ابو عمرو جمعها صرائر وانشد لذى الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع
صرائرها وقد نشحن فلا رى ولا هيم وعيب ذلك على ابى عمرو وقيل انما
الصرائر جمع صريرة واما الصارة فجمعها صرار وصرار الليل الجدجد وهو
اكبر من الجندب وبعض العرب سميه الصدى وصر القلم والباب يصر
صريرا اى صوت ويقال درهم صرى وصرى للذى له صوت اذا نقد
وقولهم فى اليمين هى منى صرى مثال الشعرى اى عزيمة وجد وهى مشتقة
من اصررت على الشئ اى اقمت عليه ودمت وقال ابو سمال الاسدى
وقد ضلت ناقته ايمنك لئن لم تردها على لا عبدتك فاصاب ناقته
وقد تعلق زمامها بعوسجة فاخذها وقال علم ربى انها منى صرى وحكى
اصرى وحكى يعقوب اصرى واصرى وصرى وصرى وقد اختلف
عنه واصطر الحافر ضاق قال الراجز ليس بمصطر ولا فرشاح وصر
الجندب صريرا وصرصر الاخطب صرصرة كانهم توهموا فى صوت الجندب
مدا وتوهموا فى صوت الاخطب ترجيعا فحكوه على ذلك وكذلك الصقر
والبازى وانشد الاصمعى ذاكم سواده يجلوا مقلتى لحم باز يصرصر فوق
المرقب العالى وصرصر اسم نهر بالعراق وريح صرصر اى باردة ويقال
اصلها صرر من الصر فابدلوا مكان الراء الوسطى فاء الفعل كقولهم كبكبوا

اصله كبتوا ويخفف الثوب تجفف والصرصرانى واحد الصرصرانيات
وهى ابل بين البخاتى والعراب ويقال هى الفوالج والصرصرانى ضرب من
سمك البحر والصراصرة نبط الشام والصرصور مثل الجرجور العظام من
الابل الصعر الميل فى الخد خاصة وقد صعر خده وصاعره اى اماله صعر
من الكبر والاعراض عن الناس ومنه قوله تعالى ولا تصعر خدك للناس
قال وكنا اذا الجبار صعر خده اقمنا له من دره فتقوما وفى الحديث
يأتى على الناس زمان ليس فيهم الا اصعر او ابتر اى ليس فيه الا ذاهب
بنفسه او ذليل وربما كان الانسان اصعر خلقة وقول الراجز وقد ترى بى
قربا مصعرا اذا الهدان حار واسكرا مصعررا يعنى شديدا والصمعر الشديد
والميم زائدة ورجل صعرى والصمعرة الارض الغليظة وثعلبة ابن صعير
المازنى شاعر والصيعرية اعتراض فى السير وهو من الصعر والصيعرية
سمة فى عنق البعير قال وكان عليه الصيعرية مكدم والصعرورة قطعة
من الصمغ فيها طول والتواء وقال ابو عمرو الصعارير ما جمد من اللثا
وصعررت الشئ فتصعرر اى استدار قال الراجز سود كحب الفلفل
المصعرر والصعبر شجر بمنزلة السدر وكذلك الضعبر اصعنفرة الحمر ضعبر صعفر
ابذعرت وصعفرها الخوف قال الراجز يصف الرامى والحمر فلم يصب واصعنفرت
جوافلا ويروى واسحنفرت الصغر ضد الكبر وقد صغر الشئ فهو صغير صغر
وصغار بالضم واصغره غيره وصغره تصغيرا واصغرت القربة خرزتها
صغيرة قال الراجز شلت يدا فارية فرتها لو كانت الساقى اصغرتها و
استصغره عده صغيرا وتصاغرت اليه نفسه تحاقرت وقد جمع الصغير
فى الشعر على صغراء انشد ابو عمرو فللكبراء اكل حيث شاؤوا وللصغراء
اكل واقتثام والصغرى تانيث الاصغر والجمع الصغر قال سيبويه لا يقال
نسوة صغر ولا قوم اصاغر الا بالالف واللام قال وسمعنا العرب يقولون الاصاغر
وان شئت قلت الاصغرون والصغار بالفتح الذل والضيم وكذلك الصغر
بالضم والمصدر الصغر بالتحريك وقد صغر الرجل بالكسر يصغر صغرا

يقال قم على صغرك وصغرك والصاغر الراضى بالضيم والمصغور الصغار وارض
مصغرة نبتها صغير لم يطل عن ابن السكيت الصفرة لون الاصفر وقد اصفر صفر
الشئ واصفار وصفره غيره واهلك النساء الاصفران الذهب والزعفران
ويقال الورس والزعفران وفرس اصفر وهو الذى يسمى بالفارسية زرده
قال الاصمعى ولا يسمى اصفر حتى يصفر ذنبه وعرفه وبنو الاصفر الروم وربما
سمت العرب الاسود اصفر قال الاعشى تلك خيلى منه وتلك ركابى هن
صفر اولادها كالزبيب ويقال انه لفى صفرة للذى يعتريه الجنون اذا كان
فى ايام يزول فيها عقله لانهم كانوا يمسحونه بشئ من الزعفران والصفر
بالضم الجوهر الذى تعمل منه الاوانى وابو عبيدة يقوله بالكسر والصفر ايضا
الخالى يقال بيت صفر من الخير ورجل صفر اليدين وفى الحديث ان اصفر
البيوت من الخير البيت الصفر من كتاب الله وقد صفر بالكسر واصفر الرجل
فهو مصفر اى افتقر والصفاريت الفقراء الواحد صفريت قال ذو الرمة ولا خور
صفاريت والتاء زائدة وصفر الشهر بعد المحرم والجمع اصفار قال ابن دريد
الصفران شهران من السنة سمى احدهما فى الاسلام المحرم والصفرى فى
النتاج بعد القيظ والصفرية نبات يكون فى اول الخريف والصفرى
المطر ياتى فى ذلك الوقت والصفر فيما تزعم العرب حية فى البطن تعض
الانسان اذا جاع واللذع الذى يجده عند الجوع من عضه قال الاعشى لا يتارى
لما فى القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر وفى الحديث لا صفر ولا هامة
وقولهم لا يليط هذا بصفرى اى لا يلزق بى ولا يقبله نفسى والصفر ايضا
مصدر قولك صفر الشئ بالكسر اى خلا يقال نعوذ بالله من صفر الاناء
يعنون به هلاك المواشى وصفر الطائر يصفر صفيرا اى مكا وفى قولهم صفر
اجبن من صافر واصفر من بلبل والنسر يصفر وقولهم ما بها صافر اى احد
وحكى الفراء عن بعضهم قال كان فى كلامه صفار بالضم يريد صفيرا والصفارية
طائر والصفار بالفتح يبيس البهمى والصفار بالضم اجتماع الماء الاصفر فى
البطن يعالج بقطع النائط وهو عرق فى الصلب قال العجاج قضب الطبيب

نائط المصفور وقولهم فى الشتم فلان مصفر استه وهو من الصفير لا من
الصفرة اى ضراط والصفراء القوس من النبع والصفراء نبت والصفرية
بالضم صنف من الخوارج نسبوا الى زياد بن الاصفر رئيسهم وزعم قوم ان الذى
نسبوا اليه هو عبد الله بن صفار وانهم الصفرية بكسر الصاد الصقر الطائر
الذى يصاد به والصقر ايضا اللبن الشديد الحموضة يقال جاءنا بصقرة
تزوى الوجه كما يقال بصربة حكاها الكسائى والصقر ايضا الدبس عند
اهل المدينة يقال رطب صقر للذى يصلح للدبس والمصقر من الرطب
المصلب يصب عليه الدبس ليلين وربما جاء بالسين لانهم كثيرا ما
تقلبون الصاد سينا اذا كان فى الكلمة قاف اوطاء اوغين اوخاء مثل
الصدغ والصماخ والصراط والبصاق ابو عمرو الصاقور الفاس العظيمة
التى لها راس واحد تكسر به الحجارة وهو المعول ايضا والاصمعى مثله وقد
صقرت الحجارة صقرا اذا كسرتها بالصاقور والصقر والصقرة شدة وقع
الشمس يقال صقرته الشمس اذا آلمت دماغه قال ذو الرمة اذا ذابت
الشمس اتقى صقراتها بافنان مربوع الصريمة معبل الصمارى بالضم الدبر صمر
والصمر بالتحريك النتن يقال يدى من السمك صمرة والصمر الصبر يقال
ادهقت الكاس الى اصبارها واصمارها بمعنى عن ابن السكيت ورجل
صمير يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق الصنارة راس المغزل صنر
وهى الحديدة المحجناء وصنارة الحجفة مقبضها واهل اليمن يسمون الاذن صور
صنارة الصور القرن قال الراجز لقد نطحناهم غداة الجمعين نطحا شديدا
لا كنطح الصورين ومنه قوله تعالى يوم ينفخ فى الصور قال الكلبى لا ادرى ما
الصور ويقال هو جمع صورة مثل بسرة وبسر اى ينفخ فى الصور الموتى الارواح
وقرأ الحسن يوم ينفخ فى الصور والصور بكسر الصاد لغة فى الصور جمع صورة
وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجوارى اشبهن من بقر الخلصاء
اعينها وهن احسن من صيرانها صورا والصيران جمع صوار وهو القطيع
من البقر والصوار ايضا وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر فى قوله اذا لاح

الصوار

الصوار ذكرت ليلى واذكرها اذا نفح الصوار والصيار لغة فيه والصور بالتسكين
النخل المجتمع الصغار لا واحد له وقول الشاعر كان عذقا مائلا من صوره
يريد شعر الناصية ويقال انى لاجد فى راسى صورة وهى شبه الحكة حتى
تشتهى ان يفلى راسه وصارة اسم جبل ويقال ارض ذات شجر والصور بالتحريك
الميل رجل اصور بين الصور اى مائل مشتاق واصاره فانصار اى اماله فمال
وصوره الله صورة حسنة فتصور ورجل صير شير اى حسن الصورة والشارة
عن الفراء وتصورت الشىء توهمت صورته فتصور لى والتصاوير التماثيل
وطعنه فتصور اى مال للسقوط وصاره يصوره ويصيره اماله وقرئ فصرهن
اليك بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعنى وجههن اليك يقال صر الى
وصر وجهك الى اى اقبل على وصرت الشىء قطعته وفصلته قال العجاج
ح صرنا به الحكم واعيا به الحكما فمن قال هذا جعل فى الاية تقديما وتاخيرا كانه
قال خذ اليك اربعة من الطير فصرهن وعصفور صوار للذى يجيب اذا
صهر دعى الاصهار اهل بيت المرأة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر
من الاحماء والاختان جميعا يقال صاهرت اليهم اذا تزوجت فيهم واصهرت
بهم اذا اتصلت وتحرمت بجوار اونسب او تزوج عن ابن الاعرابى وانشد
لزهير قود الجياد واصهار الملوك وصبر فى مواطن لو كانوا بها سئموا وصهرت
الشىء فانصهر اى اذبته فذاب فهو صهير قال ابن احمر يصف فرخ قطاة
تروى لقى ألقى فى صفصف تصهره الشمس فما ينصهر اى تذيبه الشمس
فيصبر على ذلك وقولهم لاصهرنك بيمين مرة كانه يريد الاذابة وقد اصهار
الحرباء تلالا ظهره من شدة وقع الشمس ابن السكيت يقال ما بالبعير صهارة
صير بالضم اى طرق والصهرى لغة فى الصهريج وهو كالحوض صار الشىء كذا يصير
صيرا وصيرورة وصرت الى فلان مصيرا كقوله تعالى والى الله المصير وهو شاذ
والقياس مصار مثل معاش وصيرته انا كذا اى جعلته وصاره يصيره لغة فى يصوره
اى قطعه وفرقه وكذلك اذا اماله قال وفرع يصير الجيد وحف كانه على الليت
قنوان الكروم الدوالح اى يميله ويروى يزين الجيد وصبور الامر آخره ومايؤول

اليه وهو يعول وقولهم ماله صيور اى راى وعقل وتصير فلان اباه اذا
نزع اليه في الشبه وصير الامر بالكسر مصيره وعاقبته يقال فلان على صير
امر اذا كان على اشراف من قضائه قال زهير وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا
على صير امر ما يمر وما يحلو والصير ايضا الصحناة وفي الحديث ان سالم بن
عبد الله مر به رجل معه صير فذاق منه ثم سال عنه كيف تبيعه وتفسيره في
الحديث انه الصحناة قال جرير يهجو قوما كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم
اشتووا الكنعد استمالح حذفوا والصير ايضا شق الباب وفي الحديث من نظر
في صير باب ففقئت عينه فهي هدر وتفسيره في الحديث ان الصير الشق
وقال ابو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث والصيرة حظيرة الغنم
وجمعها صير مثل سيرة وسير قال الاخطل واذكر غدانة عدانا مزنمة من
الحبلق تبنى حولها الصير فصل الضاد الضبر جوز البر وهو جوز صلب ضبر
وليس هو الرمان البرى لان ذلك يسمى المظ والضبر الجماعة يغزون قال الشاعر
ضبر لباسهم القتير مؤلب وعامر بن بالفتح ويقال ايضا فلان ذو ضبارة اى موثق
الخلق وكذلك فرس مضبر الخلق وناقة مضبرة الخلق يقال ضبر الفرس اذا جمع
جوفوائمه ووثب قال العجاج لقد سما ابن معمر حين اعتمر مغزا بعيدا من بعيد
وضبر تقضي البازي اذا البازي كسر يقول ارتفع قدره من بعيد حين غزا موضعا
بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا وفرس ضبر مثال طمر اى وثاب وضبر عليه
الصخر يضبره اى نضده قال الراجز يصف ناقة يرى شؤون راسها العوارد
مضبورة الى شبا حدائد لاضبر بالبراطيل جمع البرطيل وهو حجر طويل والجلامد
الحجر المدور وطيل الى جلامدا والاضبارة بالكسر الاضمامة يقال جاء فلان باضبا
والاضبارة بالكسر الاضمامة يقال جاء فلان باضبارة من كتب وهي الاضابير
وقد ضبرت الكتب اضبرها ضبرا اذا جعلتها اضبارة عن ابن السكيت الضبطر ضبطر
مثال الهزبر الشديد الضجر القلق من الغم وقد ضجر ورجل واضجرني فلان ضجر
فهو مضجر وقوم مضاجر ومضاجير قال اوس تناهقون اذا اخضرت نعالكم
وفي الحفيظة ابرام مضاجير وضجر البعير كثر رغاؤه قال الشاعر فان اضجره

يضجر

يضجر كما ضجر بازل من الادم دبرت صفحتاه وغاربه وقد خفف ضجر ودبرت
في الافعال كما يخفف فخذ في الاسماء الضر ضد النفع وقد ضره وضاره بمعنى ضرر
والاسم الضرر قال ابن السكيت لا يضرك عليه جمل اى لا يزيدك ولا يضرك
عليه رجل اى لا تجد رجلا يزيدك على ما عند هذا الرجل من الكفاية والضرة
لحمة الضرع يقال ضرة شكرى اى ملاى من اللبن والضرة ايضا المال الكثير
والمضر الذى تروح عليه ضرة من المال قال الاشعر بحسبك في القوم ان
يعلموا بانك فيهم غنى مضر وضرة الابهام اللحمة تحتها وهي التي تقابل
الالية في الكف والضرتان حجر الرحى وضرة المراة امراة زوجها والضر
تزوج المراة على ضرة يقال نكحت فلانة على ضر اى على امراة كانت قبلها
وحكى ابو عبد الله الطوال تزوجت المراة على ضر وضر بالكسر والضم والبأساء
والضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير قال الفراء لو جمعا
على ابؤس واضر كما يجمع النعماء بمعنى النعمة على انعم لجاز والضر بالضم الهزال
وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة ومكان ذو ضرر
اى ضيق عن ابي عبيد يقال لا ضرر عليك ولا ضارورة ولا تضرة ورجل ذو
ضارورة وضرورة اى ذو حاجة وقد اضر الى كذا اى الجئ اليه قال
الشاعر اثيبي اخا ضارورة اصفق العدى عليه وقلت في الصديق اواصره
ورجل ضرير بين الضرارة اى ذاهب البصر والضرير المحاويج والضرير حرف
الوادى يقال نزل فلان على احد ضريري الوادى اى على احد جانبيه قال
اوس وما خليج من المروت ذو شعب يرمى الضرير بخشب الطلح والضال
والضرير النفس وبقية الجسم قال العجاج حامى الحميا مرس الضرير وانه
لذو ضرير على الشئ اذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير جراءة
وضريرا ويقال ناقة ذات ضرير اذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب
قال ابو عمرو الضرير من الدواب الصبور على كل شئ والضرير المضارة و
اكثر ما يستعمل في الغيرة يقال ما اشد ضريره عليها واضر بي فلان اى دنا مني
دنوا شديدا قال ابن عتمة لام الارض ويل ما اجنت بحيث اضر بالحسن السبيل

وفي الحديث لا تضارّون في رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون بتقو النا
اى لا تتضامون وسحاب مضرّ اى مسف واضرّ الفرس على فاس اللجام اذا
ارم عليه مثل اضرّ بالزاى واضرّ يعدو اذا اسرع بعض الاسراع وحكاهما ابو
عبيد والاضرار ان يتزوج الرجل على ضرة عن الاصمعى قال ومنه قيل رجل
ضيطر مضرّ وامراة مضرة ايضا لها ضرائر الضيطر الرجل الضخم الذى لا غناء عنده
وكذلك الضوطر والضوطرى قال تعدون عقر النيب افضل مجدكم بنى ضوطرى
لولا الكمى المقنعا يريد هلا الكمى وكذلك الضيطار والجمع الضياطرون وقال
تعرض ضيطار واثعالة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا يقول عرض
لنا هؤلاء القوم ليقاتلونا وليسوا بشىء لانه لا سلاح معهم سوى المسطح
وثعالة كناية عن خزاعة وكذلك الضياطرة مثل بيطار وبياطرة وانشد
الاخفش وتلحق خيلا لا هوادة بينها وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر اراد
ضفر وتشقى الضياطرة بالرماح فقلبه الضفر نسج الشعر وغيره عريضا
والتضفير مثله وقد انضفر الحبلان اذا التويا معا والضفيرة العقيصة
يقال ضفرت المراة شعرها ولها ضفيرتان وضفرتان ايضا اى عقيصتان
عن يعقوب ويقال للحقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة وكنانة تضفر
اى تعملة والضفرة بكسر الفاء الرمل المتعقد بعضه على بعض والجمع
ضفر وتضافروا على الامر تعاونوا عليه والضفر السعى وقد ضفر يضفر ضفرا
ضمر اى عدا والضفر ايضا حزام الرحل الضمر والضُمر مثل العسر والعسر الهزال
وخفة اللحم وقال وعلى التيسور منه والضمر وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر
ضمورا وضمر بالضم لغة فيه واضمرته انا وضمّرته تضميرا فاضطمر هو
واللؤلؤ المضطمر المنضم الذى فى وسطه بعض الانضمام والضمر الرجل
الهضيم البطن اللطيف الجسم وناقة ضامر وضامرة وتضمير الفرس ان
تعلفه حتى يسمن ثم ترده الى القوت وذلك فى اربعين يوما وهذه المدة
تسمى المضمار والموضع الذى تضمر فيه الخيل ايضا مضمار واضمرت فى نفسى
شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول قال استقى لها

فى

فى مضمر القلب والحشا سريرة ود يوم تبلى السرائر والضمار ما لا يرجى من الدين
والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة قال الراعى وانضاء انخن الى سعيد طروقا
ثم عجلن ابتكارا حمدن مزاره فاصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا وبنو
ضمرة من كنانة رهط عمرو بن امية الضمرى وضمير مصغر موضع بالشام
والضيمران ضرب من الرياحين احب الكرائن والضومران وشرب العتيقة
بالسجلاط والضمران نبت قال الراجز نحن منعنا منبت الحلى ومنبت الضمران
ضور والنصى وضمران بالضم اسم كلب ضاره يضوره ويضيره ضورا وضيرا اى ضره
قال الكسائى سمعت بعضهم يقول لا ينفعنى ذلك ولا يضورنى والتضور
الصياح والتلوى عند الضرب او شدة الجوع والضورة بالضم الرجل الحقير
طثر الصغير الشان فصل الطاء الطثرة الحماة والماء الغليظ قال الراجز
انك غير محمل المشيا ما من الطثرة احوذيا والطثرة خثورة اللبن التى تعلو
راسه يقال خذ طثرة سقائك والطاثر اللبن الخاثر وقد طثر اللبن وطثر
تطثيرا والطثرة سعة العيش يقال انهم لذو طثرة وطثر بطن من الازد و
يزيد بن الطثرية الشاعر قشيرى وامه طثرية والطثار البعوض والاسد
طحر طحرت العين قذاها تطحره طحرا رمت به فهى طحور وكذلك طحرت عين الماء
العرمض قال زهير يطحر عنها القذاة حاجبها والطحور السريع والطحور القوس
البعيدة الرمى وقال الاصمعى المطحر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب قال ابو
ذويب فرمى فالحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الاضلع وحرب
مطحرة زبون والطحير النفس العالى وقد طحر الرجل يطحر بالكسر طحيرا وهو
مثل الزحير ابو عمرو الطحور بالحاء والخاء القطع من السحاب القليل قال
الاصمعى هى قطع مستدقة رقاق يقال ما فى السماء طحرة وطخرة وقد يحرك
المكان حرف الحلق وطحرور وطحرة بالحاء والخاء ويقال ما فى السماء طحرة
اى شىء من الغيم وما بقيت على الابل طحرة اذا سقطت اوبارها وما على
فلان طحرة اذا كان عاريا وطحرية ايضا مثل طحربة بالفاء والباء جميعا
طحمر طحمرت السقاء ملاته وطحمرت القوس وترتها ابن السكيت ما على السماء

طخر طخرورة وطخريرة بالحاء والخاء اى شئ من غيم الطخرور مثل الطحرور وقال
الراجز لا كاذب النوء ولا طخروره جون تمج المبيت من هديره والجمع الطخارير
وانشد الاصمعى انا اذا قلت طخارير القزع وصدر الشارب منها عن جرع
نحلها البيض القليلات الطبع وقولهم جاء فى طخارير اى اشابة من الناس
طرر متفرقون ابو عبيد يقال للرجل اذا لم يكن جلدا كثيفا انه لطخرور والطرة كفة
الثوب وهو جانبه الذى لا هدب له وطرة النهر والوادى شفيره وطرة
كل شئ حرفه والجمع طرر واطرار البلاد اطرافها والطرة الناصية والطرتان
من الحمار خطتان سوداوان على كتفيه وقد جعلهما ابو ذويب للثور
الوحشى فقال يصف الثور والكلاب ينهسنه ويذودهن ويحتمى عبل الشوى
بالطرتين مولع وطرة متنه طريقته وكذلك الطرة من السحاب وقولهم
جاؤا طرا اى جميعا وطر النبت يطر بالضم طرورا نبت ومنه طر شارب الغلام
فهو طار وطررت السنان حددته فهو مطرور وطرير وقد يكون الطر الشق
والقطع ومنه الطرار ويقال طر حوضه اى طانه والطر الشل وطردت الابل
مثل طردتها اذا ضممتها من نواحيها قال يعقوب طررت الابل اطرها
طرا اذا مشيت من احد جانبيها ثم من الجانب الاخر لتقومها وطرت يده
مثل ترت اى سقطت يقال ضربه فاطر يده اى قطعها فاندرها واطر اى
ادل وفى المثل اطرى فانك ناعلة قال ابن السكيت ادلى فان عليك نعلين
يضرب للمذكر والمؤنث والاثنين والجميع على لفظ التانيث لان اصل المثل
خوطبت به امراة فيجرى على ذلك وقال ابو عبيد معناه اركب الامر
الشديد فانك قوى عليه قال واصله ان رجلا قال لراعية له كانت ترعى
فى السهولة وتترك الحزونة اطرى اى خذى طرر الوادى وهى نواحيه فانك
عليك نعلين قال واحسبه عنى غلظ جلد قدميها وقولهم غضب مطرا اذا
كان فى غير موضعه وفيما لا يوجب غضبا قال الحطيئة غضبتم علينا ان
قتلنا بخالد بنى عامر ها ان ذا غضب مطر وقال الاصمعى يقال جاء فلان
مطرا اى مستطيلا مدلا وقال ابو زيد الاطرار الاغراء والطرير ذو الرواء

والمنظر

والمنظر قال العباس بن مرداس ويعجبك الطرير فتبتليه فيخلف ظنك الرجل
الطرير ورجل طرطور اى دقيق طويل والطرطور قلنسوة الاعراب طويلة دقيقة
طفر طمر الراس الطفرة الوثبة طفر يطفر طفرا الطمور شبه الوثوب فى السماء وقد
طمر الفرس والاخيل يطمر فى طيرانه وقال يصف رجلا واذا قذفت له الحصاة
رايته ينزو لوقعتها طمور الاخيل وطمار المكان المرتفع قال الاصمعى يقال
انصب عليه من طمار مثل قطام قال فان كنت لا تدرين ما الموت فانظرى
الى هانئ فى السوق وابن عقيل الى بطل قد عفر السيف وجهه واخر يهوى
من طمار قتيل وكان ابن زياد امر برمى مسلم بن عقيل من سطح القصر وقال
الكسائى من طمار وطمار بفتح الراء وكسرها والطمر الثوب الخلق والجمع
الاطمار والمطمر الزيج الذى يكون مع البنائين والطومار واحد الطوامير و
الامور المطمرات المهلكات والمطمورة حفرة يطمر فيها الطعام الذى يخبا
وقد طمرتها اى ملاتها وطامر البرغوث ويقال للرجل طامر بن طامر اذا لم يدر من
هو وفرس طمر بتشديد الراء وهو المستعد للوثب والعدو قال ابو عبيد هو المشمر
طنبر الخلق الطنبور فارسى معرب والطنبار لغة طوار الدار ما كان ممتدا معها من
طور الفناء ويقال لا اطور به اى لا اقربه ولا تطر حرانا اى لا تقرب ما حولنا وعدا
فلان طوره اى جاوز حده والطور التارة وقال فى وصف السليم تطلقه
طورا وطورا تراجع وقوله تعالى وقد خلقكم اطوارا قال الاخفش طورا علقة
وطورا مضغة والناس اطوار اى اخياف على حالات شتى وبلغ فلان فى
العلم اطوريه اى حديه اوله واخره وكان ابو زيد يقوله بكسر الراء اى بلغ
اقصاه حكى ذلك عنه ابو عبيد والطور الجبل والطورى الوحشى من الطير
والناس وقولا يقال حمام طورى وطورانى ويقال ما بها طورى اى احد قال
العجاج وبلدة ليس بها طورى طهر الشئ وطهر ايضا بالضم طهارة فيهما
طهر والاسم الطهر وطهرته انا تطهيرا وتطهرت بالماء وهم قوم يتطهرون
اى يتنزهون من الادناس ورجل طاهر الثياب اى منزه وثياب طهارى
على غير قياس كانهم جمعوا طهران قال امرؤ القيس ثياب بنى عوف طهارى

نقية واوجهم بيض المسافر غزان والطهر نقيض الحيض حتى الحيض والمراة طاهر
من الحيض وطاهرة من النجاسة ومن العيوب والطهور ما يتطهر به كالفطور
والسحور والوقود قال الله تعالى وانزلنا من السماء ماء طهورا والمطهرة والمطهر
للاداوة والفتح اعلى والجمع المطاهر ويقال السواك مطهرة للفم الطائر جمعه طير
طير مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور واطيار مثل فرخ وفروخ وافراخ
وقال قطرب الطير ايضا قد يقع على الواحد وابو عبيدة مثله وقرئ فيكون
طيرا باذن الله وطائر الانسان عمله الذى قلده والطير ايضا الاسم من التطير
ومنه قولهم لا طير الا طير الله كما يقال لا امر الا امر الله وانشد الاصمعى قال
انشدنا الاحمر تعلم انه لا طير الا على متطير وهو الثبور بلى شئ يوافق بعض
شئ احايينا وباطله كثير قال ابن السكيت يقال طائر الله لا طائرك ولا تقل
طير الله وارض مطارة كثيرة الطير وذو المطارة جبل وبئر مطارة واسعة
الفم قال الشاعر كان خفيقها اذ بركوها هوى الريح فى جفن مطار و
قولهم كان على رؤسهم طير اذا سكنوا من هيبة واصله ان الغراب يقع
على راس البعير فيلتقط منه الحلمة والحمنانة فلا يحرك البعير راسه
لئلا ينفر عنه الغراب وطار يطير طيرورة وطيرانا واطاره غيره وطيره وطاير
بمعنى ومن امثالهم فى الخصب وكثرة الخير وقولهم هم فى شئ لا يطير غرابه
ويقال اطير الغراب فهو مطار قال النابغة ولرهط حراب وقد سورة
فى المجد ليس غرابها بمطار وفى فلان طيرة وطيرورة اى خفة وطيش قال
الكميت وحلمك عز اذا ما حلمت وطيرتك الصاب والحنظل ومنه قولهم
ازجر احناء طيرك اى جوانب خفتك وطيشك وتطاير الشئ طار وفى الحديث
خذ ما تطاير من شعرك واستطار الفجر وغيره انتشر واستطير الشئ اى طير
قال اذا الغبار المستطار انعقا وتطيرت من الشئ وبالشئ والاسم منه
الطيرة مثال العنبة وهو ما يتشائم به من الفال الردئ وفى الحديث انه كان
يحب الفال ويكره الطيرة وقوله تعالى قالوا اطيرنا بك وبمن معك واصله
تطيرنا فادغم التاء فى الطاء فاجتلبت الف الوصل ليصح الابتداء بها والمطير

من العود

من العود المطرى مفلوب منه قال اذا ما مشت نادى بما فى ثيابها ذكى الشذا
والمندلى المطير فصل الظاء الظئر مهموز وجمعه ظؤار على فعال بالضم ظأر
وظؤور واظآر ابو زيد ظاءرت مظاءرة اتخذت ظئرا واظاءرت لولدى
ظئرا وهو افتعلت والفاء فيه كالفاء فى اظلم قال وظاءرت الناقة ظئارا
وهى ناقة مظؤورة اذا عطفتها على ولد غيرها وفى المثل الطعن يظاءره
اى يعطفه على الصلح وظاءرت الناقة ايضا اذا عطفت على البو يتعدى
ولا يتعدى فهى ظؤور وقد يوصف بالظؤار الاثافى لتعطفها على الرماد و
الظئار ان تعالج الناقة فى انفها بالغمامة وفى حيائها بالدرجة لكى تظار
وفى حديث ابن عمر انه اشترى ناقة فراى بها تشريم الظئار فردها الظرر ظرر
حجر له حد كحد السكين والجمع ظرار مثل رطب ورطاب وربع ورباع و
ظران ايضا كصرد وصردان قال لبيد بجسرة تنجل الظران ناجية اذا توقد
فى الديمومة الظرر وارض مظرة بفتح الميم والظر ذات ظران والظرير نعت
لمكان الحزن وجمعه اظرة وظران مثل ارغفة ورغفان الظفر جمعه ظفر
اظفار واظفور واظافير ابن السكيت رجل اظفر بين الظفر اذا كان طويل
الاظفار كما تقول رجل اشعر للطويل الشعر والظفر فى السية ما وراء معقد
الوتر الى طرف القوس ويقال للمهين هو كليل الظفر والاظفار كبار القردان
وكواكب صغار والظفرة بالتحريك جليدة تغشى العين نابتة من الجانب
الذى يلى الانف على بياض العين الى سوادها وهى التى يقال لها ظفر عن ابى
عبيد وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفرا والظفر الفوز وقد ظفر بعدوه
وظفره ايضا مثل لحق به ولحقه فهو ظفر قال العجير السلولى هو الظفر الميمون
ان راح او غدا به الركب والتلعابة المتحبب قال الاخفش تقول العرب
ظفرت عليه فى معنى ظفرت به وما ظفرتك عينى منذ زمان اى ما رايتك
والظفر ما اطمان من الارض وانبت واظفره الله بعدوه وظفره به تظفيرا و
رجل مظفر صاحب دولة فى الحرب والتظفير غمز الظفر فى التفاحة و
نحوها ويقال ايضا ظفر النبت اذا طلع مقدار الظفر واظفر الرجل اى علق

ظفره وهو افتعل فادغم قال العجاج يصف بازيا شاكى الكلاليب اذا اهوى اظّفر
والظفر ايضا بمعنى ظفر وظفار مثل قطام مدينة باليمن ومنه من دخل ظفار حمّر
وجزع ظفارى منسوب اليها وكذلك عود ظفارى وهو العود الذى يتبخر به

ظهر

الظهر خلاف البطن وقولهم لا تجعل حاجتى بظهر اى لا تنسها والظهر الركاب
وبنو فلان مظهرون اذا كان لهم ظهر ينقلون عليه كما يقال منجبون اذا
كانوا اصحاب نجائب والظهر الجانب القصير من الريش والجمع ظهران و
الظهر طريق البر واقران الظهر الذين يجيئون من وراء ظهرك فى الحرب ويقال
هو نازل بين ظهريهم وظهرانيهم بفتح النون ولا تقل ظهرانيهم قال الاحمر يقال
لقيته بين الظهرانين معناه فى اليومين او فى الايام قال وبين الظهرين مثله
حكاه عنه ابو عبيد والظهر بالضم بعد الزوال ومنه صلوة الظهر والظهيرة الهاجرة
يقال اتيته حد الظهيرة وحين قام قائم الظهيرة والظهير المعين ومنه قوله
تعالى والملائكة بعد ذلك ظهير وانما لم يجمعه لان فعولا وفعيلا قد يستوى
فيهما المذكر والمؤنث والجمع كما قال تعالى انا رسول رب العالمين وقال
الشاعر ان العواذل لسن لى بامير يريد بامراء قال الاصمعى يقال بعير ظهير
بين الظهارة اذا كان قويا وناقة ظهيرة قال والبعير الظهرى العدة للحاجة
ان احتيج اليه وجمعه ظهارى غير مصروف لان ياء النسبة ثابتة فى الواحد
والظهرى ايضا الذى تجعله بظهر اى تنساه ومنه قوله تعالى واتخذتموه
وراءكم ظهريا وفلان ظهرتى على فلان وانا ظهرتك على هذا الامر اى عونك
والظاهر خلاف الباطن والظاهرة من العيون الجاحظة ويقال هذا امر ظاهر
عنك عاره اى زائل قال الشاعر وعيرها الواشون انى احبها وتلك شكاة
ظاهر عنك عارها ومنه قولهم ظهر فلان بحاجتى اذا استخف بها وجعل
بظهر كانه ازالها ولم يلتفت اليها وجعلها ظهرية اى خلف ظهر قال الاخطل
وجدنا بنى البرصاء من ولد الظهر اى من الذين يظهرون بهم ولا يلتفتون
الى ارحامهم والظاهرة من الورد ان ترد الابل كل يوم نصف النهار قال الاصمعى
هاجت ظواهر الارض ييبس بقلها الظواهر اشراف الارض وقريش الظواهر الذين

ينزلون

ينزلون ظاهر مكة والظهرة بالتحريك متاع البيت ويقال جاء فلان فى ظهرته
اى فى قومه وناهضته والظهر ايضا مصدر قولك ظهر الرجل بالكسر اذا اشتكى
ظهره فهو ظهر الشىء ظهورا تبين ووضح وظهرت على الرجل غلبته وظهرت
البيت علوته واظهرت بفلان اعليت به واظهره الله على عدوه واظهرت
الشىء بينته واظهرنا اى سرنا فى وقت الظهر والمظاهرة المعاونة
والتظاهر التعاون واستظهر به اى استعان به واستظهر الشىء حفظه
وقراه ظاهرا وتظاهر القوم تدابروا كانه ولى كل واحد ظهره الى صاحبه
قال ابو عبيدة فى ريش السهام الظهار بالضم وهو ما يجعل من ظهر عسيب
الريشة والظهران الجانب القصير من الريش والبطنان الجانب الطويل
يقال رش سهمك بظهران ولا ترشه ببطنان الواحد ظهر وبطن مثل
عبد وعبدان والظهارة نقيض البطانة وظاهر بين ثوبين اى طارق
بينهما وطابق والظهار قول الرجل لامرأته انت على كظهر امى وقد ظاهر
من امرأته تظهيرا كله بمعنى والمظهر بفتح الهاء مشددة الرجل الشديد
الظهر والمظهر بكسر الهاء اسم رجل قال الاصمعى اتينا فلانا مظهرا اى
فى وقت الظهيرة قال ومنه سمى الرجل مظهرا قال ابو عبيد وقال غيره اتانا
فلان مظهرا بالتخفيف قال وهو الوجه

عبر

فصل العين العبرة الاسم
من الاعتبار والعبرة بالفتح تحلب الدمع تقول منه عبر الرجل بالكسر يعبر
عبرا فهو عابر والمرأة عابر ايضا قال الشاعر يقول لى النهدى هل انت
مردفى وكيف رداف الفر امك عابر وكذلك عبرت عينه واستعبرت
اى دمعت والعبران الباكى وامرأة عبرى والعبر بالتحريك سخنة فى العين
تبكيها والعبر بالضم مثله يقال لامه العبر والعبر ورأى فلان عبر عينيه
اى ما يسخنها وعبر النهر وعبره شطه وجانبه قال النابغة فما الفرات
اذا جاشت غواربه ترمى اواذيه العبرين بالزبد وجمل عبر اسفار وجمال
عبر اسفار وناقة عبر اسفار يستوى فيه الواحد والجمع والمذكر والمؤنث
مثل الفلك اى لا تزال يسافر عليها وكذلك عبر اسفار بالكسر والعبر ايضا

بالضم الكثير من كل شئ حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والعبرى ما نبت من السدر
على شطوط الانهار وعظم وهو العمرى ايضا والعبري بالكسر لغة اليهود
والشعرى العبور هى احدى الشعريين وهى التى خلف الجوزاء سميت بذلك
لانها عبرت المجرة والمعبر ما يعبر عليه من سفينة او قنطرة وقال ابو عبيد
المعبر المركب الذى يعبر فيه والمعبر شط نهر هيئ للعبور ورجل عابر سبيل
اى مار الطريق وعبر القوم اى ماتوا قال فان نعبر فان لنا لمات وان
نغبر فنحن على نذور يقول ان متنا فلنا اقران وان بقينا فنحن ننتظر
ما لا بد منه كان لنا فى اتيانه نذرا وعبرت النهر وغيره ايضا اعبره
عبرا عن يعقوب وعبورا وعبرت الرؤيا اعبرها عبارة فسرتها وقال تعالى
ان كنتم للرؤيا تعبرون اوصل الفعل باللام كما يقال ان كنت للمال جامعا
قال الاصمعي عبرت الكتاب اعبره عبرا اذا تدبرته فى نفسك ولم ترفع
به صوتك وفى لهم لغة عابرة اى جائزة قال الكسائى اعبرت الغنم
اذا تركتها عاما لا تجزها وقد اعبرت الشاة فهى معبرة وغلام معبر ايضا
اذا لم يختن قال بشر بن حازم يصف كبشا جزير القفا شبعان يربض
حجرة حديث الخصا وارم العفل معبر اى غير مجزوز عامين وجارية معبرة
لم تخفض وسهم معبر موفر الريش وعبرت الرؤيا تعبيرا فسرتها و
عبرت عن فلان اذا تكلمت عنه مترجما واللسان يعبر عما فى الضمير و
تعبير الدراهم وزنها جملة بعد التفاريق واستعبرت فلانا الرؤيا اى
قصصتها عليه ليعبرها والعبير اخلاط تجمع بالزعفران عن الاصمعي
وقال ابو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وانشد للاعشى
وتبرد برد رداء العروس فى الصيف رقرقت فيه العبيرا وفى الحديث
اتعجز احداكن ان تتخذ تومتين ثم تلطخهما بعبير وزعفران وفى هذا
الحديث بيان ان العبير غير الزعفران العبوثران نبت طيب الريح وفيه لغات عبثر
اربع عبوثران وعبوثران وعبيثران وعبيثران قال الراجز يصف ابلا بارزتها
وقد بدا اصانى كانى جانى عبيثران العبسور من النوق السريعة العبقر موضع عبسر عبقر

تزعم

تزعم العرب انه من ارض الجن قال لبيد كهول وشبان كجنة عبقر ثم نسبوا
اليه كل شئ تعجبوا من حذقه او جودة صنعته وقوته فقالوا عبقرى وهو
واحد وجمع والانثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفى الحديث انه كان يسجد
على عبقرى وهى هذه البسط التى فيها الاصباغ والنقوش حتى انهم قالوا ظلم
عبقرى وهذا عبقرى قوم للرجل القوى وفى الحديث فلم ار عبقريا يفرى فريه
ثم خاطبهم الله تعالى بما عرفوه فقال وعبقرى حسان وقرأ بعضهم وعباقرى
حسان وهو خطأ لان المنسوب لا يجمع على نسبته وعبقر السراب تلألأ
واما قول مرار بن منقذ اعرفت الدار ام انكرتها بين تبراك فشسى عبقر فانه
لما احتاج الى تحريك الباء لاقامة الوزن وتوهم تشديد الراء ضم القاف لئلا
يخرج الى بناء لم يجئ مثله فالحقه بما جاء فى المثل وهو قولهم ابرد من
عبقر ويقال حبقر كانهما كلمتان جعلتا واحدا لان ابا عمرو بن العلاء يرويه
ابرد من عب قر قال والعب اسم للبرد الذى ينزل من المزن وهو حب الغمام
والعين مبدلة من الحاء والقر البرد وانشد كان فاها عب قر باردا وريح
روض مسه تنضاح رك الرك المطر الضعيف وتنضاحه ترششه رجل عبهر
عبهر اى ممتلئ الجسم وامرأة عبهر وعبهرة وقوس عبهر ممتلئة المجس
قال ابو كبير وعراضة السيتين توبع بريها تأوى طوائفها لعجس عبهر و
العبهر بالفارسية بوستان افروز العتر بالكسر الاصل وفى المثل عادت لعترها عتر
لميس اى رجعت الى اصلها يضرب لمن رجع الى خلق كان تركه والعتر
ايضا نبت يتداوى به مثل المرزنجوش وفى الحديث لا باس للمحرم ان يتداوى
بالسنا والعتر قال ابو عبيد العتر شجر صغار واحدتها عترة والعترة ايضا قلادة
تعجن بالمسك والافاويه وعترة الرجل نسله ورهطه الادنون ممن مضى
منهم ومن غبر وعترة الاسنان اشرها وعترة المسحاة الخشبة المعترضة
فى نصابها يعتمد عليها الحافر برجله والعتر ايضا العتيرة وهى شاة كانوا
يذبحونها فى رجب لالهتهم مثل ذبح وذبيحة وقد عتر الرجل يعتر عترا
بالفتح اذا ذبح العتيرة يقال هذه ايام ترجيب وتعتار وربما كان الرجل من الجا هلية

عثر

ينذر نذرا ان راى ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه فاذا وجب ضاقت نفسه
عن ذلك فيعتر بدل الغنم ظباء وهذا المعنى اراد الحارث بن حلزة بقوله عنتا
باطلا وظلما كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء وعتر الرمح اضطرب واهتز يعتر
عترا وعترانا العثرة الزلة وقد عثر فى ثوبه يعثر عثارا ويقال عثر به فرسه
فسقط وعثر عليه يعثر ايضا عثرا وعثورا اى اطلع عليه واعثره عليه
غيره ومنه قوله تعالى وكذلك اعثرنا عليهم وتعثر لسانه تلعثم والعاثور
حفرة تحفر للاسد وغيره فيصاد وهل يدع الواشون افسادبيننا وحفر
لنا العاثور من حيث لاندرى ويقال للرجل اذا تورط قد وقع فى عاثور شر
وعاثور شر اى فى شدة قال رؤبة وبلدة مرهوبة العاثور قال الخليل
يعنى المؤلف وقال ذو الرمة ومرهوبة العاثور يرمى بركبها الى مثله حرف
بعيد مناهله والعثير تسكين الثاء الغبار الساطع ولا تقل عثير لانه
ليس فى الكلام فعيل بفتح الفاء الا ضهيد وهو مصنوع ومعناه الصلب الشديد
والعيثر مثال الغيهب الاثر الخفى يقال ما رايت لهم اثرا وعيثرا عن يعقوب
وعثر مخفف بلد باليمن وعثر بالتشديد موضع ماسدة قال زهير ليث
بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا
والعثرى بالتحريك العذى وهو الزرع الذى لا يسقيه الا ماء المطر العجرة

عجر

بالضم العقدة فى الخشب او فى عروق الجسد وكعب بن عجرة من الصحابة
والعجرة بالكسر نوع من العمة يقال فلان حسن العجرة والعجر بالتحريك
الحجم والنتوء يقال رجل اعجر بين العجر اى عظيم البطن وهميان اعجر اى
ممتلئ والفحل الاعجر الضخم ووظيف عجر وعجر بكسر الجيم وضمها اى غليظ
وعجر الرجل بالكسر يعجر عجرا اى غلظ وسمن وتعجر بطنه تعكن والمعجر
والعجار ما تشده المراءة على راسها يقال قد اعتجرت المراءة والاعتجار ايضا
لف العمامة على راس قال الراجز جاءت به معتجرا ببرده سفواء تردى
بنسيج وحده وعجر الفرس اى مد ذنبه نحو عجزه فى العدو ثم قيل مر الفرس
يعجر عجرا اذا مر مسرعا وعجر عليه بالسيف اى شد عليه ابن السكيت

عجز

عجز عنقه يعجزها عجزا اى ثناها ويقال عجر به بعيره عجرانا كانه اراد ان يركب
به وجها فرجع به قبل الانه واهله مثل عكر به وحكى بعضهم عجر الرجل
اذا مد شفتيه وقلبهما قال والعجرة بالشفة والزجرة بالاصبع والعجير
العنين بالراء والزاء جميعا وهو الذى لا ياتى النساء والعجيرة غلاف
القارورة الاعتذار من الذنب واعتذر رجل الى ابراهيم النخعى فقال له

عذر

قد عذرتك غير معتذر ان المعاذير يشوبها الكذب واعتذر بمعنى اعذر
اى صار ذا عذر قال لبيد ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر والاعتذار
ايضا الدروس قال ام كنت تعرف ايات فقد جعلت اطلال الفك با
لودكاء تعتذر والاعتذار الاقتصاص وقولهم عذيرك من فلان اى
هلم من يعذرك منه بل يلومه ولا يلومك قال الشاعر عذير الحى عدوان
كانوا حية الارض والعذرة وجع الحلق من الدم وذلك الموضع ايضا يسمى
عذرة وهو قريب من اللهاة وعذرة الفرس ما على المنسج من الشعر و
الجمع عذر وقال الاصمعى العذرة الخصلة من الشعر وانشد لابى النجم مشى
العذارى الشعث ينفضن العذر وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة كواكب
فى اخر المجرة خمسة والعذرة البكارة والعذراء البكر والجمع العذارى والعذارى
والعذراوات كما قلناه فى الصحارى ويقال فلان ابو عذرها اذا كان هو الذى
افترعها وافتضها وقولهم ما انت بذى عذر هذا الكلام اى لست باول
من اقتضبه والعذرة فناء الدار سميت بذلك لان العذرة كانت تلقى فى
الافنية قال الحطيئة يهجو قومه لعمرى لقد جربتكم فوجدتكم قباح الوجوه
سيئ العذرات اراد سيئين فحذف النون للاضافة ومدح فى هذه
القصيدة ابله فقال مهاريس يروى رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت
اوجه الخفرات فقال له عمر بئس الرجل انت تمدح ابلك وتهجو قومك
ويقال عذرته فيما صنع اعذره عذرا وعذرا والاسم المعذرة والعذرى
قال الشاعر انى حددت ولا عذرى لمحدود وكذلك العذرة وهى مثل
الركبة والجلسة قال النابغة ها ان تا عذرة الا تكن نفعت فان صاحبها

قد تاه فى البلد قال مجاهد فى قوله تعالى بل الانسان على نفسه بصيرة و
لو القى معاذيره اى ولو جادل عليها والعذار للدابة والجمع عذر وكذلك
عذار الرجل شعره النابت فى موضع العذار تقول منه عذرت الفرس بالعذار
اعذِره واعذُره اذا شددت عذاره وكذلك اعذرته بالالف والعذار
سمة فى موضع العذار للبعير ويقال للمنهمك فى الغى خلع عذاره والعذار
فى قول ذى الرمة عذارين فى جرداء وعث خصورها حبلان مستطيلان
من الرمل ويقال طريقان وعذر الغلام ختنه قال الشاعر فى فتية جعلوا
الصليب الههم حاشاى انى مسلم معذور قال ابو عبيد يقال عذرت
الجارية والغلام اعذرهما عذرا ختنتهما وكذلك اعذرتهما والاكثر خفضتها
وعذره الله من العذرة فعذر فهو معذور اى هاج به وجع الحلق من
الدم قال جرير غمز ابن مرة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور
وعذر اى كثرت عيوبه وكذلك اعذر وفى الحديث لن يهلك الناس
حتى يعذروا من انفسهم اى تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال ابو عبيد ولا اراه
الا من العذر اى يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر والتعذير
فى الامر التقصير فيه والعاذر اثر الجرح قال ابن الاحمر اراجههم بالباب اذ
يدفعوننى فبالظهر منى من قرا الباب عاذر يقال منه اعذر به اى ترك
به عاذرا والعذير مثله والعاذر لغة فى العاذل والثغة وهو عرق الاستحاضة
واعذر فى الامر اى بالغ فيه ويقال ضرب فلان واعذر اى اشرف به على
الهلاك واعذرت الدار اى كثرت فيها العذرة واعذر الرجل صار ذا عذر
وفى المثل اعذر من انذر قال الشاعر ستمنعكم ارماحنا او سنعذر اى سنصنع
ما نعذر فيه قال ابو عبيدة اعذرته بمعنى عذرته وانشد للاخطل فان تك
حرب ابنى نزار تواضعت فقد اعذرتنا فى كلاب وفى كعب اى جعلتنا
ذا عذر والاعذار طعام الختان وهو فى الاصل مصدر والعذيرة مثله
الاصمعى لقيت منه عاذورا اى شرا وهى لغة فى العاثور والثغة وتعذر
عليه الامر اى تعسر وتعذر ايضا من العذرة اى تلطخ وتعذر بمعنى عذر

واحتج

واحتج لنفسه قال الشاعر كان يديها حين يفلق ضفرها يدا نصف غيرى تعذر
من جرم وتعذر الرسم اى درس وقال لعبت بها هوج الرياح فاصبحت قفرا
تعذر غير اورق هامد وعذره تعذيرا اى لطخه بالعذرة والمعذرون من
الاعراب يقرأ بالتشديد والتخفيف فاما المعذر بالتشديد فقد يكون محقا
وقد يكون غير محق فاما المحق فهو فى المعنى المعتذر لان له عذرا ولكن التاء
قلبت ذالا وادغمت فيها وجعلت حركتها على العين كما قرئ يخصمون بفتح
الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمها اتباعا للميم واما الذى
ليس بمحق فهو المعذر على جهة المفعل لانه الممرض والمقصر يعتذر بغير عذر
وكان ابن عباس يقرأ وجاء المعذرون مخففة من اعذر ويقول والله
لهكذا انزلت وكان يقول لعن الله المعذرين كان الامر عنده ان المعذر بالتشديد
هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة له فى العذر وهذا لا عذر له والمعذر
الذى له عذر وقد بينا الوجه الثانى فى المشدد والمعذر بفتح الذال موضع
العذارين ويقال عذر عنى بعيرك اى سمه بغير سمة بعيرى لتتعارف ابلنا
والعاذور سمة كالخط والجمع العواذير ومنه قول الشاعر وذو حلق تقضى
العواذير بينها والعذير الحال التى يحاولها المرء يعذر عليها قال العجاج جارى
لا تستنكرى عذيرى سيرى واشفاقى على بعيرى يريد يا جارية فرخم والجمع
عذر مثل سرير وسرر وقد جاء فى الشعر مخففا وانشد ابو عبيد لحاتم وقد
عذرتنى فى طلابكم عذر والعذور السيئ الخلق قال اذا نزل الاضياف كان
عذورا على الحى حتى تستقل مراحله وحمار عذور واسع الجوف وجمل عذافر
وهو العظيم الشديد وناقة عذافرة وعذافر اسم رجل ويسمى الاسد عذافرا

الاموى العر بالفتح الجرب تقول منه عرت الابل تعر عرا فهى عارة وحكى ابو
عبيد جمل اعر وعار اى جرب والعر بالضم قروح مثل القوباء تخرج بالابل
متفرقة فى مشافرها وقوائمها يسيل منها مثل الماء الاصفر فتكوى الصحاح لئلا
تعديها المراض تقول منه عرت الابل فهى معرورة قال النابغة فحملتنى ذنب
امرئ وتركته كذى العر يكوى غيره وهو راتع قال ابن دريد من رواه بالفتح

فقد غلط لان الجرب لا يكوى منه ويقال به عرة وهو ما اعتراه من الجنون قال
كانما به عرة او طائف غير معقب والعرة ايضا البعر والسرجين وسلح الطير
يقال منه اعرت الدار وعر الطير يعر عرة سلح وفلان عرة وعارور وعارورة
اى قذر وهو يعر قومه اى يدخل عليهم مكروها يلطخهم به والمعرة الاثم
والمعرة قتل الجيش دون اذن الامير ويقال استعرهم الجرب اى فشا
فيهم والعرار بهار البر وهو نبت طيب الريح الواحدة عرارة قال تمتع من
شميم عرار نجد فما بعد العشية من عرار وعرار مثل قطام اسم بقرة وفي المثل
باءت عرار بكحل وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعا باءت هذه بهذه يضرب
هذا لكل مستويين والعرارة سوء الخلق واسم فرس وقال انسا ئلنى بنو
جشم بن بكر اعزاء العرارة ام بهيم كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف
عل به الاديم ويقال هو في عرارة خير اى في اصل خير قال الاصمعي العرارة
الشدة واشد للاخطار ان العرارة والنبوح للدهم والمستحف اخوهم الاقلا
وعار الظليم يعار عرارا اذا صاح وبعضهم يقول عر الظليم يعر عرارا كما
قالوا زمرت النعامة تزمر زمارا وعرار اسم رجل وهو عرار بن عمرو بن شاس
الاسدى قال فيه ابوه فان عرارا ان يكن غير واضح فانى احب الجون ذا
المنكب العمم وتعار الرجل اذا هب من نومه ليلا مع صوت والعرعر شجر
السرو واسم رجل قال الشاعر وحرت سليمى بطن ظبى فعرعرا ويروى
بطن قوى العرعرة لعبة لصبيان العرب وعرعار ايضا بنى على الكسر وهو
معدول عن عرعرة مثل قرقار معدول عن قرقرة قال النابغة يدعو
وليدهم بها عرعار لان الصبي اذا لم يجد احدا رفع صوته فقال عرعار
فاذا سمعوه خرجوا اليه فلعبوا تلك اللعبة وعرعرت راس القارورة
اذا استخرجت صمامها وعرعرة الجبل بالضم اعلاه كذلك عرعرة
السنام اعلاه وعرعرة الانف يقال ركب عرعره اذا ساء خلقه كما يقال
ركب راسه وعرّ ارضه يعرها اى سمدها والتعرير مثله ونخلة معرار
اى محشاف الفراء عررت بك حاجتى اى انزلتها وعره بشر لطخه به

فهو معرور

فهو معرور وعره اى ساءه قال رؤبة ما ايب سرك الا سرنى نصحا ولا عرك
الا عرنى والعرير في الحديث الغريب وبعير اعر بين العرر لا سنام له تقول
منه اعرّ الله البعير وناقة عراء والمعتر الذى يتعرض للمسئلة ولا يسال وجزور
عراعر بالضم اى سمينة واسم موضع ايضا قال النابغة زيد بن بدر حاضر
بعراعر وعلى كنيب مالك بن حمار ومنه ملح عراعرى والعراعر ايضا السيد
والجمع عراعر بالفتح قال الكميت ما انت من شجر العرى عند الامور ولا العراعر
فقال مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الاقوام والعراعر عر
ايضا اطراف الاسنمة في قول الكميت سلفى نزار اذ تحولت المناسم كالعراعر
التعزير التعظيم والتوقير والتعزير ايضا التاديب ومنه سمى الضرب دون عزر
الحد تعزيرا وعزرت الحمار اوقرته والعيزار شجر وابو العيزار كنية طائر طويل
العنق تراه ابدا في الماء الضحضاح يسمى السبيطر وعزير اسم ينصرف لخفته
وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزر العسر نقيض اليسر يقال عسر
عسْر وعسُر قال عيسى ابن عمرو كل اسم على ثلثة احرف اوله مضموم واوسطه
ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم من يخففه مثل عسر وعسر ورحم
ورحم وحلم وحلم وقد عسر الامر بالضم يعسر عسرا فهو عسير وعسر عليه
الامر بالكسر يعسر عسرا اى التاث فهو عسر يوم عسير ذو عسر وعسرت
الناقة بذنبها تعسر به عسرا مثل ضرب يضرب ضربا اذا شالت به قال
ذو الرمة اذا هي لم تعسر به ذببت به وعسرت الغريم اعسره واعسره عسرا
اذا طلبت منه الدين على عسرته ولم تنظره وعسرت المراة اذا عسر ولادها
وعسر فلان اى جاء على يسارى ورجل اعسر بين العسر للذى يعمل بيساره
واما الذى يعمل بكلتا يديه فهو اعسر يسر ولا تقل اعسر ايسر وكان عمرو بن
الخطاب اعسر يسرا وعقاب عسراء ريشها من الجانب الايسر اكثر من
الايمن وحمام اعسر بجناحه من يساره بياض والعسرة قلت ذات اليد
واعسر الرجل اضاق والمعاسرة ضد المياسرة والتعاسر ضد التياسر و
المعسور ضد الميسور وهما مصدران قال سيبويه هما صفتان ولا يجئ المصدر

عنده على زنة مفعول البتة وبيتا وا قولهم دعه الى ميسوره والى معسوره
ويقال كانه قال دعه الى امر يوسر فيه والى امر يعسر فيه وبيتا والمعقول ايضا
والعسرى نقيض اليسرى والعسرة القادمة البيضاء يقال عقاب عسراء
فى جناحها قوادم بيض والعسيرة الناقة اذا اعتاطت عامها فلم تحمل و
العسيرة الناقة التى لم ترض وقد اعتسرتها اذا ركبتها قبل ان تراض واعتسره
مثل قسره قال ذو الرمة اناس اهلكوا الرؤساء قتلا وقادوا الناس طوعا
واعتسارا واعتسر الرجل من مال ولده اذا اخذ من ماله وهو كاره وناقة عوسرانة
ركبت قبل ان تراض وجمل عو يسرانى والعسبارة ولد الضبع من الذيب الذكر
والانثى فيه سواء قال الكميت وتجمع المتفرقون من الفراعل والعسابر و عسر
الفرعل ولد الضبع من الضبعان العسجور من النوق الصلبة العسكر الجيش عسجر
والعسكران عرفة ومنى والعسكر الشدة قال طرفة ظل فى عسكرة من حبها عسكر
وعسكر الرجل فهو معسكر والمعسكر بفتح الكاف الموضع عشرة رجال وعشر عشر
نسوة قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول احد عشر
وكذلك الى تسعة عشر الا انثى عشر فان العين منه لا تسكن لسكون الالف
والياء قال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول
احدى عشرة امراءة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة الكسر
لاهل نجد والتسكين لاهل الحجاز وللذكر احد عشر لا غير وعشرون اسم موضع
لهذا العدد وليس بجمع لعشرة لانه لا دليل على ذلك فاذا اضفت اسقطت
النون فقلت هذه عشروك وعشرى فقلت الواو ياء للتى بعدها و
تدغم والعشر جزء من اجزاء العشرة وكذلك العشير وجمع العشير اعشراء
مثل نصيب وانصباء وفى الحديث تسعة اعشراء الرزق فى التجارة وعشار
التى عشرة ولا يقولون هذا فى شئ سوى العشر وعشرت القوم اعشرهم
بالضم عشرا مضمومة اذا اخذت منهم عشر اموالهم ومنه العاشر و
العشار وعشرت القوم اعشرهم بالكسر عشرا بالفتح اى صرت عاشرهم
والعشر ما بين الوردين وهو ثمانية ايام لانها ترد اليوم العاشر ولذلك

الظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا فى العشرين فاذا وردت يوم العشرين
قيل ظمؤها عشران وهو ثمانية عشر يوما فاذا جاوزت العشرين فليس لها
تسمية فانما هى جوازئ واعشر الرجل اذا وردت ابله عشرا وهذه ابل عواشر
واعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة المخالطة وكذلك التعاشر والاسم العشرة
والعشر شجر له صمغ حلو وهو من العضاه وثمرته نفاخة كنفاخة القتاد
الاصغر الواحدة عشرة والجمع عشر وعشرات ويقال الثلاث ليال من ليالى
الشهر عشر وهى بعد التسع وكان ابو عبيدة يبطل التسع الا اشياء منه معروفة
وحكى ذلك ابو عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا ممدودان اليوم العاشر
من المحرم والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة المعاشر
وفى الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعنى الزوج لانه يعاشرها
وتعاشره وقال الله تعالى لبئس المولى ولبئس العشير وعشار بالضم معدول
من عشرة يقول جاء القوم عشار عشار ومعشر معشر اى عشرة عشرة قال
ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث ورباع الا فى قول الكميت ولم
يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا والعشارى ما يقع طوله
عشر اذرع والعشار بالكسر جمع عشراء وهى الناقة التى اتت عليها من يوم
ارسل فيها الفحل عشرة اشهر وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال اسمها حتى
تضع وبعد ما تضع ايضا يقال ناقتان عشراوان ونوق عشار وعشراوات
يبدلون من همزة التانيث واوا وقد عشرت الناقة تعشيرا اى صارت عشراء
وبنو عشراء ايضا قوم من بنى فزارة وتعشير المصاحف جعل العواشر فيها
وتعشير الحمار ترجيعه نهيقه عشرة اصوات فى طلق واحد قال عروة بن
الورد لعمرى لئن عشرت من خيفة الردى نهاق الحمار اننى لجزوع وذلك
انهم كانوا اذا خافوا من وباء بلد عشروا كتعشير الحمار قبل ان يدخلوه وكانوا
يزعمون ان ذلك ينفعهم واعشار الجزور الانصباء قال امرؤ القيس وما
ذرفت عيناك الا لتضربى بسهميك فى اعشار قلب مقتل يعنى بالسهمين
الرقيب والمعلى من سهام الميسر اى تذهبين القلب كله وبرمة اعشار اذا

انكسرت قطعا وقلب اعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح اقصاد ولا اعشار
فؤادم ريش الطائر فى قول الشاعر والعقبان تهوى كواسر الاعشار و
تعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر لنا ابل لم تعرف الذعر بينها بتعشار
عشنزر
مرعاها قسى فصرائمه العشنزر الشديد انشد ابو عمرو لابى الزحف الكلبى
ودون ليلى بلد سمهدر جدب المندى عن هوانا ازور ينضى المطايا
خمسه العشنزر المندى حيث يرتع والانثى عشنزرة قال الهذلى فى صفة
الضبع عشنزرة جواعرها ثمان وصفها بكثرة الجعر كان لها جواعر كثيرة
كما يقال فلان ياكل فى سبعة امعاء وانما له معا واحد وهو مثل لكثرة اكله
عصر
العصر الدهر وفيه لغتان اخريان عُصْر وعُصُر مثل عسر وعسر قال
امرؤ القيس وهل ينعمن من كان فى العصر الخالى والجمع عصور قال
العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير والعصران الليل
والنهار قال حميد بن ثور ولن يلبث العصران يوم وليلة اذا طلبا ان
يدركا ما يتمما والعصران ايضا الغداة والعشى ومنه سميت صلوة العصر قال
وامطله العصرين حتى يملنى ويرضى بنصف الدين والانف راغم يقول اذا جاءنى
اول النهار وعدته اخره قال الكسائى يقال جاء فلان عصرا اى بطيئا حكاه
عنه ابو عبيد والعصر بالتحريك الملجا والمنجاة والعصر ايضا الغبار وفى الحديث
مرت امراة متطيبة لذيلها عصر وبنو عصر ايضا من عبد القيس منهم مرجوم
العصرى والعصرة بالضم الملجاء قال ابو زبيد صاديا يستغيث غير مغاث
ولقد كان عصرة المنجود والعصرة ايضا الدنية يقال هولاء موالينا عصرة
اى دنية دون من سواهم واعتصرت بفلان وتعصرت به اى التجات
اليه والمعتصر الذى يصيب من الشئ وياخذ منه قال ابن احمر وانما العيش
بربانه وانت من افنانه معتصر قال ابو عبيدة ومنه قول طرفة لو كان فى املاكنا
ملك يعصر فينا كالذى تعصر قال ابو عبيدة معناه يتخذ فينا الايادى وبلى
فينا مثل ما تولى وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون
اى ينجون وهو العصرة وهى المنجاة وقال ابو الغوث يستغلون وهو من عصر

والعنب

العنب والزيت واعتصرت ماله اذا استخرجته من يده وفى الحديث يعتصر
الوالد على ولده فى ماله اى يمنعه اياه ويحبسه عنه وعصرت العنب واعتصرته
فانعصر وتعصر وقد اعتصرت عصيرا اى اتخذته وقول ابى النجم لو عصر منه
البان والمسك انعصر يريد عصر فخفف والاعتصار ان يغص الانسان بالطعام
فيعتصر بالماء وهو ان يجرعه قليلا قليلا ليسيغه قال عدى بن زيد لو بغير الماء
حلقى شرق كنت كالغصان بالماء اعتصارى والعصارة ما سال عن العصر وما
بقى من الثفل ايضا بعد العصر والمعصرة بكسر الميم ما يعصر فيه العنب والزيت و
فلان كريم المعصر بالفتح اى كريم عند المسالة والمعصر الجارية اول ما ادركت
وحاضت يقال قد اعصرت كانها دخلت عصر شبابها او بلغته قال الراجز
جارية بسفوان دارها تمشى الهوينا ساقطا خمارها قد اعصرت او قد دنا
اعصارها والجمع معاصر ويقال هى التى قاربت الحيض لان الاعصار فى الجارية
كالمراهقة فى الغلام سمعته من ابى الغوث الاعرابى وقولهم لا افعله ما دام
للزيت عاصر اى ابدا والمعصرات السحائب تعتصر بالمطر وعصر القوم مطروا
ومنه قراءة بعضهم وفيه يعصرون والاعصار ريح تثير الغبار فيرتفع الى السماء
كانه عمود تسميه العامة الزوبعة قال الله تعالى فاصابها اعصار فيه
نار ويقال هى ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق يعصر واعصر اسم رجل لا
ينصرف لانه شئ يقتل واقتل وهو ابو قبيلة منها باهلة والعنصر الاصل والحسب
عصف
العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر والعصفور طائر والانثى عصفورة
والعصفور عظم ناتئ فى جبين الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور
قطعة من الدماغ كانه بائن منه بينهما جليدة وعصافير القتب عراصيفها
مقلوبة منها وهى اربعة اوتاد يجعلن بين رؤوس احناء القتب فى راس
كل حنو وتدان مشدودان بالعقب او بجلود الابل وفيه الظلفات وعصفور
الاكاف عرصوفه على القلب وهو قطعة خشب مشدود بين الحنوين
المقدمين وفى الحديث قد حرمت المدينة ان تعضد او تخبط الا لعصفور
قتب او مسد محالة او عصا حديدة وعصافير المنذر ابل كانت للملوك نجائب

قال حسان بن ثابت فما حسدت احدا حسدى للنابغة حين امر له النعمن
عطر
بن المنذر بمائة ناقة بريشها من عصافيره وجام وآنية من فضة العطر الطيب
تقول منه عطرت المراة بالكسر تعطر عطرا فهى عطرة ومتعطرة اى متطيبة
ورجل معطير كثير التعطر وكذلك امراة معطير ومعطار واما قول العجاج يصف
الحمار والاتن يتبعن جار الكدف المعطير فانه يريد العطار وناقة عطرة ومعطار
اى كريمة وابل معطرات كان على اوبارها صبغا من حسنها قال هجانا وحمر
عفر
معطرات كانها حصى معزة الوانها كالجاسد العفر بالتحريك التراب و
العفر ايضا اول سقية سقيها الزرع وعفره فى التراب يعفره عفرا وعفره
تعفيرا اى مرغه والتعفير فى الفطام ان تمسح المراة ثديها بشئ من
التراب تنفيرا للصبى ويقال هو من قولهم لقيت فلانا عن عفر بالضم
اى بعد شهر ونحوه لانها ترضعه بين اليوم واليومين تبلوا بذلك صبره
وهذا المعنى اراد لبيد بقوله لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن
طعامها وتعفير اللحم تخفيفه على الرمل فى الشمس واسم ذلك اللحم العفير
وانعفر الشئ اى تترب واعتفر مثله وقال المرار يصف شعر امراة
بالكثاثة والطول تهلك المدراة فى اكنافه واذا ما ارسلته يعتفر اى
يصيبه العفر من طوله ويقال اعتفره الاسد اى افترسه والتعفير التبييض
وفى الحديث ان امراة شكت اليه ان مالها لا يزكو فقال ما الوانها فقالت
عفر اى استدلى اغنا ما بيضا فان البركة فيها والعفير من النساء التى
لا تهدى لجارتها شيئا قال الكميت اذا الخرد اغبرن من المحل وصارت مهداؤهن
عفيرا والعفير السويق الملتوت بلا ادم والاعفر الرمل الاحمر والاعفر الابيض
وليس بالشديد البياض وشاة عفراء تعلو بياضها حمرة ابو عمرو والعفر
من الظباء التى تعلو بياضها حمرة قصار الاعناق وهى اضعف الظباء
عدوا تسكن القفاف وصلابة الارض قال الكميت وكنا اذا جبار قوم
ارادنا بكيد حملناه على قرن اعفرا تقول نقتله ونحمل راسه على السنان
وكانت تكون الاسنة فيما مضى من القرون المحرقة والعفراء من الليالى

ليلة

ليلة ثلث عشرة والعفورة الارض التى اكل نبتها واليعفور الخشف ولد البقر
الوحشية ايضا وقال بعضهم اليعافير تيوس الظباء والاسود بن يعفر الشاعر
اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه لانه مثل يقتل وقال يونس سمعت رؤبة يقول
الاسود بن يعفر بضم الياء وهذا ينصرف لانه قد زال عنه شبه الفعل والعفار
شجر يقدح منه النار وفى المثل فى كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار ايضا
النخل وتلقيحها يقال كنا فى العفار وهو بالقاف منه اشهر منه بالفاء والعفار
ايضا لغة فى القفار وهو الخبز بلا ادم والعفر الخنزير الذكر والعفر الرجل
الخبيث الداهى والمراة عفرة قال ابو عبيدة العفريت من كل شئ المبالغ
يقال فلان عفريت نفريت وعفرية نفرية وفى الحديث ان الله تعالى
يبغض العفرية النفرية الذى لا يرزا فى اهل ولا مال والعفرية المصحح النفرية
اتباع قال والعفارية مثل العفريت وهو واحد وانشد لجرير قرنت الظالمين
بمرمريس يزل بها العفارية المريد قال الخليل شيطان عفرية وعفريت
وهم العفارية والعفاريت اذا سكنت الياء صيرت الهاء تاء واذا حركتها
فالتاء هاء فى الوقف قال ذو الرمة كانه كوكب فى اثر عفرية مسوم فى سواد
الليل منقضب والعفرية ايضا الداهية والعفرة بالضم شعر القفا من الاسد
والديك وغيرهما وهى التى يردها الى يافوخه عند الهراش وكذلك
العفرية والعفراة بالكسر فيهما يقال فلان نافش عفريته اذا جاء غضبان
والمعافر بضم الميم الذى يمشى مع الرفق فينال من فضلهم ومعافر بفتح
الميم حى من همدان لا ينصرف فى معرفة ولا نكرة لانه جاء على مثال ما لا ينصرف
من الجمع واليه ينسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافرى فتصرفه
لانك ادخلت عليه ياء النسبة ولم تكن فى الواحد العفرنى الاسد وهو
فعلني سمى بذلك لشدته ولبوة عفرناة اى شديدة والنون والالف
دخلتا للالحاق بسفرجل ويقال ناقة عفرناة اى قوية قال الشاعر حملت
اثقالى مصممات غلب الذفارى وعفرنيات ووقع القوم فى عافور شر
لغة فى عاثور شر اى فى شدة ويقال جاء فلان فى عفرة الحر بضم العين والفاء و

لغة فى اثرة الجرح وفى عقرة الجرح لغتان حكاهما الكسائى اى فى شدته ويقال
فى اوله وعقرين ماسدة ومنه قيل لكل ضابط قوى ليث عفرين بكسر العين و
الراء مسددة قال الاصمعى عقرين اسم بلد عقره اى جرحه فهو عقير وقوم عقر
عقرى مثل جريح وجرحى ويقال فى الدعاء على الانسان جدعا له وعقرا
وحلقا اى عقر الله جسده واصابه بوجع فى حلقه وربما قالوا عقرى حلقى
بلا تنوين على ما سنذكره فى باب القاف وكلب عقور والتعقير اكثر من العقر
والعقاقير اصول الادوية واحدها عقار ومعقر اسم شاعر وهو معقر
بن حمار البارقى حليف بنى نمير وتعاقر الرجلان اى عرقبا هايبنا ريان فى
ذلك والمعاقرة المنافرة والسباب والهجاء وعاقره اى لازمه والمعاقرة ادمان
شرب الخمر وسرج عقرة وعقر اى معقرة غير واق قال البعيث الراذا لا
تزمامخطة الحى على الكنانهم تنب عقر ولا يقال عقر الا فى ذى الروح
والعقرة ايضا حرز تشدها المراة فى حقويها لئلا تحبل ومنه قولهم عقرة
العلم النسيان والعقار بالفتح الارض والضياع والنخل ومنه قولهم ماله
دار ولا عقار ويقال ايضا فى البيت عقار حسن اى متاع واداة والمعقر
الرجل الكثير العقار وقد اعقر قال ابو عبيد عقار موضع وانشد لحميد كور
الحماطة شاب ماءها لها من عقار الكروم زبيب والعقار بالضم الخمر
سميت بذلك لانها عاقرت العقل عن ابى نصر او عاقرت الدن اى
لازمته عن ابى عمرو واصلها من عقر الحوض وهو مؤخره والعقار ايضا
ضرب من الثياب احمر قال طفيل عقار تظل الطير تخطف زهوه و
عالين اعلاقا على كل مفام والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان
عقيرته اى صوته واصله ان رجلا قطعت احدى رجليه فرفعها ووضعها
على الاخرى وصرخ فقيل بعد لكل رافع صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رايت
كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل وعقرت البعير والفرس
بالسيف فانعقر اذا ضربت به قوائمه فهو عقير وخيل عقرى وعقرت النخل
اذا قطعت راسها كله مع الجمار والاسم العقار وعقرت ظهر البعير عقرا

عقر

ادبرته وعقره السرج فانعقر واعتقر وقولهم عقرت بى اى اطلت حبسى
كانك عقرت بعيرى فلا اقدر على السير وانشد ابن السكيت قد عقرت
بالقوم ام خزرج والعقر ان تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق
والدهش تقول منه عقرت بالكسر اى دهشت ومنه قول عمر رضى الله عنه
فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره غيره ادهشه والعاقر العظيم من الرمل
لا ينبت شيئا وورد حو وقد لقحن الى عقر ويقال ايضا لقحت الناقة عن عقر
وقد عقرت المراة ايضا تعقر عقرا صارت عاقرا مثل حسنت عن ابى
زيد والعقر ايضا مهر المراة اذا وطئت على شبهة وبيضة العقر زعموا هى بيضة
الديك لانه يبيض فى عمره بيضة واحدة الى الطول ما هى سميت بذلك لانه
عذرة الجارية تختبر بها ومنه قولهم كانت بيضة العقر للعطية اذا كانت
مرة واحدة وقال بعضهم بيضة العقر انما هو كقولهم بيض الانوق والابلق
العقوق فهو مثل لما لا يكون وعقر النار ايضا وسطها ومعظمها قال الهذلى
يصف السيوف ويشبهها بالنار كان ظباتها عقر بعيج وعقر الحوض مؤخره
حيث تقف الابل اذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر
بازاء الحوض او عقره والجمع الاعقار والعقرة الناقة التى لا تشرب الا من
العقر والازية التى لا تشرب الا من الازاء والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع
قال لبيد يصف ناقته كعقر الهاجرى اذا ابناه باشباه حذين على مثال و
العقر موضع ببابل قتل يزيد بن المهلب يوم العقر والعقير قرية على شاطئ
البحر بحذاء هجر وعقر كل شئ اصله قال الاصمعى عقر الدار اصلها وهى محلة
القوم واهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم وعقر القصب اصله زيادة
النون وعقر الرجل عنصره العنقفير الداهية يقال عقفرته الدواهى اى
اهلكته عكر يعكر عكرا عطف والعكرة الكرة وفى الحديث قلنا يا رسول الله
نحن الفرارون فقال العكارون انا فئة المسلمين وعكر به بعيره مثل عجرد به
اذا عطف به الى اهله وغلبه واعتكر الظلام لانه كر بعضه على بعض من بطئ
انجلائه واعتكر المطر اى كثر وتعاكر القوم اختلطوا والعكر درد الزيت

عقفر
عكر

وغيره وقد عكرت المسرجة تعكر عكرا اذا اجتمع فيها الدردى وعكر الشراب
والماء والدهن آخره وخاثره وقد عكر وشراب عكر واعكرته انا وعكرته تعكيرا
جعلت فيه العكر والعكر ايضا جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الابل قال ابو عبيدة
والعكرة ما بين الخمسين الى المائة وقال الاصمعي العكرة الخمسون الى الستين الى
السبعين يقال قد اعكر الرجل فهو معكر اذا كانت عنده عكرة والعكرة ايضا
العكدة وهي اصل اللسان والعكر بالكسر الاصل مثل العتر يقال رجع فلان الى
عكره وباع فلان عكره اى اصل ارضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس
حسابهم تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم اى الى اصل مذهبهم
الردئ واعمالهم السوء والعكر الصداء يركب السيف وغيره عمر الرجل بالكسر
يعمر عمرا وعُمرا على غير قياس لان قياس مصدره التحريك اى عاش زمانا
طويلا وقولهم اطال الله عمرك وعُمرك وهما وان كانا مصدرين بمعنى الا انه
استعمل في القسم احدهما وهو المفتوح فاذا ادخلت عليه اللام رفعته بالابتداء
قلت لعمر الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي و
لعمر الله ما اقسم به فان لم تأت باللام نصبته نصب المصادر وقلت عمر الله
ما فعلت كذا وعمرك الله ما فعلت كذا ومعنى لعمر الله وعمر الله احلف ببقاء
الله ودوامه عز وجل واذا قلت عمرك الله فكانك قلت بتعميرك الله اى باقرارك
له بالبقاء وقول عمر بن ابي ربيعة المخزومي ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله
كيف يلتقيان يريد سالت الله ان يطيل عمرك لانه لم يرد القسم بذلك وسمى الرجل
عمرا تفاؤلا اى يبقى والعمر واحد العمور للاسنان وهو ما بينها من اللحم وعمرو
اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين عمر وتسقطها في النصب لان الالف
يخلفها ويجمع على عمور قال الشاعر وشيد لى زرارة باذخات وعمر الخيران
ذكر العمور وعمرويه شيان جعلا واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه وبنى على
الكسر لان اخره اعجمي مضارع للاصوات فشبه بغاق فان نكرته نونت وقلت
مررت بعمرويه وعمرويه اخر وذكر المبرد في تثنية وجمعه العمرويهان والعمر
ويهون وذكر غيره ان من قال هذا عمرويه وسيبويه ورايت عمرويه وسيبويه

عمر

فاعربه تثنيه وجمعه ولم يشرطه المبرد والعمرة في الحج واصلها من الاعتمار وهو
الزيارة والجمع العُمر والعمرة ان يبنى الرجل بامرأته في اهلها فان نقلها الى
اهله فذلك العرس قاله ابن الاعرابي وعمرت الخراب اعمره عمارة فهو
عامر اى معمور مثل ماء دافق اى مدفوق وعيشة راضية اى مرضية
والعمارة ايضا القبيلة والعشيرة وقال التغلبي لكل اناس من معد عمارة عروض
اليها يلجؤن وجانب ومكان عمير اى عامر وثوب عمير اى صفيق ويقال تركت
القوم في عومرة اى في صياح وجلبة واعمرته دارا او ارضا او ابلا اذا اعطيته
اياها وقلت هي لك عمرى او عمرك فاذا مت رجعت الى قال لبيد وما المال
الا معمرات ودائع الاسم العمرى واعمرت الارض وجدتها عامرة ابو زيد
يقال اعمر الله بك منزلك وعمر الله بك منزلك قال ولا يقال اعمر الرجل منزله
بالالف واعتمره اى زاره واعتمر في الحج واعتمر اى تعمم بالعمامة قال ابو عبيدة
العمارة بالفتح كل شئ جعلته على راسك من عمامة او قلنسوة او تاج او غير ذلك
ومنه قول الاعشى فلما اتانا بعيد الكرى سجدنا له ورفعنا العمارى اى
وضعنا من رؤسنا اعظاما له وقال غيره اى رفعنا له اصواتنا بالدعاء
له وقلنا له عمرك الله ويقال العمار ههنا الريحان تزين به مجلس الشراب
وتسميه الفرس ميزوان فاذا دخل عليهم داخل رفعوا منه شيئا بايديهم
وحيوه به واما قول الاعشى وعاشت النفس لما جاءهم فلهم وراكب
جاء من تثليث معتمر قال الاصمعي يقال معتمر اى قاصد زائر وقال ابو عبيدة
اى متعمم بالعمارة وهي العمامة واما قول ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل
الراكب المعتمر فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستعمركم فيها اى جعلكم عمارها
وعمره الله تعميرا اى طول عمره وعمار البيوت سكانها من الجن وقول عنترة
احولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا هو ترخيم عمارة
لانه يهجو عمارة بن زياد العبسي وعمارة بن عقيل بن بلال بن جرير اديب جدا
والمعمر المنزل الما هول المعمور والمعمر المنزل الكثير الكلاء والماء قال طرفة بن
العبد يا لك من قبرة بمعمر ومنه قول الساجع فارسل العراضات اثرا يبغينك

في الارض معمرا اي يبغين لك كقوله تعالى يبغونها عوجا ويحيى بن يعمر العدواني
لا ينصرف يعمر لانه مثل يذهب الفراء العمران ابو بكر وعمر قال وقال معاذ الهراء
لقد قيل سيرة العمرين قبل عمر بن عبد العزيز لانهم قالوا لعثمن يوم الدار نسألك
سيرة العمرين وزعم الاصمعي عن ابي هلال الراسبي عن قتادة انه سئل عن
عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فمن بينهما من الخلفاء امهات الاولاد
ففي قول قتادة العمران عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابي
بكر وعمر خليفة والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سمي بن مازن
بن فزارة وبدر بن عمرو بن جؤية بن لوذان بن ثعلبة ابن عدي بن فزارة
وهما روقا فزارة قال قراد بن حنش الصاردي اذا اجتمع العمران عمرو بن
جابر وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا والقوا مقاليد الامور اليهما جميعا
فما كارهين وطوعا ابن الاعرابي اليعامير الجداء وصغار الضأن واحدها
يعمور قال ابو زبيد ترى لاخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم اليعامير
اي ينسل اللبن منها كالذميم الذي يذم من الانف وعامر ابو قبيلة وهو
عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن وام عامر كنية الضبع ويعمر
الشداخ احد حكام العرب والعامران عامر بن ملك بن جعفر ابن كلاب بن
ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو ابو براء ملاعب الاسنة وعامر بن الطفيل
بن ملك بن جعفر بن كلاب وهو ابو علي العنبر ضرب من الطيب والعنبر عنبر
ابو حي من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون
كما ذكرناه في باب التاء في بلحارث والعنبر الترس العنتر الذباب الازرق عنتر
وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن شداد بن معوية العبسي قال سيبويه
نون عنترة ليست بزائدة العورة سوءة الانسان وكل ما يستحيى منه عور
والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا
لم تكن واوا ولا ياء وقرأ بعضهم عورات النساء بالتحريك والعورة كل خلل
يتخوف منه في ثغر او حرب وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر تجاوب
يومها في عورتيها اذا الحرباء اوفى للتناجي قال ابن الاعرابي اراد عورتي

الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل اعور بين العور والجمع عوران وعور وقولهم
بلد اعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود قال عبد الله بن همام
السلولي لقتيبة بن مسلم وولي خراسان بعد يزيد بن المهلب اقتيب قد
قلنا غداة اتيتنا بدل لعمرك من يزيد اعور وربما قالوا خلف اعور قال ابو ذؤيب
فاصبحت امشي في ديار كأنها خلاف ديار الكاملية عور كأنه جمع خلفا على
خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت العين تعار قال الشاعر
وسائلة بظهر الغيب عني اعارت عينه ام لم تعارا اراد تعارن فوقف بالالف
ويقال ايضا عورت عينه وانما صحت الواو فيها لصحتها في اصلها وهو
اعوررت لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الالف والتشديد فبقي عور
يدل على ان ذلك اصله مجيء اخواته على هذا اسود يسود واحمر يحمر و
لا يقال في الالوان غيره وكذلك قياسه في العيوب اعرج واعمى في عرج
وعمي وان لم يسمع وتقول منه عورت عينه اعورها وفلاة عوراء لا ماء بها
وعنده من المال عائرة عين اي ما يحار فيه البصر من كثرته كانه يملأ العين
فيكاد يعورها والعائر من السهام والحجارة الذي لا يدري من رماه يقال اصابه
سهم عائر وعوائر من الجراد جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي
السقطة قال حاتم طيء واغفر عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم
تكرما اي لادخاره وللتكرم ويقال للغراب اعور سمي بذلك لحدة بصره على
على التشؤم ويصغر عويرا وعوير موضع ويقال للخصلتين المكروهتين كسير
وعوير وكل غير خير وهو تصغير اعور مرخما والعوار العيب يقال سلعة ذات
عوار بفتح العين وقد تضم عن ابي زيد والعوار بالضم والتشديد الخطاف وينشد
كما انقض تحت الضيف عوار والعوار ايضا القذى في العين يقال بعينه عوار
اي قذى والعائر مثله والعائر الرمد والعوار الجبان والجمع العواوير وان
شئت لم تعوض في الشعر فقلت العواور قال لبيد فقمت مقاما لم تقمه العواور
قال ابو علي النحوي انما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لان الياء
المحذوفة للضرورة مرادة فهي في حكم المنطوق فلما بعدت في الحكم من الطرف

لم تقلب همزة والعارية بالتشديد كأنها منسوبة الى العار لأن طلبها عار وعيب
وينشد انما انفسنا عارية والعواري قصار ان ترد والعارة مثل العارية قال
ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله يقال
هم يتعورون العواري بينهم واستعاره ثوبا فأعاره اياه ومنه قولهم كير مستعار
قال بشر كأن حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار وقد قيل بمعنى متعاور اي
متداول والاعوار الريبة عن ابي عبيد وهذا مكان معور اي يخاف فيه القطع
واعور لك الصيد اي امكنك واعور الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب
قال الشاعر له الشدة الاولى اذا القرن اعورا واعورت عينه لغة في عورتها
وعورتها انا تعويرا وعورت عين الركية اذا كبستها حتى نضب الماء وعورت
عن فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر صرفته عنه قال ابو
عبيدة يقال للمستجير الذي يطلب الماء اذا لم يسقه قد عورت شربه قال
الفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم يرمي المستجير المعورا قال و
الاعور الذي قد عور ولم تقض حاجته ولم تصب بغيته وليس من عور العين
وانشد للعجاج وعور الرحمن من ولى العور يقال معناه افسد من ولاه الفساد
وعاورت المكاييل لغة في عايرتها وقد عاوره الشيء اي فعل به مثل ما فعل
صاحبه واعتور الشيء اي تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه
وانما ظهرت الواو في اعتوروا لانه في معنى تعاوروا فبني عليه كما ذكرناه في
تجاوروا وتعاورت الرياح رسم الدار حتى عفته وعاره يعوره ويعيره اي
اخذه وذهب به يقال ما ادري اي الجراد عاره اي اي الناس ذهب به ابو عمرو
عهر
العهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا احكي التحريك عن ابي
عمرو يقال عهر فهو عاهر وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر اي لا حق
فقام لا يحفل ثم كهرا ولا يبالي لويلا في عهرا والمرأة عاهرة ومعاهرة وعيهر
وتعيهر الرجل اذا كان فاجرا يتبع الشر
عير
العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا و
الانثى عيرة والجمع اعيار ومعيوراء وعيورة مثل فحل وفحولة وعير العين جفنها
ومنه قولهم فعلت ذلك قبل عير وما جرى اي قبل لحظ العين قال ابو عبيدة

ولا يقال

ولا يقال افعل ذلك قال الحارث بن حلزة زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا
وانا الولاء قال ابو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال
ما ادري اي من ضرب العير هو اي اي الناس هو حكاه يعقوب وعير
القوم سيدهم وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني امية اذا
مات وقام آخر زاد في ارزاقهم عشرة دراهم والعير الوتد وعير جبل بالمدينة
وفي الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور وعير النصل الناتئ منه في وسطه و
كذلك عير الكتف وعير القدم الشاخص في ظهرها وعير الاذن الوتد الذي
في باطنها وعير الورقة الخط الناتئ في وسطها وعير السراة طائر كهيئة الحمامة
ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف عير لانه لا شيء في جوفه ينتفع به
ويقال اصله قولهم اخلى من جوف حمار وقد فسرناه وفلان عيير وحده
اي معجب برأيه وهو ذم وان شئت كسرت العين مثل شييخ وشييخ ولا تقل
عوير ولا شويخ وعار في الارض يعير اي ذهب والعائرة الناقة تخرج من الابل
الى اخرى ليضربها الفحل والجمل عائر يترك الشول الى اخرى وعار الفرس
انفلت وذهب ههنا وههنا من مرحه واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول
الشاعر وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار قال ابو عبيدة
والناس يرونه المعار من العارية وهو خطأ وفرس عيار بأوصال اي يعير
ههنا وههنا من نشاطه وسمي الاسد عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده
قال لما رأيت ابا عمرو رزمت له مني كما رزم العيار في الغرف جمع غريف وهي الغابة
ورجل عيار اذا كان كثير التطواف والحركة ذكيا يقال عار الرجل في القوم يضربهم
مثل عاث وتعار بكسر التاء اسم جبل قال بشر وشابة عن شمائلها تعار وهما جبلان
في بلاد قيس وعيرته كذا من التعيير والعامة تقول عيرته بكذا قال النابغة
وعيرتني بنو ذبيان رهبته وهل علي بأن اخشاك من عار والعار السبة
والعيب يقال عاره اذا عابه والمعاير المعايب قالت ليلى الاخيلية لعمرك
ما بالموت عار على امرئ اذا لم تصبه في الحياة المعاير وتعاير القوم تعايبوا
وعايرت المكاييل والموازين عيارا وعاورت بمعنى يقال عايروا ما بين مكاييلكم و

سواريكم وهو ما علوا من العيار ولا تقل عَيَّرْتُ والمعيار العيار وبنات معير
الدواهي والعيرانة الناقة تشبه بالعير في سرعتها ونشاطها والعير
بالكسر الابل التي تحمل الميرة ويجوز ان يجمع على عيرات فصل الغين

غبر الغبار والغبرة واحد والغبرة لون الاغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبر الشيء
اغبرارا والغبراء الارض والغبراء ضرب من النبات وبنو غبراء الذي في
شعر طرفة المحاويج والوطاءة الغبراء الدارسة وهي مثل الوطاءة السوداء
والغبراء اسم فرس قيس بن زهير العبسي والغبيراء بالمد تمر معروف والغبيراء
ايضا شراب تتخذه الحبشة من الذرة يسكر وفي الحديث اياكم والغبيراء فانها
خمر العالم والغبر بقية اللبن في الضرع يقال بها غبر من لبن اي بالناقة
والجمع اغبار وغبر الحيض بقاياه قال ابو كبير الهذلي واسمه عامر بن الحليس
ومبرأ من كل غبر حيضة وفساد مرضعة وداء مغيل ويروى معطوف على قوله
ولقد سريت على الظلام بمغشم وغبر المرض ايضا بقاياه وكذلك غبر
الليل وغبر الشيء يغبر اي بقي والغابر الباقي والغابر الماضي وهو من الاضداد
وغبر الجرح بالكسر اندمل على فساد ثم ينتقض بعد ومنه سمي العرق الغبر
بكسر الباء لانه لا يزال ينتقض وداهية الغبر بالتحريك هي العظيمة التي لا يهتدى
لها قال الحرمازي يمدح المنذر انت لها منذر من بين البشر داهية الدهر و
صماء الغبر يريد يا منذر واغبر الرجل في طلب الحاجة اذا جد في طلبها عن
ابن السكيت واغبرت السماء اذا جد وقعها واشتد قال واغبرت اثرت
الغبار وكذلك غبرت تغبيرا وتغبرت من المرأة ولدا وتزوج رجل امرأة
كبيرة فقيل له في ذلك فقال لعلي اتغبر منها ولدا فلما ولدت سماه غبر مثال
غثر عمر الاغثر قريب من الاغبر ويسمى الطحلب الاغثر والغثرة غبرة الى خضرة
والغثراء والغثر سفلة الناس الواحد اغثر كاحمر وحمر وكذلك الغثرة
وفي الحديث رعاع غثرة هكذا يروى ونرى اصله غثرة فحذفت منه الياء
وقولهم كانت بين القوم غيثرة شديدة قال ابن الاعرابي هي مداوسة
مناوشة القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثور لغة في المغفور وهو شيء

ينضحه

ينضحه العرفط والرمث مثل الصمغ وهو حلو كالعسل يؤكل وربما سال لثاه على
غثمر الثرى مثل الدبس وله ريح كريهة والمغثر بكسر الميم لغة فيه حكاها يعقوب والمغثمر
الثوب الخشن الرديء النسج قال الراجز عمدا كسوت مرهبا مغثمرا ولو اشاء حكته
غدر حبرا يقول البسته المغثمر لادفع به عنه العين ومرهب اسم ابنه الغدر ترك
الوفاء وقد غدر به فهو غادر وغدر ايضا واكثر ما يستعمل هذا في النداء با
لشتم يقال يا غدر وفي الحديث يا غدر الست اسعى في غدرتك ويقال في الجمع
يال غدر وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدرا اي اشتد ظلامها فهي غدرة واغدرت
فهي مغدرة وغدرت الناقة ايضا عن الابل والشاة عن الغنم اذا تخلفت عنها
فان تركها الراعي فهي غديرة وقد اغدرها قال الراجز فقلما طارد حتى اغدرا
وسط الغبار خربا مجورا والغدر ايضا الموضع الظلف الكثير الحجارة قال العجاج
سنابك الخيل يصدعن الاير من الصفا العاسي ويدهسن الغدر ورجل
ثبت الغدر اي ثابت في قتال او جدال ابن السكيت يقال ما اثبت غدره
اي ما اثبته في الغدر والغدر الجحرة واللخاقيق من الارض المتعادية قال
يقال ذلك للفرس والرجل اذا كان لسانه يثبت في موضع الزلل والخصام
والمغادرة الترك والغديرة قطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل بمعنى
مفاعل من غادره او مفعل من اغدره ويقال هو فعيل بمعنى فاعل لانه يغدر
باهله اي ينقطع عند شدة الحاجة اليه قال الكميت ومن غدره نبز الاولون
اذ لقبوه الغدير الغديرا والجمع غدران وغدر ويقال قد استغدرت هناك
غدر اي صارت ثم غدران وغدر الرجل شرب ماء الغدير مثل كرع شرب
غذمر الكرع والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب وغدر اسم رجل الغذمرة
الغضب وكثرة الصخب والصياح والزجر مثل الزمجرة يقال سمعت لفلان
غذمرة وكذلك التغذمر وفلان ذو غذامير قال الراعي تبصرتهم حتى اذا
حال دونهم ركام وحاد ذو غذامير صيدح والغذمرة مثل الغشمرة ومنه
قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شاء من عدل وجور مغذمر قال
لبيد ومقسم يعطي العشيرة حقها ومغذمر لحقوقها هضامها والغذمرة

لغة فی الغذرمة وهی بیع الشیٔ جزافا والغذامر لغة فی الغذارم وهو الكثير
من الماء حكاها ابو عبيد الغرور مكاسر الجلد حتى اذا ما طار من خبيرها عن
جرد صغر وعن ص غرودها الواحد غر بالفتح قال الراجز كان غرمتنه اذ غرر
تجنبه سير صناع فی خرز تكليه ومنه قولهم طويت الثوب على غره اى على
كسره الاول قال الاصمعى حدثنى رجل عن روبة انه عرض عليه ثوب فنظر
اليه وقلبه ثم قال اطوه على غره والغرة بالضم بياض فی جبهة الفرس فوق
الدرهم يقال فرس اغر والاغر الابيض وقوم غران قال امرؤ القيس ثياب
بنی عوف طهاری نقية واوجههم بيض المسافر غران ورجل اغر اى
شريف وفلان غرة قومه اى سيدهم وهم غرر قومهم وغرة كل شیٔ اوله
واكرمه والغرر ثلث ليال من اول الشهر والغرة العبد والامة وفی الحديث
قضی رسول الله صلى الله عم فی الجنين بغرة كانه عبر عن الجسم كله بالغرة
ورجل غر بالكسر وغرير اى غير مجرب وجارية غرة وغريرة وغر ايضا
بينة الغرارة بالفتح وجمع الغر اغران وجمع الغرير اغرة وقد غر يغر با
لكسر غرارة والاسم الغرة يقال كان ذلك فی غرارتی وحداثتی اى فی غرتی
وعيش غرير اذا كان لا يفزع اهله والغرة الغفلة والغار الغافل تقول
منه قد اغتررت يا رجل واغتره اى اتاه على غرة منه واغتر بالحديث
خدع به وقولهم انا غريرك من فلان قال ابو نصر فی كتاب الاجناس
اى لن ياتيك منه ما تغتر به والغرير الخلق الحسن ويقال للرجل اذا
شاخ ادبر غريره واقبل هريره اى ساء خلقه والغرر الخطر ونهى رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن بيع الغرر وهو مثل بيع السمك فی الماء والطير
فی الهواء ابن السكيت الغرور الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرنكم بالله الغرور
والغرور ايضا ما يتغرغر به من الادوية وهو مثل قولهم لدود ولعوق وسعوط
قال والغرور بالضم ما اغتر به من متاع الدنيا والغرار النوم القليل ولبث
فلان غرار شهر اى مكث مقدار شهر والغرار نقصان لبن الناقة وفی
الحديث لا غرار فی صلوة وهو ان لا يتم ركوعها وسجودها والغرار الشفرتا

السيف

السيف وكل شیٔ له حد فحده غراره والجمع اغرة واتينا على غرار اى على عجلة
قال الاصمعى الغرار الطريقة يقال رميت ثلثة اسهم على غرار واحد اى على
مجرى واحد وولدت فلانة ثلثة بنين على غرار اى بعضهم خلف بعض
وبنى القوم بيوتهم على غير واحد والغرار المثال الذى تطبع عليه نصال السهام
يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلی سديد العير لم يدحض عليه
الغرار فقدحه زعل دروج قوله سديد بالسين اى مستقيم ويقال لبث اليوم
غرار شهر اى مثال شهر اى طول شهر والغرارة واحدة الغرائر التی للتبن
وغيره واظنه معربا وغره يغره غرورا خدعه يقال ما غرك بفلان اى
كيف اجترأت عليه ومن غرك من فلان اى من اوطاك عشوة فيه
وغر الطائر وغار القمرى انثاه اذا زقها وغر فرخه يغره غرا اذا زقه
والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرر بنفسه تغريرا وتغرة كما يقال حلل
تحليلا وتحلة وعلل تعليلا وتعلة ويقال ايضا غررت ثنية الغلام
اى طلعت اول ما تطلع ابن الاصمعى غارت الناقة تغار غرارا اذا قل لبنها
ومنه غرار النوم وهو قلته حكاه عنه ابو عبيد وقال ابن السكيت غارت
الناقة اى نفرت فرفعت الدرة وفی المثل سبق درته غراره وناقة مغار
بالضم ونوق مغار يا هذا بفتح الميم غير مصروف ابو زيد غارت السوق تغار
غرارا كسدت ودرت درة نفقت والغرغرة تردد الروح فی الحلق ويقال
الراعی يغرغر بصوته اى يردده فی حلقه ويتغرغر صوته فی حلقه اى يتردد
والغرغر بالكسر الدجاج البرى الواحدة غرغرة وانشد ابو عمرو الفهم بالسيف
من كل جانب كما لفت العقبان حجلى وغرغرا والغرغرة بالضم غرغرة الفرس
ورجل غرغرة ايضا اى شريف عن اللحيانی وقول الشاعر رشيف الغريريات
ماء الوقايع هی نوق منسوبات الى فحل قال الكميت غريرية الانساب او
غزر شدقمية يصلن الى البيد الفدافد فدفدا والغزارة الكثرة وقد غزر الشیٔ بالضم
يغزر غزارة فهو غزير ومعروف غزير وغزرت الناقة ايضا اذا كثر لبنها غزارة
فهی غزيرة ونوق غزار والاسم الغزر مثال الضرب والجمع غزر مثل جون وجون

واذن حشر واذان حشر واغزر القوم غزرت ابلهم والتغزير ان تدع حلبة
بين حلبتين وذلك اذا ادبر لبن الناقة الغشمرة اتيان الامر من غير تثبت غشمر
وغشمر السيل اقبل وتغشمره اى اخذه قهرا ورايته متغشمرا اى غضبان
الغضار الطين الحر والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون غضر
وقد غضرهم الله وانهم لفي غضارة من العيش وفي غضراء من العيش
اى في خصب وخير قال الاصمعى لا يقال ابادالله خضراءهم اى هلك خيرهم
وغضارتهم والغضراء طينة خضراء علكة ويقال انبط فلان بئره في غضراء
وغضر عنه يغضر اى عدل عنه قال ابن احمر يذكر جوارى نواعدن الاوعى
عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا ويقال اغضره اى
حبسه ومنعه والغاضر الجلد الذى اجيد دباغه وغاضرة قبيلة من بنى
اسد وحى من بنى صعصعة وبطن من ثقيف والغضور بتسكين الضاد
نبت وغضور ايضا ماء لطيئ الغضنفر الاسد ورجل غضنفر غليظ الجثة غضنفر
الغفر التغطية والستر والغفر الغفران وغفرت المتاع جعلته غفر
في الوعاء ويقال اصبغ ثوبك فانه اغفر للوسخ اى احمل له وغفر الجرح
يغفر غفرا نكس وكذلك المريض قال الشاعر لعمرك ان الدار اغفر لذى
الهوى كما يغفر المحموم صاحب الكلم وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة فيه و
الغفر ثلثة انجم صغار ينزلها القمر وهى من الميزان والغفر شعر كالزغب
يكون على ساق المراة والجبهة وغير ذلك وكذلك الغفر بالتحريك
قال الراجز قد علمت خود بساقيها الغفر لترويين اوليبيدن الشجر و
الغفر ايضا زئبر الثوب الجديد وقد غفر ثوبك بالكسر يغفر غفرا واغفار
الثوب اغفيرارا والغفر بالضم ولد الاروية والجمع اغفار وغفرة وامه
مغفرة والجمع مغفرات قال بشر وصعب يزل الغفر عن قذفاته بارجائه
بان طوال وعرعر والمغفر ما يغطى به الشئ يقال اغفر هذا الامر بغفرته
اى اصلحه بما ينبغى ان يصلح والغفار بالضم لغة في الغفر وهو كالزغب قال
الراجز تبدى نقيا زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها القسطة

لحمة

لحمة الساق ولست اروبه عن احد قال الاصمعى المغفر زرد ينسج من الدرع
على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه
فغفر الله له ذنبه مغفرة وغفرا وغفرانا واغتفر ذنبه مثله فهو غفور و
الجماع غفر وقولهم جاؤا الجماء الغفير ممدود والجماء الغفير اى جاؤا بجماعتهم
الشريف والوضيع ولم يتخلف احد منهم وكانت فيهم كثرة والجماء الغفير اسم
وليس بفعل الا انه ينصب كما تنصب المصادر التى في معناه كقولك جاؤنى
جميعا وقاطبة وطرا وكافة وادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوها في
قولهم اوردها العراك اى اوردها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة اى لا يغفرون
ذنبا لاحد قال الراجز يا قوم ليست فيهم غفيره فامشوا كما تمشى جمال الحيره
والغفارة بالكسر خرقة تكون تحت المقنعة توقى بها من الدهن والغفارة
السحابة التى تكون فوق سحابة والغفارة الرقعة التى تكون على الحز
الذى يجرى عليه الوتر وبنو غفار من كنانة رهط ابى ذر الغفارى والمغفور
مثل المغثور وحكى الكسائى مغفر ومغثر بكسر الميم يقال قد اغفر الرمث اذا
خرجت مغافيره وانما يغفر في الصفرية اذا اورس يقال ما احسن مغافير
هذا الرمث ومن قال مغفور قال خرجنا نتمغفر ومن قال مغفر قال خرجنا
نتغفر اذا خرجوا يجتنونه من شجره وقد يكون المغفور ايضا للعشر والعرفط
عمر والسلم والطلح وغيرها الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره اى علاه ومنه
قيل للرجل غمره القوم اذا علوه شرفا والغمر الفرس الجواد ورجل غمر الخلق
وغمر الرداء اذا كان كثير المعروف سخيا بين الغمورة من قوم غمار وغمور
قال كثير غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال وبحر غمر
وبحار غمار وغمور وما اشد غمورة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غمر مثل
نوبة ونوب قال القطامى يصف سفينة نوح وحان لتالك الغمر انحسار
وغمرات الموت شدائده والغمر ايضا القدح الصغير قال اعشى باهلة يرثى
المنتشر بن وهب تكفيه حزة فلذان الم بها من الشواء ويروى شربه
الغمر ومنه التغمر وهو الشرب دون الرى والغمرة الزحمة من الناس والماء

والجمع غمار ودخلت في غمار الناس وغمار الناس يضم ويفتح اي في زحمتهم
وكثرتهم ورجل غمر وغمر لم يجرب الامور بين الغمارة من قوم اغمار والانثى
غمرة وقد غمر بالضم غمارة وكذلك المغمر من الرجال وغامره اي باطشه
وقاتله ولم يبال الموت قال ابو عمرو ورجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك
والغمرة طلاء يتخذ من الورس وقد غمرت المراة وجهها تغميرا اي طلت
به وجهها ليصفو لونها وقد تغمرت مثله بالكسر العطش قال العجاج حتى
اذا ما بلت الاغمارا والغمر ايضا الحقد والغل وقد غمر صدره علي بالكسر
يغمر غمرا وغمرا عن يعقوب والغمر ايضا بالتحريك ريح اللحم والسهك
وقد غمرت يدي من اللحم فهي غمرة اي دهنة كما تقول يدي من السمك سهكة
ومنه منديل الغمر والغامر من الارض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر
من الارض ما لم يزرع مما يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء
يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما
بني على فاعل ليقابل به العامر وما لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال
له غامر والغمير نبات اخضر قد غمره اليبيس قال زهير يصف وحشا ثلاث
كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله والانغمار الانغماس
في الماء غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور المطمئن من غور
الارض والغور تهامة وما يلي اليمن وماء غور اي غائر وصف بالمصدر
كقولهم درهم ضرب وماء سكب واذن حشر والغار الكهف في الجبل
والجمع الغيران والمغار مثل الغار وكذلك المغارة وربما سموا مكانس
الظباء مغارا قال بشر كان ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عليها المغار
وتصغير الغار غوير وفي المثل عسى الغوير ابؤسا قال الاصمعي اصله
انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلهم فصار
مثلا لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر وقال الكلبي الغوير ماء لكلب معروف
وهذا المثل قالته الزباء لما تنكب قصير اللخمي بالاجمال الطريق المنهج
واخذ على طريق الغوير والمغاران البطن والفرج قال الشاعر الم تر

ان الدهر

ان الدهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لمغاريه دائبا والغار الجيش يقال
التقى الغاران اي الجيشان والغار ضرب من الشجر ومنه دهن الغار
قال عدي بن زيد رب نار بت ارمقها تقضم الهندي والغارا والغار الغيرة
قال ابو ذؤيب يصف غليان القدر يصخب الضرائر كانها ضرائر حرمي
تفاحش غارها والغارة الخيل المغيرة قال الشاعر ونحن صبحنا الجران
غارة تميم بن مر والرماح النوادس يقول سقيناهم خيلا مغيرة ونصب تميم
بن مر على انه بدل من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو وحبل شديد
الغارة اي شديد الفتل عن الاصمعي وغار يغور غورا اي اتى الغور فهو
غائر قال ولا يقال اغار وغار الماء غورا وغؤورا اي سفل في الارض وغارت
عينه تغور غورا وغؤورا دخلت في وقبها وغارت تغار لغة فيه وقال
اغار ام لم تغارا وغارت الشمس تغور غيارا اي غربت قال ابو ذؤيب
هل الدهر الا ليلة ونهارها والا طلوع الشمس ثم غيارها ابو عبيد غار
النهار اي اشتد حره وغاره يغيره ويغوره اي نفعه يقال اللهم غرنا
منك بخير اي اغثنا به واغار على العدو يغير اغارة ومغارا وكذلك غاورهم
مغاورة وغوارا ورجل مغوار ومغاورة اي مقاتل من قوم مغاوير وخيل مغيرة و
مغيرة اسم رجل وقد يكسر الميم فيقال مغيرة كما قالوا منتن ومنتن والمغيرية
جنس من السابئة نسبوا الى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة واغرت الحبل اي
فتلته فهو مغار واغار فلان اهله اي تزوج عليها حكاه ابو عبيد عن الاصمعي
واغار اي شد العدو واسرع وكانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير اي نسرع
للنحر ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اذا اسرع ودفع في عدوه قال بشر يعد
طلابها وتعد عنها بحرف قد تغير اذا تبوع واختلفوا في قول الاعشى نبي يرى
ما لا ترون وذكره اغار لعمري في البلاد وانجدا قال الاصمعي اغار بمعنى اسرع
وانجد اي ارتفع ولم يرد اتى الغور ولا نجدا وليس عنده في اتيان الغور الا غار
لا اغار وزعم الفراء انها لغة واحتج بهذا البيت وناس يقولون اغار وانجد
فاذا افردوا قالوا غار كما قالوا هنأني الطعام ومرأني فاذا افردوا قالوا امرأني

والتغوير اتيان الغور يقال غوّرنا وغرنا بمعنى والتغوير القيلولة يقال غوّروا
اى انزلوا للقائلة قال ابو عبيد يقال للقائلة الغائرة واستغار اى سمن ودخل
فيه الشحم وربما قالوا استغارت القرحة اذا تورمت وتغاور القوم اغار
بعضهم على بعض الغيرة بالكسر الميرة وقد غار اهله يغيرهم غيارا اى يميرهم غير
وينفعهم قال الباهلى ونهدية شمطاء او حارثية تؤمل نهبا من بنيها
يغيرها اى يأتيها بالغنيمة وقد قتلوا قال ابو عبيدة يقال غارنى يغيرنى
ويغورنى اذا وداك من الدية والاسم الغيرة بالكسر وجمعها غير قال
الشاعر لنجدعنّ بايدينا انوفكم بنى اميمة ان لم تقبلوا الغيرا وقال بعضهم
انه واحد وجمعه اغيار والغير ايضا الاسم من قولك غيّرت الشئ فتغيّر
والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا
ورجل غيور وغيران وجمع غيور غير وجمع غيران غيارى وغُيارى ورجل
مغيار وقوم مغايير وامراة غيور ونسوة غُيُر وامراة غيرى ونسوة غيارى
وغاره يغوره ويغيره اى نفعه قال عبد مناف بن ربع الهذلى ماذا يغير ابنتى
ربع عويلهما لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا يقول لا يغنى بكاؤهما على ابيهما
من طلب ثاره شيئا وغارهم الله بمطر يغيرهم ويغورهم اى سقاهم يقال
اللهم غِرنا بخير وغُرنا بخير قال الفراء قد غار الغيث الارض يغيرها اى
سقاها قال وغارنا الله بخير كقولك اعطانا خيرا قال ابو ذويب وما حُمّ
البختىّ عام غياره عليه الوسوق برها وشعيرها وارض مغيرة بفتح الميم و
مغيورة اى مسقية وغايرت الرجل مغايرة اى عارضته بالبيع وبادلته
وقد تغايرت الاشياء اختلفت والغيار البدال قال فلا تحسبنى لكم كافرا ولا تحسبى
اريد الغيارا وقولهم نزل القوم يغيّرون اى يصلحون الرحال وغير بمعنى سوى
والجمع اغيار وهى كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها اتبعتها اعراب
ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذى يجب للاسم الواقع
بعد الا وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بنى اسد
وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان فى معنى الا تمّ الكلام قبلها او لم يتم يقولون

ماجاءنى

ماجاءنى غيرك وماجاءنى احد غيرك وقد تكون غير بمعنى لا فتنصبها على
الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر جائعا لا باغيا
وكذلك غير ناظرين اناه وغير محلى الصيد فصل الفاء الفأر جمع فأرة
ومكان فئر كثير الفأر وارض مفأرة ذات فأر والفأرة ريح تجتمع فى رسغ البعير
فاذا مسّت انفشّت وفأرة المسك النافجة وفأرة الابل ان تفوح منها رائحة
طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت عن الماء نديت
جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك فأرة الابل عن يعقوب قال
فتر الراعى يصف ابلا لها فأرة ذفراء كل عشية كما فتق الكافور بالمسك فاتقه الفترة
الانكسار والضعف وقد فتر الحر وغيره يفتر فتورا وفتره الله تفتيرا والفترة
ما بين الرسولين من رسل الله سبحانه وطرف فاتر اذا لم يكن حديدا والفتر
ما بين طرف السبابة وطرف الابهام اذا فتحتهما فاما قول الشاعر اصرمت
فتكر حبل الودّ من فتن فهو امراة قولهم لقيت منه الفتكرين بكسر الفاء وضمها والتاء
فثر مفتوحة والنون للجمع وهى الشدائد والدواهى الفاثور الخوان يتخذ من الرخام
او الفضة ونحوه قال الاغلب العجلى اذا انجلى فاثور عين الشمس ويقال هم
على فاثور واحد اى على مائدة واحدة ومنزلة وفاثور اسم موضع وهو فى شعر
فجر لبيد فجرت الماء افجره بالضم فجرا اى بجسته فانبجس وفجّرته شدد للكثرة
فتفجر والفجرة بالضم موضع تفتح الماء وتفاجر الوادى مرافضه حيث يرفض
اليه السيل ومنفجر الرمل طريق يكون فيه والفجر فى اخر الليل كالشفق فى
اوله وقد افجرنا كما تقول قد اصبحنا من الصبح وفى كلام بعضهم كنت احل
اذا اسحرت وارحل اذا افجرت والفجار يوم من ايام العرب وهى اربعة افجرة
كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان فى الجاهلية وكانت
الدبرة على قيس وانما سمت قريش هذه الحرب فجارا لانها كانت فى الاشهر
الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسميت فجارا وفجر فجورا اى فسق
وفجر اى كذب واصله الميل والفاجر المائل قال لبيد يخاطب عمه ابا مالك
فقلت ازدجر احناء طيرك واعلمن بانك ان قدمت رجلك عاثر فاصبحت

انى ناتيها تبتئس بها كالامر كبها تحت رحلك ساجر وان تتقدم تغش
منها مقدما غليظا وان اخرت فالكفل فاجر يقول تقعد الرديف مائل
والشاجر المختلف واحناء طيرك اى جوانب طيشك والفجر الكرم والتفجر
فى الخير قال الشاعر خالفت فى الراى كل ذى فجر والبغى يا ما اغير ما تصف
وفجار مثل قطام اسم للفجور وهو معرفة قال النابغة انا احتملنا خطتينا
بيننا فحملت برة واحتملت فجار ويقال للمراة يا فجار يراد يا فاجرة الفخر فخر
الافتخار وعد القديم وكذلك الفخر مثل نهر ونهر وقد فخر وافتخر وتفاخر
القوم والفخير الذى يفاخرك ومثاله الخصيم والفخير الكثير الفخر ومثاله
السكين والتفخر التعظم والتكبر يقال فلان يتفخر ويتفخس ابن السكيت
فاخرته ففخرته افخره فخرا اذا كنت اكرم منه ابا واما قال وافخرته على
فلان اذا فضلته عليه فى الفخر وكذلك فخرته عليه تفخيرا والمفخرة والمفخرة
بفتح الخاء وضمها الماثرة وفرس فخور عظيم الجردان ونخلة فخور اى عظيمة
الجذع غليظة السعف الاصمعى ناقة فخور هى العظيمة الضرع الضيقة
الاحاليل والفخار الخزف والفاخر الشئ الجيد والفاخر من البسر الذى
يعظم ولا نوى له والفاخور ضرب من الرياحين عن اليزيدى واما قول
الراجز لنا الجارة فناخره تمدح للدنيا وتنسى الاخرة الفدرة القطعة فدر
من اللحم اذا كانت مجتمعة قال الراجز واطعمت كرديدة وفدره والفادر
من الوعول المسن ويقال العظيم وكذلك الفدور والجمع فدر وفدور وموضعها
المفدرة وفدر الفحل يفدر فدورا اى حفر وعدل عن الضراب فهو فادر
والجمع فوادر والفدر بكسر الدال الاحمق والفندير والفنديرة الصخرة العظيمة
تندر من راس الجبل فر يفر فرارا هرب وافره غيره والفرور من النساء فرر
الفرار ورجل فر وكذلك الاثنان والجميع والمونث فى الحديث هاذان
فر قريش افلا ارد على قريش فرها وقد يكون الفر جمع فار مثل راكب
وركب وفررت الفرس افره بالضم فرا اذا نظرت الى اسنانه قال الحجاج
فررت عن ذكائه وفررت عن الامر اذا بحثت عنه وافرت الابل للاثناء

بلالف

بلالف اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها وتفاروا اى تهاربوا وافتر فلان
ضاحكا اى ابدى اسنانه وفرة الحر بالضم اوله ويقال اشدته وحكى الكسائى
افرة الحر وافرة الحر بضم الهمزة وفتحها والفاء مضمومة فيهما وفرس مفر بكسر الميم
يصلح للفرار عليه والمفر الفرار ومنه قوله تعالى اين المفر والمفر بكسر الفاء الموضع
وفرير بطن من العرب والفرير ولد البقرة الوحشية وكذلك الفرار مثل طويل
وطوال ويقال انه جمع فرير قال ابو عبيدة ولم يات على فعال شئ من الجمع
الا احرف هذا احدها وفى المثل نزو الفرار استجهل الفرار وذلك انه اذا
شب اخذ فى النزوان فمن راه غيره نزا لنزوه ويقال ايضا ان الجواد عينه
فراره وقد يكسر اى يغنيك منظره عن ان تختبره وان تفر اسنانه وفرفرت
الشئ حركته مثل هرهرته يقال فرفر الفرس اذا ضرب بفاس لجامه
اسنانه وحرك راسه وناس يروونه فى شعر امرئ القيس بالقاف والفرفرة
فزر الخفة والطيش والفرفور طائر الفزر بالكسر القطيع من الغنم قال ابو زيد
الفزر من الضان ما بين العشرة الى الاربعين حكاه عنه ابو عبيد والفزر
ايضا ابو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة بن تميم والفزر لقبه وانما لقب
بذلك لانه وافى الموسم بمعزى فانهبها هناك وقال من اخذ منها واحدة
فهى له ولا يوخذ منها فزر ولا الاثنان ولا الاكثر وقال ابو عبيدة هو الجدى نفسه
فضربوا به المثل فقالوا لا اتيك معزى الفزر اى حتى تجتمع تلك وهى لا تجتمع
ابدا والفزر بالفتح الفسخ فى الثوب يقال قد تفزر الثوب اذا انقطع وبلى
وفزرت الشئ صدعته وطريق فازر اى واسع قال الراجز يدق معزاء
الطريق الفازر دق الدياس عرم الانادر ورجل فزر بين الفزر وهو
الاحدب الذى فى ظهره عجرة عظيمة وهو المفزور ايضا وفزارة ابو حى
من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وفزارة
فسر انثى النمور زعموا الفسر البيان وقد فسرت الشئ افسره بالكسر فسرا و
التفسير مثله واستفسرته كذا اى سالته ان يفسره لى والفسر نظر الطبيب
فطر الى الماء وكذلك التفسرة واظنه مولدا افطر الصائم والاسم الفطر وفطرته

انا تفطيرا ورجل مفطر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فطر وقوم فطر
اى مفطرون وهو مصدر فى الاصل والفطور ما يفطر عليه وكذلك الفطوري كانه
منسوب اليه وفطرت المراة العجين حتى استبان فيه الفطر والفطر ايضا
ضرب من الكماة بيض عظام الواحدة فطرة والفطرة بالكسر الخلقة وقد فطره
يفطره بالضم فطرا اى خلقه والفطر ايضا الشق يقال فطرته فانفطر ومنه فطر ناب
البعير طلع فهو بعير فاطر وتفطر الشئ تشقق وسيف فطار اى فيه تشقق
قال عنترة وسيفى كالعقيقة فهو كمعى سلاحى لا افل ولا فطارا والفطر الابتداء و
الاختراع قال ابن عباس كنت لا ادرى ما فاطر السموات حتى اتانى اعرابيان
يختصمان فى بئر فقال احدهما انا فطرتها اى ابتداتها والفطر حلب الناقة
بالسبابة والابهام والفطير خلاف الخمير وهو العجين الذى لم يختمر وكل شئ اعجلته
عن ادراكه فهو فطير يقال اياك والراى الفطير وفطرت العجين افطره فطرا
اذا اعجلته عن ادراكه تقول عندى خبز خمير وحيس فطير اى طرى فغرفاه اى
فغر
فتحه وفغر فوه اى انفتح يتعدى ولا يتعدى وافغر النجم وذلك فى الشتاء
لان الثريا اذا كبدت السماء من نظر اليها فغر فوه اى افتح فوه والفاغرة ضرب
من الطيب وهو اصول النيلوفر الهندى وافغر النور تفتح والمفغرة الارض لوا سهلة
فقر
الفقارة بالفتح واحدة فقار الظهر وذو الفقار اسم سيف النبى صلى الله عليه وسلم
والفقرة بالكسر مثل الفقارة والجمع فقر وفقرات وفقرات وفقر واجود بيت فى
القصيدة يسمى فقرة تشبيها بفقرة الظهر ورجل فقر يشتكى فقاره والفاقرة الداهية
يقال فقرته الفاقرة اى كسرت فقار ظهره وفقرت انف البعير اذا حززته
بحديدة ثم جعلت على موضع الحز الجرير وعليه وتر ملوى لتذله بذلك
وتروضه ومنه قولهم قد عمل به الفاقرة ورجل فقير من المال قال ابن السكيت
الفقير الذى له بلغة من العيش قال الراعى يمدح عبد الملك بن مروان ويشكو
اليه سعاته اما الفقير الذى كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد
قال والمسكين الذى لا شئ له وقال الاصمعى المسكين احسن حالا من الفقير
وقال يونس الفقير احسن حالا من المسكين قال وقلت لاعرابى افقير انت فقال لا

والله

والله بل مسكين وقال ابن الاعرابى الفقير الذى لا شئ له قال والمسكين مثله والفقر
لغة فى الفقر مثل الضعف والضعف والفقير مخرج الماء من القناة واما قول
الراجز ما ليلة الفقير الا شيطان فهو ركى بعينه معروف والفقير حفير يحفر
حول الفسيلة اذا غرست تقول منه فقرت للودية تفقيرا وفقرت الخرز ايضا
ثقبته والفقير المكسور فقار الظهر قال لبيد رفع القوادم كالفقير الاعزل و
المفقر السيف الذى فيه حزوز وقولهم افقرك الصيد اى امكنك من فقاره
اى فارمه وافقرت فلانا ناقتى اى اعرته فقارها ليركبها والاسم الفقرى
قال لبيد قد احرمت حل ظهره فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم وافقره الله
من الفقر فافتقر ويقال سد الله مفاقره اى اغناه وسد وجوه فقره ويقال
فلان ما افقره وما اغناه شاذ لانه يقال فى فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح
فكر
التعجب منه التفكر التامل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح قال
يعقوب يقال ليس لى فى هذا الامر فكر اى ليس لى فيه حاجة قال والفتح
فور
فيه وتفكر بمعنى ورجل فكير مثال فسيق كثير التفكر فارت القدر تفور فورا
وفورانا جاشت ومنه قولهم ذهبت فى حاجة ثم اتيت فلانا من فورى
اى قبل ان اسكن وفار فائره لغة فى ثار ثائره اذا جاش غضبه وفورة
الحر شدته وفورة العشاء بعده والفور بالضم الظباء لا واحد لها من لفظها
ويقال لا افعل كذا ما لألأت الفور اى بصبصت باذنابها وفوارة الورك
بالفتح والتشديد ثقبها وفوارة القدر بالضم والتخفيف ما يفور من حرها والفياران
فهر
اللذان يكتنفان لسان الميزان الفهر الحجر مثل الكف يذكر ويؤنث والجمع
افهار وكان الاصمعى يقول فهر وفهرة وتصغيرها فهيرة ومنه عامر بن فهيرة
وفهر ابو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال الطائى
الفهيرة محض يلقى فيه الرضف فاذا غلا ذر عليه الدقيق وسيط به ثم اكل
حكاه ابن السكيت وفهر اليهود بالضم مدراسهم واصلها بهر وهى عبرانية
نعربت والفهر ان يجامع الرجل المراة ثم يتحول عنها قبل الفراغ الى اخرى
فينزل وفى الحديث انه نهى عن الفهر وكذلك الفهر مثل نهر ونهر وفهر الانسان

تقهيرا اعيا ويقال اول نقصان حضر الفرس الفتور ثم التقهير
وتقهر الرجل في المال اتسع فيه كانه مبدل من تبحر وانه لغة في الاعياء والفتور
قبر فصل القاف القبر واحد القبور والمقبَرة والمقبُرة بفتح الباء وضمها
واحدة المقابر وقد جاء في الشعر المقبر قال لكل اناس مقبر بفنائهم فهم
ينقصون والقبور تزيد وفلان المقبَري والمقبُري وقبرت الميت اقبُره
واقبِره قبرا اي دفنته واقبرته اي امرت بان يقبر قالت تميم للحجاج
اقبرنا صالحا وكان قد قتله وصلبه اي ائذن لنا في ان نقبره فقال لهم
دونكموه قال ابن السكيت اقبرته جعلت له قبرا يدفن فيه وقوله
تعالى ثم اماته فاقبره اي جعله ممن يقبر ولم يجعله ممن يلقى للكلاب
وكان القبر مما اكرم به بنو ادم والقُبَّرة واحدة القُبَّر وهو ضرب من الطير
وقال طرفة وكان يصطاد هذا النوع في صباه يا لك من قبرة بمعمر خلا لك
الجو فبيضي واصفري ونقري ما شئت ان تنقري قد ذهب الصياد
عنك فابشري لا بد من اخذك يوما فاصبري والقنبراء لغة فيها والجمع
القنابر مثل العنصلاء والعناصل والعامة تقول القنبرة وقد جاء ذلك
في الرجز انشد ابو عبيدة جاء الشتاء واجتأل القُبَّر وجعلت عين الحرور
قبطر تسكر اي يسكن حرها ويخبو وقنبر بالفتح اسم رجل القبطرية بالضم من
الثياب قال عدي بن الرقاع كان زرور القبطرية علقت بنادكها منه بجذع
قبعثر مقوم القبعثر العظيم الخلق قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد والالف فيه
ليست للتانيث وانما زيدت لتلحق بنات الخمسة ببنات الستة لانك
تقول قبعثراة فلو كانت الالف للتانيث لما لحقته تانيث اخر فهذا وما
اشبهه لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة والجمع قباعث لان ما زاد
على اربعة احرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعي الا ان
يكون الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين نحو اسطوانة وحانوت
قتر القتر جمع القترة وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة عن ابي عبيدة
وانشد للفرزدق متوج برداء الملك يتبعه موج ترى فوقه الرايات والقترا

والقتر

والقُتر الجانب والناحية لغة في القطر والقترة ناموس الصائد والقِتر بالكسر
ضرب من النصال نحو من المرماة وهو سهم الهدف والقترة والسروة واحد
وابن قترة حية خبيثة الى الصغر ما هي وقترة معرفة لا تنصرف ورجل قاتر
اي واف لا يعقر ظهر البعير وجوب قاتر اي ترس حسن التقدير ومنه قول
ابي دهبل الجمحي درعي دلاص شكها عجب وجوبها القاتر من سير اليلب وتقتر
فلان اي تهيأ للقتال مثل تقطر والقتير رؤوس المسامير في الدروع قال الراجز
جوارنا ترى لها قتيرا والقتير ايضا الشيب والقتار ريح الشواء وقد قتر
اللحم يقتِر بالكسر اذا ارتفع قتاره وقتر اللحم بالكسر لغة فيه حكاها ابو عمرو ولحم
قاتر والقتار ايضا ريح العود وقتر على عياله يقتُر ويقتِر قترا وقتورا اذا
ضيق عليهم في النفقة وكذلك التقتير والاقتار ثلث لغات والتقتير
تهييج القتار يقال قترت للاسد اذا وضعت له لحما في الزبية تجد قتاره و
لباء مقتر وقد قترت المرأة فهي مقترة اذا تبخرت بالعود واقتر الرجل
افتقر قال الكميت لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبضه من بين اثرى واقترا
قحر يريد من بين من اثرى واقتر وقال اخر ولم اقتر لدن اني غلام القحر الشيخ
الكبير الهرم والبعير المسن والقحارية مثل القحر ويقال للانثى ناب وشارف
قدر ولا يقال قحرة وبعضهم يقوله قدر الشيء مبلغه وقدر الله وقدره بمعنى
وهو في الاصل مصدر وقال تعالى وما قدروا الله حق قدره اي ما عظموه
حق تعظيمه والقدْر والقدَر ايضا ما يقدره الله من القضاء وانشد الاخفش
الا يا لقوم للنوائب والقدر وللامر ياتي المرء من حيث لا يدري ويقال ما لي
عليك مقدُرة ومقدَرة ومقدِرة اي قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب
الحفيظة ورجل ذو مقدرة اي ذو يسار واما من القضاء والقدر فالمقدرة
بالفتح لا غير قال الهذلي وما يبقى على الايام شيء فيا عجبا لمقدرة الكتاب
وقدرت على الشيء اقدِر قدرة وقدرانا وقدِرت عليه بالكسر لغة
فيه حكاها يعقوب ورجل ذو قدرة اي يسار وقدرت الشيء اقدِره واقدُره
قدرا من التقدير وفي الحديث اذا غم عليكم الهلال فاقدروا له اي اتموه ثلثين

كلا قال الشاعر كلا تقلبنا طامع بغنيمة وقد قدر الرحمن ما هو قادر اى
مقدر وقدرت عليه الثوب قدرا فانقدر اى جاء على المقدار ويقال بين
ارضك وارض بنى فلان ليلة قادرة اذا كانت لينة السير مثل قاصدة
ورافهة عن يعقوب وقدر على عياله قدرا مثل قتر وقدر على الانسان
رزقه قدرا مثل قتر وقدرت الشئ تقديرا ويقال استقدر الله خيرا و
تقدر له الشئ اى تهيأ والاقتدار على الشئ القدرة عليه واقتدر القوم
طبخوا فى قدر ويقال أتقتدرون ام تشتوون والقدير المطبوخ فى القدر
تقول منه قدر واقتدر مثل طبخ واطبخ والقدر تؤنث وتصغيرها قدير
بلا هاء على غير قياس والقدار الجزار ويقال الطباخ وقدار بن سالف
الذى يقال له احمر ثمود عاقر ناقة صالح النبى صلى الله عليه وسلم والاقدر
القصير من الرجال قال الهذلى يصف صائدا اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا
سامت على الملقاة ساما والاقدر من الخيل الذى يجاوز حافرا رجليه
حافرى يديه قال رجل من الانصار والاقدر مشروف الصهوات ساط كميت
لا احق ولا شئيت القذر ضد النظافة وشئ قذر بين القذارة وقذرت قذر
الشئ بالكسر وتقذرته واستقذرته اذا كرهته والقذور من النساء التى
لا تستقذر اى تتنزه عن الاقذار ابو عبيدة ناقة قذور تبرك ناحية
من الابل وتستبعد قال والكنوف مثلها الا انها لا تستبعد قال الكلابى رجل
قذرة مثال همزة يتنزه عن الملائم ورجل قاذورة وذو قاذورة لا يخالط
الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم قال متمم بن نويرة يرثى اخاه مالكا
ولا تلقه فى الشرب لا نلقه فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزبعا ورجل
مقذر بالفتح يجتنبه الناس وهو فى شعر الهذلى المقذحر المتهيئ قذحر
للسباب والشر تراه الدهر منتفخا شبه الغضبان قال ابو عبيد وهو
بالذال والدال جميعا والمقذعر مثله قال الاصمعى سالت خلفا الاحمر عنه
فلم يتهيأ له ان يعبر عنه بلفظ واحد فقال اما رايت سنورا متواحشا
فى اصل راقود وانشد الاصمعى لعمرو بن جميل مثل الشيخ المقذحر البادى

اوفى

قرر
اتى على ربابة بباذى القرار المستقر من الارض والقرارى الخياط قال الاعشى
يشقق الامور ويجتابها كشق القرارى ثوب الردن الاصمعى القرار والقرارة
النقد وهو ضرب من الغنم صغار الجروم قصار الارجل قباح الوجوه والقرقر
القاع المستدير قال ابو عبيد القر مركب للرجال بين الرحل والسرج وقال
غيره القر الهودج وانشد كالقر ناست فوقه الجزاجز قال امرؤ القيس فاما
تريني فى رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفانى والقر القروجة قال
ابن احمر كالقر بين قوادم زعر ويوم القر اليوم الذى بعد يوم النحر لان
الناس يقرون فيه بمنى والقرتان الغداة والعشى قال لبيد وجوارن
بيض وكل طمرة يعدو عليها القرتين غلام الجوارن الدروع ويوم قر وليلة
قرة اى باردة والقر بالضم البرد والقر ايضا القرار ومنه قولهم عند شدة
تصيبهم صابت بقر اى صارت الشدة فى قرارها وربما قالوا وقعت بقر
قال عدى بن زيد ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو اصاغرها عتيب و
القرارة ما يصب فى القدر من الماء بعد الطبخ لئلا تحترق واما ما يلتزق
باسفل القدر فهو القررة بضم القاف والراء عن ابى عبيد وكان الفراء
يفتح الراء فيقول قررة والقرقور السفينة الطويلة وقراقر على فعالل
بضم القاف اسم ماء ومنه يوم قراقر قال وهم ضربوا بالحنو حنو قراقر مقدمة
الهامرز حتى تولت وحاد قراقر ايضا وقراقرى اذا كان جيد الصوت من
القرقرة قال الراجز اصبح صوت عامر صئيا ابكم لا يكلم المطيا وكان حداء
قراقريا وقران اسم رجل وقران فى شعر ابى ذويب اسم واد والقرة
بالكسر البرد يقال اشد العطش حرة على قرة وربما قالوا اجد حرة تحت
قرة ويقال ايضا ذهبت قرتها اى الوقت الذى ياتى فيه المرض والهاء
للعلة والقرية الحوصلة مثل الجرية وايوب بن القرية احد الفصحاء
والقارورة واحدة القوارير من الزجاج والقرور الماء البارد يغتسل به
والقرقر القاع الاملس والقرقرة نوع من الضحك والقرقرة لقب سعد
الذى كان يضحك منه النعمن بن المنذر وقرقرت الحمامة قرقرة وقرقريرا

وقرقر بطنه صوّت والقرقرة الهدير والجمع القراقر قال شظاظ رب عجوز
من نمير شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره يقال قرقر البعير اذا صفا
صوته ورجّع وبعير قرقار الهدير اذا كان صافي الصوت في هديره
وقرقرى على فعللى موضع وقولهم قرقار بني على الكسر وهو معدول
ولم يسمع العدل الرباعي الا في عرعار وقرقار قال الراجز قالت له ريح
الصبا قرقار واختلط المعروف بالانكار يريد قالت له قرقر بالرعد
كانها تامر السحاب بذلك وقررت القدر اقرها قرا اذا صببت فيها
القرارة لئلا تحترق وقررت على راسه ذنوبا من ماء بارد اي
صببت وقر الحديث في اذنه يقرّه قرا كانه صبه فيها وقر يومنا من
القر ويوم قارّ وقرّ وليلة قارّة وقرّة والقرار في المكان الاستقرار
فيه تقول منه قررت بالمكان بالكسر اقر قرارا وقررت ايضا بالفتح
اقر قرارا وقرورا وقررت به عينا وقررت به عينا قرة وقرورا فيهما
ورجل قرير العين وقد قرت عينه تقِر وتقَر واقر الله عينه اي
اعطاه حتى تقر فلا تطمح الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا
تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارة وقارّه مقارّة اي
قرّ معه وسكن وفي الحديث قاروا الصلوة وهو من القرار لا من الوقار
واقر بالحق اعترف به وقرره بالحق غيره حتى اقر واقره في مكانه
فاستقر واقررت هذا الامر تقرارا وتقرة واقرت الناقة اذا ثبت
حملها عن ابن السكيت واقره الله من القر فهو مقرور على غير قياس
كانه بني على قر وتقرير الانسان بالشيء حمله على الاقرار به وتقرير
الشيء جعله في قراره وقررت عنده حتى استقر وفلان ما يتقار
في مكانه اي ما يستقر واقتررت القرة اذا اخذت ما التصق با
القدر واقتررت بالقرور اغتسلت به واقترت الناقة سمنت
قال ابو ذويب يصف ظبية به ابلت شهري ربيع كليهما فقد مار
فيها نسؤها واقترارها نسؤها بدء سمنها وذلك انما يكون في اول

واقتروا القرة الاخرى اي
استقروا واقتررت من القرارة
اقتررت بها

الربيع

الربيع اذا اكلت الرطب واقترارها نهاية سمنها وذلك انما يكون اذا رعت
قسر
اليبيس وبزور الصحراء فعقدت عليها الشحم قسره على الامر قسرا اكرهه
عليه وقهره وكذلك اقتسره عليه وقسر بطن من بجيلة وهم رهط خالد
بن عبد الله القسري والقياسرة والقياسر الابل العظام قال وعلى القياسر
في الخدور كواعب رجح الروادف فالقياسر دلف الواحد قيسري والقسور
نبت قال جبيهاء الاشجعي في عنز له لجاءت القسور الجون بجّها عساليجه
والثامر المتناوح والقسور والقسورة الاسد قال تعالى فرت من قسورة و
قيل هم الرماة من الصيادين وقنسرون بلد بالشام بكسر القاف والنون
مشددة تكسر وتفتح وانشد ابو العباس ثعلب بالفتح هذا البيت سقى الله
فتيانا ورائي تركتهم بحاضر قنسرين من سبل القطر والنسبة اليه قنسري
وان شئت بنيت على ما فسرناه في نصيبين من باب الباء واما قول العجا
ج
اطربا وانت قنسري فهو الشيخ المسن ويروى قيسري عن الاخفش وهو
قشر
ايضا الشيخ الكبير القشر واحد القشور والقشرة اخص منه وقد قشرت
العود وغيره اقشره قشرا اذا نزعت عنه قشره وقشرته تقشيرا فانقشر و
تقشر وانقشر العود وتقشر بمعنى والمطرة القاشرة التي تقشر وجه الارض
والقاشرة اول الشجاج لانها تقشر الجلد ولباس الرجل قشره وفي حديث
قيلة وكنت اذا رايت رجلا ذا رواء وذا قشر طمح بصري اليه ورجل قشر اي
كثير القشر ورجل اقشر بين القشر بالتحريك اي شديد الحمرة والقاشور
الذي يجيء في الحلبة اخر الخيل وهو الفسكل والسكيت ايضا والقاشور
الشوم وسنة قاشورة اي مجدبة قال الراجز فابعث عليهم سنة قاشوره
تحتلق المال احتلاق النوره وقشير ابو قبيلة وهو قشير بن كعب ابن
ربيعة بن عامر بن صعصعة بن بكر بن هوازن وفيهم اشام من قاشر
هو اسم فحل كان لبني عوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت لقوم
قشبر
ابل تذكر فاستطرقوه رجاء ان تؤنث ابلهم فماتت الامهات والنسل القشبار
من العصي الخشناء قال الراجز لا يلتوي من الوبيل القشبار وان تهراه

قشعر
بر العبد الهار اقشعر جلد الانسان اقشعرارا فهو مقشعر والجمع قشاعر
قصر
فتحذف الميم لانها زائدة يقال اخذته قشعريرة القصر واحد القصور وقصر
الظلام اختلاطه وكذلك المقصرة والجمع المقاصر عن ابى عبيد وانشد لابن
مقبل يصف ناقته فبعثتها تقص المقاصر بعدما كربت حياة النار
للمتنور وقد قصر العشى يقصر قصورا اذا امسيت قال العجاج اذا ما قصر
العشى ويقال اتيته قصرا اى عشيا وقال كانهم قصرا مصابيح راهب
بموزن روى بالسليط ذبالها وقولهم قصرك ان تفعل كذا وكذا وقصاراك
ان تفعل ذاك بالضم وقصارك ان تفعل ذاك بالفتح اى غايتك واخر
امرك وما اقتصرت عليه قال الشاعر انما انفسنا عارية والعوارى قصار
ان ترد ورضى فلان بمقصر مما كان يحاول بكسر الصاد اى بدون ما كان
يطلب ويقال هو ابن عمه قصرة بالضم ومقصورة ايضا اى دنيا والقصرى
والقصيرى الضلع الشاكلة وهى الواهنة فى اسفل الضلوع والقصيرى
ايضا افعى والقوصرة بالتشديد هذا الذى يكنز فيه التمر من البوارى قال
الراجز افلح من كانت له قوصرة ياكل منها كل يوم مرة وقد يخفف والقصرة
بالتحريك اصل العنق والجمع قصر وبه قرأ ابن عباس انها ترمى بشرر كا
لقصر وفسره قصر النخل يعنى الاعناق والقصارة بالضم ما يبقى فى السنبل من
الحب بعد ما يداس وكذلك القصرى بالكسر وهو منسوب والقصر
ايضا داء ياخذ القصرة يقال قصر البعير بالكسر يقصر قصرا قال ابن السكيت
هو داء يصيبه فى عنقه فيلتوى فيلوى فى مفاصل عنقه فربما براء وقصر
الانسان ايضا اذا اشتكى ذلك وقصرت الشئ اقصره قصرا حبسته ومنه
مقصورة الجامع وقصرنا من قصر العشى اى امسينا وقصرت الستر ارخيته
وقصرت عن الشئ قصورا عجزت عنه ولم ابلغه يقال قصر السهم عن
الهدف وقصر الشئ بالضم يقصر قصرا خلاف طال وقصرت من الصلوة
اقصر قصرا وقصرت الشئ على كذا اذا لم يجاوز به الى غيره وقد قصرت
على فرسى اذا جعلت درها له وامراة قاصرة الطرف لا تمده الى غير بعلها

وماء

وماء قاصر اى بارد وقصرت الثوب اقصره قصرا دققته ومنه سمى القصار
وقصرت الثوب تقصيرا مثله والتقصير من الصلوة ومن الشعر مثل القصر
والتقصير فى الامر التوانى فيه والقصير خلاف الطويل والجمع قصار والاقاصر
جمع الاقصر مثل اصغر واصاغر وانشد الاخفش واضلال الرجال الاقاصره
واما قولهم فى المثل لا يطاع لقصير امر فهو قصير بن سعد اللخمى صاحب جذيمة
الابرش وفرس قصير اى مقربة لا تترك ان ترود لنفاستها قال تراها
عند قبتنا قصيرا ونبذلها اذا باقت بؤوق وامراة قصيرة وقصورة
اى مقصورة فى البيت لا تترك ان تبرز قال كثير وانت التى حببت كل قصيرة
الى وما تدرى بذاك القصائر عنيت قصيرات الحجال ولم ارد قصار الخطى
شر النساء البحاتر وانشد الفراء كل قصورة ذكرها ابن السكيت وقيصر ملك
الروم والاقتصار على الشئ الاكتفاء به واقصرت عنه كففت ونزعت
مع القدرة عليه فان عجزت عنه قلت قصرت بلا الف واقصرنا اى دخلنا
فى قصر العشى كما تقول امسينا من المساء واقصرت من الصلوة لغة فى
قصرت واقصرت المراة ولدت اولادا قصارا وفى الحديث ان الطويلة
قد تقصر وان القصيرة قد تطيل واقصرت النعجة والعنز فهى مقصر اذا
اسنتا حتى تقصر اطراف اسنانهما حكاها يعقوب واستقصره اى عده
مقصرا وكذلك اذا عده قصيرا والتقصار والتقصارة بكسر التاء قلادة شبيهة
قطر
بالمخنقة والجمع التقاصير القطر المطر الواحدة قطرة وقد قطر الماء وغيره
يقطر قطرا وقطرته انا يتعدى ولا يتعدى وقطران الماء بالتحريك واما
الهناء فهو القطران بكسر الطاء تقول قطرت البعير طليته بالقطران
قال امرؤ القيس لتقتلنى وقد قطرت فؤادها كما قطر المهنوءة الرجل الطالى
والبعير مقطور وربما قالوا مقطرن بالنون كانهم ردوه الى الاصل وهو
القطران واقطر الشئ حان له ان يقطر وقطر فى الارض قطورا ذهب و
البعير القاطر الذى لا يزال بوله يقطر والقطر بالضم الناحية والجانب و
الجمع الاقطار والقطر والقطر مثل العسر والعسر العود الذى يتبخر به قال

امرؤ القيس كان المدام وصوب الغمام وريح الخزامى ونشر القطر والقطرة المجمرة
وانشد ابو عبيدة للمرقش الاصغر في كل ممسى لها مقطرة فيها كباء معد وحميم
اى ما حار تجمر به والمقطرة ايضا الفلق وهى خشبة فيها خروق تدخل فيها
ارجل المحبوسين والقطر النحاس بالكسر ومنه قوله تعالى من قطران والقطر
ايضا ضرب من البرود يقال لها القطرية والقطار جمع قطر والقطار ايضا قطار
الابل قال ابو النجم وانحت من حرشاء فلج خردله واقبل النجم النمل قطارا تنقله
والجمع قطر وقطرات والقطار ربما انضم ما قطر من الحب ونحوه وتقاطر القوم
جاؤوا ارسالا وهو ماخوذ من قطار الابل والتقطر لغة فى التقتر وهو التهيؤ
للقتال وطعنه فقطره تقطيرا اى القاه على احد قطريه وهما جانباه فتقطر
اى سقط قال الهذلى مجدلا يتسقى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة
القطل ويروى يتكسى جلده دمه والقطل المقطوع وتقطير الشئ اسالته
قطرة وتقطير الابل من القطار وفى المثل النفاض يقطر الجلب اى اذا نفض
القوم اى فنى زادهم قطروا الابل فجلبوها للبيع وقطار البيت ابو عبيد اقطار
اقطيرارا تهيأ لليبس وقطرى بن الفجاءة المازنى زعم بعضهم ان اصل
الاسم ماخوذ من قطرى النعال القنطرة للجسر والقنطر بالكسر الداهية
قال الشاعر ان العريف يجن ذات القنطر العريف الاجمة والقنطار معيار
ويروى عن معاذ بن جبل انه قال هو الف ومائتا اوقية ويقال هو مائة و
عشرون رطلا ويقال ملء مسك ثور ذهبا وقيل غير ذلك والله اعلم
ومنه قولهم قناطير مقنطرة القطمير الفوفة التى فى النواة وهى القشرة
الرقيقة ويقال هى النكتة البيضاء التى فى ظهر النواة تنبت منها النخلة
يوم قماطر ويوم قمطرير اى شديد قال الشاعر بنى عمنا هل تذكرون بلاءنا
عليكم اذا ما كان يوم قماطر بضم القاف واقمطر يومنا اشتد ابو عبيد المقمطر
المجتمع واقمطرت العقرب اذا رفعت شولتها وجمعت نفسها ابو عمرو
قمطرت القربة اذا شددتها بالوكاء والقمطر والقمطرة ما تصان فيه
الكتب قال يعقوب لا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلم ما يعى القمطر ما العلم

الاماء وعاه الصدر والجمع قماطر قعر البئر وغيرها عمقها وقدح قعران اى مقعر
وقصعة قعيرة وقد قعرت البئر تقعر قعارة وقعرت الشجرة قعرا قلعتها
من اصلها فانقعرت الكسائى قعرت البئر اى نزلت فيها حتى انتهيت
الى قعرها وكذلك الاناء اذا شربت ما فيه حتى انتهيت الى قعره واقعرت
البئر جعلت لها قعرا والتقعير التعميق والتقعير فى الكلام التشدق فيه
والتقعر التعمق القعسر والقعسرى الضخم الشديد يقال جمل قعسرى و
القعسرى الخشبة التى تدار بها الرحى اقعنصر الرجل اذا تقاصر الى الارض
عن الاخفش القفر مفازة لا نبات بها ولا ماء والجمع قفار يقال ارض قفر
ومفازة قفر وقفرة ايضا وقفار ونزلنا ببنى فلان فبتنا القفر اى لم يقرونا
وقفرت المراة بالكسر تقفر قفرا وهى قفرة اى قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز
بلا ادام وقد اكل خبزه قفارا وقفرت اثره اقفره بالضم اى قفوته واقتفرت
مثله قال الباهلى ولا يزال امام القوم يقتفر وكذلك تقفرت قال فانى عن
تقفركم مكيث واقفرت الدار خلت واقفر الرجل صار الى القفر عن ابن
السكيت واقفر فلان اذا لم يبق عنده ادم وفى الحديث ما اقفر بيت فيه
خل والقفور مثل الكفور كافور النخل وهو وعاء الطلع والقفور نبت وهو
فى شعر ابن احمر رجل قفاخر بضم القاف وقفاخرى اذا كان ضخم الجثة
وقنفخر ايضا مثال جردحل والنون مزيدة عن محمد بن السرى القفندر
القبيح المنظر قال ابو النجم فما الوم البيض ان لا تسخرا وقد راين الشمط
القفندرا يريد ان تسخر ولا زائدة وقال تعالى ما منعك ان لا تسجد القمر بعد
ثلث الى اخر الشهر يسمى قمرا لبياضه وفى كلام بعضهم قمير وهو تصغيره
والقمر ايضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل يقمر قمرا اذا لم يبصر فى الثلج و
قمرت القربة ايضا وهو شئ يصيبها من القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين
الادمة والبشرة عن يعقوب وتقمرته اتيته فى القمراء وتقمر الاسد اذا
خرج فى القمراء يبتغى الصيد ومنه قول الشاعر سقط العشاء على تقمر وقال
الاعشى تقمرها شيخ عشاء فاصبحت قضاعية تاتى الكواهن ناشصا قو

صادها فى القمراء وتقمر فلان اى غلب من يقامره قاله ابن دريد والقمار المقامرة
وتقامروا لعبوا القمار وقمرت الرجل اقمره بالكسر قمرا اذا لاعبته فيه فغلبته
وقامرته اقمره بالضم قمرا اذا فاخرته فيه فغلبته وعود قمارى منسوب الى
قمار موضع ببلاد الهند والقمرى منسوب الى طير قمر مثل رومى وروم وزنجى
وزنج قال الشاعر لا صلح بينى فاعلموه ولا بينكم ما حملت عاتقى سيفى وما كانا
بنجد وما قرقر قمر الواد بالشاهق والانثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قمارى
غير مصروف والاقمر الابيض يقال حمار اقمر وسحاب اقمر واتان قمراء وليلة
قمراء اى مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت واقمرنا اى طلع علينا القمر واقمر البسر
نذهبت حلاوته قبل ان ينضج القمجر القواس فارسى معرب وانشد ابو
عبيدة مثل القسى عاجها القمجر القنور بتشديد الواو الضخم الراس بعير
قنور ويقال هو الشرس الصعب من كل شى قوره واقتوره واقتاره كله
بمعنى قطعه مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ بالتخفيف ودار قوراء
واسعة الكساء اى لقيت منه الاقورين بكسر الراء وهى الدواهى العظام قال
نهار بن توسعة وكنا قبل ملك بنى سليم نسومهم الدواهى الاقورينا وانقور
الجلد انورارا تشنج قال عند انوراد الجلد والتشنز والمقور من الخيل الضامر
قال بشر يضمر بالاصائل فهو نهد اقب مقلص فيه اقورار والقارة الاكمة و
جمعها قار وقور قال الراجز هل تعرف الدار باعلى ذى القور قد درست غير
رماد مكفور والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش ابنا الهون
بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن الشداخ ان يفرقهم
فى بنى كنانة فقال شاعرهم دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل اجفال
الظليم وهم رماة وفى المثل قد انصف القارة من راماها وفلان بن عبد
القارى منسوب الى القارة عبد منون ولا يضاف الفراء انقارت البئر
انهدمت والقار القير والقار الابل قال الراجز ما ان راينا ملكا اغار اكثر
منه قرة وقارا ويوم ذى قار يوم لبنى شيبان وكان ابرويز اغزاهم جيشا
فظفرت بنو شيبان وهو اول يوم انتصرت فيه العرب من العجم قهرا

غلبه

غلبه واقهرته وجدته مقهورا قال ابو عبيد ومنه قول المخبل السعدى تمنى
حصين ان يسود جذاعه فامسى حصين قد اذل واقهرا على ما لم يسم
فاعله اى وجد كذلك ويروى قد اذل واقهرا اى صار امره الى الذل والقهر
وهو من قياس قولهم احمد الرجل صار امره الى الحمد وحصين اسم
الزبرقان ابن بدر وجذاعه رهطه من تميم وقهر غلب وقهر اللحم ايضا
اذا اخذته النار وسال ماؤه ويقال اخذت فلانا قهرة بالضم اى اضطرارا
والقهقرى الرجوع الى خلف فاذا قلت رجعت القهقرى فكانك قلت
رجعت الرجوع الذى يعرف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من
الرجوع والقهقر بتشديد الراء الحجر الصلب وكان احمد بن يحيى يقول وحده القهقار
القير القار وقيرت السفينة طليتها بالقار وصانعه قيار اسم جمل
ضابى بن الحرث قال من يك امسى بالمدينة رحله فانى وقيار بها لغريب
برنع قيار على الموضع والقيروان معظم العسكر والقافلة فصل
الكاف الكبر فى السن وقد كبر الانسان يكبر كبرا اى اسن ومكبرا ايضا
بكسر الباء يقال علاه الكبر والاسم الكبرة بالفتح يقال علت فلانا كبرة وكبر
بالضم يكبر اى عظم فهو كبير وكبار فاذا افرط قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر
العظمة وكذلك الكبرياء وكبر الشى معظمه قال تعالى والذى تولى كبره ثم
قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف
ويقال فلان ايضا كبرة ولد ابويه اذا كان اخرهم قال ابن السكيت يستوى
فيه الواحد والجمع والمونث وقال ابو عبيد هو مثل قولهم عجزة ولد ابويه
وقولهم هو كبر قومه بالضم اى هو اقعدهم نسبا وفى الحديث الولاء للكبر
وهو ان يموت رجل ويترك ابنا وابن ابن قالوا للابن دون ابن ابنه ويقال
ايضا كبر سياسة الناس فى المال وفلان اكبرة قومه بالكسر وتشديد الراء
اى كبر قومه يستوى فيه لفظ الواحد والجمع والمونث والكبر الاصف فارسى
معرب والكبرى تانيث الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون و
لا يقال كبر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الاسود والاحمر وانت

لا تصف بالكبر كما تصف بالحمر لا تقول هذا رجل الكبر حتى تصله بمن او تدخل عليه
الالف واللام والمطبوراء الكبار معولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر اى كبيرا عن
كبير فى العز والشرف واكبرت الشئ اى استعظمته واكبر الصبى اى تغوط
وهى كناية والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم والكبريت جوهر معروف
وقولهم هو اعز من الكبريت الاحمر انما هو كقولهم هو اعز من الابلق العقوق
وبيض الانوق ويقال ذهب كبريت اى خالص قال رؤبة هل ينجينى حلف
سختيت او فضة او ذهب كبريت اى خالص الكنز بالكسر السنام قال (كنز)
علقمة كنز كحافة كبر القين ملموم قال الاصمعى لم اسمع الكنز الا فى هذا البيت
والكنز بالتحريك مثله قال ابو عبيد يقال هو بناء مثل القبة شبه السنام
الكثرة نقيض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فانها لغة ردية وقد كثر الشئ (كثر)
فهو كثير وقوم كثير وهم كثيرون واكثر الرجل اى كثر ماله ويقال كاثرناهم
فكثرناهم اى غلبناهم بالكثرة وقال الكميت يصف الثور والكلاب وعاث
فى غابر منها بعثعثة نحر المكافئ والمكثور يهتبل العثعثة اللين من
الارض والمكافئ الذى يذبح شاتين احديهما مقابلة الاخرى للعقيقة
ويهتبل يفترص ويحتال واستكثرت من الشئ اى اكثرت منه والكثر با
لضم من المال الكثير يقال ماله قل ولا كثر وانشد ابو عمرو لرجل من ربيعة فان
الكثر اعيانى قديما ولم اقتر لدن انى غلام ويقال الحمد لله على القل والكثر
والقل والكثر والتكاثر المكاثرة وعدد كاثر اى كثير قال الاعشى ولست
بالاكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر وفلان يتكثر بمال غيره ابن السكيت
فلان مكثور عليه اذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل ثمود و
مشفوه ومضعوف والكوثر من الرجال السيد الكثير الخير قال الكميت و
انت كثير يا ابن مروان طيب وكان ابوك ابن العقائل كوثرا والكوثر من
الغبار الكثير وقد تكوثر قال وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا والكوثر نهر
فى الجنة والكثار بالضم الكثير والكثر جمار النخل ويقال طلعها وفى الحديث
لا قطع فى ثمر ولا كثر وقد اكثر النخل اى اطلع الكدر خلاف الصفو وقد كدر الماء (كدر)

بالكسر

بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدر مثل فخذ وفخذ وانشد ابن الاعرابى لو كنت
ماء كنت غير كدر وكدر الماء بالضم يكدر كدورة مثله وكذلك تكدر وكدره
غيره تكديرا ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته والكدرة ايضا مصدر
الاكدر وهو الذى فى لونه كدرة قال رؤبة الكدر لفاف عنادا لروع ويقال الحمر
الوحش بنات الكدر نسبت الى فحل والكدرى ضرب من القطا وهى ثلثة
اضرب كدرى وجونى وغطاط فالكدرى الغبر الالوان الرقش البطون
والظهور الصفر الحلوق وهو الطف من الجونى كانه نسب الى معظم القطا
وهى كدر وتذكر الباقيين فى موضعيهما والاكدرية مسئلة فى الفرائض و
هى زوج وام وجد واخت لاب وام والكديراء لبن حليب ينقع فيه تمر و
تكادرت العين فى الشئ اذا ادامت النظر اليه والكندر اللبان والكندر
والكنادر القصير الغليظ مع شدة ويوصف به الغليظ من حمر الوحش
قال الراجز كان تحتى كندرا كنادرا والكدر بتشديد الراء الشاب الحادر
(كرر) الشديد وانكدر اى اسرع وانقض وانكدرت النجوم الكر بالفتح الحبل يصعد به
على النخلة والكر ايضا واحد الاكرار وهى التى تضم بها الطلفنات وتدخل
فيهما والكر ايضا حبل الشراع وجمعه كرور قال العجاج جذب الصراريين
بالكرور قال الفراء الكرار الاحساء واحدها كر وكر قال كثير وما سال واد
من تهامة طيب بقلب عادية وكرار والكرة المرة والجمع الكرات والكرتا
الفرنان وهما الغداة والعشى لغة حكاها يعقوب والكرة بالضم البعرة
العفن الذى تجلى به الدروع قال النابغة علين بكديون وابطن كرة فهن
اضاء صافيات الغلائل والكر واحد اكرار الطعام وفرس مكر يصلح للكر
والحملة والمكر بالفتح موضع الحرب وكرار مثل قطام خرزة تؤخذ بها نساء
الاعراب تقول الساحرة يا كرار كريه ان اقبل فسريه وان ادبر فضريه
والكركرة رحى زور البعير وهى احدى الثفنات الخمس والكركرة ايضا الجماعة
من الناس وابو مالك عمرو بن كركرة رجل من علماء اللغة والكر الرجوع يقال

كرّه وكرّ بنفسه يتعدى ولا يتعدى والكرير صوت كصوت المخنوق تقول منه
كرّ يكرّ بالكسر قال امرؤ القيس يكر كرير البكر شدّ خناقه ليقتلني والمرء ليس
بقتال وقال ابو زيد الكرير الحشرجة عند الموت وكررت الشيء تكريرا وتكرارا
قال ابو سعيد الضرير قلت لابي عمرو ما بين تِفعال وتَفعال فقال تِفعال اسم
وتَفعال بالفتح مصدر وتكركر الرجل في امره اذا تردد والكركرة في الضحك
مثل القرقرة والكركرة تصريف الريح السحاب اذا جمعته بعد تفرق وقال
بات تكركره الجنوب واصله تكرره من التكرير وكركرت بالدجاجة صحت
كزبر بها وكركرته عني اي دفعته ورددته الكزبرة من الابازير بضم الباء وقد
كسر تفتح واظنه معربا كسرت الشيء فانكسر وتكسر وكسرته شدد للكثرة صح
للتكثير والمبالغة وناقة كما قالوا كف خضيب ويقال كسر الطائر اذا ضم
جناحه ليتقض قال العجاج تقضى البازي اذا البازي كسر والكاسر العقاب
والكسر بالكسر اسفل شقة البيت التي تلي الارض من حيث يكسر جانباه
عن يمين ويسار عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلان مكاسري اي جاري
كسر بيته الى جانب كسر بيتي والكسر ايضا عظم ليس عليه كثير لحم والجمع
كسور قال الا بكرت عرسي بليل تلومني وفي كفها كسر ابح رذوم ولا يكون كذا
الا وهو مكسور ويقال ايضا العظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق كسر
قبيح قال الشاعر ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح والفتح في هذه الثلثة لغة
والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع وعود
صلب المكسر بكسر السين اذا عرفت جودته بكسره ويقال فلان طيب المكسر
اذا كان محمودا عند الخبرة وارض ذات كسور اي ذات صعود و
هبوط ورجل ذو كسرات وهزرات اذا كان يغبن في كل شيء وكسار الحطب
حطامه ودقاقه وشيء كسير اي مكسور والجمع كسرى مثل مريض ومرضى
وكسرى لقب ملوك الفرس بكسر الكاف وفتحها وهو معرب خسرو والنسبة
اليه كسروي وان شئت كسري مثل حرمي عن ابي عمرو وجمع كسرى اكاسرة

على

على غير قياس لان قياسه كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين
كشر البعير عن نابه اي كشف عنها ابن السكيت الكشر التبسم يقال كشر كشر
الرجل وانكلّ وافترّ وابتسم كل ذلك تبدو منه الاسنان الكظر في سية القوس
هو الفرض الذي فيه الوتر والكظر ايضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته كظر
من كتاب سماع الاصمعي اذا حمل الفصيل في سنامه شحما قيل قد اكعر فهو كعر
مكعر اي مجد والكنعرة الناقة العظيمة وجمعها كناعر حكاه ابو عبيد عن
ابي زيد الكعبرة واحد الكعابر وهو شيء يخرج من الطعام اذا نقي وهو غليظ كعبر
الراس مجتمع ومنه سميت رؤوس العظام الكعابر ويقال كعبره بالسيف
اي قطعه ومنه سمي المكعبر الضبي لانه ضرب قوما بالسيف الكفر ضد كفر
الايمان وقد كفر بالله كفرا وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار ايضا مثل جائع و
جياع وجمع الكافرة كوافر والكفر ايضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره
كفورا وكفرانا وقوله تعالى وقالوا انا بكل كافرون اي جاحدون وقوله تعالى
فابى الظالمون الا كفورا قال الاخفش هو جمع كفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح
التغطية وقد كفرت الشيء اكفره بالكسر كفرا اي سترته ورماد مكفور اذا
سفت الريح التراب عليه حتى غطته انشد الاصمعي هل تعرف الدار باعلى
ذي القور قد درست غير رماد مكفور والكفر ايضا القرية وفي الحديث يخرجكم
الروم منها كفرا كفرا اي من قرى الشام ولهذا قالوا كفر توثى وكفر عقاب
وغير ذلك انما هي قرى نسبت الى رجال ومنه قول معوية اهل الكفور هم اهل
القبور يقول انهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الامصار والجمع وما اشبهها و
الكفر ايضا القبر ومنه قيل اللهم اغفر لاهل الكفور والكفر ايضا ظلمة الليل
وسواده وقد يكسر قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر
اي فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل الحالك لانه ستر بظلمته كل شيء
والكافر الذي كفر درعه بثوب اي غطاه ولبسه فوقه وكل شيء غطى شيئا
فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لانه يستر نعم الله عليه والكافر البحر
قال ثعلبة بن صعير المازني فتذكرا ثقلا رثيدا بعد ما القت ذكاء يمينها في

كافر يعنى الشمس انها بدات فى المغيب ويحتمل ان يكون اراد الليل وذكر
ابن السكيت ان لبيدا سرق هذا المعنى فقال حتى اذا القت يدا فى كافر
واجن عورات الثغور ظلامها والكافر الذى فى شعر المتلمس النهر العظيم
والكافر الزارع لانه يغطى البذر بالتراب والكفار الزراع والمتكفر الداخل فى
سلاحه واكفرت الرجل دعوته كافرا يقال لا تكفر احدا من اهل قبلتك اى
تنسبه الى الكفر والتكفير ان يخضع الانسان لغيره كما يكفر العلج للدهقان
يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير يهجو الاخطل واذا سمعت بحرب
قيس بعدها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا وتكفير اليمين فعل ما يجب
بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير فى المعاصى كالاحباط فى الثواب
ابو عمرو والكافور الطلع والفراء مثله وقال الاصمعى هو وعاء طلع النخل
وكذلك الكفرى والكافور من الطيب واما قول الراعى تكسو المفارق
واللبات ذا ارج من قصب معتلف الكافور دراج فان الظبى الذى
يكون منه المسك انما يرعى سنبل الطيب فجعله كافورا والكفر بكسر الفاء
من الجبال العظيم وانشد نطلع ريايه من الكفرات حكاه ابو عبيد عن الفراء
يقال رايته مكفهر الوجه وقد اكفهر الرجل اذا عبس ومنه قول ابن مسعود كفهر
اذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر يقول لا تلقه بوجه منبسط و
فلان مكفهر اللون اذا ضرب لونه الى الغبرة مع الغلظ قال الراجز يا ام
الى عذراء فى الغطاط يمشى بمثل قائم الفسطاط بمكفهر اللون ذى حطاط
والمكفهر من السحاب الاسود الغليظ الذى قد ركب بعضه بعضا الكمر كمر
جمع كمرة والمكمور الذى اصاب الخاتن طرف كمرته والكمرى مثال الزمكى
العظيم الكمرة قاله ابن السراج فى كتابه وكامرته فكمرته اكمره اذا غلبته
بعظم الكمرة قال الراجز والله لولا شيخنا عباد لكمرونا اليوم اولكادوا
ابو عمرو والكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة ويقال قمطره وكمتره كمتر
بمعنى والكمتر والكماتر مثل الكندر والكنادر مبدلات الكمثرى من الفواكه كمثر
الواحدة كمثراة كار العمامة على راسه يكورها كورا اذا جمعها لانها كالدور كور

كور

كور وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور اى من النقصان بعد الزيادة
والكور ايضا الجماعة الكثيرة من الابل يقال على فلان كور من الابل وجعله ابو
ذويب فى البقر ايضا فقال ولا شبب من الثيران افرده عن كوره كثرة الاغراء
والطرد والكور بالضم الرحل باداته والجمع اكوار وكيران والكور ايضا كور الحداد
المبنى من الطين والكور ايضا موضع الزنابير وكوارة النحل عسلها فى الشمع و
الكورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب و
تكوير المتاع جمعه وشده ويقال طعنه فكوره اى القاه مجتمعا وانشد ابو
عبيدة ضربناه ام الراس والنقع ساطع فخر صريعا لليدين مكورا وكورته
فتكور اى سقط قال ابو كبير الهذلى متكورين على المعارى بينهم ضرب كتعطاط
المزاد الاثجل وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته اياه
ويقال زيادته فى هذا من ذاك وقوله تعالى اذا الشمس كورت قال ابن
عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوؤها وقال ابو عبيدة كورت مثل
تكوير العمامة تلف فتمحى والتكور التقطر والتشمر واكتار الفرس رفع ذنبه
فى حضره وربما قالوا اكار الرجل اذا اسرع فى مشيته حكاه ابن دريد ورجل
مكورى اى لئيم قال ابو بكر بن السراج هو العظيم روثة الانف ماخوذ من
كورته اذا جمعته قال وهو فعلى بتشديد اللام لان فعللى لم يجئ قال
وقد تحذف الالف فيقال مكور كهر النهار يكهر كهرا ارتفع قال عدى بن زيد
كهر وان التعانه فى كهر الضحى دونها احقف ذو لحم زيم والكهر ايضا الانتهار
وفى قراءة ابن مسعود فاما اليتيم فلا تكهر قال الكسائى كهره وقهره بمعنى
كبر قال والكنهور العظيم من السحاب ابو عمرو والكبر كبر الجراد وهو جلد ارق
غليظ ذو حافات واما المبنى من الطين فهو الكور وكير اسم جبل فصل
مار الميم المرة بالهمزة الدخل والعداوة وجمعها مئر ابو زيد مارت بين
القوم مارا ومارت بينهم ممارة اى عاديت بينهم وافسدت قال والاسم
المئرة والجماع مئر وقال الاموى ماءرته مماراة فاخرته حكاه ابو عبيد قال
متر وقال ابو زيد يقال هم فى امر متر بفتح الميم اى شديد المتر المد وقد مترت الحبل

امتره اى مددته وربما كنى به عن البضاع ومتر بسلحه اذا رمى به مثل مخ به والمتر
لغة فى البتر وهو القطع المجر بالتسكين العظيم الكثير والمجر ايضا ان يباع الشئ
بما فى بطن هذه الناقة وفى الحديث انه نهى عن المجر يقال منه امجرت فى
البيع امجارا ويقال ايضا ماله مجراى عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك
امجرت الشاة فهى ممجر وهو ان يعظم ما فى بطنها من الحمل وتكون مهزولة
لا تقدر على النهوض ويقال ايضا شاة مجرة بالتسكين عن يعقوب قال الاصمعى مجر
ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه وسئل ابن لسان الحمرة عن الضان
فقال مال صدق قرية لا حمى بها اذا افلتت من مجرتيها يعنى من المجر فى الدهر
الشديد وهو الهزال ومن النشر وهو ان ينتشر بالليل فياتى عليها السباع
نسميها مجرتين كما يقال القمران والعمران وفى نسخة بندار من جزيتها
والمجر ايضا بالتحريك لغة فى النجر وهو العطش قال ابن السكيت لانهم
يبدلون الميم من النون مثل نجحت الدلو ومجحت مخرت السفينة تمخر
وتمخر مخرا ومخورا اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى مخر
الفلك مواخر فيه يعنى جوارى ويقال مخرت الارض اى ارسلت فيها
الماء وبنات مخر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقا واستمخرت
الريح اذا استقبلتها بانفك قال الراجز يصف الذئب يستمخر الريح اذا لم يسمع
بمثل مقراع الصفا الموقع وفى الحديث اذا ابا د احدكم البول فليتمخر الريح
اى فلينظر من مجريها فلا يستقبلها كى لا ترد عليه البول وامتخرت القوم
انتقيت خيارهم ونخبتهم قال الراجز من نخبة الناس التى كان امتخر
والمخرة والمخرة بكسر الميم وضمها الذى تختاره عن ابى زيد والماخور مجلس
الفساق والمخور الطويل يصف جملا فى شعشعان عنق يمخور حابى الحيود
فارض الحنجور المدرة واحد المدر والعرب تسمى القرية مدرة قال الراجز شدا مدر
وما نادى ادنى المدره يقال اهل المدر والوبر ومدر قرية باليمن ومنه فلان
المدرى والمدرية رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان الاسنان قال
لبيد فلحقن واعتكرت لها مدرية كالسمهرية حدها وتمامها يعنى القرن

ومدرت

ومدرت الحوض امدره اى اصلحته بالمدر وفى المثل ابخل من مادر وهو رجل من
بنى هلال بن عامر لانه سقى ابله فبقى فى اسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدر به
حوضه بخلا ان يشرب من فضله قال الشاعر لقد جللت خزيا هلال ابن
عامر بنى عامر طرا بسلحة مادر والممدرة بالفتح الموضع الذى يؤخذ منه المدر
فتمدر به الحياض اى تسد خصاص ما بين حجارتها ورجل امدر بين المدر
اذا كان منتفخ الجنبين والامدر من الضباع الذى فى جسده لمع من سلحه
مذر ويقال لونه له يقال تفرقت ابله شذر مذر وشذر مذر اذا تفرقت فى
كل وجه ومذر اتباع ومذرت البيضة فسدت وامذرتها الدجاجة
ومذرت معدته اى فسدت والامذر الذى يكثر الاختلاف الى الخلاء و
التمذر خبث النفس يقال رايت بيضة مذرة فتمذرت لذلك نفسى اى
مذقر خبثت الممذقر اللبن المنقطع يقال امذقر الرائب امذقرارا اذا تقطع وصار
اللبن ناحية والماء ناحية وفى حديث عبد الله بن خباب حين قتلته الخوارج
على شاطئ نهر فسال دمه فى الماء فما امذقر قال الاصمعى الامذقرار ان يجتمع الدم
مرر ثم يتقطع ولا يختلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء المرارة
ضد الحلاوة والمرارة التى فيها المرة وشئ مر والجمع امرار قال الشاعر يرى
بيبس الدو وامرار علقم واما قول النابغة فى جف تغلب واردى الامرار
فهى مياه فى البادية مرة ويقال رعى بنى فلان المرتان اى الالاء والشيح وهذا
امر من كذا قالت امراة من العرب صغراها مراها والامران الفقر والهرم و
المارورة والمريراء حب مر يختلط بالبر ومر ابو تميم وهو مر بن اد بن طابخة
بن الياس بن مضر ومرة ابو قبيلة من قريش وهو مرة بن كعب بن لؤى
بن غالب بن فهر بن ملك بن النضر ومرة ايضا ابو قبيلة من قيس عيلان
وهو مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن
سعد بن قيس عيلان والمرى الذى يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة و
العامة يخففه وانشدنى ابو الغوث وام مثواى لباخية وعندها المرى
والكامخ وابو مرة كنية ابليس والمرار بضم الميم شجرة مرة اذا اكلت منه الابل

تلصت عنه مشافرها الواحدة مرارة ومنه بنو اكل المرار وهم قوم من العرب
والمر بالفتح الحبل قال الراجز ثم شددنا فوقه بمر وبطن مر ايضا موضع و
هي من مكة على مرحلة والمرة واحدة المر والمر والمرار قال ذو الرمة لا بل هو الشوق
من دار تخونها مرا سحاب شمال ومرا بارح ترب يقال فلان يصنع ذلك
الامر ذات المرار اى يصنعه مرارا ويدعه مرارا والمرمر الرخام والمرمارة الجارية
الناعمة الرجراجة وكذلك المرمورة والتمرمر الاهتزاز والمرة احدى الطبائع
الاربع والمرة القوة وشدة العقل ايضا ورجل مرير اى قوى ذو مرة والممرور
الذى غلبت عليه المرة والمرير والمريرة العزيمة قال ولا انثنى من طيرة عن مريرة
اذا الاخطب الداعى على الدوح صرصرا والمريرة من الحبال ما لطف وطال و
اشتد فتله والجمع مرائر والامر المصارين يجتمع فيها الفرث قال ولا يهدى
الامر وما يليه ولا تهدن معروق العظام ابو زيد لقيت منه الامرين بنون
الجمع وهى الدواهى ومرامر اسم رجل قال شرقى بن القطامى ان اول من
وضع خطنا هذا رجال من طيئ منهم مرامر بن مرة قال تعلمت ابا جاد وال
مرامر وسودت اثوابى ولست بكاتب وانما قال ال مرامر لانه كان قد سمى كل
واحد من اولاده بكلمة من ابى جاد ثمانية ومر عليه وبه يمر مرا اى اجتاز
ومر يمر مرا ومرورا ذهب واستمر مثله ويقال ايضا استمر مريره اى استحكم
امره وعزيمه وقولهم لتجدن فلانا الوى بعيد المستمر بفتح الميم الثانية اى
انه قوى فى الخصومة لا يسام المراس وانشد ابو عبيد وجدتنى الوى بعيد
المستمر احمل ما حملت من خير وشر والممر موضع المرور والمصدر وامر الشيء
اى صار مرا وكذلك مر الشيء يمر بالفتح مرارة فهو مر وامره غيره ومرره وامررت
الحبل فهو ممر اذا فتلته فتلا شديدا ومنه قولهم ما زال فلان يمر فلانا ويماره
ايضا اى يعالجه ويلتوى عليه ليصرعه وفلان امر عقدا من فلان اى احكم
امرا منه واوفى ذمة وقولهم ما امر فلان وما احلى اى ما قال مرا ولا حلوا و
المران شجر الرماح نذكره فى باب النون لانه فعال المزير الشديد القلب
عن ابى عبيد وقد مزر بالضم مزارة وفلان امزر منه قال العباس بن مرداس

نزى

نزى الرجل النحيف فتزدريه وفى اثوابه اسد مزير والجمع امازر مثل افيل
وافائل وانشد الاخفش فلا تذهبن عيناك فى شرمح طوال فان الاقصرين
امازره قال يريد اناصرهم وامازرهم كما يقال فلان اخبث الناس واسقطه
وهى خير جارية وافضله والمزر بالكسر ضرب من الاشربة وذكر ابو عبيد ان
ابن عمر قد فسر الانبذة فقال البتع نبيذ العسل والجعة نبيذ الشعير والمزر
من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب واما السكركة بتسكين الراء فخمر
الحبش قال ابو موسى الاشعرى هى من الذرة ويقال لها السقرقع ايضا كانه معرب
سكركة وهى بالحبشية والمز ايضا الاحمق والمزر بالفتح الحسو للذوق ويقال
تمزرت الشراب اذا شربته قليلا قليلا وانشد الاموى يصف خمرا تكون بعد
الحسو والتمزر فى فمه مثل عصير السكر يقال ما احسن مشرة الارض بالتحريك مشر
اى بشرتها ونباتها ومشرة الارض ايضا بالتسكين قال الى مشرة لم تتعلق با
لمحاجن وقد امشرت الارض اى اخرجت نباتها وامشرت العضاه اذا اخرجت
لها اغصان وورق وكذلك مشرت العضاه تمشيرا ومشرت الشيء فرقته
قال الشاعر واى زمان قد رنا لم نمشر اى لم نقسم ما فيها واذن حشرة مشرة
اى لطيفة حسنة قال يصف فرسا لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما
صفر الاصمعى تمشر فلان اذا رئى عليه اثر الغنى مصر هى المدينة المعروفة مصر
تذكر وتؤنث عن ابن السراج والمصر احد الامصار والمصران الكوفة والبصرة
والمصر ايضا الحد والحاجز بين الشيئين وقال وجاعل الشمس مصرا لا خفاء
به بين النهار وبين الليل قد فصلا واهل مصر يكتبون فى شروطهم اشترى
فلان الدار بمصورها اى بحدودها المصير المعا والجمع المصران مثل رغيف
ورغفان ثم المصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصير انما هو مفعل من صار
اليه الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا فى جمع مسيل الماء مسلان شبهوا
مفعلا بفعيل ومصران الفارة ضرب من ردى التمر والمصر حلب باطراف
الاصابع وقال ابن السكيت المصر حلب كل ما فى الضرع والتمصر حلب بقايا اللبن
فى الضرع ابو زيد المصور من المعز خاصة دون الضأن وهى التى قد اعزرت

الا قليلا ومثلها من الضأن الجدود قال وجمعها مصائر مثل قلائص وقال
العدبس جمعها مصار مثل قلاص والمصور الناقة التي يتمصر لبنها اي يحلب
قليلا قليلا لان لبنها بطيء الخروج ويقال مصرت العنز تمصيرا اي صارت
مصورا ابن السكيت يقال نعجة ماصر ولجبة وجدود وعزوز اي قليلة اللبن
مضر وفلان مصر الامصار كما يقال مدن المدن مضر اللبن يمضر مضورا اي صار
ماضرا وهو الذي يحذي اللسان قبل ان يروب قال ابو عبيد قال ابو البيداء
اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار بن معد بن عدنان وانما قيل له مضر
الحمراء وقيل لاخيه ربيعة الفرس لانهما لما اقتسما الميراث اعطى مضر الذهب
هو وهي تؤنث واعطى ربيعة الخيل ويقال كان شعارهم في الحرب العمائم
والرايات الحمر ولاهل اليمن الصفر سمعت بعض اهل اللغة يفسر به قول
ابي تمام يصف الربيع محمرة مصفرة فكانها عصب يتمن في الوغا وتمضر وتهو
ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا ومضر اتباع وحكى الكسائي بصرا بالياء
وفي الحديث مضر مضرها الله في النار نرى اصله من مضر اللبن وهو قرصه
اللسان وحذيه له وانما شدد للكثرة والمبالغة والتمضر التشبه بالمضرية
مطر والتمضر التشبه بالمضرية والمضيرة طبيخ يتخذ من لبن الماضر المطر واحد
الامطار ومطرت السماء تمطر مطرا وامطرها الله وقد مطرنا وناس يقول
مطرت السماء امطرت بمعنى ومطر الرجل في الارض مطورا اي ذهب وتمطر
مثله ويقال ذهب البعير فلا ادري من مطر به ومر الفرس يمطر مطرا و
مطورا اي اسرع والتمطر مثله قال لبيد يرثي قيس بن جزء في قتلى هوازن
اتته المنايا فوق جرداء شطبة تدف دفيف الطائر المتمطر والكبه متمطر
ايضا والاستمطار الاستسقاء ومنه قول الفرزدق واستمطروا من قريش
كل منخدع اي سلوه ان يعطي كالمطر مثلا والممطر ما يلبس في المطر يتوقى به
معر المعر سقوط الشعر وقد معر الرجل بالكسر فهو معر والامعر القليل الشعر
والمكان القليل النبات وارض معرة قليلة النبات عن يعقوب وتمعر
مغر شعره تساقط وتمعر لونه عند الغضب تغير وامعر الرجل افتقر المغرة

الطين

الطين الاحمر وقد يحرك والامغر الاحمر الشعر والجلد على لون المغرة والامغر من
الخيل نحو من الاشقر وهو الذي شقرته تعلوها مغرة اي كدرة وامغرت الشاة
اذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داء بها فان كان ذلك من عادتها فهي ممغار مغر
ابن السكيت يقال مغر في البلاد اذا ذهب فاسرع ورايته يمغر به بعيره
وقال ابو صاعد مغرت في الارض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة مقر الشيء مقر
بالكسر يمقر مقرا اي صار مرا فهو شيء مقر والمقر ايضا الصبر عن الاصمعي وربما
سكن قال الراجز امر من صبر ومقر وحظظ وامقر الشيء اي صار مرا قال لبيد ممقر
مر على اعدائه وعلى الادنين حلو كالعسل واللبن الحامض ممقر ايضا عن ابن
السكيت الاعرابي والمقرد في العنق وقد مقر عنقه يمقرها عن ابن السكيت
وسمك ممقور يمقر في ماء وملح ولا نقل منقور المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر مكر
به يمكر فهو ماكر ومكار والمكر ايضا المغرة وقد مكره فامتكر اي خضبه فاختضب
قال الشاعر يضرب بهلك الابطال فيه وتمتكر اللحى منه امتكارا والمكور ضرب
من الشجر قال العجاج فحط في علقى وفي مكور الواحد مكرة قال الكميت يصف
بقرة تعاطى فراخ المكر طورا وتارة تثير رخاماها وتعلق ضالها فراخ المكر ثمره
والممكورة المطوية الخلق من النساء يقال امراة ممكورة الساقين اي خدلاء
مار الشيء يمور مورا تزهيا اي تحرك وجاء وذهب كما تكفا النخلة مور
العيدانة والتمور مثله وقوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تموج
موجا وقال ابو عبيدة تكفا والاخفش مثله وانشد للاعشى كان مشيتها
من بيت جارتها مور السحابة لا ريث ولا عجل ويقال مار الدم على وجه
الارض وامار غيره قال ومارد من جاريته ناقع والمائرات الدماء في
قول الشاعر حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير عوض
والسعير صنمان والمور الطريق ومنه قول طرفة فوق مور معبد والمور الموج و
ناقة موارة اليد اي سريعة والبعير يمور عضده اذا تردد في عرض جنبه قال
قال على ظهر موار الملاط حصان وقولهم لا ادري اغار ام مار اي اتى غورا ام
دار فرجع الى نجد والمور بالضم الغبار بالريح والموار نسيل الحمار وقد تمور عنه

نسله اى سقط وانمارت عقيقة الحمار اذا سقطت منه ايام الربيع والقطاة
المارية بتشديد الياء الملساء ومار سرجس من اسماء العجم وهما اسمان
جعلا واحدا قال الاخطل لما راونا والصليب طالعا ومار سرجيس وموتا
ناقعا خلوا لنا زاذان والمزارعا وحنطة طيسا وكرما يانعا كانما كانوا غرابا
مهر واقعا الا انه اشبع الكسرة لاقامة الوزن فتولدت منه الياء المهر الصداق
ابو زيد مهرت المراة امهرها مهرا وامهرتها وانشد اخذن اغتصابا خطبة
عجرفية وامهرن ارماحا من الخط ذبلا وفى المثل كالمهورة احدى خدمتيها
والمهيرة الحرة والمهارة الحذق فى الشئ وقد مهرت الشئ مهارة وقول الاعشى
يقذف بالبوصى والماهر يريد السابح ومهرة بن حيدان ابو قبيلة تنسب اليها
الابل المهرية والجمع المهارى وان شئت خففت الياء قال رؤبة به تمطت غول
كل ميله بنا حراجيج المهارى النفه والمهر ولد الفرس والجمع امهار ومهار
ومهارة والانثى مهرة والجمع مهر ومهرات قال الربيع بن زياد العبسى يقذفن
بالمهرات والامهار وفرس ذات مهر وقول الشاعر جافى اليدين عن
مير مشاش المهر ويقال هو عظم فى زور الفرس الميرة الطعام يمتاره الانسان
وقد مار اهله يميرهم ميرا ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله
وجمع المائر ميار مثل كفار وميارة مثل رجالة يقال نحن ننتظر ميارتنا و
نبر ميارنا **فصل النون** نبرت الشئ انبره نبرا رفعته ومنه سمى المنبر
ونبرة المغنى رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبرة الهمزة وقد
نبرت الحرف نبرا وقريش لا تنبر اى لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة
بالقراد اذا دبت على البعير تورم مدبها والجمع نبار وانبار قال الراجز كان
من سمن واستيقار دبت عليها ذربات الانبار وانتبرت يده اى تنفطت
ابن السكيت انبار الطعام واحدها نبر مثل نفس وانفاس والانبار اسم بلد
النتر جذب فى جفوة وفى الحديث فلينتره ذكره ثلث نترات يعنى بعد البول
والطعن النتر مثل الخلس وقوس ناترة تقطع وترها لصلابتها قال وقوف
برجل كالقسى النواتر والنتر بالتحريك الفساد والضياع قال العجاج واعلمن

ذالجلال

ذا الجلال قد قدر فى الكتب الاولى التى كان سطر امرك هذا فاحذر منه
نثر النتر نثرت الشئ انثره نثرا فانتثر والاسم النثار والنثار بالضم ما تناثر من
الشئ ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما فى الانف
بالنفس وفى الحديث اذا استنشقت فانثر والنثرة للدواب شبه العطسة
يقال نثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذى قال الاصمعى النافر والناثر
الشاة تسعل فينتثر من انفها شئ والمنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة
بين الشاربين حيال وترة الانف وكذلك من الاسد والنثرة كوكبان بينهما
مقدار شبر وفيهما لطخ بياض كانه قطعة سحاب وهى انف الاسد لها
القمر والنثرة الدرع الواسعة قال ابن السكيت يقال للدرع نثرة وثلة
قال ويقال نثر درعه عنه اذا القاها عنه ولا يقال نثلها ويقال طعنه
فانتثره اى ارعفه قال الراجز ان عليها فارسا كعشرة اذا راى فارس قوم
نجر فانتثره نجر الخشبة ينجرها نجرا نحتها وصانعه نجار والنجار ايضا قبيلة
من الانصار ونجرت الماء نجرا سخنته بالرضفة والمنجرة حجر محمى يسخن
به الماء وذلك الماء نجيرة وقال ابو النجم الكلابى النجيرة اللبن الحليب يجعل
عليه سمن والنجر السوق الشديد ورجل منجر اى شديد السوق للابل و
النجر الاصل والحسب واللون ايضا وكذلك النجار والنجار ومن امثالهم فى
المخلط كل نجار ابل نجارها اى فيه كل لون من الاخلاق وليس له راى يثبت
عليه عن ابى عبيد ونجر ايضا مكة والمدينة ونجران بلد وهو من اليمن قال
الاخطل مثل القنافذ هداجون قد بلغت نجران او بلغت سوآتهم هجر
والقافية مرفوعة وانما السوأة هى البالغة الا انه قلبها والنجران خشبة
تدور عليها رجل الباب وانشد ابو عبيدة صببت الماء فى النجران حتى تركت
الباب ليس له صرير والنجران العطشان والنجر بالتحريك عطش يصيب
الابل والغنم عن اكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال نجرت الابل ونجرت
ايضا وقال حتى اذا ما اشتد لوبان النجر ومنه شهر ناجر وهو كل شهر فى صميم
الحر لان الابل تنجر فى ذلك الشهر قال ذو الرمة صرى اجن يزوى له المرء

وجهه اذا هذاقه الضمأن فى شهر ناجر قال يعقوب وقد يصيب الانسان
النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء النحر موضع القلادة من نخر
الصدر وهو المنحر والمنحر ايضا الموضع الذى ينحر فيه الهدى وغيره
ونحر النهار اوله والنحر فى اللبة مثل الذبح فى الحلق ورجل منحار وهو
للمبالغة يوصف بالجود ومن كلام العرب انه لمنحار بوائكها اى ينحر
سمان الابل ونحرت الرجل اصبت نحره وكذلك اذا صرت فى نحره والنحيرة
اخر يوم من الشهر قال الكميت يصف فعل الامطار بالديار والغيث بالمتالقا
من الاهلة والبواحر وقال ابو الغوث النحيرة اخر ليلة من الشهر مع
يومها لانها تنحر الشهر الذى بعدها اى تصير فى نحره او تصيب نحره فهى
ناحرة والجمع النواحر واحتج بقول ابن احمر الباهلى ثم استمر عليها واكف
همع فى ليلة نحرت شوالا او رجبا والنحرير العالم المتقن والناحران
عرقان فى صدر الفرس ودائرة الناحر تكون فى الجران الى اسفل من ذلك
ويقال انتحر الرجل اى نحر نفسه وفى المثل سرق السارق فانتحر وانتحر
القوم على الشئ اذا تشاحوا عليه حرصا وتناحروا فى القتال نخر الشئ نخر
بالكسر اى بلى وتفتت يقال عظام نخرة ونخرة الريح بالضم شدة هبوبها
والنخرة ايضا والنخرة مثال الهمزة مقدم انف الفرس والحمار والخنزير يقال
هشم نخرته اى انفه والمنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء
كما قالوا منتن وهما نادران لان مفعل ليس من الابنية والمنخور لغة فى المنخر
قال الراجز من لد لحييه الى منخوره الاصمعى النخور من النوق التى لا تدر
حتى تضرب انفها ويقال حتى تدخل اصبعك فى انفها والنخورى الواسع
الاخليل والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر وينخر نخيرا والناخر
من العظام الذى تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها
ناخر اى ما بها احد حكاه يعقوب عن الباهلى ندر الشئ يندر ندرا ندر
سقط وشذ ومنه النوادر واندره غيره اى اسقطه يقال اندر من الحساب
كذا وضرب يده بالسيف فاندرها قال الشاعر واذا الكماة تنادروا طعن الكلى

ندر البكارة فى الجزاء المضعف يقول اهدرت دماؤهم كما تندر البكارة
فى الدية وهى جمع بكر من الابل وقولهم لقيته فى الندرة والندرة اى
فيما بين الايام وكذلك لقيته فى الندرى بالتحريك وان شئت لقيته
فى ندرى بلا الف ولام والاندر البيدر بلغة اهل الشام والجمع الانادر
قال دق الدياس عرم الانادر والاندر اسم قرية بالشام تقول اذا نسبت
اليها هولاء الاندريون وقول عمرو بن كلثوم ولا تبقى خمور الاندرينا انما نسب
الخمر الى اهل القرية اجتمعت ثلث ياات فخففها للضرورة كما قال وما
نذر علمى بسحر البابلية الانذار الابلاغ ولا يكون الا فى التخويف والاسم النذر
ومنه قوله تعالى فكيف كان عذابى ونذر اى انذارى والنذير المنذر
والنذير الانذار والنذر واحد النذور واما قول ابن احمر لماعة تنذر
فيها النذر فيقال انه جمع نذر مثل رهن ورهن ويقال انه جمع نذير بمعنى
منذور مثل قتيل وجديد وقد نذرت لله كذا انذر وانذر قال الاخفش
تقول العرب نذر على نفسه نذرا ونذرت مالى فانا انذره نذرا اخبرنا بذلك
يونس عن العرب وابن مناذر شاعر لمن فتح الميم منه لم يصرفه ويقول انه
جمع منذر لانه محمد بن منذر بن منذر بن منذر ومن ضمها صرفه وهم المناذرة
يريد المنذر وجماعة الحى مثل المهالبة والمسامعة وفى لهم النذير العريان
قال ابن السكيت هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذى الخلصة عوف
بن عامر فقطع يده ويد امراته وتناذر القوم كذا اى خوف بعضهم بعضا
وقال يصف حية تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه حينا وحينا
نزر تراجع ونذر القوم بالعدو بكسر الذال اذا علموا النزر القليل التافه وقد
نزر الشئ بالضم ينزر نزارة وعطاء منزور اى قليل وقولهم فلان لا يعطى
حتى ينزر اى يلح عليه ويصغر من قدره والنزور المراة القليلة الولد
وقال بغاث الطير اكثرها فراخا وام الصقر مقلات نزور ونزار ابو قبيلة
وهو نزار بن معد بن عدنان يقال تنزر الرجل اذا تشبه بالنزارية او
نسر ادخل نفسه فيهم النسر طائر وجمع القلة انسر والكثير نسور وقد نسار

ويقال النسر لا مخلب له وانما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة
ونسر صنم كان لذى الكلاع بارض حمير وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان
من اصنام قوم نوح قال الله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد تدخل
فيه الالف واللام قال الشاعر اما ودماء لا تزال كانها على قنة العزى و
بالنسر عندما والنسر ايضا لحمة يابسة فى بطن الحافر كانها نواة او حصاة
والناسور بالسين والصاد علة تحدث فى موق العين تسقى فلا ينقطع
وقد تحدث ايضا فى نواحى المقعدة وفى اللثة وهو معرب وفى النجوم النسر
الطائر والنسر الواقع والنسر نتف البازى اللحم بمنسره وقد نسره ينسره
والمنسر بكسر الميم لسباع الطير الطيور بمنزلة المنقار لغيرها والمنسر ايضا
قطعة من الجيش تمر امام الجيش الكثير قال لبيد رثى قتلى هوازن سما لهم
ابن الجعد حتى اصابهم بذى الشابهم لجب كالطود ليس بمنسر والمنسر
المجلس لغة فيه واستنسر البغاث اذا صار كالنسر وفى المثل ان البغاث
بارضنا يستنسر اى ان الضعيف يصير قويا والناسور العرق الغبر
الذى لا يرقا والنسار بكسر النون ماء لبنى عامر ومنه يوم النسار لبنى اسد
وذبيان على بنى جشم بن معوية قال بشر بن ابى خازم فلما راونا بالنسار
كاننا نشاص الثريا هيجته النشر الرائحة الطيبة قال الشاعر وريح الخزامى
ونشر القطر والراعية يهرب الناس منه باموالهم وقد نشرت الارض
فهى ناشرة اذا انبتت ذلك قال الشاعر وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن
نشر كما طر اوبار الجراب على النشر يقول ظاهرنا حسن فى الصلح وقلوبنا فاسدة
كما نبت على النشر اوبار الجرب وتحته داء فى اجوافها منه والنشر بالتحريك
المنتشر وفى الحديث املك نشر الماء ويقال رايت القوم نشرا اى منتشرين
واكتسى البازى ريشا نشرا اى منتشرا طويلا والنشر ايضا ان تنتشر الغنم
بالليل فترعى والنشوار ما يبقيه الدابة من العلف فارسى معرب و
الناشرة واحدة النواشر وهى عروق باطن الذراع وناشرة اسم رجل قال
لقد عيل الايتام طعنة ناشرة اناشر لا زالت يمينك اشرة ونشر المتاع

وغيره ينشره نشرا بسطه ومنه ريح نشور ورياح نشر ونشرت الميت ينشر
نشورا اى عاش بعد الموت قال الاعشى حتى يقول الناس مما راوا يا عجبا
للميت الناشر ومنه يوم النشور وانشرهم الله اى احياهم ومنه قراءة
ابن عباس كيف ينشرها واحتج بقوله تعالى ثم اذا شاء انشره وقراءة الحسن
ننشرها قال الفراء ذهب الى النشر والطى قال والوجه ان يقول انشرهم الله
فنشروهم وانشد الاصمعى لابى ذويب لو كان مدحة حى انشرت احدا
احيا اباكن يا ليلى الامادح ونشرت الخشبة انشرها اذا قطعتها بالمنشار
والنشارة ما سقط منها ونشرت الخبر اذا اذعته وصحف منشرة شدد
للكثرة والتنشير من النشرة وهى كالتعويذ والرقية يعالج بها المجنون ينشر
عنه تنشيرا قال الكلابى فاذا نشر المسفوع كان كانما نشط من عقال
اى يذهب عنه سريعا وفى الحديث انه قال فلعل طبا اصابه يعنى سحرا
ثم نشر بقل اعوذ برب الناس اى رقاه وكذلك اذا كتب لها النشرة و
انتشر الخبر اى ذاع وانتشر ذكر الرجل الغط والانتشار انتفاخ فى عصب
الدابة ويكون ذلك من التعب والعصبة التى تنتشر هى العجاية نصره الله
على عدوه ينصره نصرا والاسم النصرة والنصير الناصر والجمع الانصار
مثل شريف واشراف وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب واستنصره
على عدوه اى ساله ان ينصره عليه وتناصروا نصر بعضهم بعضا و
نصر الغيث الارض اى غاثها ونصرت الارض فهى منصورة اى مطرت
وقال يخاطب خيلا اذا دخل الشهر الحرام فجاوزى بلاد تميم وانصرى
ارض عامر نصرت المكان اذا اتيته وملت اليه وانتصر منه انتقم
ونصر ابو قبيلة من بنى اسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر شاتك
قعين غثها وسمينها وانت السه السفلى اذا دعيت نصر والنصر العطاء
قال رؤبة انى واسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصرا نصرا ونصران
قرية بالشام تنسب اليها النصارى ويقال ناصرة والنصارى جمع
نصران ونصرانة قال فكلتا كما خرت واسجد راسها كما اسجدت نصرانة

لم تخفف ولكن لم يستعمل نصران الا بياء النسب لانهم قالوا رجل نصرانى وامراة
نصرانية ونصره جعله نصرانيا وفى الحديث فابواه يهودانه وينصرانه
النضار الذهب ويجمع على انضر قال الكميت ترى السابح الخنذيذ منها كانما نضر
جرى بين ليتيه الى الخد انضر والنضار الذهب وكذلك النضير قال الاعشى
اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا ويقال
النضار الخالص من كل شئ قال الشاعر الخالطين نحيتهم بنضارهم
وذوى الغنى منهم بذى الفقر وقدح نضار يتخذ من اثل يكون بالغور ورسى
اللون يضاف ولا يضاف وبنو النضير حى من يهود بنى خيبر وقد دخلوا
فى العرب على نسبهم الى هرون اخى موسى عليهما السلم والنضرة الحسن
والرونق وقد نضر وجهه ينضر نضرة اى حسن ونضره الله وجهه يتعدى
ولا يتعدى وقد نضر بالضم نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها
ابو عبيد ويقال نضر الله امرا يعنى نعمه وفى الحديث نضر الله امرا سمع
مقالتى فوعاها وقولهم اخضر ناضر انما هو كقولهم اصفر فاقع و
ابيض ناصع والنضر ابو قريش وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة
بن الياس بن مضر الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير والنا طرون نطر
موضع بناحية الشام والقول فى اعرابه كالقول فى نصيبين وينشد هذا
البيت بكسر النون ولها بالناطرون اذا اكل النمل الذى جمعا النظر تامل نظر
الشئ بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشئ
والنظر الانتظار ويقال حى حلال ونظر اى متجاورون يرى بعضهم بعضا
ودارى تنظر الى دار فلان ودورنا تناظر اى تقابل واذا اخذت فى
طريق كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه او يساره ونظر الدهر الى بنى
فلان فاهلكهم والنظرة عين الجن ورجل فيه نظرة اى شحوب والناظر
فى المقلة السواد الاصغر الذى فيه انسان العين ويقال للعين الناظرة
والناظران عرقان فى مجرى الدمع على الانف من جانبيه عن يعقوب
وانشد لجرير واشفى من تخلج كل جن واكوى الناظرين من الخنان وقال اخر

قليلة

قليلة لحم الناظرين يزينها شباب ومخفوض من العيش بارد والناظر
الحافظ والنظرة بكسر الظاء التاخير وانظرته اخرته واستنظره اى استمهله
وتنظره اى انتظره فى مهلة وقولهم نظار مثل قطام اى انتظر وناظره من
المناظرة والمنظرة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره ورجل منظرانى مخبرانى
وامراة حسنة المنظر والمنظرة ايضا والنظارة القوم ينظرون الى شئ وبنو
النظار قوم من عكل وابل نظارية منسوبة اليهم قال الراجز يتبعن نظارية
سعوما السعم ضرب من سير الابل وامراة نظرة سمعنة يفسر فى باب
العين ونظير الشئ مثله وحكى ابو عبيدة النظر والنظير واحد مثل الند والنديد
وانشد لعبد يغوث الحارثى الا هل اتى نظرى مليكة اننى قال الفراء يقال فلان نظيرة قومه
ونظورة قومه للذى ينظر اليه منهم ويجمعان على نظائر وسطورا بن
سيار رجل النعرة مثال الهمزة ذباب ضخم ازرق العين اخضر له ابرة فى نعر
طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحوافر خاصة قال ابن مقبل ترى النعرات
الخضر حول لبانه احاد ومثنى اصعقتها صواهله وربما دخل فى انف
الحمار فيركب راسه ولا يرده شئ تقول منه نعر الحمار بالكسر ينعر نعرا فهو
حمار نعر واتان نعرة قال فظل يرنح فى غيطل كما يستدير الحمار النعر وقال
ابو عمرو النعر الذى لا يثبت فى مكان واما قول العجاج والشدنيات يساقطن
النعر فيريد به الاجنة شبهها بذلك الذباب يقال للمراة ولكل انثى ما حملت
نعرة قط اى ما حملت ملقوحا قال الاصمعى قولهم ان فى راسه لنعرة
اى كبر وقال الاموى ان فى راسه نعرة اى امرا يهم به حكى ذلك عنهما ابو
عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما نعرا اى فار منه الدم فهو عرق نعار
ونعور قال الشاعر صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصى من
دم الجوف تنعر قال الراجز ضرب دراك وطعان ينعر ويروى ينعر وقال
رؤبة وبج كل عاند نعور والنعرة صوت فى الخيشوم قال الراجز انى ورب
الكعبة المستورة والنعرات من ابى محذوره يعنى اذانه وقد نعر الرجل
ينعر نعيرا يقال ما كانت فتنة الا نعر فيها فلان اى نهض فيها وان فلانا

لتعار في الفتن اذا كان سعاء فيها والناعور واحد النواعير يستقى بها الماء
يريدها الماء وله صوت ونغر فلان في البلاد اى ذهب وفلان
نغير الهمّ اى بعيده وانغر الاراك اى اثمر وذلك اذا صار ثمره مثل مقدار
النغرة مثال الهمزة واحدة النغر وهي طير كالعصافير حمر المناقير قال الراجز نغر
علق حوضي نغر مكب اذا غفلت غفلة يعب وحمرات شربهن غب
وبتصغيره جاء في الحديث يا ابا عمير ما فعل النغير والجمع نغران مثل
صرد وصردان ونغر الرجل بالكسر اى اغتاظ قال الاصمعي هو الذي يغلي
جوفه من الغيظ وفي حديث علي رضي الله عنه ان امراة جاءته فذكرت
ان زوجها يأتي جاريتها فقال ان كنت صادقة رجمناه وان كنت كاذبة
جلدناك فقالت ردوني الى غيري نغرة ونغرت القدر ايضا غلت
ابن السكيت يقال ظل فلان يتنغر على فلان اى يتذمر عليه وانغرت
الشاة لغة في امغرت وشاة منغار مثل ممغار نفرت الدابة تنفر نفر
نفارا ونفورا يقال في الدابة نفار وهو اسم مثل الحران ونفر الحاج
من منى نفرا ونفر القوم في الامر نفورا والنفير القوم الذين يتقدمون
فيه يقال جاءت نفرة بني فلان ونفيرهم اى جماعتهم الذين ينفرون
في الامر وانشد ابو عمرو ان لها فوارسا وفرطا ونفرة الحي ومرعى وسطا يحمينها
من ان تسام الشططا والانفار عن الشيء والتنفير عنه والاستنفار كله
بمعنى واحد والاستنفار ايضا النفور وقال الشاعر ازجر حمارك انه مستنفر
في اثر احمرة عمدن لغرب ومنه قوله تعالى حمر مستنفرة بكسر الفاء اى
نافرة ومستنفرة بفتح الفاء اى مذعورة والنفر بالتحريك عدة رجال من
ثلثة الى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة قال الفراء نفرة الرجل
ونفره رهطه قال امرؤ القيس يصف رجلا بجودة الرمي فهو لا تنمي رميته
ماله لا عد من نفره يدعا عليه وهو يمدحه وهذا كقولك لرجل يعجبك
فعله ماله قاتله الله اخزاه الله وانت تريد غير معنى الدعاء عليه
ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس فيه من منى وهو

بعد يوم القر وانشد فهل يأثمني الله في ان ذكرتها وعللت اصحابي
بها ليلة النفر ويروى يأثمني بضم الثاء ويقال له ايضا يوم النفر بالتحريك
ويوم النفور ويوم النفير عن يعقوب والمنافرة المحاكمة في الحسب يقال
نافره فنفره ينفره بالضم لا غير اى غلبه قال الاعشى يمدح عامرا ويهجو علقمة
شعرى قضى بينكما واعترف المنفور للنافر فالمنفور المغلوب والنافر
الغالب ونفره عليه تنفيرا اى قضى له عليه بالغلبة وكذلك انفره
وقولهم لقيته قبل كل صيح ونفر اى اولا وقد ذكر في كتاب الحاء ونفر جلده
اى ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فمه اى ورم قال ابو عبيد
انما هو من نفار الشيء من الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده منه
وقولهم نفّر عنه اى لقبه لقبا كانه عندهم تنفير من الجن والعين عنه
وقال اعرابي لما ولدت قيل لابي نفّر عنه فسماني قنفذا وكناني ابا العداء
والنفريت اتباع للعفريت وتوكيد نقر الطائر الحبة ينقرها نقرا التقطها نقر
ونقرت الشيء نقبته بالمنقار واذا نقر في الناقور اى نفخ ونقرت الرجل
نقرا عبته قالت امراة لزوجها مر بي على بني نظرى ولا تمر بي على بنات
نقرى اى مر بي على الرجال الذين ينظرون ولا تمر بي على النساء اللواتي يعبن
من مر بهن وقد نقرت بالفرس نقرا وهو صويت تزعجه به وذلك بان
تلصق لسانك بحنكك ثم تفتح وقال الشاعر انا ابن ماوية اذ جد النقر
النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء الى القاف اذ كان ساكنا ليعلم
السامع انها حركة الحرف في الوصل كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون
ذلك في النصب وان شئت لم تنقل ووقفت على السكون وان كان
قبله ساكن والنقر صويت يسمع من قرع الابهام على الوسطى يقال ما اثابه
نقرة اى شيئا لا يستعمل الا في النفي وهو حري ان لا يثبته نقرة وانت حري
بالنار حين تشب وللناقر السهم اذا اصاب الهدف واذا لم يصب فليس
بناقر وقولهم دعوتهم النقرى اى دعوة خاصة وهو ان يدعو بعضا دون
بعض وهو الانتقار ايضا قال طرفة ابن العبد نحن في المشتاة ندعو الجفلى

لا ترى الادب فينا ينتقر يقال اصله من نقر الطير اذا لقط من ههنا وههنا
والنقرة السبيكة والنقرة حفيرة صغيرة فى الارض ومنه نقرة القفا والنقير
النقرة التى فى ظهر النواة ومنه قول لبيد يرثى اخاه اربد وليس الناس بعدك
فى نقير ولا هم غير اصداء وهام اى ليسوا بعدك فى شئ قال العجاج دافع
عنهم بنقير موتتى والنقير اصل خشبة ينقر فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذى
ورد النهى عنه وقولهم حقير نقير اتباع له وفلان كريم النقير اى الاصل
والنقرة مثال الهمزة داء ياخذ الشاة فى جنوبها فتنتفخ بطونها وفى بطون
افخاذها فتظلع هذا قول ابن السكيت فى الاصلاح وانشد بيت المرار عليه
وهو قوله كانه نقرا وغضه صفر وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرا فهى
نقرة وبها نقر قال المرار العدوى وحشوت الغيظ فى اضلاعه فهو يمشى
حظلانا كالنقر ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقرا والمنقر بضم الميم والقاف
بئر صغيرة ضيقة الراس تكون فى نجفة صلبة لئلا تهشم والجمع المناقر
والمنقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة كارحاء رقد زلمتها المناقر ومنقر ايضا
ابو حى من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد
مناة بن تميم ومنقار الطائر والنجار والجمع المناقير والتنقير عن الامر البحث
عنه والتنقير مثل الصفير قال الراجز ونقرى ما شئت ان تنقرى وانقر
عنه اى كف ومنه قول الشاعر وما انا عن اعداء قومى بمنقر وقال ابن عباس
ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن اى ما كان الله ليكف عنه حتى يهلكه و
انقرة موضع فيها قلعة للروم وهو ايضا جمع نقير مثل رغيف وارغفة
وهو حفرة فى الارض قال الاسود بن يعفر نزلوا بانقرة يسيل عليهم ماء الفرات
يجئ من اطواد النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا و نكر
انكرته واستنكرته كله بمعنى قال الاعشى وانكرتنى وما كان الذى نكرت
من الحوادث الا الشيب والصلعا وتناكره تنكر اى تغيّره تغير الى مجهول
والمنكر واحد المناكير والنكير والانكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسماء ملكين
ورجل نكر ونكر اى داه منكر وكذلك الذى ينكر المنكر وجمعها انكار مثل عضد

واعضاد

واعضاد وكبد واكباد والنكر المنكر قال الله تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد
يحرك مثل عسر وعسر قال الشاعر وكانوا اتونى بشئ نكر والنكراء مثله
والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل اذا كان فطنا منكرا ما اشد
نكره ونكره ايضا بالفتح وقد نكر الامر بالضم اى صعب واشتد والانكار الجحود
وناكره اى قاتله قال ابو سفيان ان محمدا لم يناكر احدا الا كانت معه الاهوال
نمر والتناكر التجاهل وطريق ينكور اى على غير قصد النمر سبع والجمع نمور و
قد جاء فى الشعر نمر وهو شاذ ولعله مقصور منه وقال فيها تماثيل اسود
ونمر والانثى نمرة ونمر ابو قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى
بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم نمرى بفتح الميم استيحاشا
لتوالى الكسرات لان فيه حرفا واحدا غير مكسور ونمر بكسر النون اسم
رجل قال تعبدنى نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لى مطيع ومهطع و
نمير ابو قبيلة من قيس وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معوية بن بكر
بن هوازن وسحاب انمر وقد نمر السحاب بالكسر ينمر نمرا اى صار على
لون النمر ترى فى خلله نقاطا وقولهم اريتها نمرة اركها مطرة قال الاخفش
هذا كقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا يريد الاخضر والانمر من الخيل الذى
على شية النمر وهو ان تكون فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى على اى
لون كان والنعم النمر التى فيها سواد وبياض جمع انمر الاصمعى تنمر له اى تنكر
له وتغير واوعده لان النمر لا تلقاه ابدا الا متنكرا غضبان وقول الشاعر
قوم اذا لبسوا الحديد تنمروا حلقا وقدا اى تشبهوا بالنمر لاختلاف الوان
القد والحديد والنمرة بردة من صوف تلبسها الاعراب وفى حديث سعد
نبطى فى حبوته اعرابى فى نمرته اسد فى تامورته وماء نمير اى ناجع عذبا
نور كان او غير عذب وحسب نمير اى زاك ونمارة بالضم اسم رجل النور
الضياء والجمع انوار والنور ايضا النفر من الظباء قال مضرس الاسدى
وذكر الظباء وانها قد كنست فى شدة الحر تدلت عليها الشمس حتى كانها
من الحر ترمى بالسكينة ونورها ونسوة نور اى نفر من الريبة وهو فعل

مثال قذال وقذل الا انهم كرهوا الضمة على الواو لان الواحدة نوار وهي النفور
ومنه سميت المراة والفرس وديف نوار اذا استودقت وهي تريد الفحل
وفي ذلك منها ضعف نزهب عن صولة الناكح وتقول نرت من الشئ
انور نورا ونوارا بكسر النون قال الشاعر انور اسرع ماذا يا فروق وحبل البين
منتكث حذيف وقال العجاج يخلطن بالتانس النوارا ونرت غيرى اى
نفرته وانار الشئ واستنار بمعنى اى اضاء والتنوير الانارة والتنوير الاسفار
وتنوير الشجرة ازهارها يقال نورت الشجرة وانارت ايضا اى اخرجت نورها
والنار مؤنثة وهي من الواو لان تصغيرها نويرة والجمع نور وانور ونيران انقلبت
الواو ياء لكسرة ما قبلها وقولهم ما نار هذه الناقة اى ما سمتها وفي المثل
نجارها نارها قال الراجز وقد سقوا آبالهم بالنار والنار قد تشفى من الاوار
يقول الجار واسماتها خلوا لها الماء ويقال بينهم نائرة اى عداوة وشحناء
وتنورت النار من بعيد اى تبصرتها وتنور الرجل تطلى بالنورة وبعضهم
يقول انتار والنؤور النيلج وهو دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر
ولك ان تقلب الواو المضمومة وقد نورت ذراعه اذا غرزها بابرة ثم ذر
عليها النؤور والنوار بالضم والتشديد نور الشجر الواحدة نوارة والمنار
علم الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحرث
الرائش وانما قيل له ذو المنار لانه اول من ضرب المنار على طريقه في مغازيه
ليهتدي بها اذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها والمنارة ايضا ما يوضع
فوقها السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح الميم والجمع المناور بالواو
لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الاصلي بالزائد كما قالوا مصائب
واصله مصاوب وقول بشر ومن دون ليلى ذو بحار ومنورها جبلان
في ظهر حرة بني سليم النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب نهر
فان جمعته قلت في قليله انهر وفي الكثير نهر مثل سحاب وسحب وانشد
ابن كيسان لولا الثريدان لمتنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر والنهار فرخ
الحبارى ذكره الاصمعي في كتاب الفرق ونهار بن توسعة اسم شاعر من

بنى

بنى تميم والنُّهُر والنهر واحد الانهار وقوله تعالى في جنات ونهر اى انهار
وقد يعبر بالواحد عن الجمع كما قال تعالى ويولون الدبر ويقال في ضياء وسعة
ورجل نهر اى صاحب نهار يغير فيه قال الراجز ان كنت ليليا فاني نهر
متى ارى الصبح فلا انتظر ونهرت النهر حفرته ونهر الماء اذا جرى في
الارض وجعل لنفسه نهرا وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر قال ابو ذويب
اقامت به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر وانهرت الدم اى
ارسلته وانهرت الطعنة وسّعتها قال ملكت بها كفي فانهرت فتقها
يرى قائم من دونها ما وراءها واستنهر الشئ اتسع وانهرنا من النهار ونهره
وانتهره اى زبره ونهروان بفتح النون والراء بلد والمنهرة فضاء يكون بين
نهبر افنية القوم يلقون فيها كناستهم النهابر المهالك وفي الحديث من جمع
مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر الاصمعي نهابر جبال رمال مشرفة وها
نير نهبور النير علم الثوب ولحمته ايضا فاذا نسج على نيرين كان اصفق وابقى
تقول نرت الثوب انيره نيرا وكذلك انرت الثوب وهنرته مثل ارقت
وهرقت قال الزفيان ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق
ورجل ذو نيرين اى قوته وشدته ضعف شدة صاحبه ونير الفدان الخشبة
المعترضة في عنق الثورين والجمع النيران والانيار ونير الطريق ما يتضح منه
والنير جبل لبني غاضرة وانشد الاصمعي اقبلن من نير ومن سواج بالقوم
قد ملوا من الادلاج وابو بردة بن نيار رجل من قضاعة من الصحابة واسمه
وأر هانئ **فصل الواو** وأره يئره وارا اى افزعه وذعره قال لبيد يصف
ناقته تسلب الكانس لم يوأر بها شعبة الساق اذا الظل عقل ومن
رواه لم يؤرها جعله من قولهم الدابة تؤر بالدابة اذا انضمت اليها والف
معها معلفا واحدا وارينهما انا وهو من الاري الاصمعي استورت الابل
تتابعت على نفار حكاه عنه ابو عبيد وقال ابو زيد اذا نفرت فصعدت
الجبل فاذا كان نفارها في السهل قيل استورت قال هذا كلام بني عقيل
صمنا عليهم مجرتهم بصادق من الطعن حتى استوروا وتبددا الكساء

بحى

وبر ارض وَبِرة على نعلة شديدة الاوبار قال وهو مقلوب منه الوبرة بالتسكين دويبة
اصغر من السنور طحلاء اللون لا ذنب لها تدجن فى البيوت وجمعها وبر و
وبار وبه سمى الرجل وبرة والوبر ايضا يوم من ايام العجوز ووبار مثل قطام
ارض كانت لعاد وقد اعرب هذا فى الشعر قال الاعشى ومر دهر على وبار
فهلكت عنوة وبار والقوافى مرفوعة والوبر للبعير بالتحريك الواحدة وبرة و
قد وبر البعير بالكسر فهو وبر واوبر اذا كان كثير الوبر ومابها وابر اى احد قال الشاعر
فابت الى الحى الذين وراءهم جريضا ولم يفلت من الجيش وابر ابو زيد بنات
الاوبر كماة صغار مزغبة على لون التراب وانشد ولقد جنيتك اكماء وعساقلا
ولقد نهيتك عن بنات الاوبر اى جنيت لك كما قال تعالى واذا كالوهم او وزنوهم
ويقال وبرت الارنب توبيرا اى مشت فى الحزونة قال ابو زيد انما يوبر من الدواب
الارنب وشى اخر لم يحفظه ابو عبيد وقال غيره هو الوبرة لانها اذا طلبت
نظرت الى موضع الحزن فوثبت عليه لئلا يتبين اثرها فيه لصلابته ووبر
وتر الرجل ايضا فى منزله اذا اقام حينا لا يبرح الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح
الذحل هذه لغة اهل العالية فاما لغة اهل الحجاز فبالضد منهم فاما تميم
فبالكسر فيهما والوتر بالتحريك واحد اوتار القوس والوترة العرق الذى
فى باطن الكمرة وهو جليدة ووترة الانف حجاب ما بين المنخرين وكذلك الوتيرة
ووترة كل شئ حتاره والوتيرة الطريقة يقال ما زال على وتيرة واحدة و
الوتيرة ايضا الفترة يقال ما فى عمله وتيرة وسير ليست فيه وتيرة اى فتور
والوتيرة من الارض الطريقة قال الهذلى يصف ضبعا نبشت قبرا فذاحت
بالوتائر ثم بدت يديها عند جانبه تهيل وقال ابو عمرو الوتائر ما بين الضبع
قوله ذاحت اى مشت والوتيرة الوردة البيضاء والموتور الذى قتل
له قتيل فلم يدرك بدمه وتره يتره وترا وترة وكذلك وتره حقه اى
نقصه وقوله تعالى ولم يتركم اعمالكم اى لن ينقصكم فى اعمالكم كما تقول
دخلت البيت وانت تريد دخلت فى البيت والوتيرة حلقة من عقب
يتعلم فيها الطعن وهى الدريئة ايضا وقال يصف فرسا تبارى قرحه مثل

الوتيرة

الوتيرة لم تكن مخلا واوتره اى افذه يقال اوتر صلوته واوتر قوسه ووترها بمعنى
وفى المثل انباض بغير توتير والمواترة المتابعة ولا تكون المواترة بين الاشياء الا
اذا وقعت بينها فترة والا فهى مداركة ومواصلة ومواترة الصوم ان تصوم يوما
وتفطر يوما او يومين وتاتى به وترا وترا ولا يراد به المواصلة لان اصله من الوتر و
كذلك واترت الكتب فتواترت اى جاءت بعضها فى اثر بعض وترا وترا من
غير ان ينقطع وناقة مواترة تضع احدى ركبتيها اولا فى البروك ثم تضع الاخرى
ولا تضعهما معا فيشق على الراكب وتترى فيها لغتان ينون ولا ينون مثل
علقى فمن ترك صرفها فى المعرفة جعل الفها الف تانيث وهو اجود واصلها
وترى من الوتر وهو الفرد قال تعالى ثم ارسلنا رسلنا تترى اى واحدا بعد
وثر واحد ومن نونها جعل الفها ملحقة الوثير الفراش الوطئ وكذلك الوثر بالكسر
يقال ما تحته وثر ووثار وامراة وثيرة كثيرة اللحم ووثر الشئ بالضم وثارة
اى وطؤ قال ابو زيد الوثارة كثرة الشحم والوثاجة كثرة اللحم قال القطامى
فكانما اشتمل الضجيع بريطة لا بل تزيد وثارة وليانا والوثر بالفتح ماء الفحل يجتمع
فى رحم الناقة ثم لا تلقح يقال وثرها الفحل يجتمع فى رحم الناقة ثم لا تلقح
يقال وثرها الفحل يثرها وثرا اذا اكثر ضرابها ولم تلقح فاستوثرت من الشئ
اى استكثرت منه مثل استوثنت واستوبخت وميثرة الفرس لبدته غير
مهموز والجمع مياثر ومواثر قال ابو عبيد واما المياثر الحمر التى جاء فيها النهى فانها
وجر كانت من مراكب الاعاجم من ديباج او حرير الوجور الدواء يوجر فى وسط الفم
تقول منه وجرت الصبى واوجرته بمعنى واوجرته الرمح لا غير اذا طعنته به فى
صدره والميجر كالمسعط يوجر به الدواء والمجرى تداوى بالوجور واصله اوتجر
وجرت منه بالكسر اى خفت وانا منه اوجر مثل اوجل ولا يقال فى المؤنث
وجراء ولكن وجرة والوجار والوِجار سرب الضبع ووجرة موضع قال الشاعر
تصد وتبدى عن اسيل وتتقى بناظرة من وحش وجرة مطفل قال الاصمعى
وجرة بين مكة والبصرة وهى اربعون ميلا ليس فيها منزل فهى مرتب للوحش
وحر الوحرة بالتحريك دويبة حمراء تلزق بالارض كالعظاءة والجمع وحر والوحر ايضا

في الصدر مثل الغل وفي الحديث يذهب بوحر الصدر وقد وحر صدره علي
اي وغر وفي صدره علي وحر بالتسكين مثل وغر وهو اسم والمصدر بالتحريك
وذر الوذرة بالتسكين الغدرة وهي القطعة من اللحم ومنه قولهم يا ابن شامة الو
الوذرة وهي كلمة قذف وكانت العرب تتساب بها كما كانت تتساب بقولهم
يا ابن ملقى ارحل الركبان ويا ابن ذات الرايات ونحوها والجمع وذر مثل تمرة
وتمر ووذرت اللحم توذيرا قطعته وكذلك الجرح اذا شرطته وتقول ذره اي
دعه واصله وذره يذره مثال وسعه يسعه وقد اميت صدره لا يقال وذره
وزر ولا واذر ولكن تركه وهو تارك الوزر الملجأ واصل الوزر الجبل والوزر الاثم و
الثقل والكارة والسلاح قال الشاعر واعددت للحرب اوزارها رماحا طوالا
وخيلا ذكورا والوزير الموازر كالاكيل المواكل لانه يحمل عنه وزره اي ثقله والوزارة
لغة في الوزارة وقد استوزر فلان فهو يوازر الامير ويتوزر له واتزر الرجل
اي ركب الوزر وهو افتعل منه وقوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى اي لا تحمل
حاملة حمل اخرى وقال الاخفش لا تاثم نفس باثم اخرى قال تقول منه وزر يوزر
ووزر يزر ووزر يوزر فهو موزور وانما قال في الحديث مازورات لمكان ماجورات
ولو افرد لقال موزورات ابو عمرو اوزرت الشيء احرزته ووزرت فلانا اي
وشر غلبته ويقال قد غلبته قد وزرت جلتها ابهارها وشرت الخشبة بالميشار
غير مهموز لغة في اشرت والوشر ايضا ان تحدد المرأة اسنانها وترققها
وصر وفي الحديث لعن الله الواشرة والموتشرة الوصر لغة في الاصر وهو العهد
كما قالوا ارث وورث واسادة ووسادة والوصر الصك وكتاب العهدة
وفي الحديث ان هذا اشترى مني ارضا وقبض مني وصرها فلا هو يرد علي
الوصر ولا يعطيني الثمن الوضر الدرن والدسم يقال وضرت القصعة توضر
وضر وضرا اي دسمت قال الشاعر اباريق لم يعلق بها وضر الزبد قال ابو عمرو
الوضر ما يشمه الانسان من ريح يجده من طعام فاسد ابو عبيدة يقال الفنة
الهناء وغيره الوضر الوطر الحاجة ولا يبنى منه فعل والجمع الاوطار جبل
وطر وعر وعر بالتسكين ومطلب وعر قال الاصمعي ولا تقل وعر وقد وعر بالضم وعورة

وكذلك

وكذلك توعر اي صار وعرا ووعرته انا توعيرا وقد استوعرت الشيء وجدته
وعرا وفلان وعر المعروف اي قليله واوعره قلله يقال قليل وعر وديع وعر
اتباع له الوغرة شدة توقد الحر ومنه قيل في صدره علي وغر بالتسكين اي وغر
ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ والمصدر بالتحريك وغر صدره يوغر وغرا
فهو واغر الصدر علي وقد اوغرت صدره على فلان اي احميته من الغيظ
واوغرت الماء اي اغليته وربما يسمط فيه الخنزير وهو حي ثم يذبح وهو
فعل قوم من النصارى قال الشاعر ولقد رايت مكانهم فكرهتهم ككراهة
الخنزير للايغار والوغيرة اللبن يسخن بالحجارة المحماة والوغير ايضا قال
يصف فرسا عرقت ينشى الماء في الربلات منها نشيش الرضف في
اللبن الوغير تقول اوغرت اللبن وكذلك التوغير قال الشاعر فسائل
مرادا عن ثلاثة فتية وعن اثر ما ابقى الصريخ الموغر وسمعت وغر الجيش
اي اصواتهم كانما زهاؤها لمن جهر ليل ورز وعزه اذا وعز وقال الاخر كانت
وغر قطاه وغر حاديها واوغر العامل الخراج اي استوفاه ويقال الايغار
ان يوغر الملك الرجل الارض يجعلها له من غير خراج وقد يسمى ضمان
الخراج ايغارا وهي لفظة مولدة الوفر المال الكثير والوفرة الشعرة الى شحمة الاذن وفر
ثم الجمة ثم اللمة وهي التي المت بالمنكبين والموفور الشيء التام ووفرت
الشيء وفرا ووفر الشيء بنفسه وفورا وفي لهم توفر وتحمد من قولك
وفرته عرضه وماله قال الفراء اذا عرض عليك الشيء ان تقول
توفر وتحمد ولا تقل توفر يضرب هذا المثل للرجل تعطيه الشيء فيرده
عليك من غير تسخط وهذه ارض في نبتها وفر ووفرة وفرة ايضا اي وفور
لم يرع والوفراء الارض التي لم ينقص من نبتها قال الاعشى كاحقب
بالوفراء جاب ملكدم ويقال مزادة وفراء التي لم ينقص من اديمها شيء
وسقاء اوفر قال ذو الرمة وفراء غرفية اثأى خوارزها مشلشل ضيعته
بينها الكتب ووفر عليه حقه توفيرا واستوفره اي استوفاه وتوفر عليه
اي رعى حرماته ويقال هم متوافرون اي وهم كثير وقول الراجز كانها من

بدت وابقار دبت عليها ذريات الانبار انما هو من الوفور وهو التمام يقول
كانها ما اوفرها الرعى دبت عليها الانبار ويروى واستيفاره والمعنى واحد و
يروى وايقار من اوغر العامل الخراج اى استوفاه ويروى بالقاف من اوقره
اى اثقله الوقر بالفتح الثقل فى الاذن والوقر بالكسر الحمل يقال جاء يحمل وقر
وقره وقد اوقر بعيره واكثر ما يستعمل الوقر فى حمل البغل والحمار والوسق
فى حمل البعير وهذه امراة موقرة بفتح القاف اذا حملت حملا ثقيلا
واوقرت النخلة اى كثر حملها يقال نخلة موقرة وموقر وموقرة وحكى موقر
وهو على غير القياس لان الفعل ليس للنخلة وانما قيل موقر بكسر القاف
على قياس قولك امراة حامل لان حمل الشجر شبه بحمل النساء فاما موقر
بالفتح فشاذ قد روى فى قول لبيد يصف نخيلا عصب كوارع فى خليج محلم
حملت فمنها موقر مكموم والجمع مواقر وقد وقرت اذنه بالكسر توقر وقرا اى
صمت وقياس مصدره التحريك الا انه جاء بالتسكين وقر الله اذنه ووقرت
اذنه على ما لم يسم فاعله فهو موقور ووقرت العظم اوقره وقرا صدعته قال
الاعشى يا دهر قد اكثرت فجعتنا بسراتنا ووقرت فى العظم والوقرة ان يصيب
الحافر حجر او غيره فينكبه يقول منه وقرت الدابة بالكسر واوقرها الله عن
الكسائى مثل رهصت وارهصها الله قال العجاج وباحمت نسوره الاوقارا
يقال فى الصبر على المصيبة كانت وقرة فى صخرة يعنى ثلمة وهزمة اى انه احتمل
المصيبة ولم تؤثر فيه الا مثل تلك الهزمة فى الصخرة والوقار الحلم والرزانة
وقد وقر الرجل يوقر ووقر يقر وقارا ووقرة اذا ثبت فهو وقور قال الراجز
اذا ما صيح بالقوم وقر وقال تعالى وقرن فى بيوتكن وقرى وقرن بالفتح
فهذا من القرار كانه يريد اقررن فتحذف الراء الاولى للتخفيف وتلقى حركتها
على القاف فتستغنى عن الالف لحركة ما بعدها ويحتمل قراءة من قرا بالكسر
ايضا ان يكون من اقررت بكسر الراء على هذا كما قرى فظلتم تفكهون بفتح
الظاء وكسرها وهو من شواذ التخفيف والتوقير التعظيم والترزين ايضا
وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اى لا تخافون لله عظمة عن الاخفش وقر

ورجل

ورجل موقر اى مجرب والتيقور الوقار واصله ويقور قلبت الواو تاء قال العجاج
فان يكن امسى البلى تيقورى اى امسى وقارى والوقير نقرة فى الجبل عظيمة
وقولهم فقير وقير اتباع له ويقال معناه انه قد اوقره الدين اى اثقله والوقير
الغنم قال ذو الرمة يصف بقرة مولعة خنساء ليست بنعجة يدمن اجواز المياه
وقيرها وكذلك القرة والهاء عوض من الواو وقال الاغلب العجلى ما ان راينا
ملكا اغار اكثر منه قرة وقارا وكر الطائر عشه وكورا واوكار قال ابو يوسف
وكر سمعت ابا عمرو يقول الوكر العش حيث ما كان فى جبل او شجر وقد وكر
الطائر يكر وكرا اى دخل وكره ووكرة الناقة تكر وكرا اذا عدت الوكرى وهى
عدو فيه نزو وكذلك الفرس وناقة وكرى ايضا اى قصيرة ووكرت السقاء
وكرا ملاته وكذلك وكرته توكيرا قال يصف معزى استلات بطونها خ المزاد
مفرطا توكيرا وكذلك وكر فلان بطنه واوكره والتوكير اتخاذ الوكيرة وهى طعام
البناء قال الاصمعى شرب حتى توكر وحتى تطلع وتوكر الطائر امتلات حوصلته
هبر فصل الهاء الهبير ما اطمان من الارض وكذلك الهبر والجمع هبور
ويقال هى الصحون بين الروابى والهبرة القطعة من اللحم وقد هبرت له
من اللحم هبرة اى قطعت له قطعة وقد هبر الجمل بالكسر يهبر هبرا فهو هبر
واهبر اذا كان كثير اللحم يقال بعير هبر وبر اى كثير الوبر والهبر وهو اللحم عن
يعقوب والناقة هبرة وهبراء والهوبر القرد الكثير الشعر وكذلك الهبار وقال
سفوت فقلت لها هج فتبرقعت وذكرت حين تبرقعت هبارا وهبار
اسم رجل من قريش وقولهم لا اتيك هبيرة بن سعد اى ابدا وهو رجل
فقد ويقال فى راسه هبرية وهو الذى يكون فى الشعر مثل النخالة
وهو تغلبية والهنبر مثال الخنصر ولد الضبع قال ابو زيد من اسماء الضباع
ام الهنبر فى لغة بنى فزارة قال الشاعر يا قاتل الله صبيانا تجئ بهم ام
الهنبر من زند لها وارى وقال ابو عمرو الهنبر الجحش ومنه قيل للاتان
هتر ام الهنبر الهتر بالكسر السقط من الكلام يقال اهتر هاتر وهو توكيد له قال اوس
بن حجر يراجع هترا من تماضر هاترا والهتر ايضا العجب والداهية يقال للرجل

اذا كان داهيا انه لهتر اهتارا واهتر الرجل فهو مهتر اى صار خرفا من الكبر وفلان
مستهتر بالشراب اى مولع به ولا يبالى ما قيل فيه وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل
هجر واحد منهما على صاحبه باطلا الهجر ضد الوصل وقد هجره هجرا وهجرانا والاسم
الهجرة والهجرتان هجرة الى الحبشة وهجرة الى المدينة والمهاجرة من ارض
الى ارض ترك الاولى للثانية والتهاجر التقاطع والهجر ايضا الهذيان وقد
هجر المريض يهجر هجرا فهو هاجر والكلام مهجور قال ابو عبيد يروى عن ابرهيم
ما يثبت هذا القول فى قوله تعالى ان قومى اتخذوا هذا القرآن مهجورا قال
قالوا فيه غير الحق الم تر الى المريض اذا هجر قال غير الحق قال وعن مجاهد
نحوه والهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الافحاش فى المنطق والخنا قال
الشماخ كماجدة الاعراق قال ابن ضرة عليها كلاما جار فيه واهجرا وكذلك
اذا اكثر الكلام فيما لا ينبغى ورماه بهاجرات ومهجرات اى بفضايح والهجر
والهاجرة نصف النهار عند اشتداد الحر قال ذو الرمة وبيداء مقفار يكاد
ارتكاضها بال الضحى والهجر بالطرف يمضح تقول منه هجر النهار وقال امرؤ
القيس فدعها وسل الهم عنك بجسرة ذمول اذا صام النهار وهجرا ويقال
اتينا اهلنا مهجرين كما يقال موصلين اى فى وقت الهاجرة والاصيل والتهجير
والتهجر السير فى الهاجرة وتهجر فلان اى تشبه بالمهاجرين وفى الحديث
هاجروا ولا تهجروا الفراء يقال ناقة مهجرة اى فائقة فى الشحم والسير
وبعير مهجر ويقال هو الذى يتناعته الناس يهجرون بذكره اى ينعتونه
قال الشاعر عركرك مهجر الضوبان اومه روض القذاف ربيعا اى نأوم
وهذا اهجر من هذا اكرم يقال فى كل شئ وينشد وماء يمان دونه طلق هجر
يقال طلق لا طلق مثله والهجير يبيس الحمض الذى كسرته الماشية وهجر
اى ترك قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت له من الرطب الا يبسها
وهجيرها والهجير الهاجرة والهجير الحوض الكثير وانشد القنانى يفرى با
لهجير الواسع وهجر اسم بلد مذكر مصروف وفى المثل كمبضع تمر الى هجر
والنسبة اليه هاجرى على غير قياس ومنه قيل للبناء هاجرى والهجير مثال

الفسيق

الفسيق الداب والعادة وكذلك الاهجيرى والهجيرى يقال ما زال ذاك هجيراه
واهجيراه واجرياه اى عادته ودابه الاصمعى الهجار حبل يشد فى رسغ رجل
البعير ثم يشد الى حقوه ان كان عريا فان كان مرحولا شد فى الحقب تقول
منه هجرت البعير اهجره هجرا وهجار القوس وترها ويقال المهجور الفحل
هدر يشد راسه الى رجله هدر دمه يهدر هدرا اى بطل واهدر السلطان دمه
اى ابطله واباحه وهدر الشراب يهدر هدرا وتهدارا اى غلى قال الاخطل
يصف خمرا كمتت ثلثة احوال بطينتها حتى اذا صرحت من بعد تهدار
وذهب دم فلان هدرا وهدرا بالتحريك ليس فيه قود ولا عقل ويقال
ايضا بنو فلان هدرة بالتحريك اى ساقطون ليسوا بشئ ورجل هدرة
مثال همزة اى ساقط قال الراجز انى اذا جار الجبان الهدرة وهو بالدال
فى هذا الموضع اجود منه بالذال وهو رواية ابى سعيد وضربه فهدرت
رئته تهدر هدورا اى سقطت وهدر الحمام هديرا اى صوت وهدر البعير
هديرا اى ردد صوته فى حنجرته وابل هوادر وكذلك هدر تهديرا وفى المثل
كالمهدر فى العنة يضرب مثلا للرجل يصيح ويجلب وليس وراء ذلك
شئ كالبعير الذى يحبس فى الحظيرة ويمنع من الضراب وهو يهدر قال الوليد
بن عتبة يخاطب معوية قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر فى دمشق فما
تريم والهادر اللبن اذا خثر اعلاه واسفله رقيق قال ابو عبيد وذلك بعد
الخزور وجوف اهدر اى منتفخ وهدر العرفج اى عظم نباته هذر فى منطقه
هذر يهذر ويهذر هذرا والاسم الهذر بالتحريك وهو الهذيان والرجل هذر
بكسر الذال وهذرة مثال همزة وهذار ومهذار قال الراجز انى اذا ما حسبى
ان اشتما بهذر هذاريح البلغا واهذر فى كلامه اى اكثر ورجل هذريان
كثير الكلام والخدمة قال الشاعر اذا ما اشتهوا منها شواء سعى لهم به
هرر هذريان للكرام خدوم قوله منها اى من الجزور الهر السنور والجمع هررة مثل
قرد وقردة والانثى هرة وجهاب هر مثل قربة وقرب وراس هر موضع
وهر اسم امراة وقال الاصمعى اليوم ام شاقتك هر والهر الاسم من قولك

هرزته هر اى كرهته وفى المثل دعاء الغنم والبرسوتها والهرار داء يأخذ الابل
تسلح منه وانشد ابو عمرو لغيلان بن حريث فان لا يكن فيها هرار فانها بسل
يانيها الى الحول خائف سلا والباء زائدة تقول منه هرت الابل هرارا وبعير
مهرور وناقة مهرورة قال الكميت يمدح خالدا ولا يصادفن شربا آجنا ولا بهر
به منهن مبتقل قوله به اى بالماء يعنى انه مرئ ليس بالوبئ وذكر الابل وهو
يريد اصحابها وهر الكلب يهر هريرا وقال يصف شدة البرد اذا البد النجم السماء
بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف اى يجئ منه الخشفة اذا مشيت
فيه وهر فلان الكاس والحرب يهر ويهر هريرا اى كرهها قال عنترة و
نترکهم حتى يهروا العواليا وهاره اى هر فى وجهه وهر الشبرق والبهمى
اذا يبس وتنفش وقال وعيرن الشبرق الريان حتى اذا ما هر وامتنع المذاق
والهراران نجمان وهرهرت بالغنم دعوتها عن ابى عمرو وقال ابن الاعرابى
الهرانان الكانونان وهما وهرهرت الشئ لغة فى فرفرته اذا حركته وهذا
الحرف نقلته من كتاب الاعتقاب لابى تراب من غير سماع والهرهور
الماء الكثير وهو الذى اذا جرى سمعت له هرهرة وهو حكاية جريه هزره
هزر بالعصا هزرات اى ضربه وهزره اى غمزه ورجل مهزر بكسر الميم يغبن فى كل
شئ وانه لذو هزرات وذو كسرات قال الشاعر الا تدع هزرات لست
هزبر تاركها تخلع ثيابك لا ضأن ولا ابل الهزبر الاسد ورجل هزبر وهزبران
اى سيئ الخلق الهيشر والهيشور شجر قال ذو الرمة كان اعناقها كراث
هشر سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب وكذلك الهيشور ومنه قول الراجز
لما انته مثل هيشور الهصر الكسر وقد هصره واهتصره بمعنى وهصرت
هصر الغصن وبالغصن اذا اخذت براسه فاملته اليك قال امرؤ القيس هصرت
بغصن ذى شماريخ ميال والهيصر الاسد وهو الهصور والهصار الهفور
هفر الطويل وانشد ابو عمرو وليس بجلحاب ولا هفور لكنه واين البهتر هكر
هكر الرجل يهكر هكرا وهكرا اشتد عجبه عن ابى عبيد مثال عشق يعشق عشقا
وعشقا قال ابو كبير الهذلى فاعجب بذلك ريب دهر واهكر قال والهكر العجب

الهم

همر الهمر الصب وقد همر الماء والدمع يهمره همرا وهمر ما فى الضرع اى حلبه كله وهمر له
من ماله اى اعطاه ورجل همار ومهمار ومهمر اى مهذار يهمر بالكلام وقال يمدح
رجلا بالخطابة وهمار تريع اليه هوادى الكلام اذا خطل النثر المهمر واهتمر الفرس
هور اى جرى وانهمر الماء سال هار الجرف يهور هورا وهؤورا فهو هائر ويقال ايضا
جرف هار خفضوه فى موضع الرفع وارادوا هائر وهو مقلوب من الثلاثى الى
الرباعى كما قلبوا شائك السلاح الى شاكى السلاح وهورته فتهور وانهار اى
انهدم وهورته بالشئ اتهمته به والاسم الهورة والتهور الوقوع فى الشئ بقلة
مبالاة يقال فلان متهور وتهور الليل اى مضى اكثره وانكسر ظلامه وتهور الشتاء
ذهب اكثره وانكسر برده واهتور الشئ هلك والتيهور من الرمل المشرف قال
هير الراجز كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهير هيرت الجرف
فتهير لغة فى هورته ويقال للشمال هير وهير عن الفراء لغة فى ابر وابر مثل
اراق وهراق واليهير بتشديد الراء صمغ الطلح عن ابى عمرو وانشد اطعمت راعى
من اليهير فظل يعوى حبطا بشر خلف اسنه مثل نقيق الهر وهو يفعل لانه
ليس فى الكلام فعيل وقال الاحمر الحجر اليهير الصلب ومنه سمى صمغ الطلح يهيرا
قال ابو بكر السراج ربما زادوا فيه الالف فقالوا يهيراه وهو من اسماء الباطل
يبر وقولهم اكذب من اليهير هو السراب **فصل الياء** يبرين موضع
يرر يقال رمل يبرين وقد ذكرنا اعرابه فى نصيبين من باب الباء اليرر مصدر قولهم
حجر اير اى صلد صلب وفى حديث لقمن انه ليبصر اثر الذر فى الحجر الاير قال العجاج
سنابك الخيل يصدعن الاير من الصفا القاسى ويدعسن الغدر والجمع
يسر يرّ وشئ حار يار وحران يران اتباع له اليسر نقيض العسر وكذلك اليسر
مثل عسر وعسر واليسر ايضا دحل لبنى يربوع بالدهناء قال طرفة طاف
والركب بصحراء يسر والميسور ضد المعسور وقد يسره الله لليسرى اى وفقه لها
ويقال ايضا يسرت الغنم اذا كثر البانها ونسلها قال الشاعر هما سيدانا يز
عمان وانما يسوداننا ان يسرت غنماهما ومنه قولهم رجل ميسر بكسر السين وهو
خلاف المجنب وتعد فلان يسرة اى شأمة واليسر الفتل الى اسفل وهو ان تمد

يمينك نحو جسدك والشزر الى فوق والطعن اليسر حذاء وجهك وتيسر لفلان
للخروج واستيسر له بمعنى اى تهيأ والايسر نقيض الايمن والميسرة خلاف الميمنة
والميسَرة والميسُرة السعة والغنى وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة
قال الاخفش وهو غير جائز لانه ليس فى الكلام مفعل بغير الهاء واما ملزم
ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة واليسر قار العرب بالازلام واليسرة ايضا
اسرار الكف اذا كانت غير ملزقة وهى تستحب واليسرة ايضا سمة فى الفخذ
عن ابى عمرو وجمعها ايسار قال ومنه قول مقبل على ذات ايسار واليسرات
القوائم الخفائف ودابة حسن التيسور اى حسن نقل القوائم ويقال السمن
وقال قد بلوناه على علاته وعلى التيسور منه والضر نقيض اليامن تقول ايسر
باصحابك اى خذ بهم يسارا وتياسر يا رجل لغة فى ياسر وبعضهم ينكره و
ياسره اى ساهله والياسر اللاعب بالقداح وقد يسره ييسر قال الشاعر
فاعنهم وايسر بما يسروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل هذه رواية ابى سعيد
ولم تحذف الياء فيه ولا فى ييعر وييفع كما حذفت فى يعد واخواته لتقوى
احدى اليائين بالاخرى فلهذا قالوا فى لغة بنى اسد ييجل وهم لا يقولون
يعلم لاستثقالهم الكسرة على الياء فان قال فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف
والنون قيل له هذه الثلثة مبدلة من الياء والياء هى الاصل يدل على ذلك
ان تفعلتَ وفعلتُ وفعلنا مبنيات على فعل واليسر والياسر بمعنى والجمع
ايسار قال ابو ذويب وكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع
ويقال رجل أعسر يسر للذى يعمل بيديه جميعا والفعل منهما عسر عسرا ويسر
يسرا بتحريك السين منهما ويسر القوم الجزور اى اجتزروها واقتسموا
اعضاءها وقال سحيم بن وثيل اليربوعى اقول لهم بالشعب اذ ييسروننى
الم تياسوا انى ابن فارس زهدم كان قد وقع عليه سباء فضرب عليهم
بالسهام وقال ابو عمرو الجرمى افترى ياسرونها اتسارا على افتعلوا قال وناس
يقولون يأتسرونها ائتسارا بالهمز وهم مؤتسرون كما قالوا اتعد واليسار
خلاف اليمين ولا تقل اليسار بالكسر واليسار واليسارة الغنى وقد ايسر الرجل

اى

اى استغنى يوسر صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها وقال وليس تخفى
يسارتى قدر يوم ولقد تخف شيمتى اعسارى ويقال انظرنى حتى يسار وهو
مبنى على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال الشاعر فقلت امكثى
حتى يسار لعلنا نحج معا قالت اعاما وقابله وقول الفرزدق يخاطب جريرا
وانى لاخشى ان خطبت اليهم عليك الذى لاقى يسار الكواعب هو اسم عبد
كان يتعرض لبنات مولية فجبين مذاكره واليسير القليل وشئ يسير اى هين
بيتعر يستعور الذى فى شعر عروة اسم موضع ويقال شجر وهو فعللول قال المبرد الياء
من نفس الكلمة بمنزلة عين عضرفوط لان الزوائد لا تلحق بنات الاربعة اولا
الا الميم التى فى الاسم المبنى على فعله كمدحرج البعر والبعرة الجدى يربط فى
الزبية للاسد قال الشاعر مضيما باملاح كما ربط البعر وفى المثل هو اذل من البعر
ويعرت العنز تيعر بالكسر يعارا بالضم اى صاحت وقال عريض اريض بات
ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب هذا رجل ضاف رجلا وله عنود يبعر
حوله يقول فلم يذبحه لنا وبات يسقينا لبنا مذيقا كانه بطون الثعالب لان
اللبن اذا اجهد مذقه اخضر واليعور الشاة التى تبول على حالبها وتبعر
وتفسد اللبن وهذا الحرف هكذا جاء وسمعت ابا الغوث يقول هو اليعور بالباء
البا يجعله ماخوذا من البعر والبول والبعارة بالفتح ان يحمل على الناقة
الفحل معارضة يقال اليها ان اشتهت والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر
قلائص لا يلقحن الا يعارة عراضا ولا يشرين الا غواليا تم باب الراء بعون
الملك الوهاب بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر
باب الزاء من كتاب الصحاح فى اللغة فصل الالف
ابز ابز الظبى يأبز اى تقفز فى عدوه وهو اباز وابوز قال الراجز يا رب اباز من
العفر صدع تقبض الذئب اليه واجتمع وقال آخر لقد صبحت جمل ابن كوز
علالة من وكرى ابوز تريح بعد النفس المحفوز اراحة الجداية النفوز قال ابو
الحسن محمد بن كيسان قرأته على ثعلب جمل ابن كوز بالجيم ولحنه على بالحاء
قال وانا الى الحاء اميل يقول سقيته علالة من عدو فرس صباحا يعنى انه

أرز اغار عليه وقت الصبح فجعل ذلك صبوحا له الارزجت وفيه ست لغات
ارزٌّ وارُزٌ تتبع الضمة الضمة وارزٌ وارزٌ مثل رسل ورُزٌّ ورُنزٌ وهو لعبد
القيس ابو عمرو والارزة بالتحريك شجر الارزن وقال ابو عبيد الارزة بالتسكين
شجر الصنوبر والجمع ارزٌ وشجرة ارزة اى ثابتة فى الارض وقد ارزت تارز
ويقال للناقة القوية ارزة ايضا قال زهير بارزة الفقارة لم يخنها قطاف
فى الركاب ولا خلاء ابو زيد الليلة الارزة هى الباردة حكاها عنه ابو عبيد وارز
فلان يارز ارزا واروزا اذا تضام وتقبض من بخله فهو اروز قال رؤبة فذاك
بخال اروز الارز فقد اضافه الى المصدر كما يقال عمر العدل وعمر الدهاء لما كان
العدل والدهاء اغلب احواله وقال ابو الاسود الدؤلى ان فلانا اذا سُئل
ارز واذا دعى اهتز يعنى الى الطعام وفى الحديث ان الاسلام ليارز الى المدينة
كما تارز الحية الى جحرها اى ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها والمارز
أزز الملجأ الازيز صوت الرعد وصوت غليان القدر وقد ازت القدر تؤز
ازيزا غلت وفى الحديث انه كان يصلى ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء
وائتزت القدر ائتزازا اشتد غليانها والاز التهييج والاغراء وقال
تعالى انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم ازا اى تغريهم على المعاصى
والاز الاختلاط وقد ازت الشئ اؤزه ازا ضممت بعضه الى بعض الاوزة
أوز الاوز البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون وانما جمعوه بالواو
والنون اما للمبالغة واما لثلا يستبين قليله من كثيره قال وهذا الثانى
على طريقة الكوفيين **فصل الباء** برز الرجل يبرز بروزا خرج
برز وابرزه غيره والبراز المبارزة فى الحرب والبراز ايضا والبراز كناية عن ثفل
الغذاء وهو الغائط والمبرز المتوضا والبراز بالفتح الفضاء الواسع قال
الفراء هو الموضع الذى ليس به خمر من الشجر ولا غيره وتبرز الرجل اى خرج
الى البراز للحاجة وبرزت الشئ تبريزا اى اظهرته وبينته وبرز الرجل
ايضا فاق على اصحابه وكذلك الفرس اذا سبق وامراة برزة يوصفان
بالجهارة والعقل وقال الخليل رجل برزاى عفيف واما قول جرير بركت الطريف

لمن

لمن يبنى المنار به وامن برزيبرزة حيث اضطرك القدر فهو اسم ام عمرو
بن لحاء التيمى وكتاب مبروز اى منشور على غير قياس قال لبيد يصف
رسم الدار ويشبهه بالكتاب اومذهب جدد على الواحه الناطق
المبروز والمختوم الناطق بقطع الالف وان كان وصلا وذلك جائز فى
ابتداء الانصاف لان التقدير الوقف على النصف من الصدر وانكر ابو حاتم
المبروز ويقال العله المزبور وهو المكتوب وقال لبيد ايضا فى كلمة له اخرى
كما لاح عنوان مبروزة يلوح مع الكف عنوانها فهذا يدل على انه لغته والرواة
كلهم على هذا فلا معنى لانكار من انكره البرغز بالفتح ولد البقرة الوحشية حكاه برغز
جماعة منهم عمارة بزه يبزه بزا سلبه وفى المثل من عز بزاى من غلب اخذ برز
السلب والاسم البزبزى مثال الخصيصى وقول خالد بن زهير الهذلى يا قوم
مالى وابا ذويب كنت اذا اتوته من غيب يشم عطفى ويبز ثوبى كاننى اربته
بريب اى يجذبه اليه وابتززت الشئ استلبته والبز من الثياب امتعة
البزاز والبز ايضا السلاح والبزة بالكسر الهيأة والبزة ايضا السلاح البغز بغز
النشاط فى الابل خاصة وقال ابن مقبل واستحمل الهم منى عرمسا جدلا تختال بنز
باغزها بالليل مجنونا والباغزية جنس من الثياب امراة بنز على فعل
بكسر الفاء والعين اى ضخمة قال ثعلب لم يات من الصفات على فعل الاحرفان
امراة بنز واتان ابد البازلغة فى البازى كانه بازدجن فوق مرقبة جلى القطا بوز
وسط قاع سملق سلق والجمع ابواز وبيزان وجمع البازى بزاة بهزه اى بهز
دفعه بعنف ونحاه قال رؤبة دعنى فقد يقرع للاضز صكى حجاجى راسه وبهزى
وبهز حكيم بن معوية بن حيدة القشيرى جده النبى صلى الله عليه السلام
فصل التاء ترز اللحم صلب وكل قوى صلب تارز واترزت المراة ترز
عجينها واترز العدو لحم الفرس اى ايبسه قال امرؤ القيس بمجازة قد اترز الجرى
لحمها كميت كانها هراوة منوال التياز الرجل القصير الملزز الخلق قال القطامى تيز
يصف بكرة اقتضبها اذا التياز ذو العضلات قلنا اليك ضاق بها ذراعا
وتاز السهم فى الرمية اى اهتز فيها يقال تاز يتيز ويتوز فمن جعل التياز من

(جاز) يتوز جعله نيعالا ون جعله يتير جعله نعلا **فصل الجيم** جيُزت بالماء جا
غصصت به والاسم الجاز بالتسكين قال رؤبة يسقى العدى غيظا طويل الجاز
(جبز) اى طويل الغصص لانه ثابت فى حلوقهم الاصمعى الجبز بالكسر البخيل وانشد لرؤبة
(جرز) وكربشى يطبن الكرز اجردا وجعد اليدين جبز والجبيز الخبز اليابس قال ابو
عمرو يقال اخرج خبزه جبيزا اى يابسا ابو زيد ارض جرز لا نبات بها كانه انقطع
عنها المطر وفيها اربع لغات جرْز وجرُز مثل عسر وعسر وجرز وجُرُز مثل نهر
ونهر وجمع الجرز جرزة مثل حجر وحجرة وجمع الجرز اجراز مثل سبب واسباب
تقول منه اجرز القوم كما ايبسوا وارض مجروزة اكل نباتها والجرز السنة المجدبة
قال الراجز قد جرفتهن السنون الاجراز وقولهم انه لذو جرز ايضا بالتحريك
اى غلظ والجرز عمود من حديد وثلثة جرزة مثل حجر وحجرة قال يعقوب
ولا تقل اجرزة قال الراجز والصقع من خابطة وجرز وجرزه يجرزه جرزا
قطعه وسيف جراز بالضم اى قطاع وناقة جراز اى اكول والجروز الذى اذا
اكل لم يترك على المائدة شيئا وكذلك المراة وناقة جروز ايضا وقولهم لن
ترضى شانئة الا بجروزة اى انها من شدة بغضها لا ترضى للذين تبغضهم
الا بالاستيصال والجارز الشديد من السعال قال الشماخ يصف الحمر لها با
لرغامى والخياشيم جارز وارض جارزة يابسة غليظة يكتنفها رمل او قاع
والجمع جوارز وامراة جارز اى عاقر والجرز بالكسر لباس من لباس النساء من
(جربز) الوبر ويقال هو الفرو الغليظ رجل جربز بالضم بين الجربزة بالفتح اى خب
(جرمز) وهو القربز ايضا وهما معربان الجرموز الحوض الصغير قال الراجز احراس جرميز
على وجاذ وجرامز الرجل جسده واعضاؤه يقال جمع جراميزه اذا انقبض
ليثب قال امية بن عائذ يذكر حمارا واصحم حام جراميزه حزابية حيدى
بالدحال وابن جرموز قاتل الزبير وجرمز الشيء واجرنمز اى اجتمع الى ناحية
وتجرمز الليل ذهب قال الراجز لما رايت الليل قد تجرمزا ولم اجد عما هي
(جزز) مازا اجززت البر والنخل والصوف اجزه جزا والجز ما يجز به وهذا زمن
الجزاز اى زمن الحصاد وصرام النخل واجز النخل والبر والغنم اى حان لها

ان يجز واجز القوم اذا اجزت غنمهم او زرعهم عرهم واستجز البر اى
استحصد واجززت الشيخ وغيره واجد زرته اذا اجززته وانشد الكسائى
ليزيد بن الطثرية فقلت لصاحبى لا تحبسانا بنزع اصوله واجتز شيحا ويروى
واجدز وقوله لا تحبسانا فان العرب ربما خاطب الواحد بلفظ الاثنين كما قال
اخر فان تزجرانى يا ابن عفان انزجر وان تدعانى احم عرضا ممنعا وجز التمر
يجز بالكسر جزوزا اى يبس واجز مثله وتمر فيه جزوز اى يبس عن يعقوب
والجزة صوف شاة فى السنة يقال اقرضنى جزة او جزتين فيعطيه صوف
شاة او شاتين قال والجزوزة الغنم يجز صوفها وهو مثل الركوبة والحلوبة
والعلوفة اى هى مما يجز والجزازة ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع والجزيزة
خصلة من صوف وكذلك الجزجزة وهى عهنة تعلق من الهودج قال الراجز
(جلز) كالقرط ساست فوقه الجزاجز جلزت السكين والسوط اجلزه جلزا اذا شددت
مقبضه بعلباء البعير وكذلك التجليز واسم ذلك العلباء الجلاز بالكسر ويقال
لاغلظ السنان جلز وهذا ابو مجلز قد جاء بكسر الميم قال يعقوب هو مشتق
من جلز السنان وهو اغلظه ومن جلز السوط وهو مقبضه والجلواز الشرطى
(جلفز) والجمع الجلاوزة والجلوز شبيه بالفستق الجلفزيز العجوز المتشنجة الجمول
(جمز) وقال العامرى العجوز التى فيها بقية الجمز ضرب من السير اشد من العنق
وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزا والجماز البعير الذى يركبه المجمز قال الراجز
انا النجاشى على جمازه حاد ابن حسان عن ارتجازه وحمار جمزى اى
سريع قال الشاعر كانى ورحلى اذا رعتها على جمزى جازئ بالرمال والناقة
تعدو الجمزى وكذلك الفرس والجمازة بالضم مدرعة صوف قال الراجز
يكفيك من طاق كثير الاثمان جمازة تشمر منها الكمان والجمزان ضرب من التمر
(جنز) والجمزة كتلة من تمر ونحوه والجمع جمز والجميز شبيه بالتين الجنازة واحدة
(جوز) الجنائز والعامة تقول الجنازة بالفتح والمعنى للميت على السرير فاذا لم يكن
عليه الميت فهو سرير ونعش جزت الموضع اجوزه جوازا سلكته وسرت فيه
واجزته خلفته وقطعته قال امرؤ القيس فلما اجزنا ساحة الحى وانتحى بنا

بطن خبت ذی حقاف عقنقل واجزنا انقذنه قال الراجز خلوا الطريق عن
ابی سيارة حتی يجيز سالما حماره والاجتياز السلوك ابن السكيت اجزت علی
نفسه اذا جعلته جائزا والاجازة ان تتم مصراع غيرك قال الفراء الاجازة فی
قول الخليل ان يكون القافية طاء والاخری دالا ونحو ذلك وهو الاكفاء فی قول
ابی زيد وجاوزت الشیء الی غيره وتجاوزته بمعنی ای جزته وتجاوز الله
عنه ای عفا وذو المجاز موضع بمنی كان به سوق فی الجاهلية قال الحارث
بن حلزة اليشكری واذكروا حلف ذی المجاز وما قدم فيه العهود والكفلا
وجوز له ما صنع واجاز له ای سوغ له ذلك وتجوز فی صلوته ای خفف وتجوز
فی كلامه ای تكلم بالمجاز وقولهم جعل فلان ذلك الامر مجازا الی حاجته ای
طريقا ومسلكا ويقال اللهم تجوز عنی وتجاوز بمعنی ابو عمرو الجواز الماء الذی
يسقاه المال من الماشية والحرث والجواز ايضا السقی والجوزة السقية قال
الراجز يا ابن رقيع وردت لخمس احسن جوازی واقل حبسی يريد احسن
سقی ابلی واستجزت فلانا فاجازنی اذا اسقاك ماء لارضك او ماشيتك
قال القطامی وقالوا فقيم قيم الماء فاستجز عبادة ان المستجيز علی قتر قوله علی
قتر ای علی ناحية وحرف اما ان يسقی واما ان لا يسقی والجوز فارسی معرب
الواحدة جوزة والجمع جوزات وارض مجازة فيها اشجار الجوز وجوز كل شیء
وسطه والجمع الاجواز قال زهير مفورة تباری لا شوار لها الا القطوع علی الاجواز
والورك والجوزاء الشاة يبيض وسطها والجوزاء نجم يقال انها تعترض فی جوز
السماء طنافس والجائز الجذع الذی يقال له بالفارسية تير وهو سهم البيت
والجمع اجوزة وجوزان والجيزة الناحية من الوادی ونحوه والجمع جيز واجازه
بجائزة سنية ای بعطاء ويقال اصل الجوائز ان قطن بن عوف من بنی هلال
بن عامر بن صعصعة ولی فارس لعبد الله بن عامر فمر به الاحنف فی جيشه
غازيا الی خراسان فوقف لهم علی قنطرة فقال اجيزوهم فجعل ينسب الرجل
فيعطيه علی قدر حسبه قال الشاعر فدی للاكرمين بنی هلال علی علاتهم
اهلی ومالی هم سنوا الجوائز فی معد فصارت سنة اخری الليالی واما قول

القطامی ظللت اسال اهل الماء جائزة فهی الشربة من الماء والنجاء يضرب من
البرود قال الكميت حتی كان عراص الدار اردية من النجاء وبرود كراس اسفار
الاصمعی اجهزت علی الجريح اذا اسرعت قتله وقد تممت عليه ولا تقل اجزت جهز
علی الجريح وفرس جهيز اذا كان سريع الشد ومن امثالهم فی الشیء اذا نفر فلم
يعد ضرب فی جهازه بالفتح قال الاصمعی واصله فی البعير يسقط عن ظهره القتب
باداته فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتی يذهب فی الارض ويجمع علی اجهزة وقال
يصف ابلا يبتن ينقلن باجهزاتها والجهاز ايضا فرج المراة واما جهاز العروس
وجهاز السفر فيفتح ويكسر وجهزت العروس تجهيزا وكذلك جهزت الجيش
يقال جهز عليه الخيل وجهزت فلانا اذا هيأت جهاز سفره وتجهزت لامر كذا
ای تهيأت له وجهيزة اسم امراة تحمق قال ابن السكيت هی ام شبيب الخارجی
وكان ابوه اشتراها من السبی فواقعها فحملت فتحرك الولد فی بطنها فقالت
فی بطنها بطنی شیء ينقز فقيل احمق من جهيزة فصل الحاء حجزه يحجزه حجز
حجزا ای منعه فانحجز والمحاجزة الممانعة وفی المثل ان اردت المحاجزة فقبل المناجزة
وقد تحاجز الفريقان ويقال كانت بين القوم رميا ثم صاروا الی حجيزی ای تراموا
ثم تحاجزوا وهما علی مثال خصيصی وقولهم حجازيك مثال حنانيك ای احجز
بين القوم والحجزة بين القوم بالتحريك الظلمة وفی حديث قيلة ايعجز ابن هذه
ان ينتصف من وراء الحجزة وهم الذين يحجزونه عن حقه والحجاز بلاد سميت
بذلك لانها حجزت بين نجد والغور وقال الاصمعی لانها احتجزت بالحرار الخمس
حرة بنی سليم وواقم ويقال احتجز الرجل بازار ای شده علی وسطه واحتجز
القوم ای اتوا الحجاز وانحجزوا ايضا عن ابن السكيت وحجزت البعير احجزه
حجزا قال الاصمعی هو ان يشد حبلا فی اصل خفيه جميعا من رجليه ثم يرفع الحبل
من تحته حتی يشده علی حقويه وذلك اذا اراد ان يرتفع خفه وذلك الحبل هو
الحجاز والبعير محجوز وقال الحجاز حبل يشد به وسط يدی البعير ثم يخالف فيعقد
رجلاه ثم يشد طرفاه الی حقويه ثم يلقی علی جنبه شبه المقموط ثم يداوی دبرته
فلا يستطيع ان يمتنع الا ان يجر جنبه علی الارض واشتد كوس الهبل النطف المحجوز

وحجزة الازار معقده وحجزة السراويل التى فيها التكة واما قول النابغة رقاق النعال
طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب فانما يكنى بها عن الفروج
ويريد انهم اعفاء الحرز الموضع الحصين يقال هذا حرز حريز ويسمى التعويذ حرزا حرز
واحترزت من كذا وتحرزت اى توقيته والحرز بالتحريك الخطر وهو الجوز
المحكوك يلعب به الصبى ومن امثالهم فيمن طمع فى الربح حتى فاته راس المال حزز
قولهم واحرزا وابتغى النوافلا يريد واحرزاه فحذف وقد اختلف فيه الحرماز
حى من تميم حزه واحتزه اى قطعه والتحزز التقطع وفى اسنانه تحزيز اى اشر و
قد حزز اسنانه والحز الفرض فى الشئ الواحدة حزة وقد حززت العود حزه
حزا واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وادماه قيل به حاز فاما اذا
لم يدمه فهو الماسح وفى الحديث الاثم حواز القلوب والحز الحين والوقت قال
ابو ذويب حتى اذا جززت مياه رزونه وباى حز ملاوة تتقطع وحزة السراويل
حجزته واما الذى فى الحديث اخذ بحزته فانما يريد بعنقه وهو على التشبيه والحزة
قطعة من اللحم قطعت طولا قال اعشى باهلة تكفيه حزة فلذ ان الم بها من الشواء
ويروى شربه الغمر والحزاز الهبرية فى الراس الواحدة حزازة والحزازة ايضا
وجع فى القلب من غيظ ونحوه قال زفر بن الحرث الكلابى وقد ينبت المرعى
على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا قال ابو عبيد ضربه مثلا لرجل
يظهر مودة وقلبه نغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزاز بفتح الحاء وضمها
وانشد للشماخ يصف رجلا باع قوسا من رجل وغبن فيه فلما شراها فاضت
العين عبرة وفى القلب حزاز من اللوم حامز قال والحزاز ما حز فى القلب وكل
شئ حك فى صدرك فقد حز والحزيز المكان الغليظ المنقاد والجمع حزان
مثل ظليم وظلمان واحزة قال لبيد باحزة الثلبوت يربأ فوقها قفر المراقب
خوفها آرامها حفزه اى دفعه من خلفه يحفزه حفزا قال الراجز حفز
تريح بعد النفس المحفوز يريد النفس الشديد المتتابع الذى كانه يحفز اى
يدفع من سياق والليل يحفز النهار اى يسوقه وحفزه بالرمح طعنه و
الحوفزان لقب الحرث بن شريك الشيبانى لقب بذلك لان قيس بن عاصم التميمى

حفزه

حفزه بالرمح حين خاف ان يفوته قال جرير يفتخر بذلك لان قيس بن عاصم التميمى
ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف اشكلا واما قول من
قال انما حفزه بسطام بن قيس فغلط لانه شيبانى فكيف يفتخر جرير به ورايته
محتفزا اى مستوفزا وفى الحديث عن على اذا صلت المراة فلتحتفز اى تتضام
اذا جلست واذا سجدت ولا تخوى كما يخوى الرجل تحلز الرجل للامر اذا تشمر حلز
له وكذلك تلهز قال الراجز يرفعن للحادى اذا تحلزا هاما اذا هزهزته تهزهزا ويروى
تلهزا والحلزة بتشديد اللام القصيرة ويقال النخيلة وقال ابو عمرو يقال رجل حلز وامراة
حلزة ومنه الحرث بن حلزة اليشكرى الحمزة حرافة الشئ يقال شراب يحمز اللسان حمز
والحمزة بقلة حريفة قال انس كنانى رسول الله ببقلة كنت اجتنيها وكان يكنى
ابا حمزة والحمازة الشدة وقد حمز الرجل بالضم فهو حميز الفؤاد وحامز وفى حديث
ابن عباس افضل الاعمال احمزها اى اشدها واقواها قال الشماخ فلما شراها
فاضت العين عبرة وفى القلب حزاز من اللوم حامز ورجل محموز البنان اى
شديد قال ابو خراش اقيدر محموز البنان ضبل الحوز الجمع وكل من ضم الى نفسه حوز
شيئا فقد حازه حوزا وحيازة واحتازه ايضا والحوز والحيز السوق اللين وقد
حاز الابل يحوزها ويحيزها والاحوزى مثل الاحوذى وهو السائق الخفيف
عن ابى عمرو قال العجاج يحوزهن وله حوزى كما يحوز الفئة الكمى وابو عبيدة
يرويه بالذال والمعنى واحد يعنى به الثور انه يطرد الكلاب وله طارد من نفسه
يطرده من نشاطه وحوز الابل سائقها الى الماء قال الاصمعى اذا كانت بعيدة
المرعى من الماء فاول ليلة يوجهها الى الماء ليلة الحوز وقد حوزها واشد تحوز
من برق الغيم اهدا يمشى مشية الظليم بالحوز والرفق وبالطهيم والمحاوزة
المخالطة وتحوزت الحية وتحيزت اى تلوت يقال ما لك تحوز تحوز الحية
وتحيز تحيز الحية قال سيبويه هو تفعيل من حزت الشئ قال القطامى تحيز
منى خشية ان اضيفها كما انحازت الافعى مخافة ضارب يقول تتنحى عنى هذه
العجوز وتتاخر خوفا ان انزل عليها ضيفا ويروى تحوز منى قال ابو عمرو تحوز
الحية وهو بطؤها القيام اذا اراد ان يقوم والحيز ما انضم الى الدار من مرافقها

وكل ناحية حيز واصله من الواو والحيز تخفيف الحيّز مثل هيّن وهين ولين ولين
والجمع احياز والحوزة الناحية وحوزة الملك بيضته وانحاز عنه اعدل وانحاز
القوم تركوا مركزهم الى آخر يقال للاولياء انحازوا عن العدو وحاصوا و
للاعداء انهزموا وولوا مدبرين وتحاوز الفريقان فى الحرب اى انحاز كل
فريق عن الآخر **فصل الخاء** الخبز الذى يوكل والخبز بالفتح المصدر خبز
وقد خبزت الخبز واختبزته ويقال ايضا خبزت القوم اذا اطعمتهم الخبز
ورجل خابز اى ذو خبز مثل تامر ولابن عن ابن السكيت والخبز السوق
الشديد عن ابى زيد وانشد لا تخبزا خبزا وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا
ونذكر قول ابى عبيدة فيه فى باب السين والخبز ضرب البعير بيده الارض وهو
على التشبيه والخبزة الظلمة وهى عجين يوضع فى الملة حتى ينضج والخبازى والخباز
نبت معروف خرز الخف وغيره يخرُزه ويخرِزه خرزا فهو خراز والخرزة الكتبة خرز
الواحدة خرزة وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك
عاما زيدت فى تاجه خرزة ليعلم عدد سنى ملكه قال لبيد يرثى الحارث بن ابى
شمر الغسانى رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل
وخرز الظهر ايضا فقاره الخز واحد الخزوز من الثياب والخزز ذكر الارانب والجمع خزز
خزان مثل صرد وصردان وخزه بسهم واختزه اى انتظمه وطعنه فاختزه قال
ابن احمر حتى اختزت فواده بالمطرد وفلان خز حائطه اى وضع فيه الشوك
لئلا يتسلق وخزاز جبل كانت العرب توقد عليه غداة الغارة ويقال ايضا
خزازى قال عمرو بن كلثوم ونحن غداة اوقد فى خزازى رفدنا فوق رفد الرافدينا
ويروى خزاز والخزخز مثال الهدبد القوى حكاه ابو عبيد عن الاصمعى قال
وانشد لغيره اعددت للورد اذا الورد حفز غربا جرورا وجلالا خزخز خنز
اللحم بالكسر يخنز خنزا اى انتن مثل خزن على القلب والخنزوانة التكبر يقال
هو ذو خنزوانات قال الشاعر لئيم نزت فى انفه خنزوانة على الرحم القربى
احذ اباتر الخازباز ذباب وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغير خزبز
فى الرفع والنصب والجر قال عمرو بن احمر تفقا فوقه القلع السوارى وجن

الخازباز به

الخازباز به جنونا وقال الاصمعى الخازباز حكاية لصوت الذباب فسماه به قال
ابن الاعرابى الخازباز نبت وانشد ابو نصر لقول ابن الاعرابى رعيتها اكرم عود
عودا الصل والصفصل واليعضيدا والخازباز السنم المجودا بحيث يدعو عامر مسعودا
وعامر مسعود هما راعيان قال وهو فى غير هذا داء ياخذ الابل فى حلوقها والناس
قال الراجز يا خازباز ارسل اللهازما انى اخاف ان تكون لازما والخزباز لغة فيه
وانشد الاخفش ورمت لهازمه من الخزباز والخوزجيل من الناس **فصل** درز
الدال الدرز واحد دروز الثوب فارسى معرب يقال للقمل والصئبان بنات
الدروز وقال ابن الاعرابى يقال للسفلة اولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء
قال الشاعر يخاطب زيد بن على اولاد درزة اسلموك وطاروا ويقال اراد الخياطين
وكانوا قد خرجوا معه فتركوه وانهزموا الدلامز القوى الماضى والدلمز مقصور دلمز
منه وقد خففه الراجز فقال لا مز برنى على الدلمز وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال
قال الراجز يعنى على الدلامز الجلاوز الدهليز بالكسر ما بين الباب والدار فارسى دهلز
معرب والجمع الدهاليز **فصل الراء** كبش ربيز اى مكتنز اعجز مثل ربز
ربيس وربز المزادة وربسها ملأها الرجز القذر مثل الرجس وقرئ قوله تعالى رجز
والرجز فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد هو الصنم واما قوله رجزا من السماء فهو
العذاب والرجز ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز اسم فرس
كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم الذى اشتراه من الاعرابى وشهد له خزيمة
بن ثابت والرجز ايضا داء يصيب الابل فى اعجازها فاذا ثارت الناقة ارتعشت
فخذاها ساعة ثم تنبسطان يقال بعير ارجز وقد رجز وناقة رجزاء قال
الشاعر هممت بخير ثم قصرت دونه كما نأت الرجزاء شد عقالها ومنه سمى الرجز
من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه والرجازة مركب اصغر من الهودج
ويقال هو كساء يجعل تعلق باحد جانبى الهودج اذا مال ابو زيد رزت الجرادة رزز
ترز رزا وهو ان تدخل ذنبها فى الارض فتلقى بيضها وارزت مثله وقد رززت
الشئ فى الارض رزا اى اثبته فيها ورززت لك الامر ترزيزا اى وطاته لك ورزه
رزة اى طعنه طعنة وارتز السهم فى القرطاس اى ثبت فيه وارتز البخيل عند

المسألة اذا بقى بعجل والرزة الحديدة التى يدخل فيها القفل وقد رززت الباب اى
اصلحت عليه الرزة والرز بالضم لغة فى الارز والرز بالكسر الصوت الخفى يقول سمعت
رز الرعد وغيره الاصمعى يقال وجدت فى بطنى رزا ورزيزى ايضا مثال خصيصى
اى وجعا وترزيز البياض صقله وهو بياض مرزز والرز برنبت يصبغ به والارز
بالكسر الرعدة قال المتنخل قد حال بين تراقيه ولبته من جلبة الجوع جيار وارزيز
والارزيز ايضا برد صغار شبيه بالثلج المرعزى الزغب الذى تحت شعر العنز رعز
وهو مفعلى لان فعللى لم يجئ وانما كسروا الميم اتباعا لكسرة العين كما
قالوا منخر ومنتن وكذلك المرعزاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت
وان شئت فتحت الميم وقد يحذف الالف فيقال مرعز ركزت الرمح اركزه ركز
ركزا غرزته فى الارض وارتكزت على القوس اذا وضعت سيتها بالارض ثم
اعتمدت عليها ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخل فلان
بمركزه والركز الصوت الخفى قال تعالى او تسمع لهم ركزا والركاز دفين اهل
الجاهلية كانه ركز فى الارض ركزا وفى الحديث فى الركاز الخمس يقول منه اركز
الرجل اذا وجده الرمز الاشارة والايماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز رمز
ويرمز وارتمز من الضربة اى اضطرب منها وقال خرجت منها القفا اى ارتمز
وترمز مثله وضربه فما ارماز اى ما تحرك وكتيبة رمازة اذا كانت ترمز من
نواحيها لكثرتها اى تتحرك وتضطرب والرمازة الاست لانها تموج والرمازة
الزانية لانها ترمى بعينها والراموز البحر الرنز بالضم لغة فى الارز وهى لعبد رنز
القيس كانهم ابدلوا من احدى الزائين نونا رزته اروزه روزا اى جربته و روز
خبرته الرهز الحركة وقد رهز المباضع يرهز رهزا ورهزانا فصل الزاء رهز
الزيزاء بالمد ما غلظ من الارض والزيزاة اخص منه وهى الاكمة والهمزة فيه زيز
مبدلة من الياء يدل على ذلك قولهم فى الجمع الزيازى ومن قال الزوازى
جعل الياء الاولى مبدلة من الواو مثل القواقى فى جمع قيقاة والزيزاء ايضا
اطراف الريش وقدر زوازية اى عظيمة ورجل زوازية اى قصير غليظ وقوم
زوازية ايضا ويقال رجل زونزى وزوزى للمتحذلق المتكابس وانشد

ابن

ابن دريد وزوجها زونزك وزونزى يفرق ان نزغ بالضغطى وزوزيت به
زوازة اذا استخففته وطردته فصل الشين ابو زيد شئز مكانا شأزا شأز
غلظ واشتد ويقال قلق واشأزه اقلقه قال رؤبة شأز بمن عوه جدب شخز
المنطلق الشخز لغة فى الشخس وهو الاضطراب قال رؤبة اذ الامور ولعت شرز
بالشخز ابو عمرو الشرز الشرس وهو الغلظ وانشد لمرداس الزبيرى اذا قلت
ان اليوم يوم خصلة ولا شرز لاقيت الامور البجاريا والمشارزة المنازعة
والمصاخبة والمشارز السيئ الخلق قال الشماخ دواهى يصف رجلا
تبعة بفاس فاخنى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط العضاة مشارز
الشزازة اليبس الشديد وشئ شزاى يابس جدا اشمأز الرجل اشمئزازا شزز
انقبض وقال ابو زيد ذعر من الشئ وهو المذعور قال ابو عبيد الشمأزيزة شمأز
من اشمأززت اللحيانى تمر شهريز وشهريز وشهريز بالشين والسين شهرز
جميعا الضرب من التمر وان شئت اضفت مثل ثوب خز وثوب خز الشيز و شيز
الشيزى خشب اسود يتخذ منه قصاع قال لبيد وصفا غدافقامة وزعتها
بجفان شيزى فوقهن سنام فصل الضاد يقال رجل ضرز شالل ضرز
فلز للبخيل الذى لا يخرج منه شئ وامراة ضرزة قصيرة لئيمة ابن السكيت
ناقة ضمز قلب ضرزم وهى القليلة اللبن ويرى انه من قولهم رجل ضرز للبخيل ضمز
والميم زائدة وقال غيره ناقة ضمرز اى قوية رجل اضز بين الضزز وهو لصوق ضزز
الحنك الاعلى بالاسفل فاذا تكلم تكاد اضراسه العليا تمس السفلى قال رؤبة
بن العجاج دعنى فقد يقرع للاضز صكى حجاجى راسه وبهزى واضز الفرس
على فاس اللجام مثل ازم اى ازم عليه ضمز يضمز ضمزا سكت ولم يتكلم وكذلك ضمز
البعير اذا امسك جرته فى فيه ولم يجتر وكل ساكت ضامز وضموز قال الراجز
يصف اتنا وذات قرنين ضموز ضرزا وقال بشر بن ابى حازم الاسدى لقد
ضمزت بجرتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار وضمز فلان على مالى اى جمد عليه
ولزمه ضاز التمرة يضوزها ضوزا اذا لاكها فى فمه قال الراجز بات يضوز الصليان ضوز
ضوزا ضوز العجوز العصب الدلوصا والبيت مكفأ جائز بالصاد مع الزاء قال

الشاعر وظل يضوز التمر والتمر ناقع بورد كلون الارجوان سائبه يقول
اخذ الثمن فى الدية بدلا عن الدم الذى لونه كالارجوان ضاز فى الحكم اى جار
يقال ضازه حقه يضيزه ضيزا عن الاخفش اى بخسه ونقصه قال وقد يهمز ضيز
فيقال ضازه يضازه ضازا وينشد فحقك مضؤوز وانفك راغم وقوله تعالى
قسمة ضيزى اى جائرة وهى فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد
لتسلم الياء لانه ليس فى الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى
والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول ضازى وضؤزا بالهمز وحكى ابو حاتم
عن ابى زيد انه سمع العرب تهمز ضيزى **فصل الطاء** الطراز علم طرز
الثوب فارسى معرب وقد طرز الثوب فهو مطرز والطرز الهيأة قال
حسان بن ثابت بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول طنز
اى من النمط الاول الطنز السخرية طنز يطنز فهو طناز واظنه مولدا او معربا
فصل العين العجز مؤخر الشئ يذكر ويؤنث وهو للرجل والمراة جميعا عجز
والجمع الاعجاز والعجيزة للمراة خاصة والعجز الضعف يقول عجزت عن كذا
اعجز بالكسر عجزا ومعجزة ومعجزة ومعجزا ومعجزا ايضا بالفتح على القياس
وفى الحديث لا تلثوا بدار معجزة اى لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتساب
والتعيش وعجزت المراة تعجز بالضم عجوزا وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا
بالضم عظمت عجيزتها قال ثعلب سمعت ابن الاعرابى يقول لا يقال عجز
الرجل بالكسر الا اذا عظم عجزه وامراة عجزاء عظيمة العجز والعجزاء رملة مرتفعة
وعقاب وناقة عجزاء القصيرة الذنب واعجزت الرجل وجدته عاجزا و
اعجزه الشئ اى فاته والاعجازة ما تعظم به المراة عجيزتها وعجزت المراة
تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز التثبيط وكذلك اذا نسبته الى العجز وعاجز
فلان اذا ذهب فلم يوصل اليه وانه ليعاجز الى ثقة اذا مال اليه والمعجزة
واحدة معجزات الانبياء والعجوز المراة الكبيرة قال ابن السكيت ولا تقل
عجوزة والعامة يقولونه والجمع عجائز وعجز وفى الحديث ان الجنة لا تدخلها
العجز وقد تسمى الخمر عجوزا لعتقها والعجوز رملة بالدهناء قال يصف دارا على

ظهر جرعاء العجوز كانها دوائر رقم فى سراة قرام وايام العجوز عند العرب خمسة ايام
صن وصنبر واخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن قال ابن كناسة هى فى نوء
الصرفة وقال ابو الغوث هى سبعة ايام وانشدنى لبعض الاعراب كسع الشتاء
بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر فاذا مضت ايام شهلتنا صن وصنبر
مع الوبر وبامر واخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر ذهب الشتاء موليا عجلا واتتك
موقدة من الحر واعجاز النخل اصولها وتعجزت البعير ركبت عجزه عن يعقوب
والعجزة بالكسر اخر ولد الرجل يقال فلان عجزة ولد ابويه اذا كان اخرهم يستوى
فيه المذكر والمؤنث والجمع والعجيز الذى لا ياتى النساء بالزاء والراء جميعا ناقة
عجلزة وعجلزة اى قوية شديدة الفتح لتميم والكسر لقيس وفرس عجلزة ايضا عجلز
قال بشر على شقاء عجلزة وقاح ولا يقال للذكر وعجلزة اسم رمل بالبادية عرز
ابو عبيد المعارزة المعاندة والمجانبة عرطزاغة فى عرطس اى تنحى العزاز عرطز
الذل ومطر عزاى شديد وعز الشئ يعز عزا وعزة وعزازة اى صار عزيزا عزز
قوى بعد ذلة واعزه الله وعززت عليه ايضا كرمت عليه وقوله تعالى فعززنا
بثالث يخفف ويشدد اى قوينا وشددنا قال الاصمعى انشدنى فيه ابو عمرو
العلاء للمتلمس اجد اذا رحلت تعزز لحمها واذا تشد بنسعها لا تنبس وروى
اجد اذا ضمرت قوله لا تنبس لا ترغو وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعتز بفلان
وعز على ان تفعل كذا وعز على ذاك اى حق واشتد وفى المثل اذا عز اخوك
فهن واعزز على بما اصبت به وقد اعززت بما اصابك اى عظم على وجمع العزيز
عزاز مثل كريم وكرام وقوم اعزة واعزاء وقال بيض الوجوه الية ومعاقل فى كل
نائبة عزاز الانف وعزازا واعززت وتعززت مثله وعزه ايضا يعزه عزا غلبه
وفى المثل من عزبزاى من غلب سلب والاسم العزة وهى القوة والغلبة والعزة
بالفتح نبت الظبية وبها سميت المراة عزة وعزة فى الخطاب وعازه اى غالبه
واعزت البقرة اذا عسر حملها والعزاز بالفتح الارض الصلبة وقد اعززنا اى
وقعنا فيها وسرنا وارض معزوزة اى شديدة والمطر يعزز الارض اى يلبدها
والعزاء السنة الشديدة قال الشاعر ويعبط الكوم فى العزاء ان طرقا ويقال

انكم معزز بكم اى مشدد بكم غير مخفف عنكم واستعز الرسل وغيره تماسك فلم ينهض
واستعز فلان بحقى اى غلبنى واستعز بفلان اى غلب فى كل شئ من مرض
وغيره وقال ابو عمرو واستعز بالعليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله وفى
الحديث استعز بكلثوم وفلان معزاز المرض اى شديده والعزى تانيث الاعز
وقد يكون الاعز بمعنى العزيز والعزى بمعنى العزيزة وهو ايضا اسم صنم كان
لقريش وبنى كنانة قال الشاعر اما ودماء الاثر كانها على قنة العزى
وبالنسر عندما ويقال العزى سمرة كان لغطفان ليعبدونها وكانوا بنوا عليها
بيتا واقاموا لها سدنة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالد
بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول يا عز كفرانك لا سبحانك
انى رايت الله قد اهانك والعزيزى من الفرس يمد ويقصر فمن قصر ثنى
عزيزيان ومن مد عزيزاوان وهما طرفا الوركين قال الشاعر امرت عزيزاه
ونيطت كرومه الى كفل راب وصلب موثق العشزن مشية المقطوع الرجل
عشز
يقول منه عشز الرجل يعشز عشزنا العكازة عصا ذات زج والجمع العكاكيز
عكز
العلز قلق وخفة وهلع يصيب الانسان وقد علز بالكسر علزا وبات
علز
فلان علزا اى وجعا قلقا لا ينام قال الشاعر واذا له علز وحشرجة مما
يجيش به من الصدر والعلوز لغة فى العلوص وهو من اوجاع البطن
علهز
العلهز طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير فى سنى المجاعة ولحم
عنز
ملهز اذا لم ينضج العنز الماعزة وهى الانثى من المعز وكذلك العنز من
الظباء والاوعال واما قول الشاعر لقد لف لد يصدر العنز لما تخامته الفوارس
والرجال فهو اسم فرس واما قول رؤبة وارم اخرس فوق عنز فهو الاكمة
اى علم مبنى من حجارة فوق الاكمة وكل بناء اصم فهو اخرس واما قول الشاعر
وقابلت العنز نصف النهار ثم تولت مع الصادر فهو اسم قبيلة من
هوازن واما قول الاخر شر يوميها واغواه لها ركبت عنز بحدج جملا فهو اسم
امراة من طسم زعموا انها اخذت سبية فحملوها فى هودج والطفوها
بالقول والفعل فقالت هذا شر يومى اى حين صرت اكرم للسباء وانما نصب

شر

شر على معنى ركبت فى شر يوميها والعنز فى قول الشاعر اذا ما العنز من ملق
تدلت هى العقاب الانثى والعنزة بالتحريك اطول من العصا واقصر من الرمح
وفيه زج كزج الرمح وعنزة ايضا ابو حى من ربيعة وهو عنزة بن اسد بن ربيعة
بن نزار وعنيزة اسم جارية واعتنز الرجل اى تنحى ونزل ناحية قال الشاعر
ابانك الله فى ابيات معتنز عن المكارم لا عف ولا قارى اى ولا يقرى الضيف
العنقز المرزنجوش قال الاخطل يهجو رجلا الا اسلم سلمت ابا خالد وحياك
عنقز
ربك بالعنقز قال بعضهم العنقز جردان الحمار وتقى مشاشك بالخندريس
قبل الممات فلا تجزى اكلت القطاط فانبتها فى الخناصيص من مغزو
دينك هذا كدين الحمار بل انت اكفر من هرمز المعوزة والمعوز الثوب الخلق
الذى يبتذل والجمع المعاوز وعوز الشئ عوزا اذا لم يوجد وعوز الرجل و
غرز
اعوز اى افتقر واعوزه الدهر اى احوجه فصل الغين غرزت الشئ
بالابرة اغرزه غرزا والغارز من النوق القليلة اللبن وقال الاصمعى هى التى
قد جذبت لبنها فرفعته يقال غرزت الناقة تغرز اذا قل لبنها والغرز
ركاب الرحل من جلد عن ابى الغوث قال فاذا كان من خشب او حديد
فهو ركاب وقد غرزت رجلى فى الغرز اغرز غرزا اذا وضعتها فيه لتركب
واغترز السير اى دنا المسير واصله من الغرز والغريزة الطبيعة والقريحة
وغرزت الجرادة بذنبها فى الارض تغريزا مثل رزت والتغاريز هى ما حول
غزز
من فسيل النخل وغيره غزة ارض بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبى
غمز
عليه السلم والغز جنس من الترك غمزت الشئ بيدى وقال وكنت اذا غمزت
قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما وغمزته بعينى قال تعالى واذا مروا بهم يتغامزون
ومنه الغمز بالناس والغمز فى الدابة يغمز من رجله والغمز بالتحريك رذال المال
عن الاصمعى وانشد اخذت بكرا نقزا من نقز ونابا سوء قمزا من القمز هذا
وهذى غمز من الغمز ورجل غمز من الغمز ورجل غمز ايضا اى ضعيف وفى لهم
ليس فى فلان غميزة اى مطعن والمغموز المتهم والمغامز المعائب وفعلت
شيئا فاغتمزه فلان اى طعن على ووجد بذلك غمزا واغمزت فى فلان اذا

غبنه وصغرت من شانه قال الشاعر ومن يطع النساء يلاق منها اذا اغمزن
فيه الاقورينا ابن السكيت اغمزني الحراى فترفا جترات عليه وركبت
الطريق قال حكاه لنا ابو عمرو وغمزت الكبش مثل غبطت والغموز من النوق
مثل العروك والشكوك عن ابى عبيد فصل الفاء فلان متفخز (فخز)
اى متعظم متفخس حكاه ابن السكيت الفرز ما اطمان من الارض قال رؤبة (فرز)
يصف ناقته كما جاوزت من حدب وفرز والفرز ايضا مصدر قولك فرزت
الشئ افرزه اذا عزلته عن غيره وميزته والقطعة منه فرزة بالكسر وكذلك
افرزته بالالف وفارز فلان شريكه اى فاصله وقاطعه وافرزه الصيد اى
امكنه فرماه من قرب واما افريز الحائط فمعرب ومنه ثوب مفروز وفز (فزز)
الجرح يفز فزيزا اى ندى وسال واستفزه الخوف اى استخفه وقعد مستوفزا
اى غير مطمئن وافززته اى افزعته وازعجته وطيرت فؤاده قال ابو ذويب
والدهر لا يبقى على حدثانه شب افزته الكلاب مروع ورجل فز اى خفيف
والفز ايضا ولد البقرة والجمع افزاز قال زهير كما استغاث بشئ فز غيطلة
خاف العيون ولم ينظر به الحشك الفلز بالكسر وتشديد الزاء ما ينفيه الكير (فلز)
مما يذاب من جواهر الارض الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز ايضا الهلاك (فوز)
يقول منهما فاز يفوز وفوز اى مات ومنه قول الشاعر اذا ما توى كعب
وفوز جرول وقال الكميت وما ضرها ان كعبا ثوى وفوز من بعده جرول و
افازه الله بكذا ففاز به اى ذهب وقوله تعالى فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب
اى بمنجاة منه والمفازة ايضا واحدة المفاوز قال ابن الاعرابي سميت بذلك
لانها مهلكة من فوز اى هلك وقال الاصمعى سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة
والفوز ويقال فوز الرجل بابله اذا ركب بها المفازة ومنه قول الراجز فوز من قراقر
الى سوى وهما ماآن لكلب والفازة مظلة تمد بعمودين عربي فيما ارى
فصل القاف القحز الوثب والقلق تقول ضربته فقحز قال ابو زبيد (قحز)
يصف الطعنة مستنة سنن الفلو مرشة تنفي التراب بقاحز معروق و
المعروق الذي له عرق من ارتفاعه وقحزه غيره تقحيزا اى نزاه والقحاز

داء

داء يصيب الغنم رجل قزبز اى خب مثل جربز وهما معربان التقزز التطس والتباعد (قزبز) (قزز)
من الدنس وقد تقزز من اكل الضب وغيره فهو رجل قزز وقز وقز ثلث لغات
واما القز من الابريسم فمعرب والقاقوزة مشربة وهي قدح وكذلك القازوزة
قال ابن السكيت اما القاقزة فمولدة وانشد انني تلادي وما جمعت من نشب
قرع القواقيز افواه الاباريق قال الفراء يقال جلس فلان القعفزى وقد تقعفز (قعفز) (قفز)
اى جلس مستوفزا قفز يقفز قفزا وقفزانا وثب ويقال جاءت الخيل تعدو
القفزى مثل القفز والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيك والجمع اقفزة وقفزان
والقفاز بالضم والتشديد شئ يعمل لليدين يحشى بقطن ويكون له ازرار يزر
على الساعدين من البرد تلبسه المرأة في يديها وهما قفازان ويقال تقفزت
المرأة بالحناء والاقفز من الخيل الذي بياض تحجيله في يديه الى مرفقيه دون
رجليه وكذلك المقفز كانه البس القفازين قال الاصمعى القمز الرذال الذي لا خير (قمز)
فيه وانشد اخذت بكرا نقزا من النقز وناب سوء قمزا من القمز والقمزة بالضم (قوز)
مثل الجمزة وهي كتلة من التمر القوز بالفتح الكثيب الصغير عن ابى عبيدة والجمع
اقواز وقيزان وانشد لذي الرمة الى ظعن تقرضن اقواز مشرف شمالا وعن
ايمانهن الفوارس القهز بالكسر ثياب مرعزى يخالطها القز قال ذو الرمة (قهز)
يصف البزاة والصقور بالبياض من الزرق او صقع كان رؤوسها من القهز و
القوهي بيض المقانع فصل الكاف الكرز الخرج قال والجمع الكرزة مثل (كرز)
جحر وجحرة والكراز الكبش الذي يحمل خرج الراعي ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشغل
بالنطاح وانشد بالبيت اني وسبيعا في غنم والخرج منها فوق كراز اجم والكرز
اللئيم ويقال الحاذق قال رؤبة وكرز يمشي بطين الكرز ابو عمرو والكرز البازي يشد
ليسقط ريشه وانشد لما رأتني راضيا بالاهماد كالكرز المربوط بين الاوتاد وقال
ابو عبيد هو فارسي معرب وقال ابو حاتم الكرز البازي في سنته الثانية
والكرين لاقط وكارز الى المكان اذا بادر اليه واختبأ فيه يقال كارزت عن فلان
اذا نزوت عنه ودعا جزته الكزازة الانقباض واليبس رجل كز وقوم كز بالضم (كزز)
ورجل كز اليدين اى بخيل مثل جعد اليدين وقوس كزة اذا كان في عودها

ببس عن الانعطاف وبكرة كزة اى ضيقة شديدة الصر بر وقد كززت الشئ فهو
مكزوز اذا ضيقته والكزاز داء يأخذ من شدة البرد وقد كز الرجل فهو مكزوز اذا
كنز تقبض من البرد واكلأنتز كليز از انقبض واللام زائدة الكنز المال المدفون وقد كنزته
الكنزه وفى الحديث كل مال لا يؤدى زكوته فهو كنز واكتنز الشئ اجتمع وامتلاء وقد
كنزت التمر وهذا زمن الكناز قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح وقال بعضهم هو
كوز مثل الجداد والجداد والصرام والصرام وناقة كناز بالكسر اى مكتنزة اللحم الكوز
جمعه كيزان واكواز وكوزة مثل عود وعيدان واعواد وعودة واكتاز الماء اغترفه
وهو افتعل من الكوز وقول الشاعر وضعنا على الميزان كوزا وهاجرا فقالت
لبز بنو كوز بابناء هاجر هو اسم رجل من بنى ضبة فصل اللام اللبز
لجز ضرب الناقة بجمع خفها قال رؤبة خبطا باخفاف ثقال اللبز اللجز مقلوب
لحز اللزج قال ابن السكيت فى كتاب القلب والابدال وانشد لابن مقبل يقلون بها
المرد قوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجز اللحز البخيل الضيق
لزز الخلق والملاحز المضائق وتلاحز القوم فى القول اذا تعاضوا لزه يلزه لزا
ولززا اى شده والصقه وكز ولز اتباع له ورجل ملز شديد الخصومة لزوم
لما طلب قال رؤبة لا امرؤ ذو جدل ملزا ان اخفض ملزا على الجوار يقال فلان
لزاز خصم ومنه لزاز الباب واللزائز الحناجز قال الراجز ذى مرفق بائن
عن اللزائز والملز المجتمع الخلق الشديد الاسر وقد لززه الله ولاززته
لغز لاصقته الغز كلامه اذا عمى مراده والاسم اللغز والجمع الالغاز مثل رطب و
ارطاب واصل اللغز جحر لليربوع بين القاصعاء والنافقاء يحفر مستقيما
الى اسفل ثم يعدل عن يمينه وشماله عروضا يعترضها يخفى مكانه بتلك
الالغاز واللغيزى بتشديد الغين مثل اللغز والياء ليست للتصغير لان التحوى
لكز رابعة وانما هى بمنزلة حضارى المزيع وشقارى نبت ابو عبيدة اللكز الضرب
بالجمع على الصدر وقال ابو زيد فى جميع الجسد وقولهم فى المثل يحمل شن
ويفدى لكيز وهما ابنا افصى بن عبد القيس بن افصى ابن دعمى بن جديلة
لمز اللمز العيب واصله الاشارة بالعين ونحوها وقد لمزه يلمزه ويلمزه وقرئ

بها

بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك فى الصدقات ورجل لماز ولمزة اى عياب
لوز ويقال ايضا لمزه يلمزه لمزا اذا ضربه ودفعه اللوزة واحدة اللوز وارض ملازة
لهز فيها اشجار اللوز لهزت القوم اى خالطتهم ودخلت بينهم ولهزه القتير
اى خالطه الشيب فهو ملهوز ثم هو اشمط ثم هو اشيب واللهز الضرب
بجمع اليد فى الصدر مثل اللكز عن ابى عبيدة وقال ابو زيد هو بالجمع فى اللهازم
والرقبة والرجل ملهز بكسر الميم قال الراجز اكل يوم لك شاطنان على ازاء
البير ملهزان اذا يفوت الضرب يحذفان ولهزه بالرمح طعنه فى صدره ولهز
الفصيل ضرع امه اذا ضربه براسه عند الرضاع ودائرة اللاهز التى تكون
مرز على اللهزمة وتكره فصل الميم مرزه يمرزه مرزا اى قرصه باطراف
اصابعه قرصا رفيقا ليس بالاظفار فاذا اوجع المرز فهو حينئذ قرص عن
ابى عبيد يقال امرزنى من هذا العجين مرزة اى اقطع لى منه قطعة وامترزت
مزز عرض فلان اى نلت منه مزه يمزه اى مصه والمزة المرة الواحدة وفى الحديث
لا تحرم المزة ولا المزتان يعنى فى الرضاع والتمزز تمصص الشراب قليلا قليلا
مثل التمزز وشراب مزورمان مز بين الحلو والحامض والمزة الخمر التى
فيها طعم حموضة ولا خير فيها والمزة بالفتح الخمر اللذيذة الطعم سميت بذلك
للذعها اللسان قال الاعشى نازعتهم قضب الريحان متكئا وقهوة
مزة راووقها خضل ولا يقال مزة بالكسر والمزاء بالضم ضرب من الاشربة
وهو فعلاء بفتح العين فادغم لان فعلاء ليس من ابنيتهم ويقال هو فعال
من المهموز وليس بالوجه لان الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دل فى القراء
والسلاء قال الاخطل يعيب قوما بئس الصحاة وبئس الشرب شربهم
اذا جرى فيهم المزاء والسكر وهو اسم للخمر ولو كان نعتا لها كان مزاء بالفتح
والمز بالكسر الفضل يقال له على هذا مز اى فضل والفعل مز يمز وهذا
شئ مز بزائد اى فاضل والمزمزة التحريك يقال اخذه فمزمزه اذا حركه واقبل به
معز وادبر قال ابن مسعود فى سكران اتى به ترتروه ومزمزوه واستنكهوه المعز
من الغنم خلاف الضان وهو اسم جنس وكذلك المعز والمعيز والامعوز

والمعز واحد المعز ماعز مثل صاحب وصحب والانثى ماعزة وهى العنز والجمع
مواعز ويقال الامعوز السرب من الظباء مابين الثلثين الى الاربعين قال
سيبويه معزى منون مصروف لان الالف للالحاق لا للتانيث وهو ملحق
بدرهم على فعلل لان الالف الملحقة تجرى مجرى ماهو من نفس الكلم يدل على
ذلك قولهم معيز واريط فى تصغير معزى وارطى فى قول من نون فكسروا
مابعد ياء التصغير كما قالوا دريهم ولو كانت للتانيث لم يقلبوا الالف
ياء كما لم يقلبوها فى تصغير حبلى واخرى وقال الفراء المعزى مؤنثة وبعضهم
ذكرها وحكى ابو عبيد ان الذفرى اكثر العرب لا ينونها وبعضهم ينون وقال
والمعزى كلهم ينونها فى النكرة ويقال امعز القوم اذا كثرت معزاهم والماعز
جلد المعز قال الشماخ وبردان من خال وسبعون درهما على ذاك مقروض
من القد ماعز قوله على ذاك اى مع ذاك والمعاز صاحب معزى قال ابو محمد
الفقعسى يصف ابلا بكثرة اللبن ويفضلها على الغنم فى شدة الزمان يكلن
كيلا ليس بالممحوق اذ رضى المعاز باللعوق والمعز الصلابة من الارض
والامعز المكان الصلب الكثير الحصى والارض معزاء بينة المعز قال الاصمعى
قلت لابى عمرو بن العلاء معزى من المعز فقال نعم وذفرى من الذفر فقال نعم
ابن السكيت يقال املز من الامر اذا افلت منه وملزته انا تمليزا فملز يقال — ملز
ما كدت املز من فلان مثل انخلص وانملص وانملس الموز معروف الواحدة — موز
موزة مزت الشئ اميزه ميزا عزلته وفرزته وكذلك ميزته تمييزا فانماز — ميز
وامتاز وتميز واستماز كله بمعنى يقال امتاز القوم اذا تميز بعضهم من بعض
وفلان يكاد يتميز من الغيظ اى يتقطع **فصل النون** النبز بالتحريك — نبز
اللقب والجمع الانباز والنبز بالتسكين المصدر يقول نبزه ينبزه نبزا اى لقبه
وفلان ينبز بالصبيان اى يلقبهم شدد للكثرة وتنابزوا بالالقاب
اى لقب بعضهم بعضا نجز الشئ بالكسر ينجز نجزا اى انقضى وفنى قال — نجز
الشاعر نملك ابى قابوس اضحى وقد نجز اى انقضى وقت الضحى لانه
مات فى ذلك الوقت ونجز حاجته ينجزها بالضم نجزا قضاها يقال نجز

الوعد وانجز حر ما وعد والمناجزة فى الحرب المبارزة والمقاتلة وفى المثل
المحاجزة قبل المناجزة وقولهم انت على نجز حاجتك ونجز حاجتك بفتح
النون وضمها اى على شرف من قضائها واستنجز الرجل حاجته وتنجزها
اى استنجحها والناجز الحاضر يقال ناجزا بناجز كقولك يدا بيد اى تعجيلا
بتعجيل قال الشاعر واذا تباشرك الهموم فانها كال وناجز وفى الحديث لا تبيعوا منه
حاضرا بناجز النخز الدفع والنخس وقد نخزته برجلى اى ركلته قال ذو الرمة — نخز
والعيس من عاسج او واسج خببا ينخزن فى جانبيها وهى تنسلب والنخز
الدق بالمنحاز وهو الهاون يقال الراكب ينخز بصدره واسطة الرحل اى
يدق والنحاز داء ياخذ الابل فى رئاتها فتسعل سعالا شديدا يقال بعير ناحز
وبه نحاز قال الشاعر اكوية اما اراد الكى معترضا كى المطى من النحاز الطلى
الطهلا والنحز القوم اى اصاب ابلهم النحاز والناحز ايضا ان يصيب
مرفق البعير كركرته فيقال به ناحز ابو زيد نحزه فى صدره مثل نهزه اذا ضربه
بالجمع والنحيزة الطبيعة والنحيزة والنحائز النحائت واما قول الشماخ على
طرف كانهن نحائز فيقال النحيزة شئ ينسج اعرض من الحزام يخاط على طرف
شقة البيت ويقال النحيزة من الارض كالطبة ممدودة فى بطن من الارض
نحو من ميل والنز والنزز ما يتحلب من الارض من الماء وقد انزت الارض صارت — والنزز نزز
ذات نز والنز الرجل الخفيف الذكى الفؤاد حكاه ابو عبيد وظليم نز لا يستقر
فى مكان وناقة نزة خفيفة ونز الظبى ينز نزيزا اى عدا وكذلك اذا صوت
عن ابى الجراح حكاه الكسائى النشز والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز — نشز
وجمع النشز انشاز ونشاز مثل جبل واجبال وجبال واما النشاز بالفتح فهو
المكان المرتفع وهو واحد يقال اقعد على ذلك النشاز قال ابن السكيت يقال
للرجل اذا اسن ولم ينقص فلان والله نشز من الرجال ونشز الرجل ينشز و
ينشز نشزا ارتفع فى المكان ومنه قوله تعالى واذا قيل انشزوا فانشزوا
وانشاز عظام الميت رفعها الى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه
قراءة زيد بن ثابت كيف ننشزها ونشزت المراة تنشز وتنشز نشوزا استعصت

على بعلها وبغضته ونشز بعلها عليها اذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى
نفز وان امراة خافت من بعلها نشوزا الاصمعى نفز الظبى ينفز نفزانا اى وثب
قال الراجز راحة الجداية النفوز والمراة تنفز ولدها اى ترقصه وانفزت
نقز السهم على ظفر اذا ادرته وكذلك نفزته تنفيزا نقز الظبى فى عدوه
ينقز نقزا ونقزانا اى وثب والتنقيز التوثيب والنقاز داء ياخذ الغنم
فتنقز منه حتى تموت مثل النزاء والنقز بالتحريك رذال المال وانشد
الاصمعى اخذت بكرا نقزا من النقز وناب سوء نقزا لا مرا من القرو النقز
نكز بكسر النون مثله نكزت البئر تنكز نكزا فنى ماؤها وفيه لغة اخرى نكزت
بالكسر نكزا وانكزها اصحابها فهى بئر ناكز اى قليلة الماء قال ذو الرمة
على حميريات كان عيونها ذمام الركايا انكزتها المواتح والنكز كالغرز
بشئ محدد الطرف ابو زيد نكزته الحية اى لسعته بانفها فاذا عضته
بنابها قيل نشطته قال روبة لا توعدنى حية بالنكز وقال الاصمعى نكزه
نهز اى نضربه ودفعه الكسائى نهزه مثل نكزه ووكزه اى ضربه ودفعه
ونهز راسه اى حركه يقال نهزت الدابة اذا نهضت بصدرها للسير
وقال ذو الرمة شاحج يا تيك ح اقر نهاز ينزى وفرخ ونهز الفصيل ضرع
امه مثل لهزه ونهزت بالدلو فى البئر اذا ضربت بها فى الماء لتمتلئ والنهزة
الفرصة وانتهزتها اذا اغتنمتها وقد تناهزتهم الفرص وقال ناهزتهم
بسطل جروف وناهز الصبى البلوغ اى داناه وهما يتناهزان امارة بلد
وجز كذا اى يتبادران فصل الواو اوجزت الكلام قصرته وكلام موجز
وخز وموجز ووجز ووجيز وابو وجزة السعدى سعد بكر شاعر ومحدث وتوجزت
الشئ مثل تنجزته الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا يكون نافذا يقال وخزه
بالخنجر والوخز الشئ القليل قال الشاعر لها اشارير من لحم تتمره من الثعالى
ووخز من ارانيها ووخزه الشيب اى خالطه الوزغة فى الاوز وهو من طير
وزز الماء والوزواز الرجل الخفيف الطياش الوشز بالتحريك المكان المرتفع
وشز مثل النشز والوشز ايضا الشدة يقال اصابتهم اوشاز الامور اى شدائدها

اوعزت

اوعزت اليه توعيزا وقد يخفف فيقال وعزت اليه وعزا الوفز والوفزة العجلة وعز وفز
والجمع اوفاز يقال نحن على اوفاز اى على سفر قد اشخصنا ونحن على اوفاز قال الراجز
اسوق عيرا مائل الجهاز صعبا ينزينى على اوفاز ولا تقل على وفاز واستوفز
فى قعدته اذا قعد قعودا منتصبا غير مطمئن الاصمعى وكزه مثل نكزه اى ضربه وكز
ودفعه ويقال وكزه اى ضربه بجمع يده على ذقنه ووهزت فلانا اذا ضربته بثقل وهز
يدك والتوهز وطئ البعير المثقل فصل الهاء الهبرزى الاسوار من هبرز
اساورة الفرس قال ثعلب كل جميل وسيم عند العرب هبرزى مثال هبرقى هروز هزز
هززت الشئ هزا فاهتز اى حركته فتحرك يقال هز الحادى الابل هزيزا
فاهتزت هى اذا تحركت فى سيرها بحدائه واهتز الكوكب فى انقضاضه
وكوكب هاز والهزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر
واهتزاز الموكب ايضا وجلبتهم وهزيز الريح دويها عند هزها الشجر يقال
الريح تهز الشجر فيتهزز وتهزهزه اى حركه فتهزهز والهزاهز الفتن يهتز
فيها الناس وسيف هزهاز ونهر هزهز بالضم وانشد الاصمعى اذا استنزلت
ساقيا مستوفزا يحث من الرهاء نهرا هزهزا وهزان قبيلة من العرب
ومنه قول الشاعر وفتيان هزان الطوال الغر انقه الهمز مثل الغمز والضغط همز
وقد همزت الشئ فى كفى قال الراجز ومن همزنا راسه تهشما ومنه الهمز فى الكلام
لانه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز وقيل لاعرابى اتهمز الفار فقال السنور
تهمزها والهمز مثل اللمز والهامز والهماز العياب والهمزة مثله يقال رجل
همزة وامراة همزة وهمزه اى دفعه وضربه قال الراجز ومن همزنا عزه تبركعا على
استه زوبعة او زوبعا وهمزات الشيطان خطراته التى يخطرها بقلب الانسان
وقوس همزى على فعلى اى شديدة الدفع للسهم والمهمز والمهماز حديدة تكون
فى مؤخر خف الرائض قال الشماخ اقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت
ضغن الشموس المهماز الهنداز معروف واصله بالفارسية اندازه يقال هندز
اعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذى يقدر مجارى القنى
الا انهم صيروا الزاء سينا فقالوا مهندس لانه ليس فى كلام العرب زاء قبلها دال

والله اعلم تم باب الزاء بسم الله الرحمن الرحيم
ابس باب الشين من كتاب الصحاح فى اللغة فصل الالف الاصمعى ابسْتُ به
تابيسا اى ذللته وحقرته وكسرته قال الشاعران تك جلود بصر لا وبسه اوقد
عليه فاحميه فينصدع قال وابست به ابسا مثله وانشد للعجاج اسود هيجا
لم ترم بابُس والابس ايضا المكان الخشن مثل الشاز قال الراجز يتركن فى
كل اناخ ابس كل جنين مشعر فى عرس ويروى مناخ انس والاضافة اى فى
كل منزل ينزله الانس والتابس التغير ومنه قول المتلمس تطيف به الايام
اسس مايتابس الاس اصل البناء وكذلك الاساس والاسس مقصور منه و
جمع الاس اساس مثل عس وعساس وجمع الاساس اسس مثل قذال
وقذل جمع الاس اساس مثل عس وعساس وجمع الاساس اسس
مثل قذال وقذل وجمع الاسس اساس مثل سبب واسباب وقد اسّسْتُ
البناء تاسيسا وقولهم كان ذلك على اُسّ الدهر واسّ الدهر وإسّ
الدهر ثلث لغات اى على قدم الدهر ووجه الدهر والتاسيس فى القافية
الالف التى ليس بينها وبين حرف الروى الاحرف واحد كقول الشاعر
كلنى لهم يا اميمة ناصب فلا بد من هذه الالف الى اخر القصيدة واَسْ الشاة
ألس يؤسها اسا اى زجرها وقال اِسْ اِسْ الالس الخيانة وقد الس يالس
السا ومنه قولهم فلان لايدالس ولايؤالس والالس ايضا اختلاط
العقل وقد الس الرجل فهو مألوس اى مجنون قال الراجز يتبعن مثل
العج المنسوس اهوج يمشى مشية المألوس يقال ان به السا اى جنونا
ضربته فما تألس اى ما توجع ويقال ما ذقت الوسا اى شيئا والياس اسم
اعجمى وقد سمت العرب به وهو الياس بن مضر بن معد بن عدنان امس
امس اسم حرك اخره لالتقاء الساكنين واختلفت العرب فيه فاكثرهم يبنيه
على الكسر معرفة ومنهم من يعربه معرفة وكلهم يعربه اذا ادخل عليه الالف
واللام او صيره نكرة او اضافه تقول مضى الامس المبارك ومضى امسنا وكل
غد صائر امسا وقال سيبويه قد جاء فى ضرورة الشعر مذ اُمس بالفتح وانشد

لقد

لقد رايت عجبا مذ امسا عجائزا مثل السعالى خمسا ياكلن ما فى رحلهن همسا
لا ترك الله لهن ضرسا قال ولا يصغر امس كما لا يصغر غد والبارحة وكيف واين
انس ومتى واى وما وعند واسماء الشهور والاسبوع غير الجمعة الانس البشر الواحد
إنْسىّ واَنَسى ايضا بالتحريك والجمع اناسىّ وان شئْت جعلته انسانا ثم
جمعته اناسىّ فيكون الياء عوضا من النون وقال تعالى واناسىّ كثيرا
وكذلك الاناسية مثل الصيارفة والصياقلة ويقال للمراة ايضا انسان
ولا يقال انسانة والعامة تقوله وانسان العين المثال الذى يرى فى السواد
ويجمع ايضا على اناسىّ قال ذو الرمة يصف ابلا غارت عيونها من التعب
والسير اناسىّ ملحود لها فى الحواجب ولا يجمع على اناس وتقدير انسان فعلان
وانما زيد فى تصغيره ياء كما زيد فى تصغير رجل فقيل رويجل وقال قوم اصله
انسيان على افعلان فحذفت الياء استخفافا لكثرة ما يجرى على السنتهم فاذا
صغروه ردوها لان التصغير لا يكثر واستدلوا عليه بقول ابن عباس انه
قال انما سمى انسانا لانه عهد اليه فنسى والاناس لغة فى الناس قال
الشاعر ان المنايا يطّلعْنَ على الاناس الامنينا ويقال كيف ابن إنسك و
اُنْسك يعنى نفسه اى كيف ترانى فى مصاحبتى اياك وفلان ابن انس فلان
اى صفيه وخاصته وهذا حِدْثى وانسى وخِلْصى وجِبْسى كله بالكسر
واستانست بفلان وتانست به بمعنى واستانس الوحشىّ اذا احس
انسيا والانيس المؤانس وكل ما يؤنس به وما بالدار انيس اى احد وقول
الكميت فيهن انسة الحديث حيية ليست بفاحشة ولا متفال اى تانس
بحديثك ولم يرد انها تونسك لانه لو اراد ذلك لقال مونسة وانسته
ابصرته يقال انست منه رشدا اى علمته وانست الصوت سمعته والايناس
خلاف الايحاش وكذلك التانيس وكانت العرب تسمى يوم الخميس مونسا
قال الفراء يقال يونس ويونِس ويونَس ثلث لغات فى اسم رجل
وحكى فيه الهمز ايضا قال ابو زيد الانسىّ الايسر من كل شئ وقال الاصمعى هو الايمن
وقال كل اثنين من الانسان مثل الساعدين والزندين والقدمين فما اقبل منهما

علي الانسان فهو انسيّ وما ادبر فهو وحشيّ وانسيّ القوس ما اقبل عليك
منها والانس بالتحريك الحي المقيمون والانس ايضا لغة في الانس وانشد
الاخفش على هذه اللغة اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا
ظلاما فقلت الى الطعام فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما قال والانس
ايضا خلاف الوحشية وهو مصدر قولك انست بالكسر انسا وانسة وفيه
اوس — لغة اخرى انست به انسا مثل كفرت به كفرا الاوس العطاء قال ابو زيد
اُسْتُ القوم اوسهم اوسا اذا اعطيتهم وكذلك اذا عوضتهم من شيء
قال فلاحشا نك مشقصا اوسا ابن جني اوسا وايا سا وبه سمي الرجل ايا سا
كاسموه عياضا لان است بمعنى اعطيت والاوس الذيب ومنه سمي الرجل
واوس ابو قبيلة من اليمن وهو اوس بن قيلة اخو الخزرج منهما الانصار
وقيلة امهما واويس اسم للذئب جاء مصغرا مثل الكميت والجبين قال
الهذلي ياليت شعري عنك والامر امم ما فعل اليوم اويس في الغنم واستاسه
اي استعاضه والمستاس المستعطا قال الجعدي وكان الاله هو المستاسا
والاس شجر معروف والاس ايضا بقية الرماد في الموقد وقال الاصمعي اثار
الدار وما يعرف من علاماتها ابن السكيت ايست منه ايس ياسا لغة في
يئست منه اياس ياسا ومصدرهما واحد وآيسني منه فلان مثل اياسني
بأس — وكذلك التأييس فصل الباء الباس العذاب والباس الشدة
في الحرب تقول منه بؤس الرجل يبؤس باسا اذا كان شديد الباس
حكاه ابو زيد في كتاب الهمز فهو بئيس على فعيل اي شجاع وعذاب بئيس
ايضا اي شديد قال وبئس الرجل يبأس بؤسا وبئسا اشتدت حاجته
فهو بائس وانشد ابو عمرو بيضاء من اهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع
حمولة مجحد وهو اسم وضع موضع المصدر وبئس كلمة ذم ونعم كلمة مدح تقول
بئس الرجل زيد وبئست المراة هند وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان
لانهما ازيلا عن موضعهما فنعم منقول من بئس فلان اذا اصاب بؤسا فنقلا
الى المدح والذم فشابها الحروف فلم يتصرفا وفيهما لغات نذكرها في نعم

من باب

من باب الميم والابؤس جمع بؤس من قولهم يوم بؤس ويوم نعم والابؤس
ايضا الداهية وفي المثل عسى الغوير ابؤسا وقد ابأس ابآسا قال الكميت
قالوا اساء بنو كرز فقلت لهم عسى الغوير باباس واغوار ولا تبتئس
اي لا تحزن ولا تشتك والمبتئس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت ما يقسم الله
اقبل غير مبتئس منه واقعد كريما ناعم البال والبأساء الشدة قال الاخفش
بني على فعلاء وليس له افعل لانه اسم كما قد يجيء افعل في الاسماء ليس معه
بجس — فعلاء نحو احمد والبؤسى خلاف النعمى بجست الماء فانبجس اي فجرته فا
نفجر وبجس الماء بنفسه يبجس يتعدى ولا يتعدى وسحاب بجس
بخس — وانبجس الماء وتبجس اي تفجر البخس الناقص يقال شروه بثمن بخس
وقد بخسه حقه يبخسه بخسا اذا نقصه يقال للبيع اذا كان قصدا لا بخس
فيه ولا شطط وفي المثل تحسبها حمقاء وهي باخس هكذا جرى المثل قال
ثعلب وان شئت قلت باخسة والبخس ايضا ارض تنبت من غير سقي
قال الاموي بخس المخ تبخيسا اي نقص ولم يبق الا في السلامى والعين
برس — وهو اخر ما يبقى البرس بالكسر القطن قال الشاعر كالبرس طيره ضرب الكرابيل
والبرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها في صدر الاسلام وقد تبرنس
الرجل اذا لبسه وبرسان قبيلة من الازد وبرست المكان سهلته والبرنساء
الناس وفيه برنساء مثل عقرباء ممدود غير مصروف وبرناساء وبراساء
قال ابن السكيت يقال ما ادري اي برنساء هو واي البرنساء هو اي اي الناس
برجس — هو ناقة برجيس اي غزيرة اللبن والبرجيس ايضا نجم قال الفراء هو المشتري
حكاه عن الكلابي والبرجاس غرض في الهواء يرمى فيه واظنه مولدا ناقة
بسس — برعيس مثل برجيس وربما قالوا برعس ابو زيد البس السوق اللين وقد
بسست الابل ابسها بالضم بسا والبس ايضا اتخاذ البسيسة وهو ان
يلت السويق او الدقيق او الاقط المطحون بالسمن او الزيت ثم يؤكل
ولا يطبخ قال يعقوب هو اشد من اللت بللا قال الراجز لا تخبزا خبزا وبسا
بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا وذكر ابو عبيدة انه لص من غطفان اراد ان يخبز

نخاف ان يعجز عن ذلك فاكله عجيناً ولم يجعل البس من السويق اللبن و
الابساس عند الحلب ان يقال للناقة بس بس وهو صويت للراعي
يسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس اذا كانت لا تدر الا على الابساس
وقال ابو عبيدة بسست الابل وابسستها لغتان اذا زجرتها وقلت بس بس
وفي الحديث يخرج قوم من المدينة الى اليمن والشام او للعراق يبسون و
المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبس عقاربه اى ارسل سالمه واذاه
وبسست المال في البلاد فانبس اى ارسلته فتفرق فيها مثل بثثته فانبث
والبسوس اسم امراة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني كانت لها ناقة
يقال لها سراب فراها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد
اجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله فهاجت حرب
بكر وتغلب ابنى وائل بسببها اربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في
الشوم وبها سميت حرب البسوس وقال ابو زيد ابسست بالمعز اذا
اشليتها الى الماء والبسبس القفر والترهات البسابس هي الباطل وربما
قالوا ترهات البسابس بالاضافة قال الكسائي يقال جيء به من حسك
وبسك اى ائت به على كل حال من حيث شئت وقال ابو عمرو ويقال جاء به
من حسه وبسه اى من جهده ولاطلبنه من حسى وبسى اى من جهدي
وينشد تركت بيتي من الاشياء تقفراً مثل امس كل شيء كنت قد جمعت من
بلس حسى وبسى والبسابسة ابلس من رحمة الله اى يئس ومنه سمي ابليس
وكان اسمه عزازيل والابلاس ايضاً الانكسار والحزن يقال ابلس فلان اذا
سكت غما قال الراجز يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا
وابلست الناقة اذا لم ترغ من شدة الضبعة فهي مبلاس والبلس با
لتحريك شيء يشبه التين يكثر باليمن واهل المدينة يسمون المسح بلاساً وهو
فارسي معرب ومن دعائهم ارانيك الله على البلس وهو غرائر كبار من
مسوح يجعل فيها التبن ويشهر عليها من ينكل به وينادي عليه البلعس من
النوق الضخمة مع استرخاء فيها وبنست عنه تبنيسا اى تاخرت حكاه

جماعة البوس التقبيل فارسي معرب وقد باسه يبوسه بهنس وتبهنس اى بلعس بنس بوس بهنس
تبختر وبيهس اسم من اسماء الاسد والبيهسية صنف من الخوارج نسبوا الى
ابي بيهس هيصم بن جابر احد بني سعد بن ضبيعة ابن قيس بيسان موضع
ينسب اليه الخمر قال حسان بن ثابت من خمر بيسان تخيرتها ترياقة توشك بيس
فترة العظام فصل التاء الترس جمعه تراس واتراس قال يعقوب ترس
ولا تقل اترسة ورجل تارس ذو ترس ورجل تراس اى صاحب ترس والترس و
التستر بالترس وكذلك التتريس والمترس خشبة توضع خلف الباب
التعس الهلاك واصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس بالفتح يتعس تعس
تعسا واتعسه الله قال مجمع بن هلال يقول وقد افردتها من حليلها تعست
كما اتعستني يا مجمع يقال تعسا لفلان اى الزمه الله هلاكا التوس الطبيعة توس
والخيم يقال فلان من توس صدق اى من اصل صدق التيس من المعز تيس
والجمع تيوس واتياس قال الهذلي من فوقه انسر سود واغربة وتحته
اعنز كلف واتياس والتياس الذي يمسكه ويقال للذكر من الظباء ايضا
تيس وللانثى عنز والمتيوساء التيوس ويقال استتيست العنز كما يقال
استنوق الجمل وفي فلان تيسية وناس يقولون تيسوسية وكيفوفية
ولا ادري ما صحتهما فصل الجيم الجبس الجبان الفدم قال الاصمعي جبس
يقال انه لجبس من الرجال اذا كان عييا وتجبس في مشيته اى تبختر قال
عمرو بن لجاء تمشي الى رواء عاطناتها تجبس العانس في ريطاتها الجحاس جحس
في القتال مثل الجحاش قال الاصمعي يقال جاحسته وجاحشته اذا زاحمته
وزاولته عن الامر وانشد ان عاش قاسى لك ما اقاسي من ضرني الهمام
واجتياسي والصقع في الوغى لجحاسي وقال رؤبة قوما تزانا في عراك
الجحس نبنوا باجلال الامور الرهس جديس قبيلة كانت في الدهر الاول جدس
فانقرضت والجادسة التي لم تعمر ولم تحرث وفي حديث معاذ من كانت
له ارض جادسة قد عرفت له في الجاهلية حتى اسلم فهي لربها الجرس والجرس
الصوت الخفي ويقال سمعت جرس الطير اذا سمعت صوت مناقيرها جرس

على شئ تأكله وفي الحديث فيسمعون جرس طير الجنة قال الاصمعي كنت في
مجلس شعبة قال فيسمعون جرش طير الجنة فقلت جرس فنظر الي فقال
خذوها عنه فانه اعلم بهذا منا ويقال اجرس الطائر اذا سمعت صوت
مره قال الراجز حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظي بك سمع الحاضر
وكذلك اجرس الحلي اي تسمعك كلاما قبيحا اذا سمعت جرسه وقال
تسمع للحلي اذا ما وسوسا وارتج في اجيادها واجرسا وقد اجرسني السبع
اذا سمع جرسي عن ابن السكيت وجرس النحل العرفط تجرس اذا اكلته
ومنه قيل للنحل جوارس قال الشاعر تظل على الثمراء منها جوارس و مضى
جرس من الليل اي طائفة منه والجرس الذي يعلق في عنق البعير والذي
يضرب به ايضا وفي الحديث لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس وجرس
الحادي اذا حدا للابل اجرس لها يا ابن ابي كباش فما لها الليلة من انفاش
غير السرى وسائق نجاشي اي احدلها لتسمع الحداء فتسير ورواه ابن
السكيت بالشين والف الوصل والرواة على خلافه وجرست وتجرست
اي تكلمت بشئ وتنغمت ابو عمرو والمجرس بفتح الراء الذي قد جرب الامور
يقال جرسته الامور اي جربته واحكمته قال العجاج جاري لا تستنكري عذيري
سيري واشفاقي على بعيري والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير
بالزجر والريم على المزجور يقول قد جرست الغرة بالزجر عما لا يجب اتيانه
الجرجس لغة في القرقس وهو البعوض الصغار قال جرير بن جواس الكلبي جرجس
لبيض بنجد ولم يبتن نواطر الزرع ولم يدرج عليهن جرجس احب الينا
من سواكن قرية متجلة داباتها تتكدس تكدس الفرس اذا مشى كانه مثقل
وجرجيس اسم نبي الجرفاس الضخم ويقال الغليظ الشديد جسه بيده جرفس
واجتسه اي مسه والمجسة الموضع الذي يجسه الطبيب وفي المثل افواهها جسس
مجاسها لان الابل اذا احسنت الاكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها
من ان يجسها وجست الاخبار وتجسستها اي تفحصت عنها ومنه الجاسوس
وحكي عن الخليل الجواس الحواس وقال ابن دريد قد يكون الجس بالعين و

انشد

انشد فاعصوصبوا ثم جسوه باعينهم ثم اختفوه وقرن الشمس قد زالا يعني ظهره
جعس وجساس بن مرة الشيباني قاتل كليب وائل قال الاصمعي رجل جعشوس مثل
وهو القصير الدميم وقال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال رجل جعسوس
وجعشوش بالسين والشين وذلك الى قماءة وصغر وقلة يقال هو من جعاسيس
الناس قال ولا يقال هذا بالشين قال عمرو بن معدي كرب تراغت حول جشم
بن بكر واسلمه جعاسيس الرباب والجعس الرجيع وهو مولد والعرب تقول
جفس العموس بزيادة الميم يقال رمى بجعاميس بطنه الجفاسة الاتخام وقد جفس
جلس بالكسر يجفس جفسا جلس جلوسا واجلسه غيره وقوم جلوس والمجلس
موضع الجلوس والمجلس بفتح اللام المصدر ورجل جلسة مثال همزة اي كثير
الجلوس والجلسة بالكسر الحال التي تكون عليها الجالس وجالسته فهو
جليسي وجلسي كما تقول خدني وخدني وتجالسوا في المجالس والجلس
الغليظ من الارض ومنه جمل جلس وناقة جلس اي وثيق جسيم وشجرة جلس
وشهد جلس اي غليظ ويقال امراة جلس للتي تجلس في الفناء ولا تبرج
قالت الخنساء حتى اذا ما الخدر ابرزني نبذ الرجال بزولة جلس والجلس
ايضا نجد يقال جلس الرجل اذا اتى نجدا وقال قيل للفرزدق والسفاهة
كاسمها وان كنت تارك ما امرتك فاجلس وقول الاعشى لنا جلسان
جمس عندها وبنفسج انما هو معرب كلشان بالفارسية الجاموس واحد الجواميس
فارسي معرب وجمس الودك جموده والماء جامس اي جامد والجمسة
جنس بالضم البسرة اذا ارطبت وهي بعد صلبة لم تنهضم الجنس الضرب من الشئ
وهو اعم من النوع ومنه المجانسة والتجنيس وزعم ابن دريد ان الاصمعي
كان يدفع قول العامة هذا مجانس لهذا ويقول انه مولد وقال واحد هذا
غلط على الاصمعي لانه الذي وضع كتاب الاجناس وهو اول من جاء بهذا
جوس اللقب في اللغة الجوس مصدر قولك جاسوا خلال الديار اي تخللوها فطلبوا
ما فيها كما يجوس الرجل الاخبار اي يطلبها وكذلك الاجتياس والجوسان
حبس بالتحريك الطوفان بالليل **فصل الحاء** الحبس ضد التخلية و حبسه

واحتبسته بمعنى واحتبس ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى وتحبس على
كذا اى حبس نفسه على ذلك والحبسة بالضم الاسم من الاحتباس يقال
الصمت حبسة واحبست فرسا فى سبيل الله اى وقفت فهو محبس و
حبيس والحبس بالضم ما وقف والحبس بالكسر خشب او حجارة تبنى
فى مجرى الماء لتحبس الماء فيشرب منه القوم ويسقوا اموالهم قال الراجز
تشمت فيها كعمود الحبس والجمع احباس وتسمى مصنعة الماء حبسا وحابس
حدس — اسم ابى الاقرع التميمى الحدس الظن والتخمين يقال هو يحدس بالكسر
اى يقول شيئا برايه ابو زيد تحدست الاخبار اذا تخبرت عنها واردت ان
تعلمها من حيث لا يعلم بك والحدس ايضا الذهاب فى الارض على غير هداية
قال الراجز كانها من بعد سير حدس وحدست فى لبة البعير اى وجأتها
وحدست بسهم رميت به وحدست برجلى الشئ اى وطئته وحدسه اى
صرعه قال ترى به من القوم محدوسا واخر حادسا والحندس الليل
حرس — الشديدة الظلمة الحندلس من النوق الثقيلة المشى حرس حراسة اى
حفظه وتحرست من فلان واحترست منه بمعنى اى تحفظت منه وفى
المثل محترس من مثله وهو حارس والحرس حرس السلطان وهم
الحراس الواحد حرسى لانه قد صار اسم جنس فنسب اليه ولا تقل حارس
الا ان تذهب الى معنى الحراسة دون الجنس والحريسة الشاة تسرق ليلا
واحترسها فلان اى سرقها ليلا وهى الحراسة ومنه حريسة الجبل والحرس
الدهر قال الراجز فى نعمة عشنا بذاك حرسا ويجمع على احرس قال امرؤ
القيس لمن طلل دائر اية تقادم فى سالف الاحرس ويقال احرس فلان
حسس — بالمكان اى اقام به حرسا الحس والحسيس الصوت الخفى وقال تعالى
لا يسمعون حسيسها والحس ايضا وجع ياخذ النفساء بعد الولادة ويقال
ايضا الحق الحس بالاس معناه الحق الشئ بالشئ اى اذا جاءك شئ
من ناحية فافعل مثله والحس ايضا مصدر قولك حس له اى رق له قال
القطامى اخوك الذى لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف

والحس ايضا برد يحرق الكلأ والحس بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلأ
يحسه بالضم وحسناهم اى استاصلناهم قتلا وقال تعالى اذ تحسونهم باذنه
وحس البرد الجراد قتله والحسيس القتيل قال الافوه وتذر دكل قرن
حسيس وحسست الدابة احسها حسا اذا نفضتها ومنه قول زيد بن صوحان
حين ارتث يوم الجمل ادفنونى فى ثيابى ولا تحسوا عنى ترابا اى لا تنفضوه ويقال
البرد محسة للكلأ اى انه يحرقه والمحسة ايضا لغة فى المحشة وهى الدبر
والمحسة بكسر الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم
والذوق واللمس ويقال ايضا اصابتهم حاسة وذلك اذا اضر البرد او
غيره بالكلاء وحواس الارض خمس البرد والبرد والريح والجراد والمواشى
وجمة سنة حسوس اى شديدة المحل وحسست له احس بالكسر اى رققت
له قال الكميت هل من بكى الدار راج ان تحس له او يبكى الدار ماء العبرة الخضل
قال ابو الجراح العقيلى ما رايت عقيليا الا حسست له وحسست له ايضا
بالكسر لغة فيه حكاها يعقوب ويقال ايضا حسست بالخبر واحسست
به اى ايقنت به وربما قالوا احسيت بالخبر واحسيت به يبدلون من السين
ياء قال ابو زبيد خلا ان العتاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس
وربما قالوا ما احست منهم احدا فالقوا احدى السينين استثقالا وهو من
شواذ التخفيف وابو عبيدة يروى قول ابى زبيد احسن به فهن اليه شوس
واصله احسست الشئ وجدت حسه قال الاخفش احسست معناه
ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر والانحساس
الانقلاع والتحاسس يقال انحست اسنانه قال الراجز فى معدن الملك
الكريم الكرس ليس بمقلوع ولا منحس وتحسست من الشئ اى تخبرت
خبره وحسست اللحم وحسحسته بمعنى اذا جعلته على الجمر ومنه جراد محسوس
اذا مسته النار او قتلته وحسست النار اذا رددتها بالعصا على خبزة الملة
او الشواء من نواحيه لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما بالين
بالدس وربما سموا الرجل الجواد حسحاسا قال الراجز محتة الابرام الحسحاس

احسنه

لاهرام الذين لايدخلون الميسر وبنو الحسحاس قوم من العرب والحساس
بالضم الهف وهو سمك صغار يخفف واما قول الراجز رب شريب لك
ذى حساس شرابه كالحز بالمواسى فيقال هو سوء الخلق وقال الفراء
هو الشوم حكاه عنه سلمة وقولهم ضربه فما قال حس يا هذا بفتح اوله
وكسر اخره كلمة يقولها الانسان اذا اصابه غفلة ما مضه واحرقه
كالجمرة والخزة وقولهم ائت به من حسك وبسك اى من حيث شئت
ويقال بات فلان بحسة سوء اى بحال سوء وحسان اسم رجل ان جعلته
فعلان من الحس لم تجره وان جعلته فعالا من الحسن اجريته لان النون
حينئذ اصلية ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا حنفيسا مثال
هزبر ورجل حفيسا مهموز غير ممدود مثل جفيشا على فعيلا وهو القصير (حفس) (حلس)
السمين عن الاصمعى الحلس للبعير وهو كساء رقيق يكون تحت البرذعة
وحكى ابو عبيد حِلْس وحَلَس مثل شِبْه وشَبَه ومِثْل ومَثَل واحلاس
البيوت ما يبسط تحت حر الثياب وفى الحديث كن حلس بيتك اى لا تبرح
وام حلس كنية الاتان والحلس ايضا الرابع من سهام الميسر وقولهم
نحن احلاس الخيل اى نقتنيها ونلزم ظهورها واحلست البعير اى البسته
الحلس واحلست البعير اى البسته الحلس واحلست فلانا يمينا اذا امررتها
عليه واحلست السماء اى مطرت مطرا دقيقا دائما واستحلس النبت اذا
غطى الارض بكثرته والحلِس بكسر اللام الشجاع قال رؤبة اذا اسمهر الحلس
المغالب ويقال ايضا رجل حلس للحريص وكذلك حلسم بزيادة الميم
مثال سلغم وانشد ابو عمرو ليس بقصل حلس حلسم عند البيوت راشن
مقم المقم الذى ياكل على الخوان ويلفظ القمامة والاحلس الذى لونه
بين السواد والحمرة تقول منه احلس احلاسا قال المعطل الهذلى يصف
سيفا لين حسام لا يليق ضريبة فى متنه دخن واثر احلس الحلبس (حلبس)
الشجاع ويقال هو الملازم للشئ لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكميت
يصف الثور والكلاب فلما دنت للكاذتين واحرجت به حلسا عن اللقاء

حلابسا وقد جاء فى الشعر الحبلبس واظنه اراد الحلبس فزاد فيه باء انشد
ابو عمرو ولبنها ان سيعلم من يبوى بجلاى انى اريب باكناف النضيض حبلبس
(حمس) الاحمس المكان الصلب قال العجاج وكم قطعنا من قفاف حمس والاحمس
ايضا الشديد الصلب فى الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس و
احمس بيّن الحمس والحماسة الشجاعة والاحمس الشجاع وانما سميت
قريش وكنانة حمسا لتشددهم فى دينهم لانهم كانوا لا يستظلون ايام منى
ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسلئون السمن ولا يلقطون الجلة
وعام احمس شديد وارضون احامس جدبة والتحمس التشدد يقال تحمس
(حمرس) الرجل اذا تعاصى وحماس اسم رجل الحمارس الشديد وربما وصف به الاسد
(حوس) وام الحمارس امراة الاحوس الجرئ الذى لا يهوله شئ ومنه قول الشاعر
احوس فى الظلماء بالرمح الخطل قال الاصمعى يقال تركت فلانا يحوس بنى فلان
اى يتخللهم ويطلب فيهم وانه لحواس عواس اى طلاب بالليل والذئب
يحوس الغنم يتخللها ويفرقها وحمل فلان على القوم فحاسوا وجاسوا
خلال الديار مثل جاسوا وفى الحديث ان عمر قال لرجل انك تحوس فتنة قال
العدبس الاعرابى الكنانى اى تخالط قلبك وتحثك على ركوبها قال الحطيئة
يذم رجلا رهط ابن افعل فى الخطوب اذلة دنس الثياب قناتهم لم تضرس
بالهمز من طول الثقاف وجارهم يعطى الظلامة فى الخطوب الحوس وهى الامور
التى تنزل بالقوم وتغشاهم وتتخلل ديارهم والتحوس التشجع ويقال
التحوس الاقامة مع ارادة السفر وذلك اذا عوض له ما يشغله قال الشاعر
(حيس) سفر قد انى لك ايها المتحوس الحيس الخلط ومنه سمى الحيس وهو تمر يخلط
بسمن واقط قال الراجز التمر والسمن جميعا والاقط الحيس الا انه لم يختلط
تقول منه حاس الحيس يحيسه حيسا اى اتخذه قال الشاعر واذا تكون
كريهة ادعى لها واذا يحاس الحيس يدعى جندب ثم شبهت به العرب حتى
قالوا لمن احدقت به الاماء فى طرفيه محيوس قال الراجز قد حيس هذا الدين
عندى حيسا والحواسة الجماعة من الناس المختلطة والحواسات الابل المجتمعة

قال الفرزدق حواسات العشاء خبعثنات اذا النكباء عارضت الشمالا ويروى
العشاء بفتح العين ويجعل الحواسة من الحوس وهو الاكل والدوس هذا
قول بعضهم **فصل الخاء** تخبست الشيء اخذته وغنمته ورجل

خبس

خباس اى غنام واختبست الشيء اذا اخذته مغالبة واسد خبوس وانشد
ابو مهدى ولكنى ضبارمة جموح على الاقران مجترئ خبوس والخباسة بالضم
المغنم وما تخبست من شيء والخنابس الكريه المنظر ويقال للاسد خنابس
وللانثى خنابسة وليل خنابس شديد الظلمة واما قول القطامى ابى الله خزيها
وعز خنابس فيقال هو القديم الثابت الخندريس الخمر سميت بذلك لقدمها

خندرس

ومنه قيل حنطة خندريس للعتيقة الخرس بالفتح الدن ويقال للذى يعمله

خرس

خراس والخرس بالضم طعام الولادة قال الشاعر كل الطعام يشتهى ربيعه
الخرس والاعذار والنقيعة واما طعام النفساء نفسها فهى الخرسة يقال
خرست على المراة تخريسا اذا اطعمت فى ولادتها وقد خرست هى اى جعلت لها
الخرس قال الشاعر اذا النفساء لم تخرس ببكرها غلاما ولم يسكت
بحتر فطيمها وقال غير المصنف الصواب الخرسة بالهاء ومعنى البيت اذا
لم يصنع للنفساء نفسها طعام تاكله حين ولادتها بكرا وهو اول ولدها
يعنى من شدة الزمان والحتر الشيء الحقير القليل اى ليس لهم شيء يعللون
الصبى من شدة الازمة واما قول الشاعر يصف قوما بقلة الخير شركم حاضر
وخيركم در خروس من الارانب بكر فيقال هى البكر فى اول حملها ويقال
هى التى تعمل لها الخرسة وفى التهذيب الخروس البكرة التى ليست بصافية
الصوت والجروس بالجيم التى لها صوت والخرس مصدر الاخرس
وقد خرس واخرسه الله وكتيبة خرساء هى التى لا تسمع لها صوتا من
وقارهم فى الحرب وقال ابو عبيد هى التى صمتت من كثرة الدروع ليست لها
قعاقع ولبن اخرس اى خاثر لا صوت له فى الاناء وسحابة خرساء ليس فيها
رعد ولا برق وعلم اخرس اذا لم يسمع فى الجبل صوت صدى والاخرماس
كما يقال سودان وبيضان ومنه قول بشار فى البيت من خرسان لا تعاب يعنى

سابة

خسس

باب الخسيس الدنيء قال ابن السكيت يقال اخسست اخساسا اذا فعلت فعلا
خسيسا وخسست بعدى بالكسر خسة وخساسة اذا كان فى نفسه خسيسا عن
الفراء وخس نصيبه يخسه بالضم اى جعله خسيسا واخسسته وجدته
خسيسا واستخسه اى عده خسيسا والخس بالفتح بقلة والخس بالضم اسم رجل
ومنه هند بنت الخس ويقال وقعت من خسيسة اذا فعلت به فعلا يكون فيه
رفعته وخسيسة الناقة اسنانها دون الاثناء يقال جاوزت الناقة خسيسها
وذلك فى السنة السادسة اذا القت ثنيتها وهى التى تجوز فى الضحايا والهدى

خفس

اخفس الرجل اذا قال اقبح ما قدر عليه يقال شراب مخفس اى سريع الاسكار
ويقال لهذه الدويبة خنفساء بفتح الفاء ممدود والانثى خنفساءة والخنفس لغة
فيه والانثى خنفسة خلست الشيء واختلسته وتخلسته اذا استلبته والتخالس
التسالب والاسم الخلسة بالضم يقال الفرصة خلسة والخلسة ايضا الاسم
من قولهم اخلس النبات اذا اختلط رطبه ويابسه واخلس راسه اذا خالط
سواده البياض قال سويد الحارثى فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى

خليس

خلسة فى الراس كالبرق فى الدجى والخليس الاشمط والخليس النبات الهائج
الخلابس بضم الخاء الحديث الرقيق قال الكميت واشهد منهن الحديث
الخلابسا وربما قالوا اخلبسه وخلبس قلبه اى فتنه وذهب به كما يقال خلبه

خمس

وليس ببعيد ان يكون هو الاصل لان السين من حروف الزيادات والخلابيس
المتفرقون الخمسة عدد يقال خمسة رجال وخمس نسوة والتذكير بالهاء وجاء
فلان خامسا وخاميا ايضا وانشد ابن السكيت كم للمنازل من شهر واعوام
بالمنحنى بين انهار واجام مضى ثلاث سنين منذ حل بها وعام حلت وهذا
التابع الخامى والخمس بالكسر من اظماء الابل ان ترعى ثلاثة ايام وترد اليوم الرابع
وقد اخمس الرجل اى وردت ابله خمسا وابل خوامس والرجل مخمس واما
قول شبيب بن عوانة عقيلة دلاه للحد ضريحه واثوابه يبرقن والخمس
مائح تعفيله والخمس رجلان واخمس القوم صاروا خمسة والخمس ايضا ضرب
من برود اليمن قال ابو عمرو اول من عمله ملك باليمن يقال له الخمس قال الاعشى

يصف الارض يوما تراها كشبه اردية الخمس ويوما اديمها نغلا ويوم الخميس جمعه
اخمساء واخمسة والخميس الجيش لانهم خمس فرق المقدمة والقلب والميمنة
والميسرة والساق الا ترى الى قول الشاعر قد نضرب الجيش الخميس الازورا
فجعله صفة والخميس الثوب الذى طوله خمس اذرع ومنه حديث معاذ ايتونى
بخميس او لبيس كانه يعنى الصغير من الثياب وكذلك المخموس مثل جريح ومجروح
وقتيل ومقتول قال عبيد يذكر ناقته هاتيك تحملنى وابيض صارما ومذربا فى
مارن مخموس يعنى رمحا طول مارنه خمس اذرع وخمست القوم اخمسهم
بالضم اذا اخذت منهم خمس اموالهم وخمستهم اخمسهم بالكسر اذا كنت
خامسهم او كملتهم خمسة بنفسك وشى مخمس له خمسة اركان وحبل مخموس
اى من خمس قوى ويقول عندى خمسة دراهم الهاء مرفوعة وان شئت
ادغمت لان الهاء من خمسة تصير تاء فى الوصل فتدغم فى الدال فان ادخلت
الالف واللام فى الدراهم قلت عندى خمسة الدراهم بضم الهاء ولا يجوز الادغام
لانك قد ادغمت اللام فى الدال ولا يجوز ان تدغم الهاء من خمسة وقد ادغمت
ما بعدها قال الشاعر ما زال مذ عقدت يداه ازاره فسما وادرك خمسة الاشبار و
يقول فى المؤنث عندى خمس القدور كما قال ذو الرمة وهل يرجع التسليم
او يكشف العمى ثلث الاثافى والرسوم البلاقع ويقول هذه الخمسة الدراهم وان
شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى النعت وكذلك الى العشرة وقولهم فلان
يضرب اخماسا لاسداس اى يسعى فى المكر والخديعة واصله فى اظماء الابل
وغلام رباعى وخماسى ولا يقال سباعى لانه اذا بلغ سبعة اشبار صار رجلا
خنس عنه يخنس بالضم اى تاخر واخنسه غيره اذا خلفه ومضى عنه خنس
والخنس تاخر الانف عن الوجه مع ارتفاع قليل فى الارنبة والرجل اخنس
والمراة خنساء والبقر كلها خنس والخناس الشيطان لانه يخنس اذا
ذكر الله عز وجل والخنس الكواكب كلها لانها تخنس فى المغيب او لانها تخفى
نهارا ويقال هى الكواكب السيارة منها دون الثابتة وقال الفراء فى قوله تعالى
فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس انها النجوم الخمسة زحل والمشترى والمريخ والزهرة

وعطارد

وعطارد لانها تخنس فى مجريها وتكنس اى تستتر كما تكنس الظباء فى المغار وهى
الكناس ويقال سميت خنسا لتاخرها لانها الكواكب المتحيرة التى ترجع وتستقيم
وقول دريد بن الصمة اخناس قد هام الفؤاد بكم واصابه تبل من الحب يعنى به
خيس خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيره ليستقيم له وزن الشعر الخيس بالكسر الشجر الملتف
وموضع الاسد ايضا خيس والخيس بالفتح مصدر قولك خاست الجيفة اى
اروحت ومنه قيل خاس البيع والطعام كانه كسد حتى فسد وخاس به يخيس
ويخوس اى غدر به يقال خاس فلان بالعهد اذا نكث وخيسه تخييسا
اى ذلله ومنه المخيس وهو اسم سجن كان بالعراق اى موضع التذليل وقال
اما ترانى كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا وكل سجن مخيس ومخيس ايضا
قال الفرزدق فلم يبق الا داخر فى مخيس ومنجحر فى غير ارضك فى جحر فصل
دبس الدال الدبس ما يسيل من الرطب والادبس من الطير والخيل الذى لونه بين
السواد والحمرة وقد ادبس ادبساسا والدبسى طائر وهو منسوب الى طير دبس
ويقال الى دبس الرطب لانهم يغيرون فى النسب كالدهرى والسهلى وادبست
الارض فهى مدبسة وذلك اول ما يرى فيها سواد النبت والدباساء ممدود
الانثى من الجراد وقول لقيط بن زرارة لو سمعوا وقع الدبابيس واحدها دبوس
اراه معربا دحست بين القوم اى افسدت ومنه قول العجاج يصف الخلفاء دحس
ويغلون من ماى فى الدحس والدحس ايضا ادخال اليدين جلد الشاة
وصفاقها تسلخها والدحاس دويبة تغيب فى التراب والجمع الدحاحيس
وداحس اسم فرس مشهور لقيس بن زهير بن جذيمة العبسى ومنه حرب
داحس وذلك ان قيسا وحذيفة بن بدر الذبيانى ثم الفزارى تراهنا
على خطر عشرين بعيرا وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمار اربعين ليلة والمجرى
من ذات الاصاد فاجرى قيس داحسا والغبراء واجرى حذيفة الخطار و
الحنفاء فوضعت بنو فزارة رهط حذيفة كمينا على الطريق فردوا الغبراء
ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان اربعين سنة
دحمس الدحمسان الادم السمين وقد يقلب فيقال الدحسمان الدخس ورم يكون
دخس

فی المرة حافر الدابة والدخيس الحوشب وهو موصل الوظيف فی رسغ الدابة و
الدخيس اللحم المكتنز وكل ذی سمن دخيس والدخيس من انقاد الرمل
الكثير والدخيس العدد الجم يقال عدد دخاس ونعم دخاس ای كثير ودرع
دخاس ای متقاربة الحلق والدخس مثال الصرد دابة فی البحر ينجی الغريق
يمكنه من ظهره ليستعين على السباحة ويسمى الدلفين درس الرسم يدرس دروسا درس
ای عفا ودرسته الريح يتعدى ولا يتعدى ودرست الكتاب درسا ودراسة
ودرست المراة درسا ای حاضت وابو ادراس فرج المراة ودرس الحنطة
دراسا ای داسوها قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء
مما درس ابن مخراق ويقال سمی ادريس لكثرة دراسته كتاب الله واسمه خنوخ
والدرس جرب قليل يبقى فی البعير قال العجاج من عرق النضح عصيم الدرس
والدرس ايضا الطريق الخفی ودارست الكتب وتدارستها وادارستها ای درستها
والدرس بالكسر الدريس وهو الثوب الخلق والجمع درسان وقد درس
الثوب درسا ای اخلق وحكى الاصمعی بعير لم يدرس ای لم يركب والدرواس
الغليظ العنق من الناس والكلاب وهو العظيم ايضا وقال الفراء الرواس درهس
العظام من الابل الدراهس الشديد الدردبيس الداهية والشيخ الهم والعجوز دردبيس
واسم خرزة وتدربس ای تقدم قال الشاعر اذا القوم قالوا من فتى
لمهمة تدربس باقی الريق فخم المناكب الدردافس بالقاف عظم يفصل دردقس
بين الرأس والعنق الدرفس والدرفاس مثله درفس البعير الجمل من الابل درفس
العظيم وناقة درفسة قال الراجز درفسة او بازل درفس والدساس مثله
دس البعير فهو مدسوس اذا طلی الهناء فی مساعره قال ذو الرمة تبيع دسس
هجان دس منه المساعر ومنه المثل ليس الهناء بالدس ودسست الشیء
فی التراب خفيته فيه والدسيس اخفاء المكر والدساسة حية صماء تندس
تحت التراب اندساسا ای تندفن والدسة لعبة لصبيان الاعراب الدعس
بالفتح الاثر يقال رايت طريقا دعسا ای كثير الاثار والمدعاس الطريق دعس
الذی لينته المارة قال الراجز فی رسم اثار ومدعاس دعق والدعس الطعن

وقد يكنى

وقد يكنى به عن الجماع ودعست الوعاء حشوته والمداعسة المطاعنة والمدعس
الرمح يدعس به ويقال المداعس الصم من الرماح حكاه ابو عبيد والمدعس مختبز
القوم فی البادية وحيث توضع الملة ويشتوى اللحم وهو مفتعل من الدعس
وهو الحشو قال ابو ذويب ومدعس فيه الانيض اختفيته بجرداء ينتاب
الثميل حمارها يقول رب مختبز جعلت فيه اللحم ثم استخرجته قبل ان ينضج للعجلة
والخوف لانه فی سفر الدعكسة لعب للمجوس يسمونه الدستبند الدفنس بالكسر دعكس
الحمقاء وانشد ابو عمرو بن العلاء وقد اختلس الضربة لا يدمى لها نصلی بجيب دفنس
الدفنس الورهاء ريعت وهی تستفلی والدفناس الاحمق الدكاس ما يغشى دكس
الانسان من النعاس ويتراكب عليه وانشد ابن الاعرابی كانه من الكرى الدكاس
بات بكاسی قهوة يحاسی والدكس لغة فی الكادس وهو ما يتطير به من
العطاس والقعيد ونحوهما والدوكس العدد الكثير واسم من اسماء الاسد الدلس دلس
فی البيع كتمان عيب السلعة عن المشتری والمدالسة كالمخادعة يقال فلان
لا يدالس ای لا يخادعك ولا يخفى عليك الشیء فكانه يأتيك به فی الظلام
والدلس بالتحريك الظلمة والدلس النبات الذی يورق فی اخر الصيف
ويقال ان الادلاس من الربب وهو ضرب من النبت وقد تدلس اذا وقع دلعس
بالادلاس الدلعس من النوق الضخمة مثل البلعس الدلهمس الجریء دلهمس
الماضی على الليل ويسمى الاسد دلهمسا لقوته وشدته وجرائته قال الراجز دمس
واسد فی غيله دلهمس دمس يدمس ويدمس ای اشتد وليل دامس
وادموس ای مظلم وجاءنا فلان بامور دمس ای عظام كانه جمع دامس
مثل بازل وبزل دمسته وخباته وكذلك التدميس وانشد ابو زيد اذا
ذقت فاها قلت علق مدمس اريد به قيل فغودر فی ساب ودمست
عليه الخبر دمسا كتمته البتة والديماس سجن كان للحجاج بن يوسف
فان فتحت الدال جمعته على دماميس مثل شيطان وشياطين وان
كسرتها جمعت على دياميس مثل قيراط وقراريط وسمی بذلك لظلمته و
يسمى السرب ديماسا وفی حديث المسيح سبط الشعر كثير خيلان الوجه كانه

خرج من ديماس يعني في نضرته وكثرة ماء وجهه كانه خرج من كن لانه قال
في وصفه كان راسه يقطر ماء الدمقس القز ومنه قول امرئ القيس وشحم دمقس
كهداب الدمقس المفتل الدنس الوسخ وقد دنس الثوب يدنس دنسا دنس
توسخ وتدنس مثله ودنسه غيره تدنيسا دنقست بين القوم اي افسدت دنقس
بالسين والشين جميعا داس الشئ برجله يدوس دوسا وقولهم اتتهم دوس
الخيل دوائس اي يتبع بعضهم بعضا وداس الطعام يدوسه دياسة
فانداس هو والموضع مداسة والمدوس ما يداس به والمدوس ايضا
المصقلة يقال دست السيف اذا صقلته قال الشاعر وابيض كالغدير ثوى
عليه قيون بالمداوس نصف شهر ودوس قبيلة من اليمن من الازد الدهس
والدهاس مثل اللبث والدباث المكان السهل اللين لا يبلغ ان يكون رملا دهس
وليس هو بتراب ولا طين ولونه الدهسة يقال رمل ادهس بين الدهس
قال العجاج مواصلا قفا ورملا ادهسا ورمال دهس وعنز دهساء وهي
مثل الصداء الا انها اقل حمرة منها قال المعلى بن حمال العبدي وجاءت
خلفة دهس صفايا يصور عنوقها احوى زنيم والخلفة خيار المال ويصور
يميل ويروى يصوع اي يفرق وعنوق جمع عناق الدهاريس الدواهي دهرس
حكاه ابو عبيد فصل الراء الراس يجمع في القلة ارؤس وفي الكثرة راس
رؤس وبيت راس اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمور قال
حسان كان سبيئة من بيت راس يكون مزاجها عسل وماء وانما نصب
مزاجها على انه خبر كان فجعل الاسم نكرة والخبر معرفة وانما جاز ذلك
من حيث كان اسم جنس ولو كان الخبر معرفة محضة لقبح قال الاصمعي
يقال للقوم اذا كثروا وعزوا هم راس وهو قول عمرو بن كلثوم براس
من بني جشم بن بكر ندق به السهولة والحزونا وانا ارى انه اراد به الرئيس
لانه قال ندق به ولم يقل بهم وراس فلان القوم يراس بالفتح رياسة
وهو رئيسهم ويقال ايضا ريس مثال قيم قال الشاعر تلقى الامان على
حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس لا ذي تخاف ولا لهذا جراءة

تهدي الرعية ما استقام الرئيس وراسته انا عليهم ترئيسا فترأس هو وارتأس
عليهم وراسه فهو مرؤس ورئيس اذا اصبت راسه وشاة رئيس
اذا اصيب راسها في غنم راسي مثال حاجي ورماني ويقال لبائع الرؤس
راس والعامة تقول رواس ونعجة رأساء اي سوداء الراس والوجه
وسائرها ابيض والاراس الرجل العظيم الراس والرواسي مثله وشاة
اراس ولا يقال رواسي عن ابن السكيت والرؤس مثل من البعير الذي
لم يبق له طرق الا في راسه والمراس مثله واللحانة تقول من راس العين
قال يعقوب يقال هو رائس الكلاب فهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في
القوم وقولهم رمى فلان منه في الراس اي اعرض عنه ولم يرفع به راسا
واستثقله يقول رميت منك في الراس على ما لم يسم فاعله اي سا رايك
في حتى لا تقدر ان تنظر الي وتقول اعد علي كلامك من راس ولا تقل من
الراس والعامة تقوله وقولهم انت على رياس امرك اي اوله والعامة
تقول على راس امرك ورياس السيف مقبضه قال ابن مقبل اذا اضطغنت
سلاحي عند مغرضها ومرفق كرياس السيف اذ شسفا قوله شسف اي ضمر
يعني المرفق الربيس الشجاع والداهية يقال داهية ربساء اي شديدة ربس
يقال جئت بامور ربس وهي الدواهي مثل دبس والارتباس الاكتناز في اللحم
وغيره وكبش ربيس اي مكتنز اعجز مثل ربيس بيز وحكى بعضهم ربس
قربته اي ملأها وذكر ابن دريد ان اصل الربس الضرب باليدين يقال
ربسه بيديه وارتبس امرهم ارتباسا لغة في اربث اي ضعف حتى تفرقوا
الرجس القذر وقال الفراء في قوله تعالى ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون رجس
انه العقاب والغضب وهو مضارع لقوله الرجز قال ولعلهما لغتان بدلت
السين زايا كما قيل الاسد الازد والرجس بالفتح الصوت الشديد من الرعد
ومن هدير البعير ورجست السماء ترجس اذا رعدت وتمخضت وارتجست
مثله وسحاب رجاس وبعير رجاس قال ابن الاعرابي يقال هذا راجس
حسن اي راعد حسن ويقال هم في مرجوسة من امرهم اي اختلاط والمرجاس

بحر يشد فى طرف الحبل ثم يدلى فى البئر فتمخض الحمأة حتى تثور ثم يستقى ذلك
الماء فتنقى البئر قال الشاعر اذا رادوكر بهة يرمون لى رميك بالمرجاس فى نعر
الطوى ونرجس معرب والنون زائدة لانه ليس فى الكلام فعلل وفى الكلام
نفعل ولو سميت به رجلا لم تصرفه لانه مثل نضرب ولو كان فى الاسماء شئ
على مثال فعلل لصرفناه كما صرفنا نهشلا لان فى الاسماء فعللا مثل جعفر ردست
ردس القوم اردسهم ردسا اذا رميتهم بحجر قال الشاعر اذا اخوك لوالك الحق
معترضا فاردس اخاك بعباء مثل عتاب يعنى مثل بنى عتاب وكذلك
رادست القوم مرادسة ورجل ردّيس بالتشديد والمرداس حجر يرمى به فى
البئر ليعلم فيها ماء ام لا ومنه سمى الرجل واما قول عباس بن مرداس السلمى و
ما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس فى المجمع فكان الاخفش
يجعله من ضرورة الشعر وانكره المبرد ولم يجوز فى ضرورة الشعر ترك
صرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخى فى مجمع ويقال ما ادرى اين رسّ
ريس اى اين ذهب رسّ الحى ورسيسها واحد وهو اول مشيها وقولهم بلغنى رسّ
من خبر اى شئ منه والرس البئر المطوية بالحجارة والرس اسم بئر كانت
لبقية من ثمود والرس اسم واد فى قول زهير فهن ووادى الرس كاليد
للفم والرسيس الشئ الثابت واما قول زهير لمن طلل كالوحى عاف منازله
عفا الرس منه فالرسيس فعاقله فهو اسم ماء وعاقل اسم جبل ورست
رسا اى حفرت بئرا ورسّ الميت اى قبر والرس الاصلاح بين الناس و
الافساد ايضا وقد رسست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرسّ الحديث
فى نفسه اى يحدث به نفسه ورس فلان خبر القوم اذا لقيهم وتعرف
رعس امورهم ورسرس البعير اى تمكن للنهوض الرعس الارتعاش والانتفاض
وقد رعس فهو راعس قال الراجز والمشرفى فى الكف الرعّس بموطن
ينبط فيه المحتسى بالقلعيات نظاف الانفس ابو عمرو الرعسان تحريك
الراس من الكبر وانشد لنبهان سيعلم من ينوى خلابى اننى اريب باكناف
النضيض جلبس وروى حلبس والحلبس والحلابس الشجاع ارادوا

خلابى يوم فيد وقربوا الحى ورؤسا للشهادة ترعس وناقة رعوس وهى
التى قد رجف راسها من الكبر الهزاء رعست فى المشى ارعس اذا مشيت مشيا
ضعيفا من اعياء او غيره والارتعاس مثل الارتعاش والارتعاد وارعسه
مثل ارعشه قال العجاج يصف سيفا يذرى بارعاس يمين المؤتلى ويروى
رغس بالشين يقول يقطع وان كان الضارب مقصرا مرتعش اليد الرغس النماء
والخير وفى الحديث ان رجلا رغسه الله مالا قال الاموى اى اكثر له وبارك له فيه
ويقول كانوا قليلا فرغسهم الله اى كثرهم وانماهم وكذلك فى الحسب
وغيره قال العجاج يمدح خليفة ساس بغير نعس امام رغس فى نصاب
رغس والنصاب الاصل وقال ايضا حتى رابنا وجهك المرغوسا يعنى المبارك
رفس ركس الميمون الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه الركس رد الشئ مقلوبا
وقد ركسه واركسه بمعنى والله اركسهم بما كسبوا اى ردهم الى كفرهم وارتكس
فلان فى امر كان قد نجا منه والركس بالكسر الرجس والركس ايضا الكثير
من الناس والراكس الهادى وهو الثور وسط البيدر تدور عليه الثيران
فى الدياسة وراكس فى شعر النابغة ودونى راكس فالضواجع اسم واد
رمس والركوسية فرقة بين النصارى والصابئين رمست عليه الخبر كتمته ورمست
الميت وارمسته دفنته ورمسوا قبر فلان اذا كتموه وسووه مع الارض و
رمسته بحجر اى رميته والرميس تراب القبر وهو فى الاصل مصدر والمرمس موضع
القبر قال الشاعر بخفض مرمسى اوفى اتاع تصوت هامتى فى راس قبرى
ريس والروامس الرياح التى تثير التراب وتدفن الاثار الريس التبختر ومنه
قول الشاعر اتيهم بين ارجلهم بريس وقد راس ريسا وريسانا فصل
سجس السين السجس بالتحريك المتغير وقد سجس الماء بالكسر حكاه ابو عبيد
وقولهم لا اتيك سجيس عجيس وسجيس الاوجس وسجيس الليالى
اى ابدا قال الشنفرى هنالك لا ارجو حيوة تسرنى سجيس الليالى بسلا
سدس بالجرائر سدس الشئ وسدسه جزء من ستة والسدس بالكسر من اوراد
فى اظماء الابل ان تنقطع خمسة وترد السادس وقد اسدس الرجل اى وردت

ابله سدسا واسدس البعير اذا القى السّن بعد الرباعية وذلك فى السنة
الثامنة واسدس القوم صار واستة وبعضهم يقول للسدس سديس
كما يقال للعشر عشير ويقال لا اتيك سديس عجيس لغة فى سجيس وشاة
سديس اى اتى عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك السن قبل البازل
يستوى فيه المذكر والمؤنث لان الاناث فى الاسنان كلها الا السدس والسديس
والبازل وجمع السديس سدس مثل رغيف ورغف وجمع السدس سدس
مثل اسَد واُسْد قال الشاعر فطاف كما طاف المصدّق وسطها يخيّر منها
فى البوازل والسدس وازار سديس وسداسى وسدست القوم اسدسهم
بالضم اذا اخذت سدس اموالهم واسدسهم بالكسر اذا كنت لهم سادسا
وسدوس بالفتح ابو قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان الاخضر قال الافوه
الاودى والليل كالداماء مُسْتشعر من دونه لونا كلون السدوس وكان الاصمعى
يقول السدوس بالفتح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل قال ابن الكلبى
سدوس التى فى بنى شيبان بالفتح وسدوس التى فى طيّئ بالضم والسندس
البزيون وانشد ابو عبيدة وداويتها حتى شتت حبشية كان عليها سندسا
وسدوسا السريس الذى لا ياتى النساء قال ابو عبيد هو العنّين وانشد لابى
زبيد الطائى افى احق مواساتى اخاكم بمالى ثم يظلمنى السريس وقد سرس
وسرس بيّن السرس اذا كان لا يلقح شئ سلس اى سهل ورجل سلس
اى لين منقاد بيّن السلس والسلاسة وفلان سلس البول اذا كان لا
لا يستمسكه والسلس بالتسكين الخيط ينظم فيه الخرز الابيض الذى تلبسه
الاماء قال الشاعر وقلائد من حبلة وسلوس والسُّلاسُ ذهاب العقل
وقد سلس سلعوس بفتح اللام اسم بلد عن يعقوب سنبس ابو حى من طيئ
ومنه قول الشاعر فضجها القانص السنبسى سست الرعية سياسة
وسُوّس الرجل امور الناس على ما لم يسم فاعله اذا ملك امرهم ويروى
قول الحطيئة لقد سوّست امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين قال الفرآء
قولهم سوّست خطأ وفلان مجرب قد ساس وسيس عليه اى امر وامر

عليه

سرس سلس سلعس سنبس سوس

عليه والسوس الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه اى من طبعه وفلان من
سوس صدق وتوس صدق اى من اصل صدق والسوس دود يقع فى الصوف
والطعام والسوس بالفتح مصدر ساس الطعام يساس اذا وقع فيه السوس
وكذلك اساس الطعام وسوّس ايضا قال الراجز قد اطعمتنى دقلا حوليا
مسوسا مدودا حجريا ابو زيد ساست الشاة تساس سوسا اذا كثر قملها
واساست مثله السيساء منتظم فقار الظهر وقال ابو عمرو السيساء من الفرس الحارك
ومن الحمار الظهر وهو فعلاء ملحق بسرداح وجمعه سياسى قال الشاعر لقد
حملت قيس بن عيلان حربنا على يابس السيساء محدودب الظهر
فصل الشين مكان شأس مثل شأز وقد شئس مكاننا اى صلب
وغلظ والمكنة شؤس مثل جون وجون وورد وورود وشأس اخو
علقمة الشاعر وقال فيه يخاطب الملك وفى كل حى قد خبطت بنعمة فحق لشأس
من نداك ذنوب فقال نعم واذنبه فاطلق عنه وكان قد حبسه الشخس
الاضطراب والاختلاف يقال تشاخست اسنانه اذا اختلفت ومال بعضها
وسقط البعض من الهرم قال ارطاة بن سهية المرى ونحن كصدع العس ان
يعط شاعبا يدعه وفيه عيبه متشاخس اى وان اصلح فهو متمايل لا يستوى
ابن السكيت يقال تشاخس ما بين القوم اى فسد رجل شرس اى سيئ الخلق
بيّن الشرس والشراسة وهو شريس واشرس اى عسر شديد الخلاف وتشارس
القوم اى تعادوا ومكان شرس اى غليظ قال الراجز اذا انتحت بمكان شرس
خوّت على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس والشرس بالكسر عضاه
الجبل وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج وبنو فلان مشرسون
اى ترعى ابلهم الشرس وارض شرسة كثيرة الشرس عن يعقوب رجل شكس
بالتسكين اى صعب الخلق قال الراجز شكس عبوس عنبس عذوّر وقوم
شكس مثل رجل صدق وقوم صدق وقد شكس بالكسر شكاسة وحكى الفرآء
رجل شكس وهو القياس الشمس تجمع على شموس كانهم جعلوا كل ناحية منها
شمسا كما قالوا للمفرق مفارق قال الشاعر حمى الحديد عليهم فكانه ومضان برق

سيس شأس شخس شرس شكس شمس

او شعاع شموس وتصغيرها شميسة وقد شمس يومنا يشمس ويشمس
اذا كان ذا شمس واشمس يومنا بالالف كذلك وشمس الفرس ايضا شموسا
وشماسا اى منع ظهره فهو فرس شموس وبه شماس ورجل شموس صعب
الخلق ولا تقل شموص وشمس لى فلان اذا ابدى لك عداوته والشمس ضرب
من القلائد وشئ مشمس اى عمل فى الشمس وتشمس اى انتصب للشمس
قال ذو الرمة كان يدى حربائها متشمسا يدا مذنب يستغفر الله تائب وقد
سمت العرب عبد شمس والنسبة اليه عبشمى لان فى النسبة الى كل اسم
مضاف ثلثة مذاهب ان شئت نسبت الى الاول منهما كقولك عبدى اذا نسبت
الى عبد القيس قال الشاعر وهم صلبوا العبدى فى جذع نخلة فلا عطست
شيبان الا باجدعا وان شئت نسبت الى الثانى اذا خفت اللبس فقلت
مطلبى اذا نسبت الى عبد المطلب وان شئت اخذت من الاول حرفين ومن
الثانى حرفين فرددت الاسم الى الرباعى ثم نسبت اليه فقلت عبدرى
اذا نسبت الى عبد الدار والى عبد شمس عبشمى قال الشاعر وتضحك منى
شيخة عبشمية كان لم ترى قبلى اسيرا يمانيا وقد تعبشم الرجل كما قالوا تعبقس
اذا تعلق بسبب من اسباب عبد القيس اما بحلف او جوار او ولاء واما
عبشمس بن زيد مناة بن تميم فان ابا عمرو بن العلاء يقول اصله عب شمس اى
حب شمس وهو ضوءها والعين مبدلة من الحاء كما قالوا فى عب
قر وهو البرد قال ابن الاعرابى اسمه عبء شمس بالهمز والعبء العدل
اى هو عدلها ونظيرها يفتح ويكسر الشوس بالتحريك النظر بمؤخر العين
شوس
تكبرا او تغيظا والرجل اشوس من قوم شوس قال ابو عمرو ويقال تشاوس
اليه وهو ان ينظر اليه بمؤخر عينه ويميل وجهه فى شق العين التى ينظر بها
ضبس
فصل الضاد ضبست نفسه بالكسر اى لقست وخبثت ورجل ضبس
ضرس
وضبيس اى شرس عسر شكس الضرس السن وهو مذكر ما دام له هذا الاسم
لان الاسنان كلها اناث الا الاضراس والانياب وربما جمع على ضروس و
قال يصف قرادا وما ذكر فان يكبر فانثى شديد الازم ليس له ضروس لانه

اذا كان

اذا كان صغيرا قراد فاذا كبر سمى حلمة والضرس ايضا الاكمة الخشنة والضرس المطرة
القليلة والجمع ضروس قال الاصمعى يقال وقعت فى الارض ضروس من مطر اذا
وقعت فيها قطع متفرقة والضرس العض الشديد بالاضراس يقال ضرست
السهم اذا عجمته قال دريد بن الصمة واسمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب
وضرس وضرسهم الزمان اشتد عليهم وناقة ضروس سيئة الخلق تعض
حالبها ومنه قولهم هى بجن ضراسها اى بحدثان نتاجها واذا كان كذلك حامت
عن ولدها قال بشر عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشى الضراء
رقيبها والضروس بضم الضاد الحجارة طويت بها البئر قال الراجز ما بال زيد لائط
ابن ابن دلوك عن حد الضروس واللبن وبئر مضروسة وضريس اى مطوية
بالحجارة واضرسه امر كذا اقلقه وضرسته الحروب تضريسا اى جربته وحكمته
الرجل مضرس وقال ابو عمرو المضرس الذى جرب الامور ويقال ايضا ربط مضرس
لضرب من الوشى وحرة مضروسة فيها حجارة كاضراس الكلاب عن ابى عبيد
وتضارس البناء اذا لم يستو ورجل اخرس اضرس اتباع له والضرس بالتحريك
كلال فى السن من تناول شئ حامض وقد ضرست اسنانه بالكسر ورجل ضرس
ضغبس
شرس اى صعب الخلق عن اليزيدى الضغبوس والضغابيس صغار القثاء
وفى الحديث اهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم ضغابيس ويشبه الرجل
الضعيف به فيقال ضغبوس قال جرير قد جربت عركى فى كل معترك غلب الرجال
فما بال الضغابيس وامراة ضغبة مولعة بحب الضغابيس وقد ذكر فى باب
طخس
الباء فصل الطاء الطخس بالكسر الاصل والنجار الطرس الصحيفة
طرس
ويقال هى التى محيت ثم كتبت وكذلك الطلس والجمع اطراس وطرسوس
طرفس
بلد ولا يخفف الا فى الشعر لان فعلول ليس من ابنيتهم الطرفسان القطعة من
طرمس
الرمل قال ابن مقبل وسدت راسى طرفسانا منخلا الطرمساء ممدود الظلمة و
الطرمسة الانقباض والنكوص والطرموس خبز الملة الطس والطسة لغة
طسس
فى الطست قال حميد بن ثور كان طسا بين قنزعاته وقال رؤبة حتى رانى هامتى
كالطس لو تقذها الشمس ائتلاق الترس والجمع طساس وطسوس وطسات

وطبيس في البلاد اي ذهب قال الراجز عهدي بأظعان الكتوم تلس صهجنا
طفس بها مطبيس طفس برذون يطفس طفوسا والطفس بالتحريك الوسخ والدرن
وقد طفس الثوب بالكسر طفسا وطفاسة ورجل طفس والطِنفسة والطَنفسة
طلس واحدة الطنافس الطلس المحو وكذلك طلست الكتاب طلسا فطلس و
الطلس الخلق وكذلك الطِلس بالكسر والجمع اطلاس يقال رجل الملس الثوب
قال ذو الرمة مقزع اطلس الاطمار ليس له الا الضراء والا صيدها نشب وذئب
اطلس وهو الذي في لونه غبرة الى السواد وكل ما كان على لونه فهو اطلس و
الطيلسان بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء للجمع للعجمة لانه فارسي معرب
والعامة تقول الطيلسان بكسر اللام فلو رخمت هذا في النداء لم يجز لانه ليس في
طرس كلامهم فيعل بكسر العين الا معتلا نحو سيد وميت الطِرس والطُرْسُ الكذاب
طمس الطوس الدروس والانمحاء وقد طمس الطريق يطمُس ويطمِس وطمسته
طمسا يتعدى ولا يتعدى وانطمس الشئ وتطمس اي انمحى ودرس وقوله تعالى
طملس ربنا اطمس على اموالهم اي غيّرها كما قال ان نطمس وجوها رغيف طملّس
بتشديد اللام اي جاف قال ابن الاعرابي قلت للعقيلي هل اكلت شيا فقال
طبس قرصتين طملّستين الطبس الكثير من الرمل والماء وغيرهما قال الاخطل لنا خلو
راذان والمزارعا وحنطة طيسا وكرما يانعا وقال الاخر يصف حميرا فصبحت من
شبرمان منهلا اخضر طيسا زغربيا طيسلا والطيسل مثل الطيس واللام زائدة
وقول الراجز عددت قومي كعديد الطيس يعني الكثير من الرمل والطاس الذي
يشرب فيه والطاوس طائر ويصغر على طويس بعد حذف الزيادات وقولهم
اشأم من طويس وهو مخنث كان بالمدينة وقال يا اهل المدينة توقعوا
خروج الدجال ما دمت بين ظهرانيكم فاذا مت فقد امنتم لاني ولدت في
الليلة التي مات فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم وفطمت في اليوم الذي
مات فيه ابو بكر وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر وتزوجت في اليوم
الذي قتل فيه عثمن وولد لي في اليوم الذي قتل فيه علي وكان اسمه طاوس
فلما تخنث جعله طويس وتسمى بعبد النعيم وقال في نفسه انني عبد النعيم

انا

عبس طاوس الجحيم وانا اشأم من يمشي على ظهر الحطيم فصل العين العين
عبس الرجل يعبس عبوسا كلح وعبّس وجهه شدد للمبالغة والتعبس التجهم
والعبس ما يتعلق في اذناب الابل من ابوالها وابعارها فيجف عليها قال
جرير يصف امراءة ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج
ولا ذبل يقال اعبست الابل اي صارت ذا عبس وقد عبس الوسخ في يد
فلان بالكسر اي يبس ويوم عبوس اي شديد وعبس ابو قبيلة من قيس
وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان
والعنبس الاسد ومنه سمي الرجل وهو فنعل من العبوس والعنابس
من قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم ستة حرب وابو حرب
وسفين وابو سفين وعمرو وابو عمرو وسموا بالاسد والباقون يقال لهم
عترس الاعياص العترسة الاخذ بالشدة والعنف والعتريس الجبار الغضبان
والعنتريس الناقة الصلبة الشديدة والنون زائدة لان مشتق من
العترسة العَجس والعُجس والعِجس مقبض القوس وكذلك المعجس
عجس مثال المجلس واما قول الراجز وفتية نبهتهم بالعَجس فهو طائفة
من وسط الليل كانه ماخوذ من عجس القوس يقال مضى عجس من
الليل والعجاساء القطعة العظيمة من الابل قال الراعي وان بركت منها عجا
ساء جلة والعجاساء ايضا الظلمة والعجنس الجمل الضخم قال العجاج يتبعن ذا
هداهد عجنسا والجمع عجانس بحذف الثقيلة لانها زائدة وعجسني عن حاجتي
يعجسني عجسا اي حبسني والعجس القبض على الشئ وتعجست امر فلان اذا
تعقبته وتتبعته يقال تعجست الارض غيوث اذا اصابها غيث بعد غيث
ومطر عجوس اي منهمر قال رؤبة او طف يهدي مسبلا عجوسا وجمل عجيس
مثل عجيز وهو الذي لا يلقح وقولهم لا اتيك سجيس عجيس اي ابدا وعجيس
مصغر قال الشاعر فاقسمت لا اتي ابن ضمرة طائعا سجيس عجيس ما ابان
لساني وعجيسى مثال خطيبى اسم مشية بطيئة وقال ابو بكر بن السراج
عدس عجيساء بالمد مثال قريثاء عدس في الارض اي ذهب يقال عدست به المنية

قال الكميت اكلفها هول الظلام ولم ازل اخا الليل معدوسا الىّ وعادسا اى
يسار الىّ بالليل وعدس لغة فى حدس والعدس شدة الوطء والكدح ايضا
وجلة فى وصف الضبع عدوس السّرى اى قوية على السير والعدس
حب معروف والعدسة بثرة تخرج بالانسان وربما قتلت وعدس زجر
البغل قال ابن مفرغ عدس ما لعباد عليك امارة نجوت وهذا تحملين طليق
وربما سموا البغل عدس بزجره قال الشاعر اذا حملت بزّتى على عدس
العدبّس من الابل وغيرها الشديد وعدبس مثال قنّم
اسم رجل وهو زرارة بن عدس العدبس من الابل وغيرها الشديد عدبس
الموثّق الخلق قال الكميت يصف صائدا حتى غدا وغدا له ذو بردة شثن البنان
عدبس الاوصال ومنه سمّى العدبّس الاعرابىّ الكنانىّ العروس فى حال
عرس وامراة عروس فى نساء عرايس وفى المثل كاد العروس يكون اميرا عرس
والعرس بالكسر امراة الرجل ولبوءة الاسد والجمع اعراس قال الشاعر
ليث هزبر مدل عند خيسة بالرقمتين له اجر واعراس وربما سمّى الذكر و
الانثى عرسين قال علقمة ادحى عرسين فيه البيض مركوم وابن عرس دويبة
تسمى بالفارسية راسو ويجمع على بنات عرس وكذلك ابن اوى وابن مخاض
وابن لبون وابن ماء تقول بنات اوى وبنات مخاض وبنات لبون وبنات
ماء وحكى الاخفش بنات عرس وبنو عرس وبنات نعش وبنو نعش
والعرسىّ لون من الصبغ شبه بلون ابن عرس والعرس بالفتح حائط
يجعل بين حائطى البيت الشتوىّ لا يبلغ به اقصاه ثم يسقف ليكون البيت
ادفاء وانما يفعل ذلك فى البلاد الباردة ويسمى بالفارسية بيجه يقال
بيت معرس وذكر ابو عبيد فى تفسيره شيئا غير هذا لم يرتضه ابو الغوث
والعرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث قال الراجز انا وجدنا عرس الحناط
لئيمة مذمومة الحواط ندعى مع النساط والخياط والجمع الاعراس والعرسات
وقد اعرس فلان اى اتخذ عرسا واعرس باهله اذا بنى بها وكذلك اذا
غشيها ولا تقل عرّس والعامة تقوله قال الراجز يصف حمارا يعرس ابكارها

وعنسا اكرم عرس باءة اذا عرسا وعرست البعير اعرسه بالضم عرسا اى
شددت عنقه الى ذراعه وهو بارك واسم ذلك الحبل العراس والعرس
بالتحريك الدهش وقد عرس الرجل بالكسر اى دهش فهو عرس وعرس به
ايضا لزمه والتعريس نزول القوم فى السفر من اخر الليل يقعون فيه وقعة
للاستراحة ثم يرتحلون واعرسوا لغة فيه قليلة والموضع معرّس ومعرس
والعرّيس بالتشديد والعريسة مأوى الاسد وذات العراس موضع العردس عردس
من الابل الشديد وناقة عرندسة اى قوية طويلة القامة قال الكميت اطوى
بهن سهوب الارض منذلتا على عرندسة للحزن مسبار عرطس الرجل عرطس
مثل عرطز اذا تنحّى عن القوم وقد عن مناواتهم ومنازعتهم وانشدنى ابو
الغوث وقد اتانى ان عبدا طرسا يوعدنى ولو رأنى عرطسا الاعز يكاس الاحتما
يقال عركست الشئ اذا جمعت بعضه على بعض وقد اعرنكس الشعر اشتدّ عركس
سواده والعرمس الصخرة والعرمس الناقة الشديدة قال الاصمعى شبهت عرمس
بالصخرة عس يعس عسّا وعسسا اى طاف بالليل وهو نفض الليل عن عسس
اهل الريبة فهو عاسّ وقوم عسس مثل خادم وخدم وطالب وطلب
وفى المثل كلب عس خير من كلب ربض واعتس مثل عسّ وقولهم عسى
خير فلان اى ابطأ وعسعس الذئب اى طاف بالليل ويقال عسعس الليل
اذا اقبل ظلامه وقوله تعالى والليل اذا عسعس قال الفراء اجتمع المفسرون
على ان معنى عسعس ادبر قال وقال بعض اصحابنا انه دنا من اوله واظلم
وكذلك السحاب اذا دنا من الارض والعس القدح العظيم والرّفد اكبر منه
وجمعه عساس وقولهم جئ بالمال من عسّك وبسّك لغة فى حسّك و
بسّك ابو زيد العسوس الناقة التى ترعى وحدها مثل القسوس وقد عسّت
تعس والعسوس ايضا الناقة التى لا تدر حتى تباعد من الناس والاعتساس
الاكتساب والطلب والمعس المطلب والعسوس الطالب للصيد قال
الراجز واللعلع المهتبل العسوس يقال للذئب العسعس والعسعاس
والعساس لانه يعس بالليل ويطلب ويقال للقنافذ العساعس لكثرة

ترددها بالليل قال ابو عمرو التعسعس الشم واستدل لمخر الذيب اذا تعسعسا
والتعسعس ايضا طلب الصيد بالليل وعسعس موضع بالبادية واسم رجل
ايضا قال الراجز وعسعس نعم الفتى تبياه اى تعتمده عسطوس بتكرير العين
عسطس
شجر قال الشاعر عصا عسطوس لينها واعتدالها العضرس البرد وهو
عضرس
حب الغمام وقال يصف كلاب الصيد تخرج بعضا كان عيونها اذا اذن
القناص بالصيد عضرس ويروى مغرثة حصا وفى المثل ادبر من عضرس
وكذلك العضارس بالضم قال الشاعر تضحك عن ذى اشر عضارس و
الجمع عضارس بالفتح مثل جوالق وجوالق والعضرس ايضا نبت قال ابن
مقبل والعير ينفخ فى المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس النجر وقال
عطس
ابن احمر يظل بالعضرس حرباؤها كانه فرم مسام اشر العطاس من العطسة
وقد عطس بالفتح يعطس ويعطس وربما قالوا عطس الصبح اذا انفلق
وظبى عاطس وهو الذى يستقبلك من امامك والمعطس مثال المجلس
عيطس
الانف وربما جاء بفتح الطاء العيطموس من النساء التامة الخلق وكذلك من
الابل والجمع العطاميس وقد جاء فى ضرورة الشعر عطامس قال الراجز بات
بيضاء من العطامس تضحك عن ذى اشر عضارس وكان حقه ان يقول
عطاميس لانك لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عطموس مثال
فردوس فلزم التعويض لان حروف اللين رابعة كما لزم فى التحقير ولم يحذ
الواو لانك لو حذفتها لاحتجت ايضا الى ان تحذف الياء فى الجمع او
التصغير ولنا يحذف من الزيادتين ما اذا حذفتها استغنيت عن حذف
عفس
الاخرى العفس الحبس والابتذال ايضا والمعفوس المسجون والمعفوس
المبتذل قال العجاج يصف بعيرا كانه من طول جذع العفس ورملان الخمس
بعد الخمس ينحت من اقطاره بفاس واعتفس القوم اصطرعوا والعفاسة
المعاجلة وفى الحديث وعافسنا النساء وعفاس ويروع اسم ناقتين
للراعى النميرى اذا بركت منها عجاساء جلة بمحنية اشلى العفاس و
عفنقس
بروعا العفنقس العسر الاخلاق وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس

عكس
قال العجاج اذا اراد خلقا عفنقسا اقره الناس وان تقحسا العكس ان تشد
حبلا فى خطم البعير الى رسغ يديه ليذل واسم ذلك الحبل العكاس يقال دونك
الامر عكاس ومكاس والعكس ردك اخر الشئ الى اوله ومنه عكس البلية
عند قبر لانهم كانوا يربطونها معكوسة الراس الى ما يلى كلكلها وبطنها ويقال الى
موخرها مما يلى ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت والعكيس لبن يصب
على مرق كائنا ما كان تقول منه عكست اعكس عكسا وكذلك الاعتكاس و
العكيس ايضا من اللبن الحليب يصب عليه الاهالة فيشرب قال الراجز
جفؤك ذا قدرك للضيفان جفا على الرغفان فى الجفان خير من العكيس
بالالبان والعكيس القضيب من الحبلة يعكس تحت الارض الى موضع اخر
عكمس
عكمس الليل اذا اظلم وليل عكامس اى شديد الظلمة وابل عكامس اى
علس
كثيرة العلس القراد الضخم وبه سمى الرجل جمل ورجل علسى اى شديد
قال الراجز اذا رآها العلسى ابلسا والعلس ايضا ضرب من الحنطة تكون
حبتان فى قشر وهو طعام اهل صنعاء قال ابو صاعد الكلابى يقال ما ذاق
علوسا اى شيئا وما علسنا عندهم علوسا ابو عمرو العلس الشراب وما علسوا
ضيفهم بشئ تعليسا وعلس دلوه ايضا اى اشتد وبرح قال ابن السكيت
علطس
المعلس الرجل المجرب والعلبيس الشواء مع الجلد ناقة علطوس مثل فردوس
علطبس
وهى الخيار الفارهة العلطبيس الاملس البراق قال الراجز لما راى شيب
علكس
قذالى عيسا وهامتى كالطست علطبيسا لا يجد القمل بها تعريسا اعلنكس
الشعر اى اشتد سواده قال العجاج بفاحم دووى حتى اعلنكسا وقال الفرا
شعر معلنكس ومعلنكك وهو الكثيف المجتمع ويقال اعلنكس الشئ اى
عمس
تردد العماس بالفتح الحرب الشديدة والداهية وليل عماس اى مظلم
ويوم عماس وقد عمس عماسة قال ابن السكيت يقال امر عموس وعماس
اى مظلم لا يدرى من اين يؤتى له ومنه قولهم جاءنا بامور معمسات اى مظلمة
ملوية عن جهتها ورجل عموس متعسف وفلان يتعامس عن الشئ
اذا تغافل عنه قال وتعامس على فلان اى تعامى على وتركنى فى شبهة من امر

والعمس ان ترى انك لاتعرف الامر وانت عارف به ويقال عمس الكتاب
اى درس وطاعون عمواس اول طاعون كان فى الاسلام بالشام العمرس — عمرس
بتشديد اللام لرآء القوى الشديد من الرجال والعمروس الخروف والجمع
العمارس قال حميد بن ثور اولئك لم يدرين ماسمك القرى ولاعصب فيها
رئات العمارس وربما قيل للغلام الحادر عمروس عن ابى عمرو العملس مثل — عملس
العمرس ابو عمرو العملس القوى على السير السريع وانشد عملس اسفار اذا
استقبلت له سموم كحر النار لم يتلثم والعملس ايضا الذئب واما قولهم
فى المثل هو ابر من العملس فهو اسم رجل كان يحج بامه على ظهره العنس
الناقة الصلبة ويقال هى التى اعنونس ذنبها اى وفر قال الراجز كم قد
حسرنا من علاة عنس وعنس ايضا قبيلة من اليمن وعنست الجارية — عنس
تعنس بالضم عنوسا وعناسا فهى عانس وذلك اذا طال مكثها فى
منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا مالم تتزوج
فان تزوجت مرة فلا يقال عنست قال الاعشى والبيض قد عنست وطال
جراؤها ونشأت فى فنن وفى ازواد ويروى والبيض مجرورا بالعطف
على الشرب فى قوله لقد ارجل اللمة بعشية للشرب وللجوارى الحسان
التى نشأت فى فنن اى فى نعمة واصلها اغصان الشجر هذه رواية
الاصمعى واما ابو عبيدة فانه رواه فى قن بالقاف اى فى عبيد وخدم ويقال
للرجل ايضا عانس ابو قيس بن رفاعة منا الذى وهو مان لم تشاربه
والعانسون منا المرد والشيب والجمع عنس وعنس مثل بازل وبزل
قال الراجز يعرس ابكارها وعنسا قال ابو زيد وكذلك عنست الجارية
تعنيسا وقال الاصمعى لايقال عنست ولكن عنست على مالم يسم فاعله
وعنسها اهلها وقال الكسائى العانس فوق المعصر وانشد واصبر ها
والعاتقات العوانس ويقال فلان لم تعنسه السن وجهه اى لم تغيره
الى الكبر قال سويد الحارثى فتى قبل لم تعنس السن وجهه سوى خلسة
فى الراس كالبرق فى الدجى العوس الطوفان بالليل يقال عاس الذئب — عوس

اذالملب نشا باكله والعوس والعياسة سياسة المال يقال هو عايس مال
والعوس بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسى والعوساء بفتح العين ممدود
الحامل من الخنافس حكاه ابو عبيد عن القنانى قال وانشدنا بكراعوساء تفاسى
مقربا العيس ماء الفحل وقد عاس الفحل الناقة يعيسها عيسا اى ضربها والعيس — عيس
بالكسر الابل البيض يخالط بياضها شئ من الشقرة واحدها اعيس والانثى
عيساء بينا العيس قال الشاعر اقول لخارنى همدان لما اثار اصرمة حمرا وعيسا
اى بيضا ويقال هى كرائم الابل والعيساء ايضا الانثى من الجراد وعيسى اسم عبرانى
او سريانى والجمع العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين ورايت العيسين
واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون
وقالوا لان الالف لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب ان تبقى السين مفتوحة
على ما كانت عليه سواء كانت الالف اصلية او غير اصلية وكان الكسائى
يفرق بينهما ويفتح فى الاصلية فيقول معطوف ويضم فى غير الاصلية فيقول عيسون
وكذلك القول فى موسى والنسبة اليهما عيسوى وموسوى تقلب الياء واوا
كما قلت فى مرمى مرموى وان شئت حذفت الياء فقلت عيسى وموسى
كما قلت مرمى وملهى فصل الغين الغبس لون كلون الرماد وهو — غبس
بياض فيه كدرة يقال ذئب اغبس اللحيانى للظلام غبس وغبس ايضا
والورد الاغبس من الخيل هو الذى تدعوه الاعاجم السمند وقولهم لا اتيك
ما غبا غبيس يراد به الدهر عن ابن الاعرابى معنا ما غبا غبيس مابقى الدهر
وقال غيره ان معنى غبا اظلم والغبس من الليل قال الاعرابى ما ادرى ما
اصله وانشد الاموى وفى بنى ام زبير كيس على الطعام ما غبا غبيس اى فيهم جود
وما غبا غبيس ظرف من الزمان وقال بعضهم اصله الذئب وغبيس تصغير
اغبس مرخما وغبا اصله غبت فابدل من احد حرفى التضعيف الالف مثال
تقضى اصله تقضض تقول لا اتيك ما دام الذئب ياتى الغنم غبا الغرس — غرس
بالكسر الذى يخرج مع الولد كانه مخاط ويقال جليدة تكون على وجه الفصيل
ساعة يولد فان تركت قتلته قال الراجز يترك فى كل مناخ ابس كل جنين مشعر

فى غرس وغرست الشجر اغرسه غرسا والغراس فسيل النخل والغراس
غس ايضا وقت الغرس يقال للنخلة اول ما تنبت غريسة الغس بالضم اللئيم
الضعيف من الرجال قال الاصمعى يكون واحدا وجمعا وانشد لاوس بن حجر
مخلفون ويقضى الناس امرهم غس الامانة صبور ورواه المفضل غش
بالشين معجمة كانه جمع غاش مثل بازل وبزل ويروى غشن نصبا على الذم
باضمار اعنى ويروى غسو الامانة ايضا بالسين اى غسون فحذف النون
للاضافة ويجوز غسى بكسر السين باضمار اعنى وتحذف النون للاضافة
ويقال فلان غس خطبة الخطيب اى عابها وغسغست بالهرة اذا
بالغت فى زجرها وغسان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان ويقال
غسان ماء هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعالا فهو من
غطس باب النون الغطس فى الماء الغمس فيه وقد غطسه فى الماء يغطسه وانشد
ابو عمرو والقت ذراعيها وادنت لبانها من الماء حتى قلت فى الجم تغطس و
غطرس والمغنطيس حجر يجذب الحديد وهو معرب الغطريس الظالم المتكبر قال الكميت
يخاطب بنى مروان فلولا احبالكم هى اسلست جنائبنا كالاباة الغطارسا
غلس وقد تغطرس فهو متغطرس الغلس ظلمة آخر الليل قال الاخطل كذبتك
عينك ام رايت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا والتغليس السير بغلس
قال ابو زيد يقال وقع فلان فى تفلس غير مصروف مثال تخيّب وهى الداهية و
غمس الباطل غمسه فى الماء اى مقله فيه فانغمس واغتمس بمعنى والمغامسة
المماقلة وكذلك اذا رمى الرجل نفسه فى سطة الحرب والامر الغموس الشديد
واليمين الغموس التى تغمس صاحبها فى الاثم والطعنة الغموس النافذة
وناقة غموس لا يستبان حملها حتى تقرب والغميس من النبات الغمير و
غيس الغميس مسيل ماء صغير بين البقل والنبات الغيسان حدة الشباب وهو
فأس فعلان فصل الفاء الفأس واحد الفؤوس وفأس اللجام الحديدة
القائمة فى الحنك وفأس الرأس حرف القمحدوة المشرف على القفا و
فجس فأسته اى ضربته بالفأس وكذلك اذا اصبت فأس رأسه الفجس التكبر

والتعظم

والتعظم وقد فجس يفجس بالضم قال العجاج اذ اراد خلقا عفنقسا اقره الناس
فدكس وان تفجسا الفدوكس الاسد مثل الدوكس وفدوكس ايضا رهط الاخطل الشاعر
فرس وهم من بنى جشم بن بكر الفرس يقع على الذكر والانثى ولا يقال للانثى فرسة و
تصغير الفرس فريس وان اردت الانثى خاصة لم يقل الا فريسة بالهاء عن
ابى بكر السراج والجمع افراس وراكبه فارس وهو مثل لابن وتامر اى صاحب
فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه لان فواعل انما هو جمع فاعلة
مثل ضاربة وضوارب او جمع فاعل اذا كانت صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض
او ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه
وحائط وحوائط فاما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه الا فوارس وهوالك ونواكس
فاما فوارس لانه شىء لا يكون فى المؤنث فلم يخف فيه اللبس واما هوالك
فانما جاء فى المثل يقال هالك فى الهوالك فجرى على الاصل لانه قد يجىء فى
الامثال ما لا يجىء فى غيرها واما نواكس فقد جاء فى ضرورة الشعر قال ابن
السكيت اذا كان الرجل على حافر برذونا كان او فرسا او بغلا او حمارا قلت مر
بنا فارس على بغل ومر بنا فارس على حمار قال الشاعر وانى امرؤ للخيل عندى
مزية على فارس البرذون او فارس البغل وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن
جرير لا اقول لصاحب البغل فارس ولكنى اقول بغال ولا اقول لصاحب
الحمار فارس ولكنى اقول حمار والفرسة ريح تاخذ فى العنق فتفرسها والفرس
حلقة من خشب يقال لها بالفارسية جنبر وفرس الاسد فريسته يفرسها
فرسا وافترسها اى دق عنقها واصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتى صير
كل قتل فرسا وقد نهى عن الفرس فى الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل ان يبرد
قال ابن السكيت فرس الذئب الشاة فرسا وافرس الراعى اى فرس الذئب
شاة من غنمه قال وافرس الرجل الاسد حماره اذا تركه له ليفترسه وينجو هو
وقال النضر بن شميل يقال اكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وابو فراس
كنية الاسد وفارس الفرس وفى الحديث وخدمتهم فارس والروم وفارس
بلاد الفرس ايضا والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفراسة

بالكسر الاسم من قولك تفرّست فيه خيرا وهو يتفرّس اى يتثبت وينظر
يقول منه رجل فارس النظر وفى الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة
بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بيّن الفراسة والفروسة و
الفروسيّة وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراسة اى حذق امر الخيل
والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفرسِنُ بالنون للبعير
كالحافر للدابة وربما قيل فرسن شاة على الاستعارة وهو فعلن قال ابو بكر
بن السراج النون زائدة لانها من فرست والفرناس مثال الفرصاد الاسد
وهو الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثال الفرانق والنون زائدة الفردوس فردس
البستان قال الفراء هو عربيّ والفردوس حديقة فى الجنة وفردوس اسم
روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس اى معرّش
فرطوسة الخنزير انفه فرطس الفطس بالتحريك تطامن قصبة الانف وانتشارها فطس
والرجل افطس والاسم الفطسة لانه كالعاهة والفطسة بالتسكين خرزة
يؤخذ بها يقولون اخذته بالفطسة بالثوباء والعطسة وفطس يفطس
فطوسا اى مات والفطّيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير
ايضا انفه وكذلك الفنطيسة فقس فقوسا اى مات وفقس الطائر فقس
بيضه فقسا افسدها فقعس ابو قبيلة من بنى اسد وهو فقعس بن فقعس
طريف بن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد الفلس يجمع فى فلس
القلة على افلس والكثير فلوس وقد افلس الرجل صار مفلسا كانما صارت
دراهمه فلوسا وزيوفا كما يقال اخبث الرجل اذا صار اصحابه خبثاء واقطف
صارت دابته قطوفا ويجوز ان يراد به انه صار الى حال يقال فيها ليس معه
فلس كما يقال اقهر الرجل صار الى حال يقهر عليها واذل الرجل صار الى
حال يذل فيها وقد فلّسه القاضى تفليسا نادى عليه انه افلس ابو عبيد
الفلحس الحريص ويقال للكلب فلحس وفلحس ايضا اسم رجل من بنى فلحس
شيبان وفيه المثل اسأل من فلحس زعموا انه كان يسأل سهما فى الجيش
وهو فى بيته فيعطى لعزّه وسؤدده فاذا اعطيه سأل لامرأته فاذا اعطيه

سائل

سأل لبعيره قال ابو عبيد الفلنقس الذى ابوه مولى وامّه عربيّة وانشد
العبد والهجين والفلنقس ثلثة فايّهم تلمّس وقال ابو الغوث الفلنقس فلنقس
الذى ابوه مولى وامّه مولاة والهجين الذى ابوه عتيق وامّه مولاة والمقرف
الذى ابوه مولى وامه ليست كذلك فصل القاف القبس شعلة قبس
من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نارا اقبس قبسا فاقبسنى اى
اعطانى منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما ايضا
اى استفدته قال اليزيدى اقتبست الرجل علما وقبسته نارا فان كنت
طلبتها له قلت اقبسته وقال الكسائى اقبسته علما ونارا سواء قال وقبسته
ايضا فيهما والقبيس الفحل السريع الالقاح وفى المثل لقوة صادفت قبيسا
وهو قبس الفحل بالكسر قبسا فهو قبس عن الكسائى وقبيس قال
الشاعر حملت ثلثة فوضعت تماما فام لقوة واب قبيس واللقوة هى
السريعة الحمل وابو قبيس جبل بمكة وابو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن
امرئ القيس بن عمرو بن عدىّ اللخمى ملك العرب وجعله النابغة ابو قبيس
للضرورة فصغّره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق فان يقدر
عليك ابو قبيس تحط بك المعيشة فى هوان وانما صغّره وهو يريد تعظيمه
كما قال حباب بن المنذر انا جذيلها المحكّك وعذيقها المرجّب وقابوس
لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة نبّئت انّ ابا قابوس اوعدنى
ولا قرار على زأر من الاسد القدْس والقدُس الطهر اسم ومصدر ومنه قدس
قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبرئيل عليه السلم وقدس بالتسكين
جبل عظيم بارض نجد والتقديس التطهير وتقدّس اى تطهّر والارض
المقدّسة المطهّرة وبيت المقدس يشدّد ويخفّف والنسبة اليه مقدسىّ
مثال مجلسى ومثال مقدّسى قال الشاعر كما شبرق الولدان ثوب المقدسى
يعنى يهوديا ويقال ان القادسية دعا لها ابرهيم عليه السلم بالقدس وان
تكون محلة الحاج وقدّوس اسم من اسماء الله تعالى وهو فعّول من القدس
وهو الطهارة وكان سيبويه يقول قدّوس وسبّوح بفتح اوائلها وقدّد ثرنا

فى ذرحج قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وسمور و
ستوط وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان قال و
كذلك الذروح بالضم وقد يفتح والقرس بالتحريك السطل بلغة اهل الحجاز
لانه يتطهر فيه والقداس بالضم شئ يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر
يصف الدموع كنظم قداس سلكه متقطع القلاحس الشجاع القدموس القديم — قدمس
يقال خشب قدموس اى قديم القرس البرد الشديد قال الشاعر مطاعين — قرمس
فى الهيجا مطاعيم فى القرى اذا اصفر افاق السماء من القرس يقال ليلة ذات — قرس
قرس اى برد وقد قرس البرد يقرس قرسا اشتد وفيه لغة اخرى قرس
البرد قرسا قال ابو زيد وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس
وقال ابن السكيت القرس الجامد وقد يعرفه ابو الغوث والبرد اليوم قارس
وقريس ولا تقل قارص وقرس الماء اى جمد واصبح الماء اليوم قريسا و
قارسا اى جامدا ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ
فيترك فيه حتى يجمد واقرسه البرد وقرسه تقريسا قال قرست الماء
فى الشن اذا بردته قال ابو زيد القراسية من الابل الضخم الشديد بضم القاف
والياء زائدة كما زيدت فى رباعية وثمانية قال الراجز لما تضمنت الحواريات
قريت اجمالا قراسيات قال ابو سعيد الضرير القراس اجبل باردة قال
ابو ذؤيب يصف عسلا يمانية احيا لها مظ مائد ولا قراس صوب اسقية
كحل ويروى صوب ارمية وهما بمعنى ويقال مائد وقراس جبلان باليمن
يمانية خفض على قوله فجاء بمزج لم ير الناس مثله والملظ الزمان البرى القربوس — قربس
للسرج ولا يخفف الا فى الشعر مثل طرسوس لان فعلول ليس من ابنيتهم — قرطس
القرطاس الذى يكتب فيه والقرطاس بالضم مثله وكذلك القرطس
ذكره ابو زيد فى نوادره وانشد كان بحيث استودع الدار اهلها مخط زبور
من دواة وقرطس ويسمى الغرض قرطاسا يقال رمى فقرطس اذا اصابه
قاع قرقوس مثال قربوس اى واسع املس والقرقس البرجس وانشد — قرقس
يعقوب فليت الافاعى يعضضنا مكان البراغيث والقرقس وحكى ابو زيد

قرنت

قرنست بالكلب اى دعوت به القرناس بالضم شبه الانف يتقدم من الجبل قال — قرنس
الهذلى يصف وعلا دونه السماء له فى الجو قرناس القنس تتبع الشئ وطلبه — قنس
قال الراجز يصبحن عن قنس الاذى غوافلا وتقنست اصواتهم بالليل اى
تسمعتها والقس النميمة والقس ايضا رئيس من رؤساء النصارى فى الدين
والعلم وكذلك القسيس والقسى ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفى الحديث
انه نهى عن لبس القسى قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس
قال وقد رايتها ولم يعرفها الاصمعى قال واصحاب الحديث يقولونه بكسر
القاف واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الايادى اسقف نجران وكان
احد حكماء العرب والقسوس الناقة التى ترعى وحدها مثل العسوس عن
ابى زيد والكسائى وقد قست تقس اى رعت وحدها وقساس بالضم
جبل لبنى اسد وقال شمر القساس معدن الحديد بارمينية والقساسى
سيف منسوب اليه وانشد ان القساسى الذى يعصى به يختصم الدارع فى اثوابه
وقرب قسقاس اى سريع ليس فيه وتيرة والقسقاس الدليل الهادى قال
ابو عمرو القسقسة دلج الليل الدائب يقال سير قسقيس اى دائب ويقال
القسقاس شدة الجوع والبرد وينشد اتانا به القسقاس ليلا ودونه جراثيم
رمل بينهن نفائف وقسقست بالكلب اذا صحت به وقلت له قوس قوس
القسطاس والقسطاس الميزان القعس خروج الصدر ودخول الظهر — قسطس
وهو ضد الحدب يقال رجل اقعس وقعس ومتقاعس وفرس اقعس — قعس
اذا اطمان صلبه من صهوته وارتفعت قطاته ومن الابل التى مال راسها
وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن خمس عشاء خلفات قعس اى مكث
الهلال خمس خلون من الشهر الى ان يغيب مكث هذه الحوامل فى عشائها
وليل اقعس كانه لا يبرح وعزة قعساء اى ثابتة ورجل اقعس اى منيع و
الا قعس جبل والاقعسان الاقعس ومهيرة ابنا ضمضم والقعوس الشيخ
الكبير وتقعوس الشيخ اى كبر وتقعوس البيت اى تهدم وتقاعس الرجل
عن الامر اى تاخر ولم يتقدم فيه ومنه قول الكميت كما يتقاعس الفرس الجرور و

قعس

اقعنسس اى تأخر ورجع الى خلف قال الراجز بئس مقام الشيخ امرس امرس
اما على قعو واما على اقعنسس ولهذا لم يدغم لانه ملحق بهذا باحرنجم تقول
ان استقى ببكرة وقع حبلها في غير موضعها فيقال له امرس وان استقى بغير
بكرة ومتح اوجعه ظهره فيقال له اقعنسس واجذب الدلو والاقعاس
الغنى والاكثار والقعس التراب المنتن عن ابى دريد وذكره ايضا ابو زيد
وابو مالك والمقعنسس الشديد وتصغيره مقيعس وان شئت عوضت
من النون قلت مقيعيس وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم دون
السين الاخيرة فيقال قعيسس والاول قول سيبويه ومقاعس ابو حي من تميم
وهو لقب واسمه الحرث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم و
مقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس بعد حذف الزيادات النون والسين
الاخيرة وانما لم تحذف الميم وان كانت زائدة لانها دخلت بمعنى اسم الفاعل
وانت في التعويض بالخيار والتعويض ان تدخل ياء ساكنة بين الحرفين
اللذين بعد الالف تقول مقاعس وان شئت مقاعيس وانما يكون التعويض
لازما اذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل فقس عليه والقنعاس
من الابل العظيم ورجل قناعس بالضم اى عظيم الخلق والجمع القناعس

قلس

بالفتح القلس حبل ضخم من ليف او خوص من قلوس السفن والقلس ايضا
القذف وقد قلس يقلس فهو قالس وقال الخليل القلس ما خرج من الحلق
ملء الفم او دونه وليس بقيء فان عاد فهو القيء وقلست الكاس اذا قذفت
بالشراب لشدة الامتلاء قال ابو الجراح في ابى الحسن الكسائي ابا الحسن ما
زرتكم منذ سنة من الدهر الا والزجاجة تقلس كريم الى جنب الخوان وزوره
يحيا باهلا ومرحبا ثم يجلس والقلنسوة والقلنسية اذا فتحت القاف ضممت
السين وان ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو ياء فاذا جمعت او صغرت
فانت بالخيار لان فيه زيادتين الواو والنون وان شئت حذفت الواو فقلت
قلانس وان شئت حذفت النون قلت قلاسى وانما حذفت الواو
لاجتماع الساكنين وان شئت عوضت فيهما وقلت قلانيس وقلاسي وتقول

في التصغير قلينسة وان شئت قليسية ولك ان تعوض فيهما وقلت
قلينيسة وقليسية بتشديد الياء الاخيرة وان جمعت القلنسو بحذف
الهاء قلت قلانس واصله قلانسو الا انك رفضت الواو لانه ليس في الاسماء
اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى الى ذلك قياس وجب ان يرفض
ويبدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسورا ما قبلها وذلك يوجب كونه
بمنزلة قاض وغاز في التنوين وكذلك القول في احق وادل جمع حقو ودلو و
اشباه ذلك فقس عليه وقد قلسيته فتقلسى وتقلنس وتقلس اى البسته
القلنسوة فلبسها والتقليس الضرب بالدف والغناء قال الشاعر ضرب المقلس
جنب الدف للعجم وقال الاموي المقلس الذي يلعب بين يدي الامير اذا قدم المصر
وقال ابو الجراح التقليس استقبال الولاة عند قدومهم باصناف اللهو وقال
الكميت يصف ثورا طعن الكلاب تبعه الذباب لما في قرنه من الدم ثم
استمر يغنيه الذباب كما غنى المقلس بطريقا بمزمار وبحر قلاس اى يقذف
بالزبد والقليس بالتشديد مثال القبيط بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها

قمس

ابرهة وهدمها حمير القمس الغوص والقامس الغواص وقمسته في الماء
فانقمس اى غمسته فيه فانغمس وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى وفيه
لغة اخرى اقمسته في الماء بالالف وقمس الولد في بطن امه اضطرب وقامسته
فقمسته يقال فلان يقامس حوتا اذا ناظر من هو اعلم منه وانقمس النجم
انحط في المغرب قال ذو الرمة يذكر مطرا عند سقوط الثريا اصاب الارض
منقمس الثريا بساحته واتبعها طلالا وانما خص الثريا لان العرب تزعم
انه ليس شيء من الانواء اغزر من نوء الثريا وقاموس البحر وسطه ومعظمه
وفي حديث المد والجزر قال ملك موكل بقاموس البحر كلما وضع رجله فيه
فاض فاذا رفعها غاض وبحر قلمس بتشديد اى زاخر وارى ان اللام زائدة

قنس

والقلمس ايضا السيد العظيم القنس الاصل قال الراجز في قنس مجد فات
كل قنس والقونس اعلى البيضة من الحديد قال الشاعر يطرد لدن صحاح
كعوبه وذي رونق عضب يقد القوانسا والقونس ايضا عظم ناتئ بين اذني

الفرس قال الشاعر اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس
قوس
اراد اضربن فحذف النون القوس يذكر ويؤنث فمن انث قال في تصغيرها
قويسة ومن ذكر قال قويس سهما والجمع قسى واقواس وقياس وانشد
ابو عبيدة ووتر الاساور القياسا وكان اصل قسى قووس لانه فعول الا انهم
قدموا اللام وصيروه قسو على فلوع ثم قلبوا الواو ياء وكسروا القاف كما كسروا
عين عصى فصارت قسى على فليع كانت من ذوات الثلثة فصارت من
ذوات الاربعة وان نسبت اليها قلت قسوى لانها فلوع مغيرة من فعول فتردها
اليه وربما سموا الذراع قوسا والقوس ايضا بقية التمر في الجلة والقوس برج
في السماء وقست الشئ بغيره وعلى غيره اقيس قيسا وقياسا فانقاس اذا
قدرته على مثاله وفيه لغة اخرى قسته اقوسه قوسا وقياسا ولا يقال
اقسته والمقدار مقياس وقايست بين الامرين مقايسة وقياسا ويقال ايضا
قايست فلانا اذا جاريته في القياس وهو يقتاس الشئ بغيره اي
يقيسه به ويقتاس بابيه اقتياسا اي يسلك سبيله ويقتدي به والقوس
بالضم صومعة الراهب قال الشاعر وذكر امراة لاستفتنتني وذا المسحين
في القوس وقوس اسم موضع وقوس الشيخ تقويسا اي انحنى وتقوس
مثله والاقوس المنحني الظهر قال ابن السكيت يقال رجل متقوس قوسه
اي معه قوس والمقوس بالكسر وعاء القوس والمقوس ايضا حبل تصف
عليه الخيل عند السباق قال ابو العيال الهذلي ان البلاء لدى المقاوس مخرج
ماكان من غيب ورجم ظنون القهبلس مثال الجحمرش الذكر وقست الشئ با
قهبلس
قيس
لشئ قدرته على مثاله ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح اي قدر رمح و
قيس ابو قبيلة من مضر وهو قيس عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار
وقيس لقبه يقال تقيس فلان اذا تشبه بهم او تمسك منهم بسبب اما
حلفا او جوارا او ولاء قال رؤبة وقيس عيلان ومن تقيسا والقيسان من
طيئ قيس بن عتاب بن ابي حارثة بن جدي بن تدول بن بحتر بن عتود
وقيس بن هرمة بن عتاب بن ابي حارثة وعبد القيس ابو قبيلة من اسد

وهو

وهو عبد القيس بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم
عبقسي وان شئت عبدي وقد تعبقس الرجل كما يقال تعبشم وتقيس
كأس
فصل الكاف الكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء
وانشد الاصمعي من لا يمت غبطة يمت هرما للموت كأس فالمرء ذائقها قال
كبس
ابن الاعرابي لا تسمى الكأس كأسا الا وفيها الشراب والجمع كؤوس كبست النهر
كبسا طممتها بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر وربما قالوا كبس راسه اي
ادخله في ثيابه ويقال رجل اكبس بين الكبس للذي اقبلت هامته وادبرت
جبهته والكباس بالضم العظيم الراس والكباسة بالكسر العذق وهو من
التمر بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة
التي يسترق منها يوم وذلك في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان
كدس
بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا دار فلان الكدس اسراع المثقل في
السير وقد كدست الخيل وتكدس الفرس اذا مشى كانه مثقل قال الراجز
اذا الخيل عدت اكداسا مثل الكلاب تتقي الهراسا والكدس بالضم واحد
اكداس الطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدست اي عطست قال
الراجز الطير شفع والمطايا تكدس اني بان تنصرني لاحسس نفوذ هذه
الابل تعطس بنصرك اياي والطير تمر شفعا لانه يتطير بالوتر منها وقوله
احسس اي احس فاظهر التضعيف للضرورة كما قال تشكو الوجى من اظلل
واظلل والكادس ما يتطير به من الفال والعطاس ونحو ذلك ومنه قيل
كرس
للظبي وغيره اذا نزل من الجبل كادس يتشام به كما يتشام بالبارح الكرس با
لكسر الابوال والابعار يتلبد بعضها على بعض يقال اكرست الدار قال العجاج
يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وابلسا والكرس ايضا ابيات
من الناس مجتمعة والجمع اكراس واكاريس والكرس ايضا الاصل قال العجاج
يمدح الوليد بن عبد الملك انت ابا العباس اولى نفس بمعدن الملك القديم
الكرس والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشئ اذا دخل فيه منكبا والكرسي
واحد الكراسي وربما قالوا كرسي بكسر الكاف والكروس بتشديد الواو العظيم

الراس واسم رجل والكراسة واحدة الكراس والكراريس قال الكميت حتى كانّ
كوبس
عراض الدار اردية من التجا وبزاوكراس اسفار جمع سفر والكرباس الكنيف
فى اعلى السطح الكرباس فارسى عرب بكسر الكاف والكرباسة اخص منه و
كردس
الجمع الكرابيس الكردوس القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم
يقال كردس القائد خيله اى جعلها كتيبة وكل عظمين التقيا فى مفصل فهو
كردوس نحو المنكبين والركبتين والوركين قال ابو عمرو الكردسة الوثاق
يقال كردسه وليج به الارض وانشد وحاجب كردسه فى الحبل منا غلام
كان غير وغل حتى افتدى منا بمال جزل وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه
قال ورجل مكردس مدزز الخلق وانشد دحونة مكردس يلندح والتكردس
الانقباض واجتماع بعضه الى بعض والكردسة مشى المقيد قال ابن الكلبى
الكردوسان قيس ومعوية ابنا ملك بن زيد بن مناة بن تميم وهما فى بنى فقيم
كرنس
بن جرير بن دارم الكرفس بقلة معروفة الكركسة ترديد الشئ يقال
كركس
للذى ولدته الاماء مكركس كانه المردد فى الهجنة الكسيس نبيذ التمر قال
كسس
الشاعر فان تسق من اعناب وج فاننا لنا العين تجرى من كسيس و
من خمر والكسيس ايضا لحم يجفف على الحجارة ثم يدق ويزود والكسس
نقص الاسنان يقال رجل اكس الكلس الصاروج يبنى به وقال شاده مرمرا
كلس
وجلله كلسا فللطير فى ذراه وكور ومنه الكلسة فى اللون يقال ذئب اكلس
الكانس الظبى يدخل فى كناسه وهو موضعه فى الشجر يكتن فيه ويستتر
كنس
وقد كنس الظبى يكنس بالكسر وتكنس مثله وكنست البيت اكنسه بالضم
كنسا والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة واسم موضع بالكوفة والكنيسة
للنصارى والكنس الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكنس فى المغيب اى تستتر
كوس
ويقال هى الخنس السيارة كوسته على راسه تكويسا اى قلبته وفى الحديث
والله لو فعلت ذلك لكوسك الله فى النار راسك اسفلك وقد كاس هو
يكوس اذا فعل ذلك يقال كاس البعير اذا مشى على ثلث قوائم وهو
معرقب قالت عمرة اخت العباس بن مرداس وامها الخنساء ترثى اخاها

وتذكر

وتذكر انه كان يعرقب الابل فظلت تكوس على اكرع ثلث وغادرت اخرى خضيبا
تعنى القائمة التى عرقب هى مخضبة بالدم والتكاوس التراكم يقال عنب متكاوس
اذا كثر وكثف والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرب والكوسى من الخيل القصير
همس
الدوابج ومكوس على مفعل اسم حمار الكهمس القصير وكهمس ابو حى من العرب
قال الشاعر وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعد ما ماتوا من الدهر اعصرا
كيس
الكيس خلاف الحمق والرجل كيس اى ظريف وقال اما ترانى كيسا مكيسا بنت
بعد نافع مخيسا وزيد بن الكيس النمرى النسابة والكيسى نعت المراة الكيسة
وهو تانيث الاكيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكيامة
والكيس الرجل واكاس اذا ولد له اولاد اكياس قال الشاعر فلو كنتم لمكيسة لكانت
وكيس الام يعرف فى البنيا ولكن امكم حمقت فجئتم غثاثا ما نرى فيكم سمينا و
التكيس التظرف وكايسته فكسته اى غلبته وهو كايسه فى البيع وبعض
العرب يسمى الغدر كيسان قال الشاعر اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم
الى الغدر اسعى من شبابهم المرد والكيسانية صنف من الروافض وهم اصحاب
المختار بن ابى عبيد يقال ان لقبه كان كيسان والكيس واحد اكياس الدراهم
لبس
فصل اللام اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب البس
واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الامر البس خلطت من قوله
تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس ايضا اختلاط الظلام وفى الامر
لبسة بالضم اى شبهة ليس بواضح واللباس ما يلبس وكذلك الملبس
واللبس بالكسر مثله ولبس الكعبة ايضا والهودج ما عليهما من لباس
قال حميد بن ثور فلما كشفن اللبس عنه مسحنه باطراف طفل زان غيلا موشما
ولباس الرجل امراته وزوجها لباسها قال الله تعالى هن لباس لكم وانتم
لباس لهن قال الجعدى اذا ما الضجيع ثنى جيدها تثنت فكانت عليه
لباسا ولباس التقوى الحياء هكذا جاء فى التفسير ويقال الغليظ الخشن
القصير اللبوس ما يلبس وانشد ابن السكيت البس لكل حالة لبوسها
اما نعيمها واما بوسها وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعنى الدرع

وتلبس بالامر وبالثوب ولابست الامر خالطته ولابست فلانا عرفت باطنه
وما فى فلان ملبس اى مستمتع والتبس عليه الامر اى اختلط واشتبه و
التلبيس كالتدليس والتخليط شدد للمبالغة ورجل لباس ولا تقل ملبس
لحس اللحس باللسان يقال لحس القصعة بالكسر يلحسها لحسا وفى المثل اسرع
من لحس الكلب انفه ولحست الاناء لحسة ولحسة عن يعقوب والحست
الارض اى انبتت وقولهم تركت فلانا بملاحس البقر وهو مثل قولهم بمباحث
البقر اى بالمكان القفر حيث لا يدرى اين هو ويقال حيث لا تلحس بقر الوحش
لدس اولادها واللاحوس المشؤم لدست البعير تلديسا انعلته وكذلك الخف
اذا اصلحته برقاع يقال خف ملدس كما يقال ثوب ملدم ومردم واللديس
الناقة المكتنزة اللحم مثل الدكيك والدخبس والملدس لغة فى الملطس
وهو حجر ضخم يدق به النوى وربما شبه به الفحل الشديد الوطء والجمع الملادس
لس اللس الاكل يقال لست الدابة الكلا تلسه بالضم لسا اذا نتفته بجحفلتها
قال زهير يصف وحشا ثلث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس
الغمير جحافله والست الارض طلع اول نبتها واسم ذلك النبات اللساس
لطس بالضم لان المال يلسه قال الراجز فى باقل الرمث وفى اللساس الملطس
والملطاس حجر ضخم يدق به النوى مثل الملدم والملدام والجمع الملاطس
ابو عمرو اللطس الدق والوطء الشديد قال حاتم وسقيت بالماء النمير
ولم اترك الاطس حماة الجفر قال ابو عبيد يعنى الاطس انلطخ بها اللعس
لون الشفة اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح يقال شفة
لعس لعساء وفتية ونسوة لعس وربما قالوا نبات العس وذلك اذا كثر
وكثف لانه حينئذ يضرب الى السواد واللعوس بتسكين العين الخفيف
فى الاكل وغيره كانه الشره ومنه قيل للذئب لعوس اللاقس العياب
لقس وقد لقسه يلقسه لقسا حكاه ابو زيد واللقس الذى يلقب الناس
ويسخر منهم ويفسد بينهم قال ابن السكيت يقال فلان لقس اى شكس
لمس عسر ولقست نفسى من الشىء تلقس لقسا اى غثت وخبثت اللمس

المس

المس باليد وقد لمسه يلمسه ويلمسه ويكنى به عن الجماع وكذلك الملامسة والالتماس
الطلب والتلمس التطلب مرة بعد اخرى والمتلمس اسم شاعر ولميس اسم جارية
والملامسة بالضم الحاجة المقاربة ونهى عن بيع الملامسة وهو ان يقول
لوس اذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا اللوس الذوق ورجل لؤس
على فعول يقال ما لاس لواسا بالفتح اى ما ذاق ذواقا قال ابو صاعد
الكلابى ما ذاق علوسا ولا لؤسا وما لسنا عندهم لواسا واللواسة بالضم
لهس اقل من اللقمة اللهس لغة فى اللحس او هتهته ويقال ما لك عندى لهسة
ليس بالضم مثل لحسة اى شىء ليس كلمة نفى وهى فعل ماض واصلها ليس بكسر
الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب الفا لانها لا تتصرف من حيث استعملت
بلفظ الماضى للحال والذى يدل على انه فعل وان لم يتصرف تصرف الافعال
قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم وجعلت
من عوامل الافعال نحو كان واخواتها التى ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا ان
الباء تدخل فى خبرها وحدها دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء
لتعدية الفعل وتاكيد النفى ولك ان لا تدخلها لان المؤكد يستغنى
عنه ولان من الافعال ما يتعدى مرة بحرف جر ومرة بغير حرف نحو اشتقتك
واشتقت اليك ولا يجوز ان تقول محسنا ليس زيد وقد يستثنى بها تقول
جاءنى القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها
بها كانك قلت ليس الجائى زيدا ولك ان تقول جاءنى القوم ليسك الا ان
المضمر المنفصل ههنا احسن كما قال الشاعر ليت هذا الليل شهر لا نرى
فيه عريبا ليس اياى واياك ولا نخشى رقيبا ولم يقل ليسنى وليسك
وهو جائز الا ان المنفصل اجود ورجل اليس اى شجاع بين الليس من
مأس قوم ليس وقال الفراء الاليس البعير يحمل كل ما حمل فصل الميم
مأست بينهم مأسا اى افسدت قال الكميت اسوت دماء حاول القوم
مجس سفكها ولا يعدم الآسون فى الغى مائسا المجوسية نحلة والمجوسى منسوب
اليها والجمع المجوس قال ابو على النحوى المجوس واليهود انما عرف على حد

يهودى ويهود ومجوسى ومجوس فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف
الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام عليهما لانهما معرفتان
قال وهما مؤنثان يجريان فى كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين فى
باب الصرف وانشد احار ارايك برقا هب وهنا كنار مجوس تستعر استعارا
وقد تمجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفى الحديث فابواه يمجسانه

مرس

المرسة الحبل والجمع مرس وجمع المرس امراس والمرس ايضا مصدر قولك مرست
البكرة بالكسر تمرس مرسا وهى بكرة مروس اذا كان ينشب حبلها بينها وبين
القعو قال الراجز درنا ودارت بكرة تخيس لا ضيقة المجرى ولا مروس
ويقال ايضا مرس الحبل اذا وقع فى احد جانبى البكرة يمرس مرسا فاذا
اعدته الى مجراه قلت امرسته قال الراجز بئس مقام الشيخ امرس امرس
اما على قعو واما اقعنسس وكذلك اذا انشبته بين البكرة والقعو قلت
امرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكميت ستاتيكم بمترعة عقارا
حبالكم التى لا تمرسونا اى لا تنشبونها الى البكرة والقعو ويقال للقوم
هم على مرس واحد بكسر الراء وذلك اذا استوت اخلاقهم والمراس
الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج بين المرس ومرست
التمر وغيره فى الماء اذا انقعته ومرثته بيدك ومرس الصبى اصبعه
يمرسه لغة فى مرثه ولثقه ومرست يدى بالمنديل اى مسحت عن ابن
السكيت وتمرس به وامترس به اى احتك به يقال امترست الالسن
فى الخصومات اى لاجت قال ابو ذؤيب يصف صائدا وان حمر الوحش
قربت منه بمنزلة من يحتك بالشئ فقال فنكرنه فنفرن وامترست
به هوجاء هادية وهاد جرشع والمرمريس الداهية وهو فعفعيل
بتكرير الفاء والعين يقال داهية مرمريس اى شديدة قال محمد بن السرى

مسس

هو من المراسة والمرمريس الاملس قال يعقوب المارستان بفتح
الراء دار المرضى وهو معرب مسست الشئ بالكسر امسه مسا فهذه
اللغة الفصيحة وحكى ابو عبيدة مسست الشئ بالفتح امسه بالضم وربما

قالوا

قالوا مست الشئ يحذفون منه السين الاولى ويحولون كسرتها الى الميم ومنهم
من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلتم تفكهون
يكسر ويفتح واصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وانشد الاخفش مسنا
السماء فنلناها وطالهم حتى راوا احدا يهوى وثهلانا وامسسته الشئ فمسه
والمسيس المس وكذلك المسيسى مثال الخصيصى والممسوس الذى به مس
من جنون والمماسة كناية عن المباضعة وكذلك التماس وقال تعالى من
قبل ان يتماسا وقوله ان تقول لا مساس اى لا امس ولا امس واما قول العرب
لا مساس مثل قطام فانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو المس
ويقال بينهما رحم ماسة اى رحم قرابة قريبة وحاجة ماسة اى مهمة
وقد مست اليها الحاجة والمسوس من الماء الذى بين العذب والملح قال
الشاعر لو كنت ماء كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا والمسمسة اختلاط

الامر والتباسه والاسم السماسى قال رؤبة ان كنت من امرك فى مسماس

معس

فاسط على امك سطو الماسى المعس الدلك يقال معست المنيئة فى الدباغ
دلكته دلكا شديدا وقال يصف مطرا يمعس بالماء الجواء معسا وربما كنى به

مقس

عن الجماع ورجل معاس فى الحرب مقدام مقست نفسه بالكسر تمقس
اى غثت قال ابو زيد صاد اعرابى هامة فاكلها فقال ما هذا فقيل سمانى

مكس

فغثت نفسه فقال نفسى تمقس من سمانى الاقبر مكس فى البيع يمكس بالكسر
مكسا وماكس مماكسة ومكاسا والمكس ايضا الجباية والماكس العشار
وفى الحديث لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس ما ياخذه العشار قال

ملس

الشاعر افى كل اسواق العراق اتاوة وفى كل ما باع امرؤ مكس درهم الملاسة
ضد الخشونة وشئ املس وقد املاس الشئ املساسا وملسه غيره تمليسا
فتملس وانملس وهو انفعل فادغم يقال انملس من الامر اذا افلت منه و
ملسته انا وقولهم فى المثل هان على الاملس ما لاقى الدبر فالاملس الصحيح
الظهر ههنا والدبر الذى قد دبر ظهره وقولهم اتيته ملس الظلام اى حين
اختلط الظلام والاملس بالكسر واحد الاماليس وهى المظامى ليس بها شئ

من النبات ويقال ايضا رمان امليسى كانه منسوب اليه وناقة ملسى مثال
شمجى وجفلى ان تملس وتمضى ولا يعلق بها شىء من سرعتها ويقال ايضا فى
البيع ملسى لا عهدة اى تملس من الامر لا له ولا عليه يقال ابيعك الملسى لا
عهدة اى يتملس وينفلت فلا يرجع الى وملست الكبش املسه ملسا اذا
سللت خصيته بعروقها ويقال صبى مملوس والملس ايضا السوق الشديد
قال الراجز عهدى بأظعان الكتوم تملس والملاسة بتشديد اللام التى تسوى
موس — بها الارض رجل ماس مثال مال اى خفيف طياش وموسى اسم رجل قال
الكسائى هو فعلى وقال ابو عمرو بن العلاء هو مفعل حكاه اليزيدى ويذكر فى باب
ميس — المعتل الميس التبختر وقد ماس يميس ميسا وميسانا فهو ميّاس و
تميّس مثله قال الشاعر وانى لمن تنعانها حين اعتزى وامشى بها نحو
الوغا اتميّس والميس شجر يتخذ منه الرحال قال الراجز وشعبتا ميس
براها اسكاف وميسان اسم كورة بسواد العراق

فصل النون

نبس — ما نبس بكلمة اى ما تكلم وما نبّس ايضا بالتشديد قال الراجز ان كنت غير صائدى
نبرس — فنبّس النبراس المصباح نجس الشىء بالكسر ينجس نجسا فهو نجِس
نجس — ونجَس ايضا وقال تعالى انما المشركون نجس قال الفراء اذا قالوا مع الرجس
اتبعوه اياه قالوا رجس نجس بالكسر ينجس نجسا فهو نجِس ونجَس
ايضا وانجسه غيره ونجّسه بمعنى ويقال به داء ناجس ونجيس اذا كان
لا يبرا منه والتنجيس شىء كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين
نحس — ومنه قول الشاعر وعلق انجاسا على المنجّس النحس ضد السعد وقرئ
قوله تعالى فى يوم نحس على الصفة والاضافة اكثر واجود وقد نحِس الشىء
بالكسر فهو نحس ايضا قال الشاعر ابلغ جذاما ولخما ان اخوتهم طيّا
وبهراء قوم نصرهم نحس ومنه قيل ايام نحسات والنحاس معروف
والنحاس ايضا دخان لا لهب فيه قال نابغة بنى جعدة يضىء كضوء سراج
السليط لم يجعل الله فيه نحاسا والنحاس بالكسر الطبيعة والاصل يقال
فلان كريم النحاس والنحاس ايضا بالضم اى كريم النجار قال ابو زيد يقال

نخست

نخست الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها وتتبعتها بالاستخبار ويكون ذلك
نخس — سرا وعلانية وكذلك استنخست الاخبار وعن الاخبار نخسه بعود ينخسه
وينخسه نخسا ومنه سمى النخاس والناخس فى البعير جرب يكون عند ذنبه
والبعير منخوس ودائرة الناخس هى التى تكون تحت جاعرتى الفرس الى
الفائلين ويكره والتنخيس البكرة يتسع ثقبها الذى يجرى فيه المحور مما ياكله
المحور الى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب المتسع ويقال
لتلك الخشبة النخاس بكسر النون والبكرة نخيس قال الراجز درنا ودارت
بكرة نخيس وسألت اعرابيا بنجد من بنى تميم وهو يستقى وبكرته نخيس فوضعت
اصبعى على النخاس فقلت ما هذا واردت ان اتعرف منه الحاء والخاء فقال
نخاس بخاء معجمة فقلت اليس قال الشاعر وبكرة نخاسها نحاس فقال
ما سمعنا بهذا فى آبائنا الاولين تقول منه نخست البكرة انخسها نخسا والنخيسة
لبن العنز والنعجة يخلط بينهما عن ابى زيد حكاه عنه يعقوب رجل ندِس و
ندس — ندُس اى فهم وقد ندس بالكسر يندس ندسا والمنداس المراة الخفيفة
والندس الطعن قال الشاعر ندسنا ابا مندوسة القين بالقنا وما
ردم من جار بيبة ناقع والمنادسة المطاعنة ورماح نوادس قال الشاعر
ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا ابو زيد تندست
الاخبار وعن الاخبار اذا تخبرت عنها من حيث لا يعلم بك مثل تحدست
نسس — وتنطست نسست الناقة انسها نسا اى زجرتها ومنه المنسة وهى العصا
على مفعلة بالكسر فان همزت كان من نسأتها والنسيسة الايكال بين الناس
والنساس النمام عن ابن السكيت والنسيس بقية الروح ومنه قول
الشاعر فقد اودى اذا بلغ النسيس قال الاصمعى النس اليبس وقد نسّ
ينس نسا اى يبس يقال جاءنا بخبزة ناسة قال العجاج وبلد يمسى قطاه نسّسا
اى يابسة من العطش ويقال لمكة الناسة لقلة الماء بها ونسنس الطائر
اذا اسرع فى طيرانه والنسناس جنس من الخلق يثب احدهم على رجل
واحدة والنسناس السير الشديد وانشد الاصمعى للحطيئة طار بها حوذى

نطس وتنساسى التنطس المبالغة فى التطهر وكل ما ادق النظر فى الامور واستقصى
عليها فهو متنطس وفى حديث عمر لولا التنطس ما باليت ان لا اغسل
يدى يقال منه رجل نطس ونطُس وقد نطس بالكسر نطسا ومنه قيل للمتطبب
نطيس مثال فسيق ونطاسى ايضا ادبرت غيثتها وازدادوها
هزومها قال ابو عبيد ويروى النطاسى بفتح النون وتنطست الاخبار
نعس تجسستها والناطس الجاسوس النعاس الوسن وفى المثل مطل كنعاس
الكلب اى متصل دائم وقد نعست بالفتح انعس نعاسا ونعست نعسة واحدة
وانا ناعس وناقة نعوس توصف بالسماحة بالدر لانها اذا درّت نعست
قال الشاعر نعوس اذا درت جرور اذا غدت بويزل عام او سديس كبازل
نفس النفس الروح يقال خرجت نفسه قال ابو خراش نجا سالم والنفس منه
بشدقه ولم ينج الا جفن سيف ومئزرا اى بجفن سيف ومئزر والنفس
الدم يقال سالت نفسه وفى الحديث ما ليس له نفس سائلة فانه لا ينجس
الماء اذا مات فيه والنفس ايضا الجسد قال الشاعر نبئت ان بنى سحيم
ادخلوا ابياتهم تامور نفس المنذر والتامور الدم واما قولهم ثلثة انفس
فيذكرونه لانهم يريدون به الانسان والنفس العين يقال اصابت فلانا
نفس ونفسته بنفس اذا اصبته بعين والنافس العائن والنافس
الخامس من سهام الميسر ويقال هو الرابع ونفس الشئ عينه يؤكد به
يقال رايت فلانا نفسه وجاءنى بنفسه والنفس ايضا قدر دبغة مما يدبغ
به الاديم من القرظ وغيره يقال هب لى نفسا من دباغ قال الاصمعى بعثت
امراة من العرب بنتا لها الى جارتها فقالت تقول لك امى اعطينى
نفسا او نفسين امعس به منيئتى فانى افدة اى مستعجلة لا اتفرغ لاتخاذ
الدباغ من السرعة والنفس بالتحريك واحد الانفاس وقد تنفس الرجل
وتنفس الصعداء وكل ذى رئة متنفس ودواب الماء لا رئات لها
وتنفس الصبح اى تبلج وتنفست القوس تصدعت ويقال للنهار اذا
زاد تنفس وكذلك الموج اذا نضح الماء وقول الشاعر عينى جودا عبرة

انفاسا

انفاسا اى ساعة بعد ساعة والنفس ايضا الجرعة يقال اكرع فى الاناء نفسا
او نفسين اى جرعة او جرعتين ولا تزد عليه والجمع انفاس مثل سبب واسباب
قال جرير تعلل وهى ساغبة بنيها بانفاس من الشبم القراح ويقال ايضا انت
فى نفس من امرك اى فى سعة وشئ نفيس اى يتنافس فيه ويرغب وهذا
انفس مالى اى احبه واكرمه عندى وانفسنى فلان فى كذا اى رغبنى فيه و
لفلان منفس ونفيس اى مال كثير يقال ما يسرنى بهذا الامر منفس ونفيس
ونفس به بالكسر اى ضن به يقال نفست عليه الشئ نفاسة اذا لم تره يستاهله
ونفست على بخير قليل اى حسدت ونفس الشئ بالضم نفاسة اى صار
مرغوبا فيه ونافست فى الشئ منافسة ونفاسا اذا رغبت فيه على وجه
المباراة فى الكرم وتنافسوا فيه اى رغبوا وقولهم لك فى هذا الامر نفسة
اى مهلة ونفّست عنه تنفيسا اى رفهت يقال نفس الله عنه كربته
اى فرجها والنفاس ولاد المراة اذا وضعت فهى نفساء ونسوة نفاس و
ليس فى الكلام فعلاء يجمع على فعال غير نفساء وعشراء ويجمع ايضا على نفساوات
وعشراوات وامراتان نفساوان ابدلوا من همزة التانيث واوا وقد نفست
المراة بالكسر ويقال ايضا نفست المراة غلاما على ما لم يسم فاعله نفاسا
ونفاسة والولد منفوس وفى الحديث ما من نفس منفوسة الا وقد كتب
مكانها من الجنة والنار وقولهم ورث فلان هذا قبل ان ينفس فلان اى قبل
ان يولد قال الشاعر لما صرخة ثم اسكاتة كما طرقت بنفاس بكر اى بولد
نقس الناقوس الذى يضرب به النصارى لاوقات الصلوة قال جرير لما تذكرت
بالديرين ارقنى صوت الدجاج وضرب بالنواقيس والنقس ضرب الناقوس
وفى الحديث كادوا ينقسون حتى راى عبد الله بن زيد الاذان فى المنام والنقس
ايضا مثل اللقس وهو ان يعيب القوم ويسخر منهم والنقس بالكسر الذى
يكتب به ويجمع على انقس وانقاس قال المرار الفقعسى عفت المنازل
غير مثل الانقس بعد الزمان عرفته بالقرطس اى فى القرطاس تقول
نقرس منه نقس دواتك تنقيسا النقرس داء معروف والنقرس ايضا الحاذق يقال

دليل نقريس اذا كان داهية وطبيب نقريس ونقرس اى حاذق قال رؤبة
نكس وقد اكون مرة نطيسا طبا بادواء الصبى نقريسا نكست الشئ انكسه نكسا
قلبته على راسه فانتكس ونكسته تنكيسا والناكس المطاطئ راسه
وجمع فى الشعر على نواكس وهو شاذ على ما ذكرناه فى فوارس قال الفرزدق
واذا الرجال راوا يزيد رايتهم خضع الرقاب نواكس الابصار والولد المنكوس
الذى يخرج رجلاه قبل راسه وهو اليتن والمنكس من الخيل الذى لا يسمو
براسه والنكس بالضم عود المرض بعد النقه وقد نكس الرجل نكسا يقال
تعسا له ونكسا وقد يفتح ههنا للازدواج او لانه لغة والنكس بالكسر السهم
الذى ينكسر فوقه فيجعل اعلاه اسفله والنكس ايضا الرجل الضعيف
نمس ناموس الرجل صاحب سره الذى يطلعه على باطن امره ويخصه بما يستره
عن غيره واهل الكتاب يسمون جبرئيل عليه السلم الناموس وفى الحديث
ان ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمها وكان نصرانيا لئن كان ما تقولين
حقا انه ليأتيه الناموس الذى كان يأتى موسى عليه السلم والناموس
قترة الصائد ونمست السر انمسه نمسا كتمته ونمست الرجل اذا ساررته
قال الكميت فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر المنامسا
ويقال المنامس الداخل فى الناموس والناموس ايضا ما ينمس به
الرجل من الاحتيال وانمس الرجل بتشديد النون اى استتر وهو انفعل
والنمس بالكسر دويبة عريضة كانها قطعة قديد تكون بارض مصر تقتل
الثعبان والنمس بالتحريك فساد السمن وقد نمس السمن بالكسر اى
نوس فسد النوس تذبذب الشئ وقد ناس ينوس واناسه غيره وفى حديث
ام زرع اناس من حلى اذنى وناست الابل انوسها نوسا وذو نواس بضم
النون وفتحها من اذواء اليمن سمى بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على
ظهره ورجل نواس بالتشديد اذا اضطرب واسترخى والناس قد يكون
من الانس ومن الجنة واصله اناس فخفف ولم يجعلوا الالف واللام فيه
عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع المعوض منه فى قول

الشاعر

الشاعر ان المنايا يطلعن على الاناس الامنينا والناس اسم قيس عيلان
وهو الناس بن مضر بن نزار واخوه الياس بن مضر نهس اللحم اخذه بمقدم نهس
الاسنان يقال نهست اللحم وانتهسته بمعنى ونهس الحية ايضا نهشه قال
الراجز وذات قرنين طحون الضرس تنهس لو تمكنت من نهس تدير عينا
كشهاب القبس والمنهوس القليل اللحم من الرجال والنهس بالفتح ضرب
من الطير **فصل الواو** الوجس الصوت الخفى وفى حديث الحسن وجس
فى الرجل يجامع المراة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس والوجس
ايضا فزعة القلب والواجس الهاجس واوجس فى نفسه خيفة موسى
اى اضمر وكذلك التوجس والتوجس ايضا التسمع الى الصوت الخفى قال
ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به
الموم ولا اوجس الدهر ويقال لا افعله سجيس الاوجس ولا اوجس ايضا
بضم الجيم عن يعقوب اى ابدا قال الاموى يقال ما ذقت عنده اوجس اى
شيئا من الطعام الودس اول نبات الارض يقال ما احسن ودسها واودست ودس
الارض وتودست بمعنى اى انبتت ما غطى وجهها ويقال ودس على الشئ
ودسا اى خفى واين ودست به اى اين خباته وما ادرى اين ودس اى اين
ذهب الورس نبت اصفر يكون باليمن يتخذ منه الغمرة للوجه تقول منه ورس
اورس المكان واورس الرمث اى اصفر ورقه بعد الادراك فصار عليه
مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر وورست
الثوب توريسا صبغته بالورس وملحفة وريسة صبغت بالورس
الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا وسوس
بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال وقوله تعالى فوسوس
لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل ويقال
لهمس الصائد والكلاب واصوات الحلى وسواس قال ذو الرمة فبات
يشئزه ساد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب وقال الاعشى
تسمع للحلى وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل والوسواس

وطس اسم الشيطان الوطيس التنور ويقال حمى الوطيس اذا اشتد الحرب قال
الاصمعى الوطس الضرب الشديد بالخف قال ابو الغوث هو بالخف وغيره
وعس وانشد تطس الاكام بذات خف ميثم واوطاس موضع الوعساء الارض
اللينة ذات الرمل والسهل اوعس والميعاس مثله وقال ابو عمرو الميعاس
الارض لم توطأ والمواعسة ضرب من سير الابل وهو ان تمد عنقها وتوسع
خطوها واعسنا ادلجنا ولا تكون المواعسة الا بالليل يقال وقسه وقسا
وقس اى قرفه وان بالبعير لوقسا اذا قارفه شئ من الجرب فهو بعير موقوس
قال العجاج وحاصن من حاصنات ملس من الاذى ومن قراف الوقس
وكس الوكس النقص وقد وكس الشئ يكس وفى الحديث لها مهر مثلها
لا وكس ولا شطط اى لا نقصان ولا زيادة ووكست فلانا نقصته وبرأت
الشجة على وكس اذا بقى فى جوفها شئ ويقال وكس فلان فى تجارته
واوكس ايضا مالم يسم فاعله فيهما اى خسر ولست الناقة تالس
ولس ولسانا اذا عنقت فى سيرها ويقال للذئب ولاس الومسة الفاجرة الوهس
ومس الدق والوهس ايضا الوطئ والتوهس مشى المثقل قال ابن السكيت
وهس الوهيسة ان تطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدق فيقمح او يبكل اى يخلط بدسم
والوهس السر والنميمة قال حميد بن يتنقص الاعراض والوهس والمواهسة
المسارة فصل الهاء الهاجس الخاطر يقال هجس فى صدرى شئ
هجس يهجس والهجس النبأة تسمعها ولا تفهمها الهجرس بالكسر الثعلب
هجرس عن ابى عمرو ويقال الهجارس جميع ما تعسس من السباع مادون الثعلب
وفوق اليربوع قال الشاعر يعينى قطامى نافوق مرقب غدا شبما ينقض
هرس بين الهجارس الهرس الدق ومنه الهريسة والمهراس حجر منقور
يدق فيه ويتوضأ منه والمهاريس من الابل الشداد قال الحطيئة يمدح
ابله مهاريس يروى رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخفرات
والهراس بالفتح شجر ذو شوك قال الشاعر طباق الكلاب يطأن الهراسا
وقال الاخر انا اذا الخيل عدت اكداسا مثل الكلاب تتقى الهراسا وارض هرسة

اى كثيرة

اى كثيرة الهراس واسد هرس اى شديد وهو من الدق قال الشاعر شديد الساعدين
هرجس اخا ثاب شديدا اسره هرسا هموسا الهرجاس الجسيم الهرماس الاسد
هرمس الهسهسة صوت حركة الدرع والحلى وحركة الرجل بالليل ونحوه قال الشاعر
هسهس ولله فرسان وخيل مغيرة لهن بشاك الحديد هساهس والتهسهس
مثله وانشد ابو عمرو ولبسن من حر الثياب ملبسا ومذهب الحلى اذا تهسهسا
هقلس وهساهس الجن عزيفهم وراع هسهاس اذا رعا الغنم ليله كله الهقلس
الذئب فى ضر قال الكميت وتسمع اصوات الفراعل حوله يعاوين اولاد
هلس الذئاب الهقالسا يعنى حول الماء الذى ورده الهلاس السل وقد هلسه
المرض يهلسه هلسا ورجل مهلوس العقل والهلاس فى البدن والاهلاس
ضحك فيه فتور قال الراجز تضحك منى ضحكا اهلاسا ويقال ايضا اهلس
هلبس اليه اى اسر اليه حديثا وهالسه اى ساره يقال ما عليها هلبسيسة ولا خر
هلقس بصيصة اى شئ من الحلى لا يتكلم به الا بالنفى ابو عمرو الهلقس بتشديد اللام
الشديد وهو ملحق بجردحل قال الشاعر انضب الاذنين فى حز القفا
همس مائل الضبعين هلقس حنق الهمس الصوت الخفى وهمس الاقدام اخفى
ما يكون من صوت القدم قال تعالى فلا تسمع الا همسا ومنه قول الراجز فهن
يمشين بنا هميسا والاسد الهموس الخفى الوطئ قال رؤبة يصف نفسه با
لشدة ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا والحروف
المهموسة عشرة يجمعها قولك حثه شخص فسكت وانما سمى الحرف
هندس مهموسا لانه اضعف الاعتماد فى موضعه حتى جرى معه النفس المهندس
الذى يقدر مجارى القنى حيث تحفر وهو مشتق من الهنداز وهى
فارسية فصيرت الزاء سينا لانه ليس فى شئ من كلام العرب زاء بعد
هوس الدال والاسم الهندسة الهوس الدق يقال هست الشئ اهوسه هوسا قاله
ابو عبيد عن الاصمعى والهوس ايضا الطوفان بالليل والهوس شدة
الاكل والهواس الاسد قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا
شجاعة وفى من يعاديه الهجف المثقل ويقال الهوس المشى الذى يعتمد فيه

صاحبه عن الارض اعتفاعتماداً شديداً ومنه سمّي الاسد الهوّاس والهوس
السوق اللين يقال هست الابل فهاست اى ترعى وتسير وانما شبه هوسان
الناقة بهوسان الاسد لانها تمشى خطوة خطوة وهى ترعا قال الفرّاء الهوسة
هيس
الناقة الضبعة والهوس بالتحريك طرف من الجنون قال الاموى الهيس
السير اى ضرب كان وانشد احدى ليالِيكِ فهيسى هيسى لا تنعمى الليلة
بالتعريس قال الاصمعى يقال حمل فلان على عسكرهم فهاسهم اى داسهم
مثل حاسهم والاهيس الشجاع مثل الاحوس والهيس اسم اداة الفدّان
يأس
كلها فصل الياء اليأس القنوط وقد يئس من الشئ ييئس وفيه
لغة اخرى يئس ييئس بالكسر فيهما جميعا وهو شاذ ورجل يؤوس قال
المبرد منهم من يبدل فى المستقبل من الياء الثانية الفا ويقول يائس وياءس
قال الاصمعى يقال يئس ييئس وحسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن وقال
ابو زيد عليا مضر يحسب وينعم وييئس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال سيبويه
وهذا عند اصحابنا انما يجئ على لغتين يعنى يئس ييأس ويأس ييئس
لغتان ثم يركب منهما واما ومق يمق ووفق يفق وورم يرم وولى يلى ووثق
يثق وورث يرث فلا يجوز فيهن الا الكسر لغة واحدة ويئس ايضا بمعنى
علم فى لغة النخع قال سحيم بن وثيل اليربوعى اما قولهم بالشعب اذ ييسروننى
الم تيأسوا انى ابن فارس زهدم ومنه قوله تعالى افلم ييأس الذين آمنوا و
ايسه فلان من كذا فاستيأس منه بمعنى ايس واتأس ايضا وهو افتعل
يبس
فادغم مثل اتعد اليبس بالضم مصدر قولك يبسَ الشئ ييبس وفيه
لغة اخرى يبس ييبس بالكسر فيهما وهو شاذ واليبس بالفتح اليابس
يقال حطب يبس قال ثعلب كانه خلقة قال علقمة تخشخش ابدان
الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب قال ابن السكيت هو
جمع يابس مثل راكب وركب وقال ابو عبيد فى قول ذى الرمة ولم يبق فى
الخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها ويروى يبسها بالفتح
قال هما لغتان واليبس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله

تعالى

تعالى فاضرب لهم طريقا فى البحر يبسا وقال ايضا امراة يبس لا خير فيها قال
الراجز الى عجوز شنة الوجه يبس ويقال ايضا شاة يبس اذا لم يكن بها
لبن ويبس ايضا بالتسكين حكاهما ابو عبيدة واليبيس من النبات ما يبس منه
فهو يبيس مثل سلم فهو سليم وايبست الارض يبس بقلها عن يعقوب وايبس
القوم ايضا كما يقال اجرزوا من الارض الجرز والايبسان ما لا لحم عليه من
الساقين والجمع الايابس ويبّس الشئ تجفيفه وقد يبّسته فاتّبس هو
افتعل فادغم فهو متّبس عن ابن السراج ويبيس الماء العرق عن ابى عمرو وانشد
لبشر بن ابى خازم يصف خيلا تراها من يبيس الماء شهبا مخالط درة منها غرار
الغرة انقطاع الدرة يقول تعطى احيانا وانما قال شهبا لان العرق يجف عليها
فيبيض تم كتاب السين بعون الملك المبين بسم الله الرحمن الرحيم
ارش
باب الشين من كتاب الصحاح فى اللغة فصل الالف الارش دية الجراحات
وارشت بين القوم تأريشا افسدت وتاريش الحرب والنار تاريثهما
الاشاش مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح ومنه قولهم كيف يواتيه
ولا يؤشه وفى الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا راى من اصحابه بعض
برش
الاشاش وعظهم فصل الباء البرش فى شعر الفرس نكت صغار
يخالف سائر لونه والفرس ابرش وقد ابرشّ الفرس ابرشاشا وفى قولهم
دخلنا فى البرشاء اى فى جماعة الناس قال ابن السكيت ما ادرى اى البرشاء
هو اى اىّ الناس هو والابرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص فكنوا به
برقش
عنه برقش الشئ اذا نقشه بالوان شتى واصله ابو براقش وهو طائر
يتلون الوانا قال الشاعر كابى براقش كل لون لونه يتخيل وبراقش اسم كلبة
وفى المثل على اهلها دلت براقش لانها سمعت وقع حوافر دواب فنبحت
فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير
بشش
مثل العصفور يسميه اهل الحجاز الشرشور البشاشة طلاقة الوجه وقد
بششت به بالكسر ابش بشاشة ورجل هش بش اى طلق الوجه طيب
قال يعقوب يقال لقيته فتبشبش بى واصلها تبششش فابدلوا من الشين

بطش
الوسطى باء كما قالوا تخفيف البطشة السطوة والاخذ بالعنف وقد بطش به يبطش
بغش
ويبطِش بطشا وباطشه مباطشة البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق الطشة
وقد بغشت السماء تبغش بغشا ومطر باغش وبغشت الارض فهي مبغوشة
بوش
البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش والاوباش جمع
مقلوب منه والبوشيّ الرجل الفقير الكثير العيال قال ابو ذؤيب واشعث
بهش
بوشيّ شفينا احاحه غداة اذ ذي جردة متماحل بهش اليه يبهش بهشا اذا
ارتاح له وخف اليه والبهش المقل ما دام رطبا فاذا يبس فهو خشل ويقال
للقوم اذا كانوا اسود الوجوه قباحا وجوه البهش وفي حديث عمر وقد بلغه
ان ابا موسى يقرؤ حرفا بلغته قال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش يقول
بيش
ليس من اهل الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز البيش بكسر الباء نبت ببلاد
الهند وهو سم وبيشة اسم موضع قال الشاعر سقى حدثا اعراض غمرة
دونه وبيشة وسمي الربيع ووابله وقال القسم بن معن بيشة وزبية تان
جأش
وهما ارضان **فصل الجيم** الجأش جأش القلب وهو رواعه
اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجأش اى يربط نفسه عن الفرار
لشجاعته والجؤشوش الصدر الجحش سحج الجلد يقال اصابه شيء فجحش
جحش
وجهه وبه جحش ولد الحمار والجمع جحاش وجحشان والانثى جحشة ويقال
للرجل اذا كان يستبد برأيه جحيش وحده وهو ذم والجحشة صوفة يلفها
الراعي على يده يغزلها وجحاش ابو حي من غطفان وهو جحاش بن ثعلبة
بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث ابن غطفان وهم قوم الشماخ بن
ضرار قال الشاعر وجاءت جحاش قضها بقضيضها وجمع عوال ما ادق
والاما وجاحشه اى دافعه والجحيش المتنحي عن القوم قال الشاعر اذا نزل
الحي حل الجحيش جريرا المحل غويا غيورا والجحوش الصبي قبل ان يشتد و
جحرش
قال قتلنا مخلدا وابني حراق واخر جحوشا فوق الفطيم الجحمرش العجوز
الكبيرة والجمع جحامر والتصغير جحيمر تحذف منه اخر الحروف وكذلك اذا اردت
جمع اسم على خمسة احرف كلها من الاصل وليس فيها زائد اما اذا كان فيه

جرش
زائد فالزائد اولى بالحذف والافعى جحمرش اى خشناء جرش موضع باليمن ومنه
اديم جرشيّ وناقة جرشية قال بشر تحدّر ماء البئر عن جرشية على جربة
تعلو الدبار غروبها يقول دموعي تحدّر كتحدّر ماء البئر عن دلو تستقي بها
ناقة جرشية لان اهل جرش يسقون على الابل وجرشت الشيء اذا لم
تنعم دقه فهو جريش وملح جريش لم يطيّب وجراشة الشيء ما سقط
منه جرشا اذا اخذ ما دق منه وجرش راسه اذا حكه بالمشط حتى اثار
هبريته ابو زيد مضى جرش من الليل اى هويّ من الليل والفراء مثله والجرشي
جرفش
مثل الزمكي النفس الجرنفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله
جشش
جششت الشيء اجشه جشا دققته وكسرته والسويق جشيش والجشيشة
ما جش من البر وغيره يقال جششت البر واجششته اذا طحنته طحنا
جليلا فهو جشيش ومجشوش والمجش الرحى التي يطحن بها الجشيش
وجشه بالعصا ضربه بها وجششت البئر كنستها ونقيتها قال ابو ذؤيب
يقولون لما جشت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد يعني به
القبر والاجش الغليظ الصوت يقال فرس اجش الصوت وسحاب
جعش
اجش الرعد والجشة بالضم الجماعة من الناس قال الاصمعي رجل جعشوش
وجعسوس اى قصير دميم قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال هو
بالشين والسين جميعا قال وذلك الى قماءة وصغر وقلة ركب جمش اى
جمش
حليق وقد جمشه جمشا والجميش المكان لا نبت فيه وفي الحديث تحت
جوش
الجميش والخبيت الفارة وانما قيل له جميش لانه لا نبات فيه كانه حليق
وسنة جموش اذا احتلقت النبت قال رؤبة اوكاحتلاق النورة الجموش
الجوش الصدر مثل الجؤشوش والجوشن وجوش موضع قال ابو الطمحان
القيني ترضّحصى معزاء جوش واكمه باخفافها رضّ النوى بالمراضخ
ومضى جوش من الليل اى صدر منه مثل جرش قال ربيعة مقروم الضبي
جهش
وفتيان صدق قد صبحت سلافة اذا الديك في جوش من الليل طربا الجهش
ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه

وقد تهيأ للبكاء يقال اجهش اليه يجهش وفي الحديث اصابنا عطش فجهشنا
الى رسول الله وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسي واجهشت اي نهضت
قال لبيد قامت تشكى الي النفس مجهشة وقد حملتك سبعا بعد سبعينا
(جيش) جاشت القدر تجيش اي غلت وجاشت نفسي اي غثت ويقال دارت
للغثيان فان اردت انها ارتفعت من حزن او فزع قلت جشأت وجاش
الوادي زخر وامتد جدا والجيش واحد الجيوش يقال جيش فلان اي
(حبش) جمع الجيوش واستجاشه اي طلب منه جيشا فصل الحاء الحبش
والحبشة جنس من السودان والجمع الحبشان مثل حمل وحملان واحبشت
المرأة بولدها اذا جاءت به حبشي اللون ويقال حبش قومه تحبيشا
اي جمعهم والحباشة بالضم الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة
وكذلك الاحبوش والاحابيش قال العجاج كان صيران المها الاخلاط
بالرمل احبوش من الانباط والتحبش التجمع وحبشت له حباشة اي جمعت
له شيئا والتحبيش مثله قال رؤبة لولا حباشات من التحبيش لصبية
كافراخ العشوش وحبيش طائر معروف جاء مصغرا مثل الكميت والكعيت
وحبشي جبل باسفل مكة يقال منه سمي احابيش قريش وذلك ان بني المصطلق
وبني الهون بن خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله انا
ليد على غيرنا ما سجا ليل ووضح نهار وما ارسى حبشي مكانه فسموا احابيش
(حترش) قريش باسم الجبل الحتروش القصير وقولهم ما احسن حترشة الصبي
اي حركاته وسمعت للجراد حترشة اذا سمعت صوت اكله وتحترش
(حرش) القوم حشدوا حرش الضب يحرشه حرشا صاده فهو حارش الضباب
وهو ان يحرك يده ليظنه حية فيخرج ذنبه ليضربها فياخذه وحية حرشاء
بينة الحرش اذا كانت خشنة الجلد قال الشاعر بحرشاء مطحان كان
فحيحها اذا فزعت ماء هريق على جمر والحريش نوع من الحيات ارقط
ودينار احرش اي فيه خشونة والضب احرش ونقبة حرشاء وهي
البائرة التي لم تطل قال الشاعر وحتى كاني يتقى بي معبد به نقبة حرشاء

لم تلف

لم تلف طاليا والحرشاء ايضا ضرب من النبات قال ابو النجم واتخذ من حرشاء
فلج خردلا واقبل النمل قطارا ينقله والتحريش الاغراء بين القوم وكذلك بين
الكلاب والحرش الاثر والجمع حراش ومنه ربعي بن حراش ولا تقل خراش
وحرشه بالحاء والخاء جميعا حرشا اي خدشه قال العجاج كان اصوات
كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في حرش فحركه ضرورة والحرشون
حسكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاة قال الشاعر كانما نثائر مندوف
الحراشين وحريش قبيلة من بني عامر والحريش دابة لها مخالب كمخالب
الاسد ولها قرن واحد في هامتها يسميها الناس الكركدن الاصمعي
احرنفش اذا تهيأ للغضب والشر حكاه عنه ابو عبيد وربما جاء بالخاء (حرنش)
حششت النار احشها حشا اوقدتها والحش والحُش البستان والجمع (حشش)
الحشان مثل ضيف وضيفان والحش والحش ايضا المخرج لانهم كانوا
يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش والمحشة بالفتح الدبر
ونهى عن اتيان النساء في محاشهن وربما جاء بالسين والحشيش ما يبس
من الكلأ ولا يقال له رطبا حشيش والمحش المكان الكثير الحشيش ومنه
قولهم انك بمحش صدق فلا تبرحه اي بموضع كثير الخير والمحش بالكسر
ما يقطع به الحشيش والمحش ايضا ما تحرك به النار من حديد وكذلك
المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة واما الذي يجعل فيه
الحشيش ففيه لغتان مَحَش ومِحَش والفتح اجود وحششت الحشيش
قطعته واحتششته طلبته وجمعته والحشاش الذين يحتشون وحششت
فرسي القيت له حشيشا وفي المثل احشك وتروثني ولو قيل ايضا بالشين
لم يبعد وحش الرجل سهمه اذا الزق به القذذ من نواحيه ويقال للبعير
وقد حش ظهره بجنبين واسعين فهو محشوش اي انه مجفر الجنبين
والحشاش والحشاشة بقية الروح في المريض واحشت المرأة فهي محش
اذا يبس ولدها في بطنها وكذلك احشت اليد اذا يبست وشلت وفيه
لغة اخرى وجاءت في الحديث حش ولدها في بطنها قال ابو عبيد

وبعضهم يقول حنش بضم الحاء حفش السيل يحفش حفشا اذا سال من كل — حفش
جانب الى مستنقع واحد والحافشة المسيل قال الشاعر عشية رحنا وراحوا
لنا كما ملا الحافشات المسيلا وكذلك حفش الاداوة سيلانها والفرس
يحفش اى يأتى بجرى بعد جرى ويقال هم يحفشون عليك اى يجتمعون
ويتألبون والحفش وعاء المغازل والحفش الذى فى الحديث هو البيت
الصغير عن ابى عبيد ويقال معنى قوله هلا قعد فى حفش امه اى عند حفش
امه رجل احمش الساقين دقيقهما وحمش الساقين ايضا بالتسكين وقد — حمش
حمشت قوائمه اى دقت واحمشت القدر اشبعت وقودها واحمشت
الرجل ايضا اغضبته وكذلك التحميش والاسم الحمشة مثل الحشمة مقلوب
منه واحتمش واستحمش اى التهب غضبا يقال احتمش الديكان اى
اقتتلا الحنش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع الاحناش — حنش
والحنش ايضا الحية ويقال الافعى وبها سمى الرجل حنشا وحنشت الصيد
احوشه اذا جئته من حواليه لتصرفه الى الحبالة وكذلك احشت الصيد
واحوشته واحتوش القوم الصيد اذا نفره بعضهم على بعض انما ظهرت
فيه الواو كما ظهرت فى اجتوروا واحتوش القوم على فلان جعلوه وسطهم — حوش
وتحوش القوم عنى تنحوا وحشت الابل جمعتها وسقتها والحائش
جماعة النخل لا واحد له كما قالوا للجماعة البقر ربرب قال الاخطل وكان ظعن
الحى حائش ذات قرية دان جناه طيب الاثمار واصل الحائش المجتمع من
الشجر نخلا كان او غيره يقال حائش الطرفاء وانحاش عنه اى نفر وما ينحاش
فلان من شىء اذا لم يكترث له والحواشة ما يستحيا منه ويقال حاش لله
تنزيها له ولا يقال حاش لك قياسا عليه وانما يقال حاشاك وحاشى لك
والحوشى الوحشى وحوشى الكلام وحشيه وغريبه ورجل حوشى
لا يخالط الناس وفيه حوشية واصل الحوش زعموا بلاد الجن من وراء رمل
يبرين لا يسكنها احد من الناس والحوش النعم المتوحشة ويقال ان الابل الحوشية
منسوبة الى الحوش وهى فحول جن تزعم العرب انها ضربت فى نعم بعضهم فنسبت

اليها

اليها ورجل حوش الفؤاد اى حديد الفؤاد قال ابو كبير فاتت به حوش الجنان
مبطنا سهدا اذا ما نام ليل الهوجل فصل الخاء الخروش الكدوح — خرش
وقد خرش وجهه يخرشه وخرشه شدد للمبالغة او للكثرة وخراش اسم
وهو خراش بن زهير الخرش مثل الخدش وقد خرشه يخرشه واخترشه — خرش
قال الراجز ان لحراء تخترش فى بطن ام الهمرش ويقال ايضا هو يخرش
لعياله اى يكتسب ويطلب الرزق وكلب خراش مثل هراش والخراش ايضا
سمة وخرشت البعير اذا اجتذبته اليك بالمخراش وهو المحجن وربما جاء
بالحاء والمخرش خشبة يخط بها الخراز والخرشة بالتحريك ذباب ومنه سماك
بن خرشة الانصارى وابو خراش الهذلى بكسر الخاء وابو خراشة بالضم فى
قول الشاعر ابا خراشة اما كنت ذا نفر فان قومى لم تاكلهم الضبع الخرشاء
مثال الحرباء جلد الحية وقشرة البيضة العليا بعد ان تكسر ويخرج ما فيها
ثم يشبه به كل شىء فيه انتفاخ وتفتق وخروق قال مزرد اذا مس خرشاء
الثمالة انفه ثنى مشفريه للصبيح فاقنعا يعنى بها الرغوة وقد يسمى البلغم
خرشاء يقال القى خراشى صدره وقولهم طلعت الشمس فى خرشاء اى فى غبرة
الخشاش بالكسر الذى يدخل فى عظم انف البعير وهو من خشب والبرة من صفر — خشش
والخزامة من شعر الواحدة خشاشة قال ابو عمرو رجل خشاش بالفتح وهو
الماضى من الرجال قال طرفة انا الرجل الضرب الذى تعرفونه خشاش كراس
الحية المتوقد هذا قد يضم والخشاش بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشاء
العظم الناتئ خلف الاذن واصله الخششاء على فعلاء فادغم وهما
خششاوان ونظيره من الكلام القوباء واصله القوباء بالتحريك فسكنت
استثقالا للحركة على الواو لان فعلاء بالتسكين ليس من ابنيتهم والخشاء بالفتح
ارض فيها طين وحصى يقال انبط بئره فى خشاء والخشاء ايضا موضع النخل
والدبر وقال المازنى نبل خشرم خشاء اذا مس دبره الكعاب والخشخشة صوت
السلاح ونحوه وقد خشخشته فتخشخش قال علقمة بن عبدة تخشخش
ابدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب خشخشت البعير

اخشه خشا اذا جعلت فى انفه الخشاش وخششت فى الشئ دخلت ورجل
مخش اى جرئ على الليل والخشخاش نبت معروف والخشخاش ايضا الجماعة
عليهم سلاح ودروع قال الكميت فى حومة الفيلق الجأواء ان ركبت قيس وهيضلها
الخشخاش اذ نزلوا الخفاش واحد الخفافيش التى تطير بالليل والخفش صغر خفش
العين وضعف فى البصر خلقة والرجل اخفش وقد يكون الخفش علة وهو
الذى يبصر الشئ بالليل ولا يبصره بالنهار ويبصره فى يوم غيم ولا يبصر فى يوم
صاح الخموش الخدوش وقال هاشم حذار كنت غضبى فاملاى جهدك خمش
للجبال خموشا وقد خمش وجهه يخمشه ويخمشه والخماشة ما ليس له ارش
معلوم من الجراحات والخماشات بقايا الدخل والخموش بفتح الخاء البعوض
لغة هذيل وقال كأن وغى الخموش بجانبيه مأتم يلتدمن على قتيل واحدتها خنش
الخنشوش بقية المال يقال بقى لهم خنشوش اى قطعة من الابل الخوش الخاصرة خوش
وهما خوشان من الانسان وغيره الخيش ثياب من اردأ الكتان فصل
الدال ارض مدبوشة اذا اكل الجراد نبتها قال الراجز فى مهوأن بالدبا مدبوش دبش
الدارش جلد معروف دنقش الرجل اذا نظر وكسر عينيه ودنقشت بين درش
القوم افسدت وربما جاء بالسين حكاه ابو عبيد وقال يونس لابى الدقيش دنقش
ما الدقيش فقال لا ادرى هى اسماء نسمعها فنتسمى بها وقال غير المصنف قد
اهمل الشيخ الدوش ههنا والدوس فى كتاب السين وهما صحيحان فى معنى
ضعف البصر دهش الرجل بالكسر يدهش دهشا تحير ودهش ايضا دهش
فهو مدهوش وادهشه الله الديش بن الهون ابن خزيمة وربما قالوه ديش
بفتح الدال وهو احد القارة والاخر عضل بن الهون يقال لهما جميعا القارة
فصل الراء الرش للماء والدم والدمع وقد رششت المكان رشا رشش
وترشش عليه الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش ورشت السماء وارشت
اى جاءت بالرش والرشاش بالفتح ما ترشش من الدم والدمع يقال ارشت
الطعنة الرعش بالتحريك الرعدة وقد رعش بالكسر وارتعش اى ارتعد و رعش
ارعشه الله ورجل رعش اى جبان ويقال ناقة رعوش مثل رعوس للتى

يرجف

يرجف راسها من الكبر ومرعش بلد فى الثغور من كور الجزيرة والمرعش جنس
من الحمام وهى التى تحلق وبعضهم يضم ميمه ويقال رجل رعشن للذى يرتعش
رقش وجمل رعشن لاهتزازه فى السير والنون فيهما زائدة ونعامة رعشاء الرقش كا
لنقش والترقيش النم والقت ورقش كلامه زوره وزخرفه قال رؤبة عاذل
قد اولعت بالترقيش الىّ سرا فاطرقى وميشى وحية رقشاء فيها نقط سواد
وبياض وجدى ارقش الاذنين اى ازرق والرقشاء شقشقة البعير والمرقش
الشاعر وهما مرقشان الاكبر والاصغر فاما الاكبر فهو من بنى سدوس وسمى مرقشا
لقوله كما رقش فى ظهر الاديم قلم والمرقش الاصغر من بنى سعد بن مالك عن
ابى عبيدة ورقاش اسم امرأة واهل الحجاز يبنونه على الكسر فى كل حال وكذلك
كل اسم على فعال بفتح الفاء معدول عن فاعلة لا تدخله الالف واللام ولا يجمع
مثل قطام وحذام وغلاب واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف نحو عمر
يقولون هذه رقاش بالرفع وهو القياس لانه اسم علم وليس فيه الا العدل
والتأنيث غير ان الاشعار جاءت على لغة اهل الحجاز قال الشاعر اذا قالت
حذام فصدقوها فان القول ما قالت حذام وقال امرؤ القيس قامت رقاش
واصحابى على عجل تبدى لك النحر واللبات والجيدا وقال النابغة اتاركة تدللها
قطام الا ان يكون فى اخره راء مثل جعار اسم للضبع وحضار اسم لكوكب وسفار
اسم بئر خزيمة وربما قالوه بفتح الدال وهو احد القارة والاخر عضل بن الهو
يقال لهما جميعا القارة الرش للماء والدم والدمع وقد رششت
المكان رشا وترشش عليه الماء والرش المطر القليل والجمع رشاش ورشت
السماء وارشت اى جاءت بالرش والرشاش بالفتح ما ترشش من الدم
والدمع يقال ارشت الطعنة الرعش بالتحريك الرعدة وقد رعش بالكسر
وارتعش اى ارتعد وارعشه الله ورجل رعش اى جبان ويقال ناقة رعوش
مثل رعوس للتى يرجف راسها من الكبر ومرعش بلد فى الثغور من كور
الجزيرة والمرعش جنس من الحمام وهى التى تحلق وبعضهم يضم ميمه ويقال
رجل رعشن للذى يرتعش وجمل رعشن لاهتزازه فى السير والنون فيهما زا

ولنعامة رعشاء الرقش كالنقش والترقيش النم والقت ورقش كلامه زوّر
اسم ارض فيتوافقون اهل الحجاز في البناء على الكسر الارتهاش ان يصك رهش
الدابة بعرض حافره عرض عجايته من اليد الاخرى فربما ادماها وذلك لضعف
يده والراهشان عرقان في باطن الذراعين قال ابو عمرو الرواهش عروق
باطن الذراع والرهشوش من النوق الغزيرة والرهيش من النوق القليلة
لحم الظهر عن ابي عبيد ويقال الضعيف قال رؤبة * تنفذ الحبارى عن قرى
رهيش * والرهيش ايضا النصل الرقيق والرهيش من القسي التي يصيب
وترها طائفها وقد ارتهشت القوس فهي مرتهشة وهي التي اذا رمي عنها
اهتزت فضرب وترها ابهرها والصواب طائفها الريش للطائر الواحدة ريش
ريشة ويجمع على ارياش والريش بالفتح مصدر قولك رشت السهم اذا
الزقت عليه الريش فهو مريش ومنه قولهم ماله اقذ ولا مريش اي ليس له
شيء قال لبيد يصف الشيب مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه
ولا التعقيب ورشت فلانا اصلحت حاله وهو على التشبيه وقال الشاعر
فرشني بخير طالما قد بريتني وخير الموالي من يريش ولا يبري والحارث الرائش
ملك من ملوك اليمن والريش والرياش بمعنى وهو اللباس الفاخر مثل
اللبس واللباس وقرئ وريشا ولباس التقوى ويقال الريش والرياش
المال والخصب والمعاش وارتاش فلان حسنت حاله وقولهم اعطاه مائة
بريشها قال ابو عبيدة كانت الملوك اذا حبت حباء جعلوا في اسنمة الابل
ريش النعامة ليعرف انه حباء الملك وقال الاصمعي يعني برحالها وكسوتها
وريح رائش اي خوار وناقة رائشة ضعيفة **فصل الشين** الشيش تمر شيش
لا نوى والشيشاء لغة في الشيص والشيصاء وينشد يا لك من تمر ومن شيشاء
ينشب في المسعل واللهاء ويروى اللهاء بكسر اللام جمع لهى مثل اضا واضاء جمع
اضاة والتشويش التخليط وقد تشوش عليه الامر **فصل الطاء**
الطرش اهون الصمم يقال هو مولد اطرغش المريض اطرغشاشا اي اندمل طرش طرغش
الطش والطشيش المطر الضعيف وهو فوق الرذاذ قال رؤبة ولا جدا وبلك طشش

بالطشيش

طمش بالطشيش وقد طشت السماء وطشت وارض مطشوشة يقال ما ادري اي الطمش
طيش هو اي الناس هو قال الراجز وحش ولا طمش من الطموش طاش السهم
عن الهدف اي عدل واطاشه الرامي والطيش النزق والخفة والرجل طياش
عرش **فصل العين** العرش سرير الملك وعرش البيت سقفه وقولهم
ثل عرشه اي وهى امره وذهب عزه قال الليث وعرش الرجل قوام امره واذا
زال قيل ثل عرشه قال زهير تداركتما عبسا وقد ثل عرشها وذبيان اذ زلت
باقدامها النعل والعرش والعريش ما يستظل به وعرش القدم ما نتأ في
ظهرها وفيه الاصابع وعرش السماك اربعة كواكب صغار اسفل من العواء
يقال انها عجز الاسد قال ابن احمر باتت عليه ليلة عرشية شربت وبات
على نقا متهدم وعرش البئر طيها بالخشب بعد ان يطوى اسفلها بالحجارة قدر
قامة فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش قال الشاعر وما لمثابات
العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم والمثابة اعلى البئر حيث
يقوم الساقي وقال الشماخ ولما رأيت الامر عرش هوية تسليت حاجات
الفؤاد بشمرا والهوية موضع يهوي من عليه اي يسقط وعرش يعرِش
ويعرُش عرشا اي بنى بناء من خشب وبئر معروشة وكروم معروشات والعرش والعريش
عريش الكرم والعريش شبه الهودج وليس به يتخذ ذلك للمراة تقعد
فيه على بعيرها قال رؤبة اما ترى دهري حناني حفضا اطر الصناعين العريش
القعضا والعريش خيمة من خشب وثمام والجمع عرش مثل قليب وقلب ومنه
قيل لبيوت مكة العرش لانها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي الحديث
تمتعنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش
فواحدها عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث ان ابن عمر كان يقطع التلبية
اذا نظر الى عروش مكة وعرشت الكرم بالعروش تعريشا ويقال ايضا عرّش
الحمار بعانته اذا حمل عليها ورفع راسه وشحا فاه والعرش بالضم احد عرشي
العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق وانشد الاصمعي لعبد يغوث
بجعل الطير حوله قد احتز عرشيه الحسام المذكر ويروى فلا هند واعترش العبد

عشش اذا علا على العراش اعششت القوم اذا نزلت منزلا قد نزلوه قبلك فاذيتهم
حتى يتحولوا من اجلك قال الفرزدق يصف القطا فلو تركت نامت ولكن اعشها
اذى من قلاص كالحنى المعطف والعشة النخلة اذا قل سعفها ودق اسفلها
وقد عششت النخلة وشجرة عشة دقيقة القضبان لئيمة المنبت قال
جرير فما شجرات عيصك في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي والعشة
من النساء القليلة اللحم والرجل عش قال الراجز تضحك مني ان رأتني عشا
ويقال عش بدنه اي ضمر ونحل واعشه الله وناقة عشة بينة العشش و
العشاشه والعشوشة وعش الرجل معروفه اي اقله يقال سقاه سجلا عشا
اي قليلا قال رؤبة حجاج ما سجلك بالمعشوش وعش الطائر موضعه الذي
يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عششة وعشاش واعشاش
وهو في افنان الشجر فاذا كان في جبل او جدار ونحوهما فهو وكر ووكن واذا
كان في الارض فهو افحوص وادحي وقد عشش الطائر تعشيشا اي اتخذ
عشا وموضع كثر اعتشاش الطيور وعشش الخبز ايضا تكرج ويبس واعشاش
موضع قال الفرزدق عرفت باعشاش وما كدت تعرف وانكرت من
حدراء ما كنت تعرف وحكى ابن الاعرابي الاعتشاش ان يمتار القوم ميرة
ليست بالكثيرة وحكى ايضا العشعش العش اذا تراكب بعضه على بعض
عطش العطش خلاف الري قد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى وعطاشى
وعطاش وامراة عطشى ونسوة عطاش واعطش اذا عطشت مواشيه
والمعاطش مواقيت الظمء وعطشان نطشان اتباع له ولا يفرد قال
محمد بن السري اصل عطشان عطشاء مثل صحراء والنون بدل من الف
التانيث يدل على ذلك انه يجمع على عطاشى مثل صحارى ومكان عطش
وعطش قليل الماء والعطاش داء يصيب الانسان يشرب الماء فلا يروى
عكش عكاش بالتشديد اسم ماء لبني نمير ويقال لبيت العنكبوت عكاشة عن
ابي عمرو وعكش الشعر وتعكش اي التوى وتلبد وعكاشة بن محصن
عكرش الاسدي من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف العكرشة الانثى من الارانب

وعكراش

عمش وعكراش اسم رجل العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في اكثر اوقاتها
عنش والرجل اعمش وقد عمش والمراة عمشاء بينا العمش عنشت الشيء عطفته
عيش وعانشه في القتال واعتنشه اي اعتنقه والعنشنش الطويل العيش الحيوة
وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد منهما يصلح ان يكون مصدرا وان
يكون اسما مثل معاب ومعيب ومال ومميل واعاشه الله عيشة راضية والمعيشة و
جمعها معايش بلا همز اذا جمعتها على الاصل واصلها معيشة وتقديرها مفعلة
والياء اصلية متحركة فلا تنقلب في الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوها
وان جمعتها على الفرع همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب
لان الياء ساكنة في النحويين من يرى الهمز لحنا والتعيش تكلف اسباب المعيشة
وعائشة مهموزة ولا تقل عيشة وبنو عائش قوم من العرب ولا يقال بنو
غبش عيش فصل الغين الغبش بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة
اخر الليل والجمع اغباش قال ذو الرمة اغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ
الغيم حتى ماله جوب غشه يغشه غشا بالكسر وشيء مغشوش واستغشه
غشش خلاف استنصحه ولقيته غشاشا بالكسر اي على عجلة وانشد محمودة الكلا
وما انسى مقالتها غشاشا لنا والليل قد طرد النهارا وصاتك بالعهود وقد
غطش راينا غراب البين اوكا ثم طارا اغطش الله الليل اي اظلمه واغطش الليل
بنفسه والغطش في العين شبه العمش والرجل اغطش والمراة غطشاء
بينا الغطش والمتغاطش المتعامي عن الشيء وفلاة غطشى لا يهتدى لها
غطمش قال الاعشى ويهماء بالليل غطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها الغطمش
الكليل البصر قال الاخفش هو من بنات الاربعة مثل عدبس ولو كان من
فتش بنات الخمسة وكانت الاولى نونا لاظهرت لئلا يلتبس بمثل عدبس فصل
فحش الفاء فتشت الشيء فتشا وفتشته تفتيشا مثل الفحشاء والفاحشة و
كل سوء جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الامر بالضم فحشا وتفاحش وسمى
الزنا فاحشة وقول طرفة عقيلة مال الفاحش المتشدد يعني الذي جاوز
الحد في البخل والفحش عليه في المنطق اي قال الفحش فهو فحاش وتفحش

فرش

فى كلامه الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المراءة وفرشت الشئ
افرشه فراشا بسطته ويقال فرشه امره اذا اوسعه اياه وفلان كريم المفارش
اذا تزوج كرائم النساء والفرش المفروش من متاع البيت والفرش الزرع
اذا فرش والفرش الفضاء الواسع والفرش صغار الابل ومنه قوله تعالى
ومن الانعام حمولة وفرشا قال الفراء لم اسمع له بجمع قال ويحتمل ان يكون مصدرا
سمى به من قولهم فرشها الله فرشا اى بثها بثا والفرش فى رجل البعير
اتساع قليل وهو محمود واذا كثر وافرط الروح حتى اصطك العرقوبان فهو
العقل وهو مذموم قال الجعدى مطوية الزور طى البئر دوسرة مفروشة
الرجل فرشا لم يكن عقلا ويقال الفرش فى الرجل هو ان لا يكون فيها انتصاب
ولا اقعاد وافترش الشئ اى انبسط يقال اكمة مفترشة الظهر اذا كانت
دكا وافترشه اى وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على الارض وافترش
لسانه اذا تكلم كيف شاء اى بسطه وقولهم ما افرش عنه اى ما اقلع قال
الشاعر نعلوهم بقضب منتخلة لم تعدان افرش عنها الصقلة اى انها جدد
وتفريش الدار تبليطها والمفرش الزرع اذا انبسط وقد فرش تفريشا و
المفرشة ايضا الشجة التى تصدع العظم ولا تهشم وفراشة القفل ما ينشب
فيه يقال اقفل وافرش والفراشة كل عظم رقيق وفراش الراس عظام
رقاق تلى القحف والفراشة التى تطير وتهافت فى السراج وفى المثل اطيش
من فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على
وجه الارض قال ذو الرمة يصف الحمر والصرت ان القنع صارت نطافه
فراشا وان البقل ذاو ويابس وفراش النبيذ الحبب الذى عليه عن ابى
عمرو وكذلك حبب العرق قال لبيد علا المسك والديباج فوق نحورهم
فراش المسيح كالجمان المحبب من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديباج
على ان الواو للحال ومن نصب الفراش رفعهما وكل ذات حافر فهى فريش
بعد نتاجها بسبعة ايام والجمع فرائش وتفرش الطائر رفرف بجناحيه
وبسطهما قال ابو دواد يصف ربيئة فاتانا يسعى تفرش ام البيض شدا

وقد

نفش

وقد تعالى النهار ونش الوطب ينشه اى اخرج ما فيه من الريح يقال للغضبان
لا نشنك نش الوطب وربما قالوا نش الرجل اذا تجشأ والفش سرعة الحلب
وقد فششت الناقة وناقة نشوش منتشرة الشخب والفش حلب الينبوت
وانفشت الرياح خرجت عن الزق ونحوه وانفش الرجل عن الامر اى فتر وكسل

فيش

وربه عن ابن السكيت الفياش المفاخرة قال جرير ايفاشون وقد راوا
حفانهم قد عضه فقضى عليه الاشجع والفيش والفيشة راس الذكر

قرش

فصل القاف القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال
الفراء وبه سميت قريشا وهى قبيلة وابوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة
بن الياس بن مضر وكل من كان من ولد النضر فهو قرشى دون ولد كنانة ومن
فوقه وربما قالوا قريشى وهو القياس قال الشاعر بكل قريشى عليه مهابة
فان اردت بقريش الحى صرفته وان اردت به القبيلة لم تصرفه قال الشاعر
فى ترك الصرف وكفى قريش المعضلات وسادها والتقريش الاكتساب
وتقرشوا اى تجمعوا والتقريش مثل التحريش عن ابى عبيد والمقرشة السنة
المحل وتقارشت الرماح اى تداخلت فى الحرب واقرش به اقراشا اى سعى

قشقش

ووقع فيه حكاه يعقوب قش القوم يقشون اى احيوا بعد هزال وتقشقش
المريض اى براء قال الاصمعى وكان يقال لقل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد
المقشقشتان اى انهما تبريان من النفاق وقال ابو عبيدة كما يقشقش الهناء
الجرب فيبرئه وقال ابن السكيت يقال للقرح والجدرى اذا يبس وتقرف
وللجرب فى الابل اذا قفل قد توسف جلده وتقشر جلده وتقشقش جلده
وانقش القوم انطلقوا وجفلوا فهم منقشون والقشة بالكسر القردة

قمش

والقشة الصبية الصغيرة الجثة القمش جمع الشئ من ههنا وههنا وكذلك

قنفرش

التقميش وذلك الشئ قماش وقماش البيت متاعه قال الاموى القنفرش

قوش

العجوز الكبيرة مثل الجحمرش رجل قوش اى صغير الجثة وهو معرب وبالفارسية كوجك قال رؤبة فى جسم شخت المنكبين قوش فصل

كبش
كدش

الكاف الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش القوم سيدهم الكدش

الخدش يقال كدشه اذا خدشه عن الاصمعى وهو يكدش لعياله اى يكدح و
كدشت من فلان عطاء واكتدشت اى اصبت منه والكدش السوق الشديد
والكندش العقعق وقال يصف امراة منيت بزنمردة كالعصا الص واخبث
من كندش وقوله زنمردة فارسى معرب اى امراة كالرجل والكندش ضرب
كرش
من الادوية الكرش لكل مجتر بمنزلة المعدة للانسان تؤنثها العرب وفيها
لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل ايضا عياله من صغار
ولده يقال هم كرش منثورة اى صبيان صغار وتزوج فلان فلانة فنثرت له
كرشها وبطنها اذا كثر ولدها له والكرش ايضا الجماعة من الناس ومنه
الحديث الانصار كرشى وعيبتى والكرشان الازد وعبد القيس واستكرشت
الانفحة لان الكرش تسمى انفحة ما لم ياكل الجدى فاذا اكل يسمى كرشا وقد
استكرشت وقول الرجل اذا كلفته امرا ان وجدت الى ذلك فاكرش اصله
ان رجلا فصل شاة فادخلها فى كرشها ليطبخها فقيل له ادخل الراس فقال
ان وجدت الى ذلك فاكرش يعنى ان وجدت اليه سبيلا وتكرش وجهه و
اى تقبض ابن السكيت امراة كرشاء عظيمة البطن ويقال للاتان الضخمة
الخاصرتين كرشاء والكرشاء القدم التى كثر لحمها فاستوى اخمصها وقصرت
كشش
اصابعها الكشيش الافعى صوتها من جلدها لا من فمها وقد كشت تكش قال
الراجز كان صوت شخبها المرفض كشيش افعى اجمعت لعض فهى تحك
بعضها ببعض وكشكشت مثله وكشت البقرة صاحت وكشيش الشراب
صوت غليانه وكشيش الزند صوت خوار تسمعه عند خروج النار وكشكشة
بنى اسد ابدال الشين من كاف الخطاب للمؤنث كقولهم عليش وبش فى
عليك وبك قال الاصمعى اذا بلغ الذكر من الابل الهدير فاوله الكشيش وقد
كش يكش قال رؤبة هدرت هدر البيس بالكشيش وبعير مكشاش قال
العنبرى فى العنبرية ذوى الاياش يهدر هدر البيس بالمكشاش فاذا
ارتفع قليلا قيل كت فاذا افصح قيل هدر فاذا صفا صوته ورجع قيل قرقر
كمش
الكمش الرجل السريع الماضى وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش و

وكمشته تكميشا اعجلته وانكمش وتكمش اسرع والكمشة الناقة الصغيرة الضرع
وفرس كميش وكمش صغير الجردان وكمشت بالناقة اى صررت اخلافها
محش
جمع **فصل الميم** المحش احراق النار الجلد وقد محشت جلده اى
احرقته وفيه لغة اخرى امحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن ابى صاعد
الكلابى امحشه الحر اى احرقه قال وحكى ابو عمرو وهذه سنة قد امحشت كل شئ
اذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق يقال امتحش الخبز وامتحش فلان
غضبا والمحاش بالضم المحترق يقال خبز محاش وشواء محاش والمحاش
بالفتح المتاع والاثاث حكاه ابو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل
يتحالفون عند النار وهو قول النابغة جمع محاشك يا يزيد فاننى اعددت
يربوعا لكم وتميما ومحشه الشئ سحجه قال ابو عمرو ويقولون مررت بنى غزارة فمحشتنى
مدش
المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها رجل امدش اليد وقد مدش وامراة
مرش
مدشاء اليد المرش كالخدش قال ابن السكيت اصابه مرش وهى المروش و
الخروج والخدوش والمرش ايضا الارض التى مرش المطر وجهها يقال انهبنا
الى مرش من الامراش والامتراش الانتزاع يقال امترشت الشئ من يده اى
مردقش
اختلسته قال ابن السكيت المردقوش المرزجوش وانشد لابن مقبل يعلون
بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن ويقال هو الزعفران
مشش
وانا اظنه معربا ومن خفض الورد جعله من نعته والمجن اللزج مش يده يمشها
مسحها بشئ ليتنظفها ويقال اعطنى مشوشا امش به يدى اى منديلا او
شيئا امسح به يدى وقال الاصمعى المش مسح اليد بالشئ الخشن يقلع الدسم
وقال امش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهب ومششت
الناقة حلبتها وتركت فى الضرع بعض اللبن يمتش من مال فلان اى يصيب
منه والمشاشة واحدة المشاش وهى رؤس العظام اللينة التى يمكن مضغها
والمشاش ايضا ارض لينة قال الراجز راسى العروق فى المشاش البجباج
وفلان طيب المشاش اى كريم النفس وقول ابى ذويب يصف فرسا بعروبه
كفش المشاش كانه صرع سليم رجعه لا يظلع يعنى انه خفيف النفس والعظام

اوكنى به عن القوائم وتمشمشت العظم اكلت مشاشه او تملكته والمشمش
الذى يوكل والمشمش ايضا بالفتح عن ابى عبيدة ومششت الدابة بالكسر مششا
وهو شئ يشخص فى وظيفها حتى يكون لها حجم وليس له صلابة العظم الصحيح
بيش — وهو احد ما جاء على الاصل الميش خلط الشعر بالصوف قال الراجز عاذ اقد الحت
بالترقيش الى سرا فاطرقى وميشى قال ابو نصر اى اخلطى ما شئت من القول
والميش خلط لبن الضأن بلبن الماعز وشت الخبر اى خلطت قال الكسائى
اخبرت ببعض الخبر وكتمت بعضا والميش حلب نصف ما فى الضرع فاذا
جاوز النصف فليس بميش وللاش حب وهو معرب او مولد فصل
ناش — النون الناؤش بالهمز التأخر والتباعد وقد نأشت الامر انأشه نأشا اخرته
فانتأش ويقال فعله نئيشا اى اخيرا قال الشاعر تمنى نئيشا ان يكون الماعى
وقد حدثت بعد الامور امور نبشت البقل والميت انبشه بالضم نبشا ومنه
نبش — النباش والانبوش اصل البقل المنبوش والجمع الانابيش قال امرؤ القيس كان
السباع فيه غرقى عشية بارجائه القصوى انابيش عنصل نتشت الشئ
نتش — بالمنتاش وهو المنقاش اى استخرجته به ويقال ما نتشت من فلان شئا
نجش — اى ما اصبت نجشت الصيد انجشه نجشا اى استثرته والناجش الذى
يحوش الصيد والنجش ان تزايد فى البيع ليقع غيرك وليس من حاجتك
وفى الحديث لا تناجشوا ونجشت الابل اذا جمعتها بعد تفرق قال الراجز
فالها الليلة من انفاش غير السرى وسائق نجاش والنجاشى بالفتح
نشش — اسم ملك الحبشة وفلان ينجش نجشا اى يسرع نش الغدير ينش نشيشا
اى اخذ ماؤه فى النضوب يقال سبخة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ
ينش فيها حتى يعود ملحا والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلا والنش عشرون
درهما وهو نصف اوقية لانهم يسمون الاربعين درهما اوقية ويسمون العشرين
نشا ويسمون الخمسة نواة ونششت الجلد اذا اسرعت سلخه وقطعه عن
اللحم قال الشاعر ينشنش الجلد عنها وهى باركة كما ننشنش كفا فاتل سلبا
نطش — ويروى قاتل قولهم ما به نطيش اى حراك عن يعقوب وعطشان نطشان

نعش — اتباع له نعشه الله ينعشه نعشا رفعه ولا يقال انعشه قال ذو الرمة لا ينعش
الطرف الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وانتعش العاثر اذا نهض
من عثرته ونعشت له اى قلت له نعشك الله قال رؤبة وان هوى العاثر
قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا والنعش سرير الميت سمى بذلك لارتفاعه
فاذا لم يكن عليه ميت فهو سرير وميت منعوش محمول على النعش وبنات
نعش الصغرى وقد جاء فى الشعر بنو نعش وانشد ابو عبيدة تمززتها والديك
يدعو صباحه اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا ونفق سيبويه والفراء على ترك
نفش — صرف نعش للمعرفة والتانيث نفشت القطن والصوف انفشه نفشا و
عهن منفوش والتنفيش مثله وانتفشت الهرة وتنفشت اى ازبارت و
نفشت الابل والغنم تنفش وتنفش نفوشا اى رعت ليلا بلا راع ومنه قوله
تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشتها انا تركتها ترعى ليلا بلا راع
فالها قال الراجز فالها الليلة من انفاش وهى ابل نفش بالتحريك ونفاش
ونوافش ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا نقشت الشئ
نقش — نقشا فهو منقوش ونقشته تنقيشا ونقش العذق ايضا ان تضربه بالشوك
حتى يرطب ويقال نقش العذق على ما لم يسم فاعله اذا ظهر به نكت من
الارطاب والنقش ايضا النتف بالمنقاش والمنقوشة الشجة تنتقش
منها العظام اى يستخرج والمناقشة الاستقصاء فى الحساب وفى الحديث
من نوقش الحساب عذب ونقشت الشوكة من الرجل وانتقشتها اى
استخرجتها وقول الراجز نقشا ورب البيت اى نقش قال ابو عمرو يعنى
الجماع وانتقش البعير اذا ضرب بيده الارض لشئ يدخل فى رجله ومنه قيل
نكش — لطمه لطم المنتقش نكشت البئر انكشها بالكسر اى نزفتها ومنه قولهم
بحر لا ينكش وعنده شجاعة ما تنكش وقال بعضهم اتوا على عشب فنكشوه
نمش — اى افنوه النمش بالتحريك نقط بيض وسود ومنه ثور نمش بكسر الميم
وهو الثور الوحشى الذى فيه نقط قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول
نوش — رجلا ليأخذ راسه ولحيته ناشه ينوشه نوشا وانشد فهى تنوش الحوض

نوشا من علا نوشا به تقطع اجواز الفلا اى تتناول ماء الحوض من فوق وتشرب
شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب فلوات فلا تحتاج الى ماء آخر قال
ومنه المناوشة فى القتال وذلك اذا تدانى الفريقان ورجل نؤوش اى ذو
بطش والتناوش التناول والانتياش مثله قال الراجز باتت تنوش
العنق انتياشا وقوله تعالى وانى لهم التناوش من مكان بعيد يقول انى لهم
تناول الايمان فى الآخرة وقد كفروا به فى الدنيا ولك ان تهمز الواو كما قال اقتت
ووقتت وقرئ بهما جميعا يقال نشته خيرا اى انلته نهشته الحية لسعته وقد جر
منهوش اى مجهود قال الاعرابى قد نهشه الدهر فاحتاج قال رؤبة كم من خليل
واخ منهوش منتعش بفضلكم منعوش والنهش النهس وهو اخذ
اللحم بمقدم الاسنان قال الكميت وغادرنا على حجر بن عمرو قشاعم ينتهش
وننتقينا يروى بالشين والسين جميعا ودابة نهش اليدين اى خفيف كانه
اخذ من نهش الحية قال الراعى نهش اليدين تخاله مشكولا وقال ابو ذؤيب
بعد وبه نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع فصل

وبش الواو الاوباش من الناس الاخلاط مثل الاوشاب ويقال هو جمع مقلوب
وتش من البوش ومنه الحديث قد وبشت قريش اوباشا لها الوتش القليل
وحش من كل شئ مثل الوتح وانه لمن وتشهم اى من رذالهم الوحش الوحوش
وهى حيوان البر الواحد وحشى يقال حمار وحش بالاضافة وحمار وحشى
وارض موحوشة ذات وحوش عن الفراء والوحشى الجانب الايمن
من كل شئ هذا قول ابى زيد وابى عمرو وقال عنترة وكانما تنأى بجانب دفها
الوحشى من هزج العشى مأوم وانما تنأى بالجانب الوحشى لان
سوط الراكب فى يده اليمنى وقال الراعى فمالت عن شق وحشيها وقد ريع
جانبها الايسر ويقال ليس من شئ يفزع الا مال على جانبها الايمن لان الدابة
لا تؤتى من جانبها الايمن وانما تؤتى فى الاحتلاب والركوب من جانبها
الايسر فانما خوفه منه والخائف انما يفر من موضع المخافة الى موضع الامن
وكان الاصمعى يقول الوحشى الجانب الايسر من كل شئ ووحشى القوس

ظهرها

ظهرها وانسيها ما اقبل عليك منها وكذلك وحشى اليد والرجل وانسيهما
والوحشة الخلوة والهم وقد اوحش الرجل واستوحش وارض وحشة
وبلد وحش بالتسكين اى قفر يقال لقيته بوحش اصمت اى ببلد قفر
وتوحشت الارض صارت وحشة واوحشت الارض وجدتها وحشة
وانشد الاصمعى واوحش منها رحرحان فراكسا واوحش المنزل ايضا
صار كذلك وذهب عنه الناس وقال لبيد موحشا طلل واوحش الرجل
جاع وتوحش الرجل اى اخلى بطنه من الجوع يقال توحش للدواء اى اخل معدتك
له من الطعام وبات فلان وحشا اى جائعا وبتنا اوحاشا وقد اوحشنا الليلة
لم يضف لها ذراعا ولم يصبح بها وهو خاشع ووحش الرجل اذا رمى بثوبه
وسلاحه مخافة ان يلحق وفى الحديث فوحشوا برماحهم وقال الشاعر فذروا
السلاح ووحشوا بالابرق يقال ذاك رجل من وخش الناس اى من رذالهم
وخش وجاءنى اوخاش من الناس اى سقاطهم وقد وخش الشئ بالضم وخوشة
ووخاشة اى صار رديا قال الكميت تلقى الندى ومخلد الحليفين ليسا من
الوكس ولا بوخشين وقول الراجز جارية ليست من الوخشن كان مجرى
دمعها المستن قطنة من اجود القطن اراد الوخش فزاد فيه نونا ثقيلة
واوخش القوم اى رذوا السهام فى الربابة مرة بعد اخرى كانهم صاروا الى
الوخاشة والرذالة وانشد ابو الجراح والقيت سهمى وسطهم واوخشوا
ورش فما صار لى فى القسم الا ثمينها ورش ورشا من الطعام وروشا اى تناوله
والوارش الداخل على القوم وهم ياكلون ولم يدع مثل الواغل فى الشراب والتوريش
التحريش يقال ورشت بين القوم وارشت والورشة من الدواب
التى تفلت الى الجرى وصاحبها يكفها قال ابو عمرو والورشات الخفاف من
النوق وانشد باتت تبارى ورشات كالقطا والورشان طائر وهو ساق حر
وفى المثل بعلة الورشان ياكل رطب المشان والجمع الوراشين ويجمع على ورشان
بكسر الواو وتسكين الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس وورش لقب
وشش رجل من رواة القراء رجل وشواش اى خفيف عن الاصمعى وانشد فى الركب وشواش

وشش و نبي الحي افل والوشوشة كلام في اختلاط يقال ضربوه فما وطش اليهم
وطش بشيء اى لم يعطهم شيئا قال الفراء وطش له اذا هيأ له وجه الكلام
وقش والعمل والراى يقال وطش لى شيئا حتى اذكره اى افتح الوقش الحركة
يقال سمعت وقشه اى حسه وتوقش اى تحرك قال الشاعر فدع عنك
الصبى ولديك همّا توقش في فؤادك واختبلا ووقش ايضا اسم رجل
من الاوس وبنو اقيش قوم من العرب واصل الالف فيه واو مثل اقّت
ووقت وانشد الاخفش للنابغة كانك من جمال بنى اقيش يقعقع خلف
رجليه بشن اراد كانك جمل من جمالهم فحذف كما قال الله تعالى وان من
اهل الكتاب الا ليؤمنن به اى وما من اهل الكتاب الا ليؤمنن به فصل
هبش الهاء الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويتهبش فهو هباش
قال رؤبة اغد وهبش المغنم المهبوش والهباشة مثل الحباشة وهو
هرش ما جمع من الناس والمال الهراش المهارشة بالكلاب وهو تحريش
بعضها على بعض والتحريش التهريش وهرشى ثنية في طريق مكة من
الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر
خذى انف هرشى او قفاها فانه كلا جانبى هرشى لهن طريق اى للابل
هشش هششت الورق اهشه هشا خبطته بعصا ليتحات ومنه قوله تعالى واهش
بها على غنمى والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف وقد هششت بفلان
بالكسر اهش هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له ورجل هش بش
وشيء هش وهشيش اى رخو لين وهش الخبز يهش بالكسر صار هشا
ويقال للرجل اذا مدح هو هش المكسر اى سهل الشان فيما يطلب عنده
من الحوائج والفرس الهش خلاف الصلود وشاة هشوش اذا ثرت باللبن
ابن السكيت يقال للناس اذا كثروا بمكان فاقبلوا وادبروا واختلطوا انهم
همش يهمشون ولهم همشة وكذلك الجراد اذا كان فى وعاء فعلا بعضه في بعض
له همشة فى الوعاء قال ابو الحسن العدوى اهتمشت الدابة اذا دبت دبيبا
حكاه عنه ابو عبيد وامراة همشى الحديث بالتحريك وهي التي تكثر الكلام

همرش والجلب الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كلبة قال الراجز ان
الجراء تخترش فى بطن ام الهمرش قال الاخفش هو من بنات الخمسة والميم
الاولى نون مثال جحمرش لانه لم يجئ شيء من بنات الاربعة على هذا البناء
هوش وانما لم يبين النون لانه ليس له مثال يلتبس به فيفصل بينهما الهوشة الفتنة
والهيج والاضطراب يقال قد هوش القوم وكذلك كل شيء خلطته فقد
هوشته قال ذو الرمة يصف المنازل وان الرياح قد خلطت بعض اثارها ببعض
تعفت لتهتان الشتاء وهوشت بها نائحات الصيف شرقية كدرا وفي الحديث
ابن مسعود اياكم وهوشات الليل وهوشات الاسواق وقول الراجز قد
هوشت بطونها واحقوقفت اى اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون
هوشا وقد تهوشوا وفي الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله
في نهابر والمهاوش كل مال اصيب من غير حله كالغصب او السرقة ونحو
ذلك ويقال للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعة من الناس
هيش ومن الابل اذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض قال الاصمعى الهيشة الجماعة
من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشا اذا
تحركوا وهاجوا قال الشاعر هشتم علينا وكنتم تكنفون بما نعطيكم الحق غير
منقوص تم باب الشين بسم الله الرحمن الرحيم وبه استعين
اجص باب الصاد من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف الاجاص دخيل لان الجيم
اصص والصاد لا يجتمعان فى كلمة واحدة من كلام العرب الواحدة اجاصة قال يعقوب
ولا تقل انجاص الاص الاصل والاصيص الرعدة والاصيص ايضا ما تكسر من الانية
وهو نصف الجرة او الخابية يزرع فيها الرياحين قال عدى متى ارى شربا حوالى
اصيص يعنى به اصل الدن ابو عمرو ناقة اصوص اى شديدة وقد اصت توص
بخص حكاه ابو عبيد فصل الباء البخص بالتحريك لحم القدم وفرسن البعير
ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة الواحدة بخصة والبخص لحم ناتئ فوق
العينين او تحتهما كهيئة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو ابخص اذا نتأ
ذلك منه وبخصت عينه ابخصها بخصا اذا قلعتها مع شحمتها قال يعقوب

برص

ولا تقل بخست البرص داء وهو بياض وقد برص الرجل فهو ابرص وابرصه الله
وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة الا انه تعريف جنس وهما اسمان جعلا
واحدا ان شئت اعربت الاول واضفته الى الثانى وان شئت بنيت الاول
على الفتح واعربت الثانى باعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جعلا واحدا
فهو على ضربين احدهما ان يبنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة
كفة وهو جارى بيت بيت وهذا الشئ بين بين اى بين الجيد والردى
وهمزة بين بين اى بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم اخول اخول وشغر بغر
وشذر مذر والضرب الثانى ان يبنى اخر الاسم الاول على الفتح ويعرب
الثانى باعراب ما لا ينصرف ويجعل الاسمان اسما للشئ لعينه نحو حضرموت
وبعلبك ورام هرمز ومارسرجس وسام ابرص وان شئت اضفت الاول
الى الثانى فقلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا وفى
معدى كرب ثلث لغات ذكرناها فى باب الباء وتقول فى التثنية هذان ساما
ابرص وفى الجمع هولاء سوام ابرص وان شئت قلت هولاء السوام ولا تذكر
ابرص وان شئت قلت هؤلاء البرصة والابارص ولا تذكر سام قال الشاعر
والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا اكل الابارصا البصيص البريق وقد بص

بصص

الشئ يبص لمع والبصاصة العين ويقال بصص الجرو فتح عينيه مثل جصص
وبصص وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه والتبصبص التملق وخمس
بصباص اى ليس فيه فتور تبعصص الشئ اضطرب قال يعقوب يقال

بعص

للحية اذا قتلت فتلوت قد تبعصصت قال العجاج يصف ناقته كان تحتى
حية تبعصص قال ابو عبيد البعصوصة دويبة البلصوص طائر والجمع البلنصى

بلص

على غير قياس قال سيبويه النون زائدة لانك تقول للواحد البلصوص ابو بر
بلاص الرجل منى بلاصة بالهمز اى فر البوص السبق والتقدم قال امرو القيس

بوص

امن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص خمص بائص اى
مستعجل ومنه قول الشاعر حتى وردن لتم خمس بائص والبوص بالضم اللون
يقال حال بوصه اى تغير لونه قال يعقوب يقال ما احسن بوصه اى سحنته

تز

مثل الفرات اذا ما العجيزة قال الاعشى عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا

بيص

شختة المحتضن قولهم وقعوا فى حيص بيص اى فى اختلاط لا محيص لهم
منه وكذلك حيص بيص بكسر اوائلهما وجعلتم الارض عليه حيص بيص اى

ترص

ضيقتم عليه فصل التاء اترصت الشئ وترصته اى احكمته وتو
فهو مترص وتريص مثل ماء سخن وسخين وحبل مبرم وبريم قال ذو الاصبع
العدوانى يصف نبلا ترص افواقها وقومها انبل عدوان كلها صنعا وميزان
تريص اى مقوم والجصاص الذى يتخذه وجصص داره مثل قصص وجصص
الجرو فتح مثل بصص وبصص فصل الحاء الحرص الجشع وقد حرص

جبص
حرص

على الشئ يحرص بالكسر فهو حريص والحرص الشق والحارصة الشجة التى
تشق الجلد قليلا وكذلك الحرصة قال الشاعر وحرصة يغفلها المأموم و
حرص القصار الثوب يحرصه اى خرقه بالدق والحريصة والحارصة السحابة

حربص

التى تقشر وجه الارض بمطرها يقال ما عليها حربيصة ولا خربيصة اى شئ

حرقص

من الحلى الحرقوص دويبة كالبرغوث ربما نبت له جناحان فطار قال الراجز
ما لقى البيض من الحرقوص من مارد لص من اللصوص يدخل تحت الغلق

حصص

المرصوص بمهر لا غال ولا رخيص اراد مهر رجل احص بين الحصص اى قليل
شعر الراس وقد حصت البيضة راسه قال ابو قيس بن الاسلت قد حصت
البيضة راسى فما اطعم نوما غير تهجاع وسنة حصاء اى جرداء لا خير فيها
قال جرير يأوى اليكم بلا من ولا جحد من ساقه السنة الحصاء والذيب كانه اراد
ان يقول والضبع وهى السنة المجدبة فوضع الذيب موضعه لاجل القافية
والحاصة الداء الذى يتناثر منه الشعر وانحص شعره انحصاصا اى تناثر
منه الشعر وانحص ورطائر احص الجناح قال تابط شرا كانما حثحثوا حصا قوادمه
ام خشف بذى شث وطباق والاحصان العبد والحمار لانهما يماشيان اثمانهما
حتى يهرما فينتقص اثمانهما ويموتا والحصة النصيب واحصصت الرجل
اعطيته نصيبه وتحاص القوم يتحاصون اذا اقتسموا حصصا وكذلك
المحاصة والحص بالضم الورس ويقال الزعفران قال عمرو بن كلثوم مشعشعة

كان الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا والحصحص بالكسر التراب والحجارة
وحصحص الشئ بان وظهر يقال الان حصحص الحق والحصحصة تحريك
الشئ فى الشئ حتى يستمكن ويستقر فيه وفى الحديث ان سمرة بن جندب اتى
برجل عنين فاشترى له جارية من بيت المال وادخلها معه ليلة فلما اصبح
قال له ما صنعت قال فعلت حتى حصحصت فيه فسال الجارية فقالت
لم يصنع شيئا فقال خل سبيلها يا محصحص وكذلك البعير اذا اثبت ركبتيه
للنهوض بالثقل قال حميد فحصحص فى صم الصفا ثفناته وناء بسلمى نوأة
ثم صمما والحصحصة الاسراع فى السير الاصمعى قرب حصحاص شديد حثاث
اى سريع ليس فيه فتور وذو الحصحاص موضع وانشد ابو الغمر الكلابى
لرجل من اهل الحجاز الا ليت شعرى هل تغير بعدنا ظباء بذى الحصحاص
نجل عيونها يعنى نساء والحصاص بالضم شدة العدو وسرعته عن الاصمعى
وقد حص يحص حصا وفى حديث ابى هريرة اذا سمع الاذان مر وله حصاص
قال حماد بن سلمة قلت لعاصم بن ابى النجود ما الحصاص قال اما رايت الحمار
اذا صر باذنيه ومصع بذنبه وعدا فذلك حصاصه قال ابو عبيد يقال هو
الضراط فى قول بعضهم قال وقول عاصم اعجب الى وهو قول الاصمعى والحفص
حفص للحفص زبيل من جلود وهو الاسد ايضا وام حفصة الدجاجة وحفصت
حمص الشئ جمعته حكاه ابن دريد حمص الجرح يحمص حموصا سكن ورمه وكذلك
انحمص الجرح وحمصت الارجوحة سكنت فورتها وحمص بلد يذكر ويؤنث
والحمص حب قال ثعلب الاختيار فتح وقال المبرد هو الحمص بكسر الميم ولم
يات عليه من الاسماء الا جلز وهو القصير وحلق اسم موضع بناحية الشام
حوص الحوص الخياطة والتضييق بين الشيئين وقد حصت عين البازى احوصه
حوصا وحياصة وقولهم لاطعنن فى حوصهم اى لاخرقن ما خاطوا وافسدن
ما اصلحوا والحائص الناقة التى لا يجوز فيها قضيب الجمل وقال الفراء الحائص
مثل الرتقاء فى النساء والحوص ضيق فى مؤخر العين والرجل احوص وقد حوص
ويقال هو الضيق فى احدى العينين والمراة حوصاء ويقال هو يحاوص فلانا

اى

اى ينظر اليه بمؤخر عينه ويخفى ذلك والاحوصان الاحوص بن جعفر بن كلاب واسمه
ربيعة وكان صغير العينين وعمرو بن الاحوص وقد راس وقول الاعشى اتانى
وعيد الحوص من ال جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت الاحاوص يعنى عبد بن شريح بن
الاحوص وعنى بالاحاوص من ولده الاحوص منهم عوف بن الاحوص وعمرو بن الاحوص
وشريح بن الاحوص وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الاحوص نافر عامر بن الطفيل
حيص بن ملك بن جعفر فهجا الاعشى علقمة ومدح عامرا فاوعده بالقتل الفراء حاص
عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا اى عدل وحاد يقال
ما عنه محيص اى محيد ومهرب والانحياص مثله يقال للاولياء حاصوا عن العدو وللاعداء انهزموا ويقال وقعوا فى حيص بيص وحيص بيص
اى فى اختلاط من امرهم لا مخرج لهم منه ويقال فى ضيق وشدة وهما اسمان جعلا
واحدا وبنيا على الفتح مثل جارى بيت بيت وانشد الاصمعى لامية بن ابى عائذ
الهذلى قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصنى حيص بيص لحاص وزعم بعضهم
انهما اسمان من حيص وبوص جعلا واحدا واخرج البوص السبق والفرار ومعناه
كل امر يتخلف عنه ويفر وحكى ابو عمرو وقع فلان اى فى حيص بيص وحيص بيص
وحيص بيص وحكى انك لتحسب على الارض حيصا بيصا ويقال حيص بيص قال
الراجز يذكر خاطبا صارت عليه الارض حيص بيص حتى يلف عيصه بعيص
خبص فصل الخاء الخبيص معروف والخبيصة اخص منه والمخبصة
خرص كالملعقة يعمل بها الخبيص الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرصت النخل
والاسم الخرص بالكسر يقال كم خرص من ارضك والخراص الكذاب وقد خرص
يخرص بالضم خرصا وتخرص اى كذب وخرص الرجل بالكسر فهو خرص اى جائع
مقرور ولا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص والخرص
بالضم الحلقة من الذهب او الفضة والجمع الخرصان قال الشاعر عليهن لعس
من ظباء تبالة مزبدة الخرصان بادخورها والخرص والخرص والخرص ما على
الجبة من السنان عن ابن السكيت وربما سمى الرمح بذلك قال حميد بن ثور يعض
منها الظلف الدئيا عض الثقاف الخرص الخطيا الذى جمع الداى وهو الموضع

الذى يقع عليه طلقة الرجل فيعقر وهو مثل عشر وعسر والخرص والخرص الجريد
من النخل قال الشاعر ترى قصد المران يلقى كانها تذرع خرصان بايدى الشواطب
والخرص ايضا عويد محدد الراس يغرز فى عقد السقاء ومنه قولهم ما يملك فلان
خرصا ولا خرصا اى شيئا قال ساعدة بن جوية الهذلى يصف مشتار العسل معه سقاء
لا يفرط حمله صفن واخراص يلحن ومساب والخريص السنان قال ابو داود
وتشاجرت ابطالنا بالمشرفى وبالخريص وماء خريص مثل خصر اى بارد قال
الشاعر برد انصرف بماء خريص والمخارص الاسنة قال بشر يبوى محاولة
خربص
القيام وقد مضت فيه مخارص كالدن لهذم ابو زيد يقال ما عليه خربصيصة
خصص
اى شئ وكذلك فى السقاء والبئر حكاه عنه يعقوب خصه بالشئ خصوصا
وخصوصية وخصوصية والفتح افصح وخصيصى وقولهم انما يفعل هذا
خصان من الناس اى خواص منهم واختصه بكذا اى خصه به والخاصة
خلاف العامة والخص البيت من القصب قال الفزارى الخص فيه تقر اعيننا
خير من الاجر والكد والخصاصة والخصاص الفقر والخصاصة الخلل والثقب
الصغير يقال للقمر بدا من خصاصة الغيم ويقال للفرج التى بين الاثافى خصاص
خلص
خلص الشئ بالفتح يخلص خلوصا اى صار خالصا وخلص اليه الشئ وصل
وخلصه من كذا تخليصا اى نجيته فتخلص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه
لانهم اذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمنا طرحوا فيه شيئا من سويق وتمر وابعار
غزلان فاذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاصة ايضا
بكسر الخاء حكاه ابو عبيد وهو الاثر والثفل الذى يبقى اسفله هو الخلوص والقلدة
والقشدة والكدادة والمصدر منه الاخلاص وقد اخلصت السمن والاخلاص
ايضا فى الطاعة ترك الرياء وقد اخلصت لله الدين وخالصه فى العشرة
اى صافاه وهذا الشئ خالصة لك اى خاصة وفلان خلصى كما تقول
خدنى وخلصانى اى خالصتى وهم خلصانى يستوى فيه الواحد والجماعة و
استخلصه لنفسه اى استخصه والخلصاء ارض بالبادية فيها عين ماء قال
الشاعر اشبهن من بقر الخلصاء اعينها وهن احسن من صيرانها صورا

وذوا

وذو الخلصة بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمانة وكان فيه صنم يدعى الخلصة هدم
خلبص
خلبص الرجل فر قال الراجز لما رانى بالبراز حصحصا فى الارض منى هربا وخلبصا
خمص
خمص الجرح لغة فى حمص اى سكن ورمه ذكره ابن السكيت فى كتاب القلب
والابدال والاخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الارض ورجل خمصان
وخميص الحشا اى ضامر البطن والجمع خماص وامراة خميصة وخمصانة عن
يعقوب والخمصة الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة
المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة
والخميصة كساء اسود مربع له علمان فان لم يكن معلما فليس بخميصة قال
الاعشى اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا
خنص
قال الاصمعى شبه شعرها بالخميصة والخميصة سوداء الخنوص ولد الخنزير
خوص
والجمع الخنانيص رجل اخوص بين الخوص اى غائر العين وقد خوص الخوص
ورق النخل الواحدة خوصة وقد اخوصت النخل واخوص العرفج اى تفطر
بورق والخواص الذى يبيع الخوص وقولهم تخوص منه اى خذ منه الشئ بعد
الشئ وخوص ما اعطاك اى خذه وان قل وقول الراجز يا ذائديها خوصا بارسال
ولا تذوداها ذياد الضلال اى قربا ابلكما شيئا بعد شئ ولا تدعاها تزدحم على
الحوض والارسال جمع رسل وهو القطيع من الابل فقال الاخر اقول للذائد خوص
برسل انى اخاف النائبات بالاول الخيص القليل من النوال يقال نلت منه
خيص
خيصا خائصا اى شيئا يسيرا وخاص الشئ تخييص اى ترك فصل الدال
دحص
دحص المذبوح برجله يدحص دحصا اى ارتكض قال علقمة رغا فوقهم سقب
دخرص
السماء فداحص بشكته لم يستلب وسليب الدخر الدخريص واحد دخاريص
درص
القميص الدرص ولد الفارة واليربوع والهرة واشباه ذلك وفى المثل ضل دريص
نفقه اى جحره يضرب لمن يعيا بامره والجمع درصة وادراص عن الاصمعى و
ام ادراص اليربوع قال طفيل فما ام ادراص بارض مضلة باغدر من قيس اذا
دعص
الليل اظلما الدعص قطعة من الرمل مستديرة ابو زيد الدعص للحرمل انا اى
قتله كما يقال اهراء البرد والدعصاء الارض السهلة تحمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها

اشد من غيرها الدعموص دويبة تغوص فى الماء والجمع الدعاميص والدعامص ايضا
قال الاعشى فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يوارى الدعامصا
ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا
دغص الامر اى عالم به دغصت الابل بالكسر تدغص دغصا اذا امتلأت من الكلاء
حتى منعها ذلك ان تجتر وهى تدغص بالصليان من بين الكلاء والداغصة العظم
دلص المدور الذى يتحرك على راس الركبة الدليص والدلاص اللين البراق يقال
درع دلاص وادرع دلاص الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلصت الدرع
بالفتح تدلص ودلصتها انا تدليصا قال الشاعر صفا دلصته طحمة السيل
اخلق والدلامص البراق والدملص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدمالص
والدملص واندلص الشىء من يدى اى سقط والدلوص مثال الخنوص الذى
يبرص قال الراجزيات يضوز الصليان ضوزا ضوز العجوز العصب الدلوصا
فجاء بالصاد مع الزاى الدمص بكسر الدال كل عرق من الحائط ما خلا العرق الاسفل
دمص فانه رهص والادمص الذى رق حاجبه من اخره وكثر من قدم واورق من راسه
ديص مواضع وقل شعره والدومص بيضة الحديد داص يديص ديصا اى راغ
وحاد قال الراجز ان الجواد قد راى وبيصها فابى ما داصت يديص مديصها
وداصة السلعة وهى الغدة اذا حركتها بيدك فجاء وذهب ورجل دياص
اذا كان لا يقدر عليه والدائص اللص والجمع الداصة مثل قائد وقادة وذائد
وذادة والاندياص انسلال الشىء من اليد ويقال اندلص علينا فلان بشره
وانه لمنداص بالشر فصل الراء التربص الانتظار والمتربص المحتكر
ربص ولى متاع ربصة اى لى فيه تربص الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر
رخص وارخصه الله فهو رخيص وارتخصت الشىء اشتريته رخيصا وارخصته
اى عددته رخيصا والرخصة فى الامر خلاف التشديد فيه وقد رخص له فى كذا
ترخيصا فترخص هو فيه اى لم يستقص والرخص الناعم يقال هو رخص
رصص الجسد بين الرخوصة والرخاصة عن ابى عبيد رصصت الشىء ارصه رصا اى
الصقت بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك الترصيص والترصيص

ايضا

ايضا ارتشف المرأة فلا ترى الا غيبها وتراص القوم فى الصف اى تلاصقوا
والرصاص بالفتح معروف والعامة تقوله بكسر الراء وشىء مرصوص مطلى به
رعص والارتعاص الاضطراب قال الاصمعى يقال ارتعصت الحية اذا ضربت فلوت
ذنبها مثل تعصعصت قال العجاج انى لا اسعى الى داعية الا ارتعاصا كارتعاص الحية
رفص الرفصة الماء يكون نوبة بين القوم وهو قلب الفرصة وهم يترافصون الماء
رقص اى يتناوبونه ابو زيد ارتقص السعر اى غلا حكاه عنه ابو عبيد ولا تقل ارتقص رقص
يرقص رقصا فهو رقاص ورقص اى اضطرب ورقص السراب اخذ فى الغليان
ورقصت المرأة ولدها ترقيصا وارقصته اى نزنته وارقص الرجل بعيره اى حمله
رمص على الخبب ابو زيد رمص الله مصيبتك يرمصها رمصا اى جبرها ورمصت بينهم
اى اصلحت به اى ولدت به والرمص بالتحريك وسخ يجتمع فى الموق وان سال
رهص فهو غمص وان جمد فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر والرجل ارمص الرهص
بالكسر العرق الاسفل من الحائط يقال رهصت الحائط بما يقيمه ابو عبيد الرواهص
الصخور المتراصفة الثابتة والمرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة قال الاعشى
رفضا اقوام عليك مراهصا والرهصة ان يدوى باطن حافر الدابة من حجر
يطأه مثل الوقرة قال الشاعر كنزع البيطر الثقف رهص الكوادن قال الكسائى
يقال منه رهصت الدابة بالكسر رهصا وارهصها الله مثل وقرت واوقرها الله
ولم يقل رهصت فهى مرهوصة ورهيص وقد قاله غيره والرهص العصر الشديد
شخص يقال رهصنى فلان بحقه اى اخذنى اخذا شديدا فصل الشين
قال الكسائى اذا ذهب لبن الشاة فهى شخص بالتسكين الواحدة والجمع فى ذلك
سواء وكذلك الناقة حكاه عنه ابو عبيد وقال الاصمعى هى الشخص بالتحريك
وانا ارى انهما لغتان مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وقال العديس الشخص التى
لم يبق عليها لقط والعائط التى قد انزى عليها فلم تحمل الشخص سواد الانسان
شخص وغيره تراه من بعيد يقال ثلثة اشخص والكثير شخوص واشخاص وشخص
الرجل بالضم فهو شخيص اى جسيم والمرأة شخيصة وشخص بالفتح شخوصا
اى ارتفع يقال شخص بصره فهو شاخص اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف وكذا يقال

للرجل اذا ورد عليه امر اقلقه شخص به وشخص من بلد الى بلد شخوصا اى
ذهب واشخصه غيره وقولهم نحن على سفر قد اشخصنا اى حان شخوصنا
واشخص الرامى اذا جاز سهمه الغرض من اعلاه وهو سهم شاخص قال ابو
عبيدة يقال اشخص فلان بفلان واشخس به اذا اغتابه حكاه عنه يعقوب
شصص — الشِّصّ والشَّصّ شئ يصاد به السمك ويقال للص الذى لا يرى شيئا الا اتى
عليه شصّ من الشصوص والشَّصوص الناقة القليلة اللبن والجمع الشصائص
قال الشاعر انرح ان ارزأ الكرام وان اورث ذودا شصائصا نبلا وقد شصّت
الناقة تشص شصوصا وكذلك اشصّت بالالف ويقال شاة شصوص للتى
ذهب لبنها يستوى فيه الواحد والجمع ويقال نجى الله عنك الشصائص اى
الشدائد وشصّت معيشتهم شصوصا وانهم لفى شصاصاء اى فى شدة قال الكساء
لقيت فلانا على شصاصاء من المناخ
شقص — الشقص القطعة من الارض والطائفة
من الشئ والشقيص الشريك يقال هو شقيصى اى شريكى فى شقص من الارض
والمشقص من النصال ما طال وعرض وقال سهام مشاقصها كالحراب وفرس
شنص — شناص اى طويل وشناصىّ ايضا مثل دوسرٍ ودوسرىّ وقعسر وقعسرىّ ودوّار
ودوارىّ قال الراجز وشناصىّ اذا هيج طمر
شوص — الشوص الغسل والتنظيف يقال
يشوص فاه بالسواك والشوصة ريح تعتقب فى الاضلاع وقال جالينوس هو
ورم فى حجاب الاضلاع من داخل قال ابو عمرو رجل اشوص اذا كان يضرب جفن
شيص — عينه كثيرا الشيص والشيصاء التمر الذى لا يشتد نواه وانما يتشيص اذا لم
تلقح النخل
صيص — فصل الصاد قال الاموىّ الصيص فى لغة بلحارث بن كعب
الحشف من التمر والصيص والصيصاء لغة فى الشيص والشيصاء والصيصاء
ايضا حب الحنظل الذى ليس فى جوفه لب وانشد ابو نصر لذى الرمة بارجائه
القردان هزلى كانها نوادر صيصاء الهبيد المحطم والصيصة شوكة الحائك
التى يسوى بها السداة واللحمة قال دريد بن الصمة فجئت اليه والرماح تنوشه
كوقع الصياصى فى النسيج الممدد ومنه صيصة الديك التى فى رجله وصياصى
البقر قرونها وربما كانت تركب فى الرماح مكان الاسنة والصياصى الحصون

عرص — فصل العين العرصة كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء
والجمع العراص والعرصات ولحم معرص اى ملقى فى العرصة ليجفوف قال الشاعر
وهو المخبل سيكفيك ضرب القوم لحم معرص وماء قدور فى القصاع مشيب و
يروى معرض بالضاد والعراص السحاب ذو الرعد والبرق وقال يرقد فى ظل
عراص ويطرده حفيف نافجة عثنونها حصب قال ابو زيد يقال عرصت السماء
تعرص عرصا اى دام برقها ابو عمرو ورمح عراص اذا كان لدن المهزة وانشد من
كل اسمر عراص مهزته كانه برجا عادية شطن قال وكذلك السيف وانشد من كل
عراص اذا هز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع والعرص بالتحريك النشاط
وعرص الرجل بالكسر نشط عن الفراء وعرص البيت ايضا عرصا خبثت ريحه
عرفص — من الندى العرفاص السوط الذى يعاقب به السلطان
عصص — العصعص بالضم عجب
الذنب وهو عظمه يقال انه اول ما يخلق واخر ما يبلى العفاص جلد يلبسه راس
عفص — القارورة واما الذى يدخل فى فمه فهو الصمام وقد عفصت القارورة شددت
عليها العفاص واعفصتها اذا جعلت لها عفاصا والعنفص بالكسر المراة
البذية القليلة الحياء قال الاعشى ليست بسوداء ولا عنفص تسارق
الطرف الى داعر والعفص الذى يتخذ منه الحبر مولد وليس من كلام اهل
عقص — البادية يقال طعام عفص وفيه عفوصة اى تقبض العقيصة الضفيرة
يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليه على الراس قال ابو
عبيد ولهذا قيل للنساء لها عقصة وجمعها عقص وعقاص مثل رهمة ورهم
ورهام وانشد لامرئ القيس تضل العقاص فى مثنى ومرسل ويقال هى التى
يتخذ من شعرها مثل الرمانة وكل خصلة منه سد عقيصة والجمع عقاص و
عقائص وتيس اعقص بين العقص وهو الذى التوى قرناه على اذنيه
من خلفه والعقص رمل متعقد لا طريق فيه قال الراجز كيف اهتدت ودونها
الجزائر وعقص من عالج تياهر والعقيص ايضا البخيل والسئ الخلق وقد
عقص بالكسر عقصا والمعقص السهم المعوج قال الشاعر ولو كنتم تمرا لكنتم
علص — حسافة ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا العلوص وجع البطن مثل العلوز يقال

عنص في ارض بني فلان عناص من النبت وهو القليل المتفرق وما بقي من ماله الا عناص
وذلك اذا ذهب معظمه وبقي نبذ منه وبقيت في راسه عناص اذا بقي في
راسه عناص اذا بقي في راسه شعر متفرق في نواحيه قال ابو النجم ان يمس راسي
اشمط العناصي كانما فرقه مناصي الواحدة عنصوه وهي فعلوة بالضم وبعضهم
يقول عنصوة وثندوة وان كان الحرف الثاني منهما نونا ويلحقهما بعرقوة
عوص ترقوة وهي نبات يدبغ به اعتاص عليه الامر اي التوى واعتاصت الناقة
اذا ضربها الفحل فلم تحمل ولا علة بها وشاة عائص اذا لم تحمل اعواما واعوص
بالخصم اذا لوى عليه امره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه و
الكلمة العوصاء الغريبة يقال قد اعوصت بهذا وقد عوص الشيء بالكسر
عيص والعوصاء الشدة وفلان يركب العوصاء اي يركب اصعب الامور العيص الشجر
الكثير الملتف والمنبت معيص والعيص الاصل والاعياص من قريش اولاد
امية بن عبد شمس الاكبر وهم اربعة العاص وابو العاص والعيص وابو العيص
غصص فصل الغين الغصة الشجي والجمع غصص والغصص بالفتح مصدر
قولك غصصت يا رجل تغص فانت غاص بالطعام وغصان واغصصته
غنص انا والمنزل غاص بالقوم اي ممتلئ بهم غافصت الرجل اي اخذته على غرة
غمص غمصه يغمصه غمصا وغمص يغمص غمصا واغتمصه اي استصغره ولم يره شيئا
ويقال غمص فلان النعمة اذا لم يشكرها وغمصت عليه قولا قاله اي عبته عليه
ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه في دينه انه لمغموص عليه والغمص في العين
ما سال من الرمص وقد غمصت عينه بالكسر غمصا والغميصاء احد الشعريين
ويقال لها الغموص ايضا وهي التي في الذراع تزعم العرب ان الشعريين
اختا سهيل والعبور تراه اذا طلع كانها تستعبر والغميصاء لا تراه فقد بكت
غوص حتى غمصت والغميصاء ايضا موضع الغوص النزول تحت الماء وقد غاص
في الماء والهاجم على الشيء غائص والغواص الذي يغوص في البحر على اللؤلؤ
فحص وفعله الغياصة فصل الفاء الفحص البحث عن الشيء وقد فحص
عنه وتفحص بمعنى وربما قالوا فحص المطر التراب قلبه والافحوص مجثم

القطاة

القطاة لانها تفحصه وكذلك المفحص يقال ليس به مفحص قطاة وفي الحديث
فحصوا عن رؤوسهم كانهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطاة
فرص الفرصة الشربة والنوبة يقال وجد فلان فرصة اي نهزة وجاءت فرصتك
من البئر اي نوبتك وبنو فلان يتفارصون بيرهم اذا كانوا يتناوبونها
وانتهز فلان الفرصة اي اغتنمها وفاز بها وافرصتني الفرصة اي امكنتني
وافترصتها اغتنمتها والفريص الذي يفارصك في الشرب والنوبة و
الفرص القطع والمفرص والمفراص الذي يقطع به الفضة قال الاعشى وادفع
عن اعراضكم واعيركم لسانا كمفراص الخفاجي ملحبا وقد يكون الفرص الشق
يقال فرصت النعل اي خرقت اذنيها للشراك والفرصة الريح يكون منها الحدب
وفرافصة الاسد وبه سمي الرجل فرافصة والفرصة بالكسر قطعة قطن او
خرقة تمسح بها المراة من الحيض قال الاصمعي الفريصة اللحمة بين الجنب و
الكتف التي لا تزال ترعد من الدابة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق
اوداجها الواحدة فريصة عن ابي عبيد تقول منه فرصته اي اصبت فريصته
فهو مفترص وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لاكره ان ارى
الرجل ثائرا فريص رقبته قائما على مريته يضربها قال كانه اراد الرقبة و
فصص عروقها لانها هي التي تثور في الغضب فص الخاتم واحد الفصوص والعامة
تقول فص بالكسر وقال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو فص يقال للفرس
ان فصوصه لظماء اي ليست برهلة كثيرة اللحم وفص الامر مفصله قال
الشاعر ورب امرئ خلته مائقا وياتيك بالامر من فصه والفصفصة بالكسر
الرطبة واصلها بالفارسية اسفست قال النابغة يصف فرسا وفارسا
وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير النمي الفلوس و
فص الجرح فصيصا لغة في فز اي ندي وسال وفصصت كذا من كذا وافصصته
اي فصلته وانتزعته فانفص اي انفصل وقال الفراء افصصت اليه
فوص من حقه شيئا اي اخرجت وما استفص منه شيئا اي ما استخرج والمفاوصة
في الحديث البيان يقال ما افاص بكلمة قال يعقوب اي ما تخلصها ولا ابانها

قال يقال والله ما فصت كما تقول والله ما برحت ويقال قبضت على ذنب الضب
ما افاص من يدى حتى خلص ذنبه قال الاصمعى قولهم ما عنه محيص ولا مفيص
اى ما عنه محيد وما استطعت ان افيص منه اى احيد وقول امرئ القيس
عذب يفيض قال الاصمعى ما ادرى ما يفيض وقال غيره هو من قولهم فاص
فى الارض اى ذهب يقال ما فصت اى ما برحت فصل القاف
القبص التناول باطراف الاصابع ومنه قراءة الحسن فقبصت قبصة من اثر قبص
الرسول والقبص وجع يصيب الكبد عن اكل التمر على الريق ثم يشرب عليه
الماء قال الراجز ارفقة تشكو الجحاف والقبص جلودهم والين من مس
القمص تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضا الخفة والنشاط عن
ابى عمرو وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص ايضا مصدر قولك هامة
قبصاء اى ضخمة مرتفعة قال الراجز بهامة قبصاء كالمهراس والقبص
بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكميت لكم مسجدا الله المزوران والحصى
لكم قبصه من بين اثرى واقترا والمقبص الحبل الذى يمد بين يدى الخيل فى الحلبة
ومنه قولهم اخذته على المقبص والقبيصة ما تناولته باطراف اصابعك
وقبيصة ايضا اسم رجل وهو اياس بن قبيصة الطائى القرص بالاصبعين قرص
وقد قرصه يقرصه بالضم قرصا وقرص البراغيث لسعها والقارصة الكلمة
المؤذية قال الشاعر قوارص تأتينى وتحتقرونها وقد يملأ القطر الاناء فيفعم
وفى الحديث ان امراة سالته عن دم الحيض فقال اقرصيه بالماء اى اغسليه
باطراف اصابعك ويروى قرصيه بالتشديد قال ابو عبيد اى قطعيه به والقرص
والقرصة من الخبز وجمع القرص قرصة واقراص مثل غصن وغصنة واغصان
وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر وقرصت المراة العجين تقرصه قرصا
وقرصته تقريصا اى قطعته قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقرص الشمس
عينها والقارص اللبن الذى يحذى اللسان وفى المثل عدا القارص فحزر اى
جاوز الى ان حمض يعنى تفاقم الامر واشتد البابونج وهو نور الاقحوان اذا
يبس الواحدة قراصة عن ابى عمرو القرفصة ان يجمع الانسان ويشد يديه قرفص

ورجليه قال الشاعر ظلت عليه عقاب الموت ساقطة قد قرفصت روحه
تلك المخاليب والقرفصاء ضرب من القعود يمد ويقصر فاذا قلت قعد فلان
القرفصاء فكانك قلت قعد قعودا مخصوصا وهو ان يجلس على اليتيه ويلصق
فخذيه ببطنه ويحتبى بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبى بالثوب يكون
يداه مكان الثوب عن ابى عبيد وقال ابو المهدى هو ان يجلس على ركبتيه
منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه وهى جلسة الاعراب وانشد ولو
نكحت جرهما وكلبا وقيس عيلان الكرام الغلبا ثم جلست القرفصا منكبا ما
كنت الا نبطيا قلبا قال ابن السكيت القراميص حفر صغار يستكن فيها الانسان قرمص
من البرد الواحد قرموص قال الشاعر جاء الشتاء ولم اتخذ ربضا يا ويح كفى
من حفر القراميص باز مقرنص اى مقتنى للاصطياد وقد قرنصته اى قنيته قرنص
قص اثره اى تتبعه وقال تعالى فارتدا على آثارهما قصصا وكذلك اقتص اثره قصص
وتقصص اثره والقصة الامر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على
وجهه وقد قص عليه الخبر قصصا والاسم ايضا القصص بالفتح وضع موضع
المصدر حتى صار اغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التى تكتب
والقصاص القود وقد اقص الامير فلانا من فلان اذا اقتص له منه فجرحه
مثل جرحه او قتله قودا واستقصه ساله ان يقصه منه وتقاص القوم اذا
قاص كل واحد منهم صاحبه فى حساب او غيره ويقال ضربه حتى اقصه الموت
اى ادناه منه وقال الفراء قصه الموت واقصه بمعنى اى دنا منه وكان يقول
ضربه حتى اقصه الموت وقصصت الشعر قطعته وطائر مقصوص الجناح
والمقص المقراض وهما مقصان قال الاصمعى قصاص الشعر حيث ينتهى
نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلث لغات قصاص وقصاص وقصاص
والضم اعلى قال ابن السكيت القصيصة نبت يخرج الى جانبه الكمأة والجمع
قصيص وقد اقصت الارض اى انبتته ويقال ايضا اقصت الشاة والفرس
استبان حملها فهى مقص من خيل مقاص عن الاصمعى والقصيصة من الابل
الزاملة يحمل عليها الطعام والمتاع لضعفها والقص راس الصدر يقال له

بالفارسية سرسيذ وكذلك القصص للشاة وغيرها ومنه قولهم هو الزم لك
من شعيرات قصك والقصة الجص لغة حجازية وقد قصص داره اى جصصها
وفى حديث الحائض لا تغتسل حتى ترى القصة البيضاء اى حتى تخرج القطنة
او الخرقة التى تحتشى بها كانها قصة لا تخالطها صفرة ولا تربية والقصة بالضم
شعر الناصية وقال يصف فرسا له قصة تشغت حاجبيه والعين تبصر
ما فى الظلم ورجل قصقصة بالضم اى قصير غليظ مع شدة وجمل قصاقص اى
عظيم واسد قصقاص بالفتح وهو نعت له فى صوته وحية قصقاص ايضا وهى
نعت لها فى خبثها يقال ضربه فاقعصه اى قتله مكانه والقعص الموت الوحى
يقال مات فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات مكانه وفى الحديث
من قتل قعصا فقد استوجب المآب وموتان يكون فى الناس كقعاص الغنم وقد قعصت فهى مقعوصة
قعصت الظبى اذا شددت قوائمه وجمعتها حكاه عنه ابو عبيد والقفص
واحد الاقفاص التى للطير قلص الشىء يقلص قلوصا ارتفع يقال قلص
الظل وقلص الماء اذا ارتفع فى البئر فهو ماء قالص وقلاص وقليص قال
امرؤ القيس بلا تقحضرا ما ؤهن قليص وقال الراجز يا ريها من بارد
قلاص تدجم حتى هم بانقياص وهى قلصة البئر وجمع قلصات للماء الذى
يجم فيها يرتفع وقلص وقلّص وتقلص كله بمعنى انضم وانزوى يقال قلصت
شفته اى انزوت وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظل قالص
اذا نقص قال ابن السكيت يقال اقلص البعير اذا ظهر سنامه واقلصت
الناقة اذا سمنت فى الصيف وناقة مقلاص اذا كان ذلك السمن انما يكون
منها فى الصيف وفرس مقلص بكسر اللام اى مشرف مشمر طويل القوائم وقال
بشر يضمر بالاصائل فهو نهد اقب مقلص فيه اقورار والقلوص من النوق
الشابة وهى بمنزلة الجارية من النساء وجمع القلوص قلص وقلائص مثل
قدوم وقدم وقدائم وجمع القلص قلاص مثل سلب وسلاب انشد ابو عبيدة
على قلاص تختطى الخطائطا وقال العدوى القلوص اول ما يركب من اناث
الابل الى ان تثنى فاذا اثنت فهى ناقة والقعود اول ما يركب من الابل الى ان يثنى

فاذا اثنى

فاذا اثنى فهو جمل وربما سموا الناقة الطويلة القوائم قلوصا والقلوص ايضا الانثى
من النعام من الرئال قمص الفرس وغيره يقمُص ويقمِص قمصا وقماصا ولا تقل
قماص وفى المثل ما بالعير من قماص وهو الحمار يضرب لمن ذل بعد عز ويقال للفرس
انه لقامص العرقوب وذلك اذا شنج نساه فقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة
السفينة اذا حركها بالموج والقميص الذى يلبس والجمع القمصان والاقمصة
وقمصه تقميصا فتقمصه اى لبسه القانص الصائد وكذلك القنيص والقناص
والقنيص ايضا الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص بن معد قوم درجوا
والقنص بالتسكين مصدر قنصه اى صاده واقتنصه اى اصطاده وتقنصه
اى تصيده والقانصة واحدة القوانص وهى للطير بمنزلة المصارين لغيرها
قيص السن سقوطها من اصلها قال ابو ذويب فراق كقيص السن فالصبر
انه لكل اناس عثرة وجبور ويروى بالصاد قال الاموى انقاصت البئر انهارت
وقال الاصمعى المنقاص المنقعر من اصله والمنقاض بالضاد المعجمة المنشق
طولا وقال ابو عمرو هما بمعنى واحد ومقيص بن صبابة بكسر الميم رجل من قريش
قتله النبى صلى الله عليه وسلم فى الفتح فصل الكاف الكريص الاقط الكصيص
الرعدة ويقال الحركة والالتواء من الجهد ومنه قولهم افلت وله كصيص واصيص
وبصيص قال ابو عبيد هو الرعدة ونحوها والكصيصة الحبالة التى يصاد بها
الظبى فصل اللام قال الاصمعى الالتحاص مثل الالتحاج يقال التحصه
الى ذلك الامر والتحجه اى الجاه اليه واضطره وانشد لامية بن ابى عائذ الهذلى
وقد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصنى حيص بيص لحاص و
لحاص فعال من اللحص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لانها صفة
غالبة كحلاق اسم للمنية وهى فاعلة تلتحصنى وموضع حيص بيص نصب
على نزع الخافض يقول لم تلتحصنى اى لم تلجئنى الداهية الى ما لا مخرج لى
منه وفيه قول اخر يقال التحصه الشىء اى نشب فيه فيكون حيص بيص نصبا
على الحال من لحاص والالتحاص ايضا الاستداد يقال التحصت الابرة اى نسد
خرتها واللحيص الضيق قال الراجز قد اشتروا الى كفنا رخيصا وبوءى لحدا لحيصا

قمص
قنص
قيص
كرص
كصص
لحص
قعص
قفص
قلص

خص التلخيص التبيين والشرح واللخص ان يكون الجفن الاعلى لحيما وقد لخص الرجل
فهو الخص وضرع لخص بكسر الخاء اى كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه الا بشدة
لصص اللص واحد اللصوص واللص بالضم لغة فيه ولص بين اللصوصية وهو يتلصص
وارض ملصة ذات لصوص والالص المتقارب المنكبين يكادان يمسان اذنيه
والالص ايضا المتقارب الاضراس وفيه لصص والتلصيص فى البنيان لغة
فى الترصيص فلان يلاوص الشجر اى ينظر كيف يأتيها فيقلعها ويقال الاصه
على كذا اى اداره على الشئ الذى يرومه منه وفى الحديث هى الكلمة التى الاص عليها
محص النبى صلى الله عليه وسلم عمه يعنى ابا طالب **فصل الميم** محص الظبى
يمحص اى يعدو ومحص المذبوح برجله مثل دحص ومحصت الذهب بالنار
اذا خلصته مما يشوبه والتمحيص الابتلاء والاختبار والمحوص والمحيص الشديد
مصص الخلق من الابل مصصت الشئ بالكسر امصه مصا وكذلك امتصصته والتمصص
المص فى مهلة وامصصته الشئ فمصه وقولهم يا مصان وللانثى يا مصانة
شتم يقوله من يمصه اى يا ماص كذا امه ولا تقل يا ماصان قال الشاعر فان
تكن الموسى جرت فوق بظرها فما خفضت الا ومصان قاعد ويقال ايضا
يا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم من لؤمه عن ابى عبيد والمصمصة مثل المضمضة
الا انه بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين
القبصة والقبضة وفى الحديث كان يتوضأ مما غيرت النار ويتمصمص من
اللبن ولا يتمصمص من التمر ويقال مصمص اناءه اى غسله والماصة داء يأخذ
الصبى والمصوص بفتح الميم طعام والعامة تضمه والمصاص خالص كل شئ
يقال فلان مصاص قومه اذا كان اخلصهم نسبا يستوى فيه الواحد والاثنان
والجمع والمؤنث والمصاص ايضا نبات وفرس ورد مصامص اذا كان خالصا
معص فى ذلك ومصيصة بلد بالشام ولا تقل مصيصة بالتشديد ابو عمرو المعص
بالتحريك التواء فى عصب الرجل كانه يقصر عصبه فيتعوج ثم يستوى قال
ابن الاعرابى المعص بالعين غير معجمة وكذلك الماص قال الازهرى هما
لغتان يعنى العين والغين وقد معص فلان بالكسر يمعص معصا وفى الحديث

شكى

شكى عمرو بن معدى كرب الى عمر المعص فقال كذب عليه العسل اى عليك بسرعة
المشى وهو من عسلان الذئب وقال ابن دريد ابل مغاص اذا كانت خيارا لا واحد مغص
لها من لفظها وقال ابن السكيت المغص خيار الابل قال الواحدة مغصة قال الراجز
انتم وهبتم مائة جرجورا ادما وحمرا مغصا خبورا الخبر المزادة العظيمة والجمع خبور
وتشبه بها الناقة فى غزرها قال والمغص بالتسكين تقطيع فى المعا ووجع قال
والعامة تقول مغص بتحريك الغين وروى عن ابى سعيد فى بطن الرجل مغص
ومعص بالعين والغين كلاهما بتحريك العين وقد مغص الرجل فهو مغوص
الملص بالتحريك الزلق وقد ملص الشئ من يدى بالكسر يملص ورشاء ملص ملص
اذا كانت الكف تزلق عنه ولا تستمكن من القبض عليه قال الراجز يصف حبل
الدلو قد اعطانى رشاء ملصا كذنب الذئب يعدى هيصا وانملص الشئ افلت
وتدغم النون فى الميم واملصت المرأة بولدها اى اسقطت والتملص التخلص
يقال ما كدت اتملص من فلان وسير امليص اى سريع وجارية ذات شماس
وملاص الموص الغسل وقد مصت الشئ اى غسلته والمواصة الغسالة موص
فصل النون النحوص الاتان الحائل قال ذو الرمة يجد والنحائص شاها نحص
محملجة ورق السرابيل فى الوانها خطب والنحص بالضم اصل الجبل وفى الحديث
يا ليتنى غودرت مع اصحاب نحص الجبل قال ابو عبيدة النحص اصل الجبل و نخص
سفحه واصحاب النحص قتلى احد وغيرهم نخص الرجل بالخاء المعجمة ينخص
بالضم اى خدد وهزل كبرا وانتخص لحمه اى ذهب وعجوز ناخص تخدد لحمها الكبر نشص
اى خددها نشص ينشص وينشص نشوصا ارتفع يقال نشصت ثنيته
اى ارتفعت عن موضعها حكاه يعقوب ونشصت عن بلدى اى ازعجت
وانشصت غيرى قال ابو عمرو انشصناهم عن منزلهم ازعجناهم ونشص
الوبر ارتفع ونشصت المرأة من زوجها مثل نشزت فهى ناشص وناشز
والنشاص بالفتح السحاب المرتفع قال بشر فلما راونا بالنسار كاننا نشاص
الثريا هيجته جنوبها قولهم نصصت ناقتى قال الاصمعى النص السير الشديد نصص
حتى يستخرج ما عندها قال ولهذا قيل نصصت الشئ رفعته ومنه منصة العروس

ونصصت الحديث الى فلان اى رفعته اليه وسير نص ونصيص ونصصت الرجل
اذا استقصيت مسألته عن الشئ حتى يستخرج ما عنده ونص كل شئ منتهاه
وفى حديث على اذا بلغ النساء نص الحقاق يعنى منتهى بلوغ العقل ونصنص
البعير مثل حصحص يقال نصنصت الشئ حركته وفى حديث ابى بكر حين دخل
عليه عمر وهو ينصنص لسانه ويقول هذا اوردنى الموارد قال ابو عبيد هو
بالصاد لا غير قال وفيه لغة اخرى ليست فى الحديث نضنضت بالضاد معجمة
ناعص اسم رجل والعين غير معجمة الصواب ناعصة وكذلك قال الازهرى نعص
نغص الله عليه العيش تنغيصا اى كدره وقد جاء فى الشعر نغصه وانشد نغص
الاخفش لا ارى الموت يسبق الموت شئ نغص الموت ذا الغنى والفقيرا
قال فاظهر الموت فى موضع الاضمار وهذا كقولهم اما زيد فقد ذهب زيد
وكقوله تعالى ولله ما فى السموات وما فى الارض والى الله ترجع الامور فثنى
الاسم واظهره وتنغصت عيشه اى تكدرت ونغص الرجل بالكسر ينغص
نغصا اذا لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم شربه قال لبيد فاوردها العراك
ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال انفصت الشاة ببولها اخرجته دفعة نفص
دفعة مثل اوزغت قال الاصمعى النفاص داء يأخذ الشاة فتنفص بابوالها
اى تدفعها دفعا حتى تموت حكاه عنه ابو عبيد وانفص بالضحك اى اكثر
منه والنفصة دفعة من الدم ومنه قول الشاعر ترى الدماء على اكتافها نفصا
نقص الشئ نقصا ونقصانا ونقصته انا يتعدى ولا يتعدى وانتقص الشئ نقص
اى نقص وانتقصته انا واستنقص المشترى الثمن اى استحط والمنقصة
النقص والنقيصة العيب وفلان ينتقص فلانا اى يقع فيه ويثلبه النكوص
الاحجام عن الشئ يقال نكص على عقبيه ينكص وينكص اى رجع النمص نتف نكص
الشعر وقد تنمصت المرأة ونمصت ايضا شدد للتكثير قال الراجز يا ليتها
قد لبست وصواصا ونمصت حاجبها تنميصا والنامصة المرأة التى تزين
النساء بالنمص والمنمص والمنماص المنقاش والنمص بالكسر ضرب من النبت نمص
والنميص النبت الذى قد اكل ثم نبت قال الشاعر يخبر بعد الاكل فهو نميص

قال

قال الفراء النوص التأخر وانشد لامرئ القيس امن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص فتقصر نوص
ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا اى فر وراغ وقال تعالى ولات حين مناص
اى ليس وقت تأخر وفرار والمناص ايضا الملجأ والمفر والنوص الحمار الوحشى
واستناص اى تأخر وقولهم ما به نويص اى قوة وحراك وناوص الجرة اى
مارسها وقد فسرناه فى الجرة فصل الواو وبص البرق وغيره يبص وبص
وبيصا اى برق ولمع قال ابن السكيت يقال اوبصت الارض فى اول ما يظهر نبتها
قال واوبصت نارى وذلك اول ما تظهر لهبها وبص الجرو توبيصا فتح عينيه
ويقال ان فلانا لوابصة سمع اذا كان يثق بكل ما يسمعه ووابصة اسم رجل
قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت وليس بها
وحصة اى برد يعنى البلاد والايام والحاء غير معجمة الوصوص ثقب فى الستر وحص
ونحوه على مقدار العين ينظر منه والوصواص البرقع الصغير قال المثقب العبدى
وثقبن الوصاوص للعيون اسم الشاعر سلمة بن الحصين واول البيت ارين
محاسنا وكنن اخرى وبهذا البيت سمى مثقبا والتوصيص فى الانتقاب مثل وصص
الترصيص والوصاوص حجارة الاباديد وهى متون الارض قال الراجز يصلبن
نقص الوصاوصا الكسائى وقصت عنقه اقصها وقصا اى كسرتها ولا يكون وقص
وقصت العنق نفسها قال الراجز ما زال شيبان شديدا هبصه حتى اتاه
قرنه فوقصه اراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهى الضمة الى الصاد
قبلها فحركها بحركتها ووقص الرجل فهو موقوص ويقال ايضا وقصت به راحلته
وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام والفرس تقص الاكام اى تدقها والوقص
بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص فهو اوقص
واوقصه الله والوقص ايضا كسار العيدان تلقى على النار قال حميد لا تصطلى
النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج لها وقصا قال وقص على قارك والوقص
ايضا والوقص ايضا واحد الاوقاص فى الصدقة وهو ما بين الفريضتين نحو
ان يبلغ الابل خمسا ففيها شاة ولا شئ فى الزيادة حتى يبلغ عشرا فما بين الخمس
الى العشر وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص فى البقر خاصة

والشنف فلا يراخاصته ومماجميعا مابين الفريضتين ويقال مرّ فلان يتوقص
به فرسه اذا نزا نزوا يقارب الخطو وملاقصته منزل بطريق مكة الوهص كسر
الشئ الرخو وقد وهصه والوهص ايضا شدة الوطء قال الراجز جال يهص
المواهصا يعني مواضع الوهصة وفي الحديث ان ادم حين اهبط من الجنة و
هصه الله كانه رمى به وغمزه الى الارض ورجل مرهوص الخلق كانه تداخلت
عظامه وموهص الخلق قال الراجز موهّص ما يشتكي الفائقا **فصل**
الهاء الهبص النشاط قال الراجز مازال شيبان شديدا هبصه هصصت هبص
الشئ غمزته وهصيص مصغر ابو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب هصص
بن لؤي بن غالب **فصل الياء** ابو زيد بيّص الجرو لغة في جصّص
وبصّص اي فقّح لان بعض العرب يجعل الجيم ياء فتقول للشجرة شيرة بصص
وللجثجاث جثيات بسم الله الرحمن الرحيم
باب الضاد من كتاب الصحاح في اللغة فصل الالف الابض بالضم ابض
الدهر والجمع اباض قال رؤبة في حقبة عشنا بذاك ابضا والمابض باطن
الركبة من كل شئ والجمع مابض الاصمعي يقال ابضت البعير ابضه البعير
ابضه ابضا وهو ان تشد رسغ يديه الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض
وذلك الحبل هو الاباض بالكسر وابو زيد مثله قال الشاعر اقول لصاحبي
والليل داج ابيضك الاسيد لا يضيع يقول احفظ اباضك الاسود لا يضيع
نصغره يقال تابض البعير فهو متابض وتابضه غيره كما يقال ازّلت الشئ
وزدته والتابض انقباض النسا وهو عرق يقال ابض نساه وابض والاباضية
فرقة من الخوارج اصحاب عبد الله بن اباض التميمي وأباض اسم موضع
الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم ارض
لم يقولوا والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث التي ليست فيها هاء التأنيث
بالتاء كقولهم عرسات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث
لا يجمع بالواو والنون الا ان يكون منقوصا كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو
والنون عوضا من حذفهم الالف والتاء وتركوا فتحة الراء على حالها وربما

سكنت

سكنت وقد يجمع على اروض وزعم ابو الخطاب انهم يقولون ارض واراض كما
قالوا اهل واهال والاراضي ايضا على غير قياس كانهم جمعوا اراضا وكل ما سفل
فهو ارض وارض اريضة اي زكية بينة الاراضة ابن الاعرابي ارضت تارض
ارضا اخصبت وزكا نباتها وقد ارضت بالضم اي زكت قال ابو عمرو نزلنا
ارضا اريضة اي معجبة للعين ويقال لا ارض لك كما يقال لا ام لك والارض
اسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا ولم يقلب ارضها البيطار والارض النفضة
والرعدة قال ابن عباس وزلزلت الارض ازلزلت الارض ام بي ارض قال
ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها اوكان صاحب ارض
او به الموم والارض الزكام وقد ارضه الله ايراضا اي ازكمه فهو مأروض وفسيل
مستأرض وودية مستارضة بكسر الراء وهو ان يكون له عرق في الارض فاما
اذا نبت على جذع النخل فهو الراكب والاراض بالكسر بساط ضخم من صوف
او وبر ورجل اريض اي متواضع خليق للخير قال الاصمعي يقال هو اراضهم
ان يفعل ذاك اي اخلقهم وشئ عريض اريض اتباع له وبعضهم يفرده
ويقول جدي اريض اي سمين والارضة بالتحريك دويبة تاكل الخشبة يقال
ارضت الخشبة تورض بالتسكين فهو مأروضة اذا اكلتها والمأروض
الذي به خبل من الجن واهل الارض وهو الذي يحرك راسه وجسده على
غير عمد وارضت القرحة تأرض ارضا مثال تعب تعبا اي مجلت وفسدت
بالمدة وتأرضت النبت اذا امكن ان يجز وجاء فلان يتأرض ان يتصدى
ويتعرض والتأرض ايضا التثاقل الى الارض قال الراجز فقام عجلان وما
تأرضا اي ما تلبث الاضاض بالكسر الملجأ قال الراجز لا تغتن نعامة مفاضا اضض
خرجاء ظلت اضاضا اضا اي هضه تعني كسره ويقال اضّني اليك كذا
يؤضني ويئضني اي الجاني واضطرني وائتض اليه ائتضاضا اي
اضطر اليه قال الراجز وهي ترى ذا حاجة مؤتضا اي مضطر الانيض اللحم انض
التي لم ينضج وانضت اللحم ايناضا اذا تغير قال زهير في لسان متكلم به
وهجاه يلجلج مضغة فيها انيض اصلت فهي تحت الكشح داء اي فيها تغير

ولاناض بالكسر حمل النخل المدرك واناض النخل ينيض اناضة اى اينع ومنه
قول لبيد واناض العيدان والجبار قولهم فعلت ذاك ايضا قال ابن السكيت هو
مصدر قولك آض يئيض اى عاد يقال آض فلان الى اهله اى رجع قال واذا قال ايض
فعلت ذلك ايضا قلت قد اكثرت من ايض ودعنى من ايض وآض كذا اى صار
قال زهير يذكر ارضا قطعها قطعت اذا ما الآل آض كانه سيوف تنحى ساعة ثم
تلتقى فصل الباء البرض القليل وكذلك البراض بالضم يقال ماء برض برض
اى قليل وهو خلاف الغمر والجمع براض وبروض وابراض وبرض الماء من العين
يبرض اى خرج وهو قليل وبرض لى من ماله يبرُض ويبرِض برضا اى اعطانى
منه شيئا قليلا والبارض اول ما تخرج الارض من البهمى والهلتى ونبت الارض
لان نبتة هذه الاشياء واحدة ونبتها واحد فهى ما دامت صغارا بارض فاذا
طالت تبينت اجناسها يقال ابرضت الارض اذا كثر بارضها وكثر و
التبرض التبلغ بالقليل من العيش وتبرضت الشىء اذا اخذته قليلا قليلا
والبراض بن قيس رجل من كنانة فاتك عربى الرجال رجل بض اى رقيق الجلد بض
ممتلئ وجارية بضة كانت ادماء او بيضاء وقد بضضت يا رجل وبضضت
بالفتح والكسر بضاضة وبضوضة وقال الاصمعى البض الرخص الجسد وليس
من البياض خاصة ولكن من الرخوصة وكذلك المراة بضة وبض الماء يبض
بضا قال الاصمعى وبضيضا اى سال قليلا قليلا والبضض الماء القليل وركية
بضوض قليلة الماء وفى المثل ما يبض حجره اى ما ينزى صفاه يضرب للبخيل
ولا يقال بض السقاء ولا القربة وبعضهم يقوله وينشد لرؤبة فقلت قولا
عربيا غضا لو كان خرزا فى الكلى ما بضا وتبضضت حقى منه اى استنظفته
قليلا قليلا ونبض اوتاره اذا حركها ليهيئها للضرب بعض الشىء واحد بعض
ابعاضه وقد بعضته تبعيضا اى جزاته فتبعض والبعوض البق الواحدة
بعوضة البغض ضد الحب وقد بغض بالضم بغاضة اى صار بغيضا وبغضه الله بغض
الى الناس تبغيضا فابغضوه اى مقتوه فهو مبغض وبغيض ابو حى من قيس
وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن غيلان والبغضاء

شدة البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما ابغضه لى شاذ لا يقاس عليه
بيض والتباغض ضد التحاب البياض لون الابيض وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا
منزل ومنزلة وقد بيضت الشىء تبييضا فابيض ابيضاضا وابياض ابيياضا
وجمع الابيض بيض واصله بيض بضم الباء وانما ابدلوا من الضمة كسرة لتصح
الياء وبايضه فباضه يبيضه اى فاقه فى البياض ولا تقل يبوضه وهو اشد
بياضا من كذا ولا تقل ابيض منه واهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز
جارية فى درعها الفضفاض ابيض من اخت بنى اباض قال المبرد ليس البيت الشاذ
بحجة على الاصل المجمع عليه واما قول الآخر اذا الرجال شتوا واشتد اكلهم فانت
ابيضهم سربال طباخ فيحتمل ان لا يكون بمعنى افعل الذى تصحبه من للمفاضلة
وانما هو بمنزلة قولك هو احسنهم وجها واكرمهم ابا تريد حسنهم وجها وكريمهم
ابا فكانه قال فانت مبيضهم سربالا فلما اضافه انتصب ما بعده على التمييز
والابيض السيف والجمع البيض والبيضان من الناس خلاف السودان قال
ابن السكيت الابيضان الماء واللبن وانشد ولكنه ياتى لى الحول كاملا وما لى الا
الابيضين شراب ومنه قولهم بيضت السقاء وبيضت الاناء اى ملاته من
الماء واللبن والابيضان عرقان فى حالب البعير قال الراجز قريبة ندوته من
محمضه كانما يجع عرقا ابيضه وملتقى فائله وابضه والبيضة واحدة البيض
من الحديد وبيض الطائر جميعا وقولهم هو اذل من بيضة البلد اى من بيضة
النعام التى يتركها قال الشاعر لو كان حوض حمار ما شربت به الا باذن حمار آخر
الابد لكنه حوض من اودى باخوته ريب الزمان فامسى بيضة البلد والبيضة
الخصية وبيضة كل شىء حوزته وبيضة القوم ساحتهم وقال بيضتكم لا تفضحن
بها انى اخاف عليها الازلم الجذعا يقول احفظوا عقر داركم والبيض ايضا
ورم يكون فى يد الفرس مثل النفخ والغدد قال الاصمعى هو من العيوب الهينة
يقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضا وباضت الطائر فهى بائض ودجاجة
بيوضة اذا كثرت البيض والجمع بيض مثل صبور وصبر ويقال بيض فى لغة
من يقول فى الرسل رسل وانما كسرت الباء لتسلم الياء وباض الحر اى اشتد وباض

البهمى سقطت نصالها وابتاض الرجل لبس البيضة وقولهم سد ابن بيض الطريق
قال الاصمعى هو رجل كان فى الزمن الاول يقال له ابن بيض عقر ناقته على ثنية
فسد بها الطريق ومنع الناس من سلوكها قال الشاعر سددنا كما سد ابن بيض
طريقه فلم يجدوا عند الثنية مطلعا والمبيضة بكسر الياء فرقة من الثنوية
وهم اصحاب المقنع سموا بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسودة من
اصحاب الدولة العباسية وبيضة بكسر الباء اسم بلدة **فصل الجيم**
الجرض بالتحريك الريق يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو جرض
ان يبتلع ريقه على هم وحزن بالجهد والجريض الغصة وفى المثل حال
الجريض دون القريض قال الشاعر كأن الفتى لم يغن بالناس ليلة اذا
اختلف اللحيان عند جريض قال الاصمعى يقال هو يجرض بنفسه اى يكاد
يقضى ومنه قول امرئ القيس وافلتهن علباء جريضا ولو ادركنه صفر
الوطاب ومات فلان جريضا اى مغموما واجرضه بريقه اغصه والجرياض
والجرواض الضخم العظيم البطن قال الاصمعى قلت لاعرابي ما الجرياض
قال الذى بطنه كالحياض ويقال ايضا رجل جرائض وجرئض مثال علابط
وعليط حكاه ابو بكر بن السراج وناقة جرئضة مثال علبطة اى ضخمة اجهضت جهض
الناقة اى اسقطت فهى مجهض فان كان ذلك من عادتها فهى مجهاض
والولد مجهض وجهيض وجهضنى فلان واجهضنى اذا غلبك على الشئ
يقال فتل فلان فاجهض عنه القوم اى غلبوا حتى اخذ منهم وصاد
الجارحة الصيد فاجهضناه عنه اى نحيناه وغلبناه على ما صاد وقد
يكون اجهضته عن كذا بمعنى اعجلته قال الاموى الجاهض الحديد النفس
وفيه جهوضة وجهاضة الاصمعى جاض عن الشئ يجيض جيضا اى جيض
حاد عنه قال الشاعر ولم ندر ان جضنا عن الموت جيضة كم العمر باق و
المدى متطاول وقال القطامى يصف ابلا وترى لجيضهن عند رحيلنا
وهلا كانه بهن جنة او لق قال والجبض مثال الهجف مشية فيها اختيال
حكاه عنه ابو عبيد **فصل الحاء** الحبض بالتحريك يقال ما به حبض حبض

ولانبض

ولانبض اى حراك وقال ابو عمرو الحبض الصوت والنبض اضطراب العرق
وقال الاصمعى لا ادرى ما الحبض وحبض بالوتر اى انبض وحبض السهم
اذا وقع بين يدى الرامى وهو خلاف الصارد قال رؤبة ولا الجدى من متعب
حباض وحبض ماء الركية اى نقص وحبض حقه اى بطل واحبضه غيره
وقال ابو عمرو الاحباض ان يكد الرجل ركيته فلا يدع فيها ماء او احباض السهم
خلاف اصراده والمحابض المشاور وهى عيدان مشتار العسل والمحبض المنزف
حرض عن ابى الغوث والمحابض المنادف رجل حرض اى فاسد مريض فى
ثيابه واحده وجمعه سواء وقال ابو عبيده الحرض الذى اذابه الحزن او
العشق وهو فى معنى محرض وقد حرض بالكسر واحرضه الحب اى افسده
وانشد العرجى انى امرؤ لج بى حب فاحرضنى حتى بليت وحتى شفنى
السقم اى اذابنى والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض و
الحرض الاشنان والمحرضة بالكسر اناؤه والحراض الذى يوقد على الحرض
ليتخذ منه القلى وكذلك الذى يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة او جصا و
الحرضة الذى يضرب للايسار بالقداح لا يكون الا ساقطا برما واحرض
الرجل اى ولد ولدا سوء ويقال الاحراض والحرضان الضعاف الذين لا يقاتلون
قال الطرماح من يوم جمعهم يجدهم مراجيح حماة للعزل الاحراض و
الاحريض العصفر قال الراجز ملتهب كلهب الاحريض يزجى خراطيم غمام
حضض بيض حضه على القتال اى حثه وحضضه اى حرضه والاسم الحضيضى و
التحاض التحاث والمحاضة ان يحث كل واحد منهما صاحبه وقرئ و
لا تحاضون على طعام المسكين والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل
وكتب يزيد بن المهلب الى الحجاج انا لقينا العدو ففعلنا واضطررنا الى عرعرة
الجبل ونحن بحضيضه وفى الحديث انه اهدى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض فانما انا عبد آكل كما
ياكل العبد يعنى بالارض قال الاصمعى الحضض بضم الحاء الجر الذى يجده بحضيض
الجبل وهو منسوب كالسهلى والدهرى وانشد لحميد الارقط يصف فرسا وابا

يدق الحجر الحصيا والحضض والحضض بضم الضاد الاولى وفتحها دواءٌ و
حفض
هو معروف وهو صمغ مر كالصبر الحفض بالتحريك البعير الذى يحمل خرثى
البيت والجمع احفاض قال رؤبة يا ابن قروم لسن بالاحفاض والحفض ايضا
متاع البيت اذا هيئ ليحمل قال عمرو بن كلثوم ونحن اذا عماد الحى خرّت على
الاحفاض نمنع من يلينا اى خرت على المتاع ويروى عن الاحفاض اى خرجت
عن الابل التى تحمل خرثى البيت وحفضت العود حفضا حنوته وعطفته
قال رؤبة اما ترى دهرا حنانى حفضا فجعله مصدر الحانى لان حنانى و حفضنى
واحد قال الاصمعى حفضت الشئ القيته من يدى وطرحته قال وحفضته
حمض
تحفيضا مثله وحُفّضت البدور قال ويروى الندور الحموضة طعم
الحامض وحمضا ايضا يقال جاءنا بادلة ما تطاق حمضا اى حموضة وهى
اللبن الخاثر الشديد الحموضة وقولهم فلان حامض الرئتين اى
مر النفس والحمض ما ملح وامر من النبات كالرمث والاثل والطرفاء ونحوها
والخلة من النبت ما كان حلوا تقول العرب الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها
ويقال لحمها والجمع الحموض قال الراجز يرعى الغضا من جانبى
مشفق غبا ومن يرعى الحموض يغفف اى يرد الماء كل ساعة ومنه قولهم
للرجل اذا جاء متهددا انت مختل فتحمض والحمضة الشهوة للشئ وفى
حديث الزهرى الاذن مجاجة وللنفس حمضة وانما اخذت من شهوة
الابل للحمض لانها اذا ملت الخلة اشتهت الحمضة فتحول اليه واحمضت
الارض فهى محمضة اى كثيرة الحمض والتحميض الاقلال من الشئ يقال حمض
لنا فلان فى القرى اى قلل واما قول الاغلب العجلى لا يحسن التحميض الا سردا
فانه يريد التخيذ الاصمعى حمضت الابل تحمض حموضا رعت الحمض فهى حامضة
وحوامض واحمضتها انا وابل حمضية اذا كانت مقيمة فى الحمض والمحمض
بالفتح الموضع الذى ترعى فيه الابل الحمض قال الراجز وقربوا كل جمالى عضه
قريبة ندوته من محمضه ويروى محمضه بضم الميم عن ابى عبيد وبنو حمضة
بطن من العرب من بنى كنانة والحماض نبت له نور احمر قال الراجز كانما من الحماض

حوض
من هفت العلق تشبه الدم بنور الحماض الحوض واحد الاحواض والحياض
وحضت الحوض اتخذت حوضا واستحوض الماء اجتمع والمحوض بالتشديد
شئ كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه ومنه قولهم انا احوض ذلك
الامر اى ادور حوله مثل احوط حكاه يعقوب وحوضى اسم موضع قال ابو ذؤيب
من وحش حوضى يراعى الصيد منتبذا كانه كوكب فى الجو منحرد يعنى بالصيد
حيض
الوحش حاضت المراة تحيض حيضا ومحيضا فهى حائض وحائضة
ايضا عن الفراء وانشد كحائضة يزنى بها غير طاهر ونساء حيّض وحوائض
والحيضة المرة الواحدة والحيضة بالكسر الاسم والجمع الحيض والحيضة
ايضا الخرقة التى تستثفر بها المراة قالت عائشة ليتنى كنت حيضة
ملقاة وكذلك المحيضة والجمع المحائض واستحيضت المراة استمر بها
الدم بعد ايامها فهى مستحاضة وتحيضت اى قعدت ايام حيضها عن
الصلوة وفى الحديث تحيضى فى علم الله ستا او سبعا وحاضت السمرة حيضا
خضض
وهى شجرة تسيل منها شجرة كالدم فصل الخاء الخضخضة تحريك
الماء ونحوه وقد خضخضته فتخضخض والخضاض الشئ اليسير من الحلى
يقال ما عليها خضاض اى شئ من الحلى قال الشاعر ولو اشرفت من كفة
الستر عاطلا لقلت غزال ما عليه خضاض ورجل خضاض وخضاضة اى
احمق والخضاض المداد والنفس وربما جاء بكسر الخاء والخضض الخرز الابيض
الصغار الذى تلبسه الاماء قال الشاعر وان قرون خطمة انزلتنى بحيث يرى
من الخضض الخروت وهذا مثل قول ابى الطمحان القينى اضاءت لهم احسابهم
ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه ومكان خضاخض كثير الماء و
الشجر قال الشاعر خضاخضة بخضيع السيول قد بلغ السيل حزنا رها والخضخاض
الخضخاض ضرب من القطران تهنا به الابل الخفض الدعة يقال عيش خافض
خفض
وهم فى خفض من العيش قال الشاعر ان شكلى وان شكلك شتى فالزمى الخفض
واخفضى تبيضضى اراد تبيضى فزاد ضادا الى الضادين والخفض السير
اللين وهو ضد الرفع يقال بينى وبينك ليلة خافضة اى هينة السير قال

الشاعر مخفوضها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح وخفضت الجارية
سل خننت الغلام واختفضت هى والخاتنة الخافضة وخفض الصوت
غضه يقال اخفض عليك القول وخفض عليك الامر اى هوّن والخفض والجر
واحد وهما فى الاعراب بمنزلة الكسر فى البناء فى مواضعات النحويين و
الانخفاض الانحطاط والله يخفض من يشاء ويرفع اى يضع قال الراجز يهجو
مصدقا ابلى تاكلها مصا خافض سن ومشيلا سنا وقال ابن الاعرابى هذا
رجل يخاطب امرأته ويهجو اباها لانه كان امهرها عشرين بعيرا كلها بنات
لبون لياخذها واذا راى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض ليبكها
فقال لا جعلن لابنة عثم فنا من اين عشرون لها من انى حتى يكون مهرها
دهدنا ياكروانا اصدك فاكبا نافشن بالسلح فلما بشنا بالزنا باعبس لبناء ابلى
تاكلها مصا خافض سن ومشيلا سنا خضت الماء اخوضه خوضا وخياضا
والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا وجمعها المخاض و
المخاوض ايضا عن ابى زيد واخضت فى الماء دابتى واخاض القوم اى خاضت
خيلهم الماء وخضت الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف اى حرك
سيفه فى المضروب وخوض فى نجيعه شدد للمبالغة والمخوض للشراب
كالمجدح للسويق تقول منه خضت الشراب وخاض القوم فى الحديث
وتخاوضوا اى تفاوضوا فيه فصل الدال مكان دحض ودحض ايضا
بالتحريك اى زلق قال الراجز يصف ناقته قد ترد النهى بنزى عومه فتسبيح
ماؤه فتلهمه حتى يعود دحضا تشممه ودحضت رجله تدحض دحضا
زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت حجته دحوضا
بطلت وادحضها الله والادحاض الازلاق الدحرض اسم موضع قال عنترة
شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم ويقال
وسيع ودحرض ما آن فثناهما بلفظ احدهما كما يقال القمران فصل
الراء الربض بالتحريك واحد الارباض وهى حبال الرحل وامعاء البطن وربض
المدينة ايضا ما حولها وربض الغنم ايضا ماواها قال العجاج يصف الثور الوحشى

خوض

دحض

دحرض

ربض

واعتاد ارباضا لها ارى وربض الرجل امرأته وكل ما ياوى اليه من بيت
ونحوه وقال جاء الشتاء ولما اتخذ ربضا ياويح كفى من حفر القراميص ومنه قيل
لقوت الانسان الذى يقيمه ويكفيه من اللبن ربضا وفى المثل منك ربضك
وان كان سمارا اى منك اهلك وخدمك ومن تأوى اليه وان كانوا مقصرين
وهذا كقولهم انفك منك وان كان اجدع قال الكسائى الربض بالضم وسط الشئ
والربض بالتحريك نواحيه وربوض الغنم والبقر والفرس والكلب مثل بروك
الابل وجثوم الطير تقول منه ربضت الغنم تربض بالكسر ربوضا واربضتها
انا واربضت الشمس اشتد حرها حتى تربض الظبى والشاة قولهم دعا بانا
يربض الرهط اى يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا ومن قال يربض الرهط فهو
من اراض الوادى وربض الكبش عن الغنم ربوضا اى حسر وترك الضراب
وعدل عنه ولا يقال فيه جفر والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض
مثال مجلس والربيض الغنم برعاتها المجتمعة فى مربضها يقال هذا ربيض
بنى فلان وشجرة ربوض اى عظيمة غليظة ومنه قول ذى الرمة تجوف كل
ارطاة ربوض من الدهناء تفرعت الحبالا وكذلك سلسلة ربوض ابن السكيت
يقال فلان ما تقوم رابضته اذا كان يرمى فيقتل او يعين فيقتل اى يصيب
بالعين قال واكثر ما يقال فى العين والرويبضة الذى فى الحديث رحضت يدى
وثوبى ارحضه رحضا غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض
خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل والمرحاض المغتسل وفى حديث ابى
ايوب الانصارى وجدنا مراحيضهم استقبل بها القبلة يعنى بالشام
والرحضاء العرق فى اثر الحمى وقد رحض المحموم فهو مرحوض الرض الدق
الجريش وقد رضضت الشئ فهو رضيض ومرضوض والرض تمر يرض و
ينقع فى محض قال الراجز جارية شبت شبابا غضا تصبح محضا وتغشى
رضا ما بين وركيها ذراعا عرضا لا تحسن التقبيل الا عضا والرضراض
مادق من الحصى قال الراجز يترك صوان الحصى رضراضا ومنه قولهم
نهر ذو سهلة وذو رضراض فالسهلة رمل القناة الذى يجرى عليه الماء

رحض

رضض

والرضراض ايضا الارض المرضوضة بالحجارة وانشد ابن الاعرابى بليت الحصى
لنا بسمركانها حجارة رضراض بغيل مطلب ورضاض الشئ فتاته وكل شئ
كسرته فقد رضرضته والحجارة تترضرض على وجه الارض اى تتكسر و
امراة رضراضة اى كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض وبعير رضراض قال
الجعدى يصف فرسا فعرفنا هزة تاخذه فقرناه برضراض رفل اى ارتقنا
ببعير ضخم وابل رضارض راتعة كانها ترض العشب وارض الرجل اى
ثقل وابطأ قال العجاج ثم استحثوا مبطئا ارضا والمرضة بضم الميم الرثيئة
الخاثرة وهى لبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج
ماء اصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر وقد ارضت الرثيئة ترض
ارضاضا اى خثرت قال ابن احمر يذم رجلا ويصفه بالبخل اذا شرب
المرضة قال اوكى على ما فى سقائك قد روينا
رفض الرفض الترك وقد رفضه يرفضه
ويرفضه رفضا ورفضا والشئ رفيض ومرفوض والروافض جند تركوا
قائدهم وانصرفوا والرافضة فرقة من الشيعة قال الاصمعى سموا بذلك
لتركهم زيد بن على ورفضت الابل ترفضها رفضا اذا تركتها تتبدد فى مرعاها
حيث احبت لا تثنيها عما تريد وقد رفضت هى ترفض رفوضا اى ترعى
وحدها والراعى يبصرها قريبا منها او بعيدا قال الراجز سقيا بحيث يهمل
المعرض وحيث يرعى ورع ويرفض ويروى وارفض وهى ابل رافضة
ورفض ايضا وقال يصف سحابا بانبارى الرياح الحضرميات مزنه بمنهمر
الاوراق ذى قزع رفض ورفض ايضا بالتحريك والجمع ارفاض ونعام رفض
اى فرق قال ذو الرمة بها رفض من كل خرجاء صعلة ويقال ايضا فى
القربة رفض من ماء اى قليل ورفاض الشئ بالضم ما تحطم منه وتفرق
وترفض الناس فرقهم ورفوض الارض ما ترك بعد ان كان حمى وفى
ارض كذا رفوض من كلأ اى متفرق بعيد بعضه من بعض ويقال رجل
قبضة رفضة للذى يتمسك بالشئ ثم لا يلبث ان يدعه وقال ابن
السكيت يقال راع قبضة رفضة للذى يقبض الابل ويجمعها فاذا صارت

الى الموضع

الى الموضع الذى تحبه وتهواه رفضها وتركها ترعى حيث شاءت ويقال رفض
النحل وذلك اذا انتشر عذقه وسقط قيقاؤه ورفضت فى القربة ترفيضا اى
ابقيت فيها رفضا من ماء وارفضاض الدموع ترششها وكل متفرق ذاهب مرفض
قال القطامى اخوك الذى لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف
يقول هو الذى اذا رآك مظلوما رق لك وذهب حقده ومرافض الوادى مفاجره
حيث يرفض اليه السيل واما قول الراجز كالعيس فوق الشرك الرفاض فهى
الطرق المتفرقة والرفاضة القوم يرعون رفوض الارض
ركض الركض تحريك الرجل
ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وركضت الفرس
برجلى اذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا وليس بالاصل
والصواب ركض الفرس على ما لم يسم فاعله فهو مركوض وفى حديث
الاستحاضة هى ركضة من الشيطان يريد الدفعة واركضت الفرس اذا عظم
ولدها فى بطنها وتحرك وارتكاض المهر فى بطن امه ان يحرك يديه ورجليه
وارتكض فلان فى امره اضطرب وربما قالوا ركض الطائر اذا حرك جناحيه فى
الطيران قال الراجز ارقنى طارق هم ارقا وركض غربان غدون نغقا وركضه
البعير اذا ضربه برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب وراكضت فلانا اذا اعدى
كل واحد منكما فرسه وتراكضوا اليه خيلهم ومركضة القوس معروفة وهما مركضتان
وقوس ركوض اى سريعة السهم ومرتكض الماء موضع مجمه
رمض الرمض شدة وقع
الشمس على الرمل وغيره والارض رمضاء كما ترى وقد رمض يومنا بالكسر يرمض
رمضا اشتد حره وارض رمضة الحجارة ورمضت قدمه ايضا من الرمضاء
اى احترقت وفى الحديث صلاة الاوابين اذا رمضت الفصال من الضحى اى اذا
وجد الفصيل حر الشمس من الرمضاء يقول فصلاة الضحى تلك الساعة ويقال
ايضا رمضت الغنم اذا رعت فى شدة الحر فقرحت اكبادها وحبنت رئاتها
وارمضتنى الرمضاء اى احرقتنى ومنه قيل ارمضه الامر والترمض صيد الظبى
فى وقت الهاجرة تتبعه حتى اذا تفسخت قوائمه من شدة الحر اخذته ويقال
اتيت فلانا فلم اصبه فرمضته ترميضا اى انتظرته شيئا ورمضت الشاة ارمضها

رمضا اذا شققتها وعليها جلدها والقيتها على الرضفة وجعلت فوقها الملة
لتنضج وذلك الموضع مرمض واللحم مرموض وشفرة رميض ونصل رميض اى
وقيع وكل حاد رميض ورمضته انا ارمضه وارمضه اذا جعلته بين حجرين املس
ثم دققته ليرق عن ابن السكيت وارمض الرجل من كذا اى اشتد عليه وقلقه
وارمضت كبده فسدت وارمضت لفلان حزنت له وشهر رمضان يجمع على
رمضانات وارمضاء يقال انهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها
بالازمنة التى هى وقعت فيها فوافق هذا الشهر ايام الرمض الحر فسمى بذلك
روض الروضة من البقل والعشب والجمع روض ورياض صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
والروض نحو من نصف القربة ماء وفى الحوضة روضة من ماء اذا غطى اسفله
وانشد ابو عمرو وروضة سقيت منها نضوتى وروضت المهر اروضه رياضا
ورياضة فهو مروض وناقة مروضة وقد ارتاضت وكذلك روضته شدد
للمبالغة وقوم رواض وراضة وناقة ريض اول ما ريضت وهى صعبة بعد
وكذلك العروض والعسير والقضيب من الابل كله والانثى والذكر فيه سواء
وكذلك غلام ريض واصله ريوض فقلبت الواو ياء وادغمت وروضت القراح
جعلتها روضة قال يعقوب قد اراض هذا المكان واروض اذا كثرت رياضه
واراض الوادى واستراض اى استنقع فيه الماء وكذلك اراض الحوض ومنه قولهم
شربوا حتى اراضوا اى رووا فنقعوا بالرى واتانا باناء يريض كذا وكذا نفسا
واستراض المكان اى اتسع ومنه قولهم افعل ذلك ما دامت النفس مستريضة
اى متسعة طيبة قال الاغلب العجلى ارجز انريد ام تريضا كلاهما احد مستريضا
شروض وفلان يراوض فلانا على امر كذا اى يداريه ليدخله فيه فصل الشين
عرض جمل شرواض اى ضخم شاجر ولض والجمع شراويض فصل العين عرض
له امر كذا يعرض اى ظهر وعرضت عليه امر كذا وعرضت له الشىء اى اظهرته
وابرزته اليه يقال عرضت له ثوبا مكان حقه وفى المثل عرض سابرى لانه
ثوب جيد يشترى باول عرض ولا يبالغ فيه وعرضت الناقة اى اصابها
كسر او افة وعرضت البعير على الحوض وهذا من المقلوب ومعناه عرضت
الحوض

الحوض على البعير وعرضت الجارية على البيع وعرضت الكتاب وعرضت الجند
عرض العين اذا امررتهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند
واعترضوهم ويقال اعترضت على الدابة اذا كنت وقت العرض راكبا وعرضه
عارض من الحمى ونحوها وعرضتهم على السيف قتلا وعرض العود على الاناء والسيف
على فخذه يعرِضه ويعرُضه ايضا فهذه وحدها بالضم ابو زيد عرضت له
القول وعرضت ايضا بالكسر قال الفراء يقول مر بى فلان فما عرضت له وما عرضت
له ولا تعرض له ولا تعرض له لغتان جيدتان ويقال ما يعرضك لفلان قال
يعقوب ولا تقل ما يعرضك لفلان بالتشديد وعارض الرجل اذا اتى العروض
وهى مكة والمدينة وما حولهما قال الشاعر فيا راكبا اما عرضت فبلغن ندامى
من نجران ان لا تلاقيا قال ابو عبيدة اراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى
يا اسفا على يوسف ولا يجوز يا راكبا بالتنوين لانه قصد بالنداء راكبا بعينه وانما
جاز ان يقول يا رجلا اذا لم تقصد رجلا بعينه واردت يا واحدا ممن له هذا
الاسم فان ناديت رجلا بعينه قلت يا رجل كما يقول يا زيد لانه يتعرف بحرف
النداء والقصد وقول الكميت فابلغ يزيدان عرضت ومنذرا وعميهما والمستسر
المنامسا يعنى ان مررت به والمعرض ثياب تجلى فيه الجوارى والمعراض السهم
الذى لا ريش عليه والعرض المتاع وكل شىء فهو عرض سوى الدراهم و
الدنانير فانهما عين قال ابو عبيد العروض الامتعة التى لا يدخلها كيل ولا وزن و
لا يكون حيوانا ولا عقارا يقول اشتريت المتاع بعرض اى بمتاع مثله وعرضت
له من حقه ثوبا اذا اعطيته ثوبا كان حقه والعرضى جنس من الثياب وقال
يونس يقول ناس من العرب رايته فى عرض الناس يعنون فى عرض و
العرض سفح الجبل وناحيته ويشبه الجيش العظيم به فيقال ما هو الا عرض من
الاعراض قال رؤبة انا اذا قدنا القوم عرضا لم نبق من بغى الاعادى عضا ويقال
شبه بالعرض من السحاب وهو ما سد الافق واتانا جراد عرض اى كثير و
العرض خلاف الطول وقد عرض الشىء يعرض عرضا مثال صغر صغرا وعراضة
ايضا بالفتح قال الشاعر اذا ابتدر القوم المكارم عزهم عراضة اخلاق ابن ليلى وطولها

فهو شيء عريض وعراض وفلان البطان اي مثر ويقال للعنود ارانب واراد
السفاد عريض بات يبعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب والعرض بالتحريك
ما يعرض للانسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ايضا ما كان من مال قل
او كثر يقال الدنيا عرض حاضر ياكل منها البر والفاجر قال يونس يقال قد فاته
العرض وهو من عرض الجند كما يقال قبض قبضا والقاه في القبض ويقال ايضا
اصابه سهم عرض وحجر عرض بالاضافة اذا تعمد به غيره فاصابه وقولهم علقتها
علقتها عرضا اذا هوى امراة اي اعترضت لي فعلقتها من غير قصد قال
الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى الرجل والاعراض
عن الشيء الصد عنه ويقال اعرض فلان اي ذهب عرضا وطولا وفي المثل
اعرضت القرفة وذلك اذا قيل للرجل من تتهم فيقول بني فلان للقبيلة
باسرها واعرضت الشيء جعلته عريضا واعرضت العرضان خصيتها
واعرضت فلانة بولدها اذا ولدتهم عراضا وعرضت الشيء فاعرض اي
اظهرته فظهر وهذا كقولهم كببته فاكب وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنم
يومئذ للكافرين عرضا قال الفراء ابرزناها حتى نظر اليها الكفار واعرضت
هي اي استبانت وظهرت قال الشاعر واعرضت اليمامة واشمخرت
كاسياف بايدي مصلتينا اي لاحت جبالها للناظر اليها عارضة واعرض
لك الخير اذا امكنك يقال اعرض لك الظبي اي امكنك من عرضه اذا ولاك
عرضه اي فارمه قال الشاعر افاطم اعرضي قبل المنايا كفى بالموت هجرا و
اجتنابا اي امكني ويقال اطأ معرضا حيث شئت اي ضع رجليك حيث
شئت ولا تتق شيئا قد امكنك ذلك واذان فلان معرضا اي ممن امكنه
ولم يبال ما يكون من التبعة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة
في النهر يقال اعترض الشيء دون الشيء اي حال دونه واعترض الفرس
في رسنه لم يستقم لقائده واعترضت البعير ركبته وهو صعب واعترض
له بسهم اقبل قبله فرماه فقتله واعترضت الشهر اذا ابتداته من
غير اوله واعترض فلان اي وقع فيه وعارضه اي جانبه وعدل عنه

فالادف

قال ذو الرمة وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر
ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو ان يقاد اليها ويعرض عليها ان اشتهت
ضربها والا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر قلائص لا يلقحن الا يعارة عراضا ولا
يشترين الا غواليا والعراض سمة قال يعقوب هو خط في الفخذ عرضا تقول
منه عرض بعيره عرضا وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك بفيه وناقة
عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة اذا كان من عادتها ان تمشي
معارضا للنشاط وقال عرضنة ليلا في العرضات جنحا اي من العرضات كما
يقال رجل من الرجال ويقال ايضا هو يمشي العرضنة ويمشي العرضنى اذا
مشى مشية في شق فيها بغي من نشاطه ونظرت الى فلان عرضنة اي بمؤخر
عيني ويقال في تصغير العرضنى عريض تثبت النون لانها ملحقة وتحذف
الياء لانها غير ملحقة وقول ابي ذؤيب في وصف برق كانه في عراض الشام
مصباح اي في شقه وناحيته والعارض السحاب يعترض في الافق ومنه
قوله تعالى هذا عارض ممطرنا اي ممطر لنا لانه معرفة لا يجوز ان يكون صفة
لعارض وهو نكرة والعرب انما تفعل مثل هذا في الاسماء المشتقة من الافعال
دون غيرها قال جرير يا رب غابطنا لو كان يعرفكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا
ولا يجوز ان يقول هذا رجل غلامنا وقال اعرابي بعد الفطر رب صائمه لن يصومه
وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة واضافه الى المعرفة ويقال للرجل عارض
قال ابو عبيد وبه سمي عارض اليمامة وقال ابو نصر احمد بن حاتم يقال للجراد
اذا كثر قد مر بنا عارض قد ملا الافق والعارض ما عرض من الاعطية قال
الراجز هل لك والعارض منك عائض في هجمة يغدر منها القابض قال الاصمعي
يخاطب امراة رغب في نكاحها يقول هل لك في مائة من الابل اجعلها لك مهرا
يترك السائق منها بعضها لا يقدر ان يجمعها لكثرتها وما عرض منك من
العطاء عوضك منه والعارضة واحدة العوارض وهي الحاجات وفلان
ذو عارضة اي ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام والعارضة واحدة عوارض
السقف وعارضة الباب هي الخشبة التي يمسك عضادتيه من فوق محاذية

للاء سكفة والعارضة الناقة التى يصيبها كسر او مرض فتنحر يقال بنو فلان لا يأكلون
الا العوارض اى لا ينحرون الابل الا من داء يصيبها يعيبهم بذلك وتقول العرب
اذا قرب اليهم لحم اعبيط ام عارضة فالعبيط الذى ينحر من غير علة قال الشاعر
اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وعارضا الانسان
صفحتا خديه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفة شعر عارضيه وامرأة
نقية العارض اى نقية عرض الفم قال جرير اتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع
بشامة سقى البشام قال ابو نصر يعنى به الاسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من
العارض وقال ابن السكيت العارض الناب والضرس الذى يليه وقال
بعضهم العارض ما بين الثنية الى الضرس واحتج بقول ابن مقبل هزئت مية
ان ضاحكتها فرأت عارض عود قد ثرم قال والثرم لا يكون الا فى الثنايا و
عارضته فى المسير اى سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع اى اتيت اليه بمثل
ما اتى وعارضت كتابى بكتابه اى قابلته وعارضت اى اخذت فى عروض
وناحية والعوارض من الابل اللواتى يأكلن العضاه وعوارض بضم العين جبل
ببلاد طى عليه قبر حاتم قال الشاعر فلا نبغينكم قنا وعوارضا ولاقبلن الخيل لابة
ضرغد اى بقنا وبعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال عرضت
لفلان وبفلان اذا قلت قولا وانت تعنيه ومنه المعاريض فى الكلام وهى
التورية بالشئ عن الشئ وفى المثل ان فى المعاريض لمندوحة عن الكذب
اى سعة ويقال عرض الكاتب اذا كتب مثبجا ولم يبين وانشد الاصمعى للشماخ
كما خط عبرانية بيمينه بتيماء حبر ثم عرض اسطرا وعرضت فلانا لكذا فتعرض
هو له وهو رجل عريض مثل فسيق اى يتعرض للناس بالشر ويقال لحم معرض
للذى لم يبالغ فى النضج قال الشاعر سيكفيك ضرب القوم لحم معرض وماء
قدور فى القصاع مشيب روى بالصاد والضاد وتعريض الشئ جعله عريضا
والعراضة بالضم ما يعرضه المائر اى يطعمه من الميرة يقال عرضونا اى اطعمونا
من عراضتكم قال الشاعر حمراء من معرضات الغربان يقول ان هذه الناقة
يتقدم الابل فلا يلحقها الحادى وعليها تمر فتقع عليها الغربان فتأكل التمر وكأنها

قد عرضتهن

قد عرضتهن ويقال اشتر عراضة لاهلك اى هدية وشيئا تحمله اليهم وهو
بالفارسية راه آورد والعراض ايضا العريض كالكبار للكبير وقال الساجع ارسل
العراضات اثرا يقول ارسل الابل العريضات الاثار ونصب الاثر على التمييز و
قوس عراضة اى عريضة قال ابو كبير وعراضة السيتين توبع بريها تأوى طوائفها
لمجس عبهر والمعرض نعم وسمه العراض قال الراجز سقيا لحيث يهمل العرض
تقول منه عرضت الابل وتعرضت لفلان اى تصديت له يقال تعرضت اسالهم
وتعرض بمعنى تعوج يقال تعرض الجمل فى الجبل اذا اخذ فى سيره يمينا وشمالا لصعوبة
الطريق قال ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم بركوبة يخاطب
ناقته تعرضى مدارجا وسومى تعرض الجوزاء للنجوم وهو ابو القاسم فاستقيمى
قال الاصمعى الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة فى السماء
قال لبيد او رجع واشمة اسف نؤورها كففا تعرض فوقهن وشامها وكذلك
قوله فاقطع لبانة من تعرض وصله اى تعوج والعروض الناقة التى لم ترض واما
قول الشاعر وروحة دنيا بين حيين رحتها اسير عسيرا او عروضا اروضها
اسير اى اسير ويقال معناه انه ينشد قصيدتين احديهما قد ذللها والاخرى
فيها اعتراض والعروض ميزان الشعر لانه يعارض بها وهى مؤنثة ولا تجمع لانها
اسم جنس والعروض ايضا اسم الجزء الذى فى اخر النصف الاول من البيت
ويجمع على اعاريض على غير قياس كانهم جمعوا اعريضا وان شئت جمعته
على اعارض والعروض الطريق فى الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض
وهى مكة والمدينة وما حولهما قال لبيد نقاتل ما بين العروض وخثعما اى ما بين
مكة واليمن وبعير عروض وهو الذى فاته الكلاء اكل الشوك قال ابن السكيت يقال
عرفت ذلك فى عروض كلامه اى فى فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية
يقال اخذ فلان فى عروض ما تعجبنى اى فى طريق وناحية قال التغلبى لكل
اناس من معد عمارة عروض اليها يلجؤن وجانب يقول لكل حى حرز الا بنى
تغلب فان حرزهم السيوف وعمارة خفض لانه بدل من اناس ومن رواه عروض
بضم العين جعله عرض وهو الجبل والعروض المكان الذى يعارضك اذا سرت

وقولهم فلان ركوض بلا عروض اى بلا حاجة عرضت له وعرض الشئ بالضم
ناحيته من اى وجه جئته يقال نظر اليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه
ورابية فى عرض الناس اى فيما بينهم وفلان فى عرض الناس اى هو من العامة
وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة اى قوية عليها وناقة عرض اسفار
اى قوية على السفر وعرض هذا البعير السفر والحجر وقال امامه تحمل اولادها
لغوا وعرض المائة الجلد ويقال فلان عرضة ذاك او عرضة لذاك اى مقرن
له قوى عليه والعرضة الهمة وقال هم الانصار عرضتها اللقاء وفلان عرضة
للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا اى نصبته له و
قوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لايمانكم اى نصبا وقولهم هوله دونه عرضة
اذا كان يتعرض له دونه ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من
الحيلة فى المصارعة ونظرت اليه عن عرض مثل عسر وعسر اى من جانب
وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض اى عن شق وناحية كيف
ما اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط اى اعترضه
حيث وجدت منه اى ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية كل الجبن عرضا
قال الاصمعى يعنى اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عن عمله امن عمل
اهل الكتاب ام من عمل المجوس وبعير عرضى يعترض فى سيره لانه لم تتم رياضته
بعد وناقة عرضية فيها صعوبة قال حميد يصبحن بالمقفرات ويات معترضات
غير عرضيات يقول ليس اعتراضهن خلقة وانما هو للنشاط والبغى ابو زيد
يقال فلان فيه عرضية اى عجرفية ونخوه وصعوبة ويقال للخارجى انه يستعرض
الناس اى يقتلهم ولا يسأل عن مسلم ولا غيره واستعرضت اعطى من اقبل و
ادبر يقال استعرض العرب اى سل من شئت منهم كذا وكذا واستعرضته اى
قلت له اعرض على ما عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت
او خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض وسقاء خبيث العرض اذا
كان منتنا عن ابى عبيد والعرض ايضا الجسد وفى صفة اهل الجنة انما هو
عرق يسيل من اعراضهم اى من اجسادهم والعرض ايضا النفس يقال اكرمت

عنه عرضى اى صنت عنه نفسى وفلان نقى العرض اى برئ من ان يشتم
او يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض ايضا اسم واد باليمامة وكل واد فيه شجر
فهو عرض قال الشاعر لعرض من الاعراض يمسى حمامه وتضحى على افنانه الغين تهتف
احب الى قلبى من الديك رنة وباب اذا ما مال للغلق يصرف يقال اخصبت اعراض
المدينة والاعراض قرى بين الحجاز واليمن والاعراض الابل والاراك والحمض قال
الاصمعى العرباض من الابل الغليظ الشديد وكذلك العربض مثال الهزبر العرمض عربض
الطحلب وهو الاخضر الذى يخرج من اسفل الماء حتى يعلوه ويسمى ايضا ثور عرمض
الماء عن ابى زيد يقال ماء معرمض قال امرؤ القيس تيممت العين التى عند ضارج
يفئ عليها الظل عرمضها طامى ابن السكيت عضضت باللقمة فانا اعض وقال
ابو عبيدة عضضت بالفتح لغة فى الرباب يقال عضه وعض به وعض عليه عضض
وهما يتعاضان اذا عض كل واحد منهما صاحبه وكذلك المعاضة والعضاض
واعضضته الشئ فعضه وفى الحديث فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا قال الاعشى
عض بما ابقى المواسى له من امه فى الزمن الغابر ويقال اعضضته سيفى اى ضربته
به وعض الرجل بصاحبه يعض عضيضا اى لزمه ومالنا فى هذا الامر معض اى
مستمسك وما عندنا عضوض وعضاض بالفتح اى ما يعض عليه فيوكل وانشد
الفراء كأن تحتى بازيا ركاضا اخدر خمسا لم يذق عضاضا وفرس عضوض اى
يعض والاسم منه العضاض بالكسر يقال برئت اليك من العضاض والعضيض
ايضا عن يعقوب وفلان عضاض عيش اى صبور على الشدة وعض القوم
العيش منذ العام فاشتد عضاضهم اى عيشهم وبئر عضوض اى بعيدة القعر ضيقة
تستقى بالسانية ومياه بنى تميم عضض وما كانت البئر عضوضا ولقد اعضت وما
كانت جرورا ولقد اجرت وزمن عضوض اى كلب وفلان يعضض شفتيه
اى يعض ويكثر ذلك من الغضب والتعضوض تمر اسود شديد الحلاوة ومعدنه
هجر والعض بالضم علف اهل الامصار مثل الكسب والنوى المرضوخ تقول منه
اعض القوم اذا اكلت ابلهم العض وبعير عضاضى اى سمين كانه منسوب اليه
والعض بالكسر الداهى من الرجال والبليغ المكر وقد عضضت يا رجل اى صرت عضا

قال القطامى احاديث من انباء علا وجرهم يثورها العضان زيد ودغفل
ويقال ايضا انه لعض ما ينوبها اذا كان شديد القيام عليه وعض سفر اى
قوى عليه وغلق عض لا يكاد ينفتح والعض ايضا الشرس وهو ما صغر
من شجر الشوك كالشبرم والحاج والشبرق واللصف والعتر والقتاد الاصغر
يقال هذا بلد به عض واعضاض وبعير عاض يرعى العض وبنو فلان معضون
اذا رعت ابلهم العض وقد اعضوا واعضت الارض فهى معضة كثيرة العض
عوض العوض واحد الاعواض تقول منه عاضني فلان واعاضني وعوضني وعاوضنى
اذا اعطاك العوض والاسم المعوضة واعتاض وتعوض اى اخذ العوض
واستعاض طلب العوض واما قول الراجز هل لك والعارض منك عائض فهو
فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية يعنى مرضية وعوض معناه الابد يضم
ويفتح بغير تنوين وهو للمستقبل من الزمان كما ان قط للماضى من الزمان لانك
تقول عوض لا افارقك تريد لا افارقك ابدا كما تقول قط ما فارقتك ولا يجوز ان
تقول عوض عوض ما فارقتك كما لا يجوز ان تقول قط ما افارقك قال الاعشى
يمدح رجلا رضيعى لبان ثدى ام تقاسما باسحم داج عوض لا نتفرق يقول هو
والندى رضعا من ثدى واحد ويقال لا اتيك عوض العائضين كما يقال لا اتيك
دهر الداهرين وقال ابن الكلبى عوض فى بيت الاعشى اسم صنم كان لبكر بن
وائل وانشد حلفت بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير قال
والسعير اسم صنم لعنزة خاصة ويقال افعل ذاك من ذى عوض كما يقال من
ذى قبل ومن ذى انف اى فيما يستقبل فصل الغين الغرض الهدف غرض
الذى يرمى فيه وفهمت غرضك اى قصدك والغرض ايضا الضجر والملال
وقد غرض بالمقام يغرض غرضا واغرضه غيره ويقال ايضا غرضت اليه
بمعنى اشتقت اليه قال الاخفش تفسيرها غرضت من هؤلاء اليه لان
العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل قال الشاعر فمن يك لم يغرض فانى
وناقتى بحجر الى اهل الحمى غرضان وغرض الشئ غرضا مثل صغر صغرا فهو
غريض اى طرى يقال لحم غريض قال ابو زبيد الطائى يصف اسدا يظل مغبا

عنده من فرايس رفات عظام او غريض مشرشر مغبا اى غابا شرشر مقطع ومنه
قيل للماء المطر مغروض وغريض قال الشاعر بغريض سارية ادرته الصبا من ماء
اسجر طيب المستنقع وقال الاخر شعشعة بغريض زلال والاغريض والغريض
الطلع ويقال كل ابيض طرى وقولهم وردت الماء غارضا اى مبكرا والغرضة بالضم
التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب والجمع غرض مثل بسرة
وبسر وغرض مثل كتب وكتب ويقال للغرضة ايضا غرض والجمع غروض مثل
فلس وفلوس واغراض وغرضت البعير شددت عليه الغرض والمغرض
من البعير كالمحزم من الدابة وهى جوانب البطن اسفل الاضلاع التى هى مواضع الغرض
من بطونها وقال يشربن حتى تنقض المغارض وغرضت الاناء اغرضه اى ملأته
قال الراجز لا تاويا للحوض ان تقيضا ان تغرضا خير من ان تغيضا والغرض ايضا
النقصان عن الملء وهذا الحرف من الاضداد قال الراجز لقد فدى اعناقهن
المحض والدأظ ما لهن غرض ويقال الغرض موضع ماء تركته فلم تجعل فيه شيئا
يقال غرض فى سقائك اى لا تملأه وفلان بحر لا يغرض اى لا ينزح قال ابن
السكيت يقال غرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضا مخضته قبل ان يروب
صارت ثميرة قبل ان يجتمع زبده صبته فسقته القوم ويقال ايضا غرضنا
السخل اذا فطمناه قبل اناه غض طرفه اى خفضه وغض من صوته وكل شئ غضض
كففته فقد غضضته والامر منه فى لغة اهل الحجاز اغضض وفى التنزيل واغضض
من صوتك واهل نجد يقولون غض طرفك بالادغام قال جرير فغض الطرف
انك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا وانغضاض الطرف انغماضه وظبى غضيض
الطرف اى فاتره وغض الطرف احتمال المكروه وانشدنا ابو الغوث وما كان
غض الطرف منا سجية ولكننا فى مذحج غربان وشئ غض وغضيض اى
طرى تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضة وكل ناضر غض
نحو الشباب وغيره والغضيض الطلع اذا بدا وغض منه يغض بالضم اى
وضع ونقص من قدره يقال ليس عليك فى هذا الامر غضاضة اى ذلة ومنقصة
وتغضغض الماء نقص وغضغضته انا يقال فلان بحر لا يغضغض قال الاحوص

سأطلب بالشام الوليد فانه هو البحر ذو التيار لا يتغضغض ويقال مات فلان
ببطنته لم يتغضغض منها شيء كما يقال مات وهو عريض البطان اي
سمين من كثرة المال الغامض من الارض المطمئن وقد غمض المكان بالفتح يغمض
غموضا وكذلك غمض بالضم غموضة وغماضة ومكان غمض والجمع غموض واغماض
غمض وكذلك المغامض واحدها مغمض وهو اشد غورا والغامض من الكلام خلاف
الواضح وقد غمض غموضة وغمضته انا تغميضا وتغميض العين اغماضها و
غمضت عن فلان اذا تساهلت عليه في بيع او شراء واغمضت وقال تعالى
لستم بآخذيه الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي فيما بعتني كأنك تريد الزيادة منه
لرداءته والحط من ثمنه وانغماض الطرف انغماضه وغمضت الناقة اذا زردت
عن الحوض فحملت على الذائد مغمضة عينيها فوردت قال ابو النجم يرسلها
التغميض ان لم ترسل ويقال ما اكتحلت غماضا ولا اغماضا ولا غمضا بالضم و
لا تغميضا ولا تغماضا اي ما نمت وما اغتمضت عيناي ومالي في هذا الامر غميضة
اي عيب ورجل ذو غمض اي خامل ذليل قال كعب ابن لؤي لاخيه عامر بن
لؤي لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك ذلة ذي غمض غاض الماء
غيض يغيض غيضا اي قل ونضب وانغاض مثله وغيض فعل به ذلك وغاضه الله
يتعدى ولا يتعدى واغاضه الله ايضا وغاض ثمن السلعة اي نقص وغضته
انا قال الراجز لا نا ويا لمحوص ان يغيضا ان تغرضا خير من ان تغيضا يقول ان
تملأه خير من ان تنقصه وقوله تعالى وما تغيض الارحام وما تزداد قال
الاخفش اي وما تنقص وغيضت الدمع نقصته وحبسته ويقال غاض
الكرام اي قلوا وفاض اللئام اي كثروا وقولهم اعطاه غيضا من فيض اي
قليلا من كثير والغيضة الاجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر
والجمع غياض واغياض وغيّض الاسد اي الف الغيضة فصل
فرض الفاء الفرض الحز في الشيء يقال فرضت الزند والسواك وفرض الزند
حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض
والفراض ايضا فوهة النهر قال لبيد تجري خزائنه على من نابه جري الفرات

على فراض

على فراض الجدول وقولهم ما عليه فراض اي شيء من لباس والفرض جنس من
التمر قال الاصمعي اجود تمر عمان الفرض والبلعق قال شاعرهم اذا اكلت سمكا
وفرضا ذهبت طولا وذهبت عرضا والفرض ما اوجبه الله سمي بذلك لان له معالم
وحدودا وقوله تعالى لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اي مقتطعا محدودا
والمفرض الحديدة التي يحز بها والفريض السهم المفروض فوقه والتفريض التحزيز
وقرئ سورة انزلناها وفرضناها بالتشديد قال ابو عمرو بن العلاء فصلناها
وفرضة النهر ثلمته التي منها يستقى وفرضة البحر محط السفن وفرضة الدواة موضع
النقس وفرضة الباب نجرانه والفرض الترس وانشد ابو عبيد لصخر الغي
ارقت له مثل لمع البشير قلب بالكف فرضا خفيفا ولا تقل قرصا خفيفا والفرض
القدح قال عبيد بن الابرص يصف برقا فهو كنبراس النبيط او الفرض بكف اللاعب
المسمر والمسمر الذي دخل في السمر والفرض العطية المرسومة يقال ما اصبت
منه فرضا ولا قرضا وفرضت الرجل وافرضته اذا اعطيته وقد فرضت له
العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت البقرة تفرض فروضا اي كبرت و
طعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وكذلك فرضت البقرة بالضم
فراضة والفارض والفرضي الذي يعرف الفرائض والفارض الضخم من كل
شيء قال الاخفش يقال لحية فارضة اذا كانت عظيمة وانشد شيب اصداغي
فراسي ابيض محامل فيها رجال فرض وفرض الله علينا كذا وافترض اي اوجب
والاسم الفريضة وسمي العلم بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث افرضكم
زيد والفريضة ايضا ما فرض في السائمة من الصدقة يقال افرضت الماشية
اي وجبت فيها الفريضة وذلك اذا بلغت نصابا والفريضتان الجذعة
فضض من الغنم والحقة من الابل الفض الكسر بالتفرقة وقد فضه يفضه وفضضت
ختم الكتاب وفي الحديث لا يفضض الله فاك ولا تقل يفضض والمفضة ما يفض
به المدر وفضاض الشيء ما تفرق منه عند كسرك اياه وانفض الشيء انكسر
وفضضت القوم فانفضوا اي فرقتهم فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض
وفي الحديث انت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد في صلبه

والفاضة الداهية وتفصص الشئ تفرق والفصيص الماء العذب وقد فصفص
الماء اذا اصبته ساعة يخرج وقال ابو عبيد الفضيض الماء السائل والفضة
معروفة ولجام مفضض اى مرصع بالفضة والفضفضة سعة الثوب والدرع
فوض فضفاضة اى واسعة فوض اليه الامر اى رده اليه والتفويض فى النكاح التزويج
بلا مهر وقوم فوضى اى متساوون لا رئيس لهم قال الافوه الاودى لا يصلح الناس
فوضى لا سراة لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا ونعام فوضى مختلط بعضه
ببعض وكذلك جاء القوم فوضى ويقال اموالهم فوضى بينهم اى هم شركاء
فيها وفيضوضى مثله يمد ويقصر وتفاوض الشريكان فى المال اذا اشتركا
فيه اجمع وهى الشركة المفاوضة وفاوضه فى امره اى جاراه وتفاوض القوم
فيض فى الامر اى فاوض فيه بعضهم بعضا فاض الخبر يفيض واستفاض اى شاع
وهو حديث مستفيض اى منتشر فى الناس ولا تقل مستفاض الا ان تقول
مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض ويقال استفاض الوادى
شجرا اى اتسع وكثر شجره والمستفيض الذى يسأل افاضة الماء وغيره ودرع
مفاضة اى واسعة وامراة مفاضة اذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض
فيضا وفيوضة اى كثر حتى سال على ضفة الوادى وارض ذات فيوض اذا
كانت فيها مياه تفيض وفاض صدره بالسر اى باح به وفاض اللئام كثروا و
فاض الرجل فيضا وفيوضا مات وكذلك فاضت نفسه اى خرجت روحه
عن ابى عبيدة والفراء قالا وهى لغة فى تميم وابو زيد مثله وقال الاصمعى لا يقال
فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما يفيض الدمع والماء ويقال افاض اناءه
اى ملأه حتى فاض وافاض دموعه وافاض الماء على نفسه اى افرغه وافاض
الناس من عرفات الى منى اى دفعوا وكل دفعة افاضة وافاضوا فى الحديث
اى اندفعوا فيه وافاض البعير اى دفع جرته من كرشه فاخرجها ومنه قول
الشاعر وافضن بعد كظومهن بجرة وافاض بالقداح ضرب بها قال ابو ذؤيب
يصف حمارا واتنه فكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع يعنى
بالقداح وحروف الجر ينوب بعضها مناب بعض والفيض نيل مصر قال الاصمعى

نهر

نهر البصرة يسمى الفيض ونهر فياض اى كثير الماء ورجل فياض اى وهاب جواد
وفرس فيض اى كثير الجرى وقولهم اعطاه غيضا من فيض اى اعطاه قليلا
قبض من كثير فصل القاف قبضت الشئ قبضا اخذته والقبض خلاف
البسط ويقال صار الشئ فى قبضك وفى قبضتك اى فى ملكك ودخل مال فلان
فى القبض بالتحريك وهو ما قبض من اموال الناس والانقباض خلاف الانبساط
وانقبض الشئ صار مقبوضا والقبضة بالضم ما قبضت عليه من شئ يقال
اعطاه قبضة من سويق او تمر اى كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم
وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض عليه بجمع الكف واقبض السيف
والسكين اى جعلت له مقبضا ويقال رجل قبضة رفضة للذى يتمسك بالشئ
ثم لا يلبث ان يدعه ويرفضه وراع قبضة اذا كان منقبضا لا يتفسح فى رعى
غنمه وتقبض عنه اشمأز وتقبضت الجلدة فى النار اى انزوت وقبضت الشئ
تقبيضا جمعته وزويته وتقبيض المال اعطاؤه لمن ياخذه وقبض فلان
اى مات فهو مقبوض والقبض الاسراع ومنه قوله تعالى اولم يروا الى الطير
فوقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبيض بين القباضة اذا كان
منكمشا سريعا قال الراجز يعجل ذا القباضة الوحيا ان يرفع المئزر عنه شيا
وفرس قبيض الشد اى سريع نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال
هذا حاد قابض قال الراجز كيف تراها والحداة تقبض بالغمل ليلا والرجال
تنعض وحاد قباض وقباضة قال رؤبة قباضة بين العنيف واللبق و
القنبضة من النساء القصيرة والنون زائدة قال الفرزدق اذا القنبضات
قرض السود طوفن بالضحى رقدن عليهن الحجال المسجف ورجل قنبض قرضت
الشئ اقرضه بالكسر قرضا قطعته يقال جاء فلان وقد قرض رباطه اذا مات
تقرض الثوب والقرض ايضا قول الشعر خاصة يقال قرضت الشعر اقرضه
اذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الابرص حال الجريض دون القريض
والقريض ايضا ما يرده البعير من جرته وكذلك المقروض وبعضهم يجعل قول
عبيد على هذا والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض

واحد المقاريض وقرض فلان اى مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم
احد وقوله تعالى واذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال ابو عبيدة اى تخلفهم
شمالا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل وردت
بمكان كذا وكذا فيقول المسؤول قرضته ذات اليمين ليلا وانشد لذى الرمة الى
ظعن يقرضن اجواز مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس ومشرف والفوارس
موضعان يقول نظرت الى ظعن يجزن بين هذين الموضعين والقرض ما تعطيه
من المال لتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائى واستقرضت من فلان
اى طلبت منه القرض فاقرضنى واقترضت منه اى اخذت القرض والقرض
ايضا ما سلفت من احسان ومن اساءة وهو على التشبيه قال الشاعر كل امرئ
سوف يجزى قرضه حسنا او سيئا ومدينا مثل ما دانا وقال تعالى واقرضوا الله
قرضا حسنا وقرضته قرضا وقارضته اى جازيته والتقريض مثل التقريظ يقال
فلان يقرّض صاحبه اذ مدحه او ذمه وهما يتقارضان الخير والشر قال الشاعر
ان الغنى اخو الغنى وانما يتقارضان ولا اخا للمقتر والقرنان يتقارضان النظر
اذا نظر كل واحد منهما الى صاحبه شزرا والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلانا
قراضا اى دفعت اليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة
على المال وابن مقرض دويبة يقال له بالفارسية دله وهو قتال الحمام انقضّ الحائط قضض
اى سقط وانقضّ الطائر هوى فى طيرانه ومنه انقضاض الكواكب ولم يستعملوا
منه تفعل الا مبدلا قالوا تقضّى فاستثقلوا ثلث ضادات فابدلوا من احديهن
ياء كما قالوا تظنّى من الظن قال العجاج تقضّى البازى اذا البازى كسر وقضضنا
عليهم الخيل فانقضت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال منه قضض الطعام
يقض بالفتح فهو طعام قضض وقد قضضت ايضا منه اذا اكلته ووقع بين اضراسك
حصى والقضة بالكسر عذرة الجارية والقضة ايضا ارض ذات حصى قال الراجز
يصف دلوا قد وقعت فى قضة من شرج ثم استقلت مثل شدق العلج واقضّ
عليه المضطجع المضجع اى ترب وخشن واقضّ الله عليه المضجع يتعدى
ولا يتعدى واستقضّ مضجعه اى وجده خشنا ودرع قضاء اى خشنة المس

لم تنسحق

لم تنسحق بعد ويقال اقضّ فلان اذا تتبع المطامع الدنية وجاؤوا قضهم بقضيضهم
اى جاؤوا باجمعهم قال الشماخ اتتنى سليم قضها بقضيضها تمسح حولى با
لبقيع سبالها وهو منصوب على نية المصدر ومن العرب من يعربه ويجريه
مجرى كلهم واقتضّ الجارية افترعها وتقضّضت اللؤلؤة واقضضها بالضم ثقبتها
والقضقضة صوت كسر العظام واسد قضقاض يقضقض فريسته قال الراجز
كم جاوزت من حية نضناض واسد فى غيله قضقاض وكذلك اسد قضاقض
قعض قعصت العود عطفته كما يعطف عروش الكرم والهودج قال رؤبة يخاطب
امراءة اما ترى دهرا حنانى حفضا اطر الصناعين العريش القعضا فقد ارى
مرجما سقضا يقول ان ترى ايتها المراءة الهرم حنانى فقد كنت اندى فى حال
شبابى لهدايتى فى المفاوز وقوتى على السفر وسقطت النون من ترنى للجزم
بالمجازاة ومادانة والصناعين تثنية امراءة صناع والقعض المقعوض وصف
قوض بالمصدر كقولك ماء غور والعريش ههنا الهودج قوضت البناء نقضته
من غير هدم وتقوضت الحلق والصفوف انتقضت وتفرقت وهى جمع حلقة
من الناس وتقوض البيت تقوضا وقوضته انا تقويضا اذا نزعت عواده
قيض واطنابه وكل مهدوم مقوض قال ابو زيد انقاض الجدار انقياضا اى تصدع من
غير ان يسقط فان سقط قيل تقيض تقيضا وتقيضت البيضة تقيضا اذا تكسرت
فلقا قال فان تصدعت ولم تتفلق قيل انقاضت فهى منقاضة قال والقا
مثله وقضتها انا وانقاضت قال الاصمعى انقاضت الركية وانقاضت السن
اى تشققت طولا وانشد لابى ذؤيب فراق كقيض السن فالصبر انه لكل اناس
عثرة وجبور ويروى بالصاد والقيض ما تفلق من قشور البيض الاعلى و
قايضت الرجل مقايضة اى عارضته بمتاع وهما قيضان كما تقول بيعان
وقيض الله فلانا لفلان اى جاءه به واتاحه له ومن قوله تعالى وقيضنا لهم
كرض قرناء وتقيض فلان اباه اى اشبهه فصل الكاف الكراض ماء الفحل
تلفظه الناقة من رحمها بعد ما قبلته وقد كرضت الناقة اذا لفظته وقال
الاصمعى الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها وانشد سوف تدنيك من لميس سبنتاة

امارت بالبول ماء الكراض اضمرته عشرين يوما ونيلت حين نيلت يعارة فى عراص
لمض فصل اللام دليل لضلاض اى حاذق ولضلضته كثرة تلفته يمينا وشمالا
قال الراجز وبلدة يعيى على اللضلاض فصل الميم المحض اللبن الخالص
محض وهو الذى لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا ولا يسمى اللبن محضا الا اذا كان
كذلك ورجل ماحض اى ذو محض كقولك تامر ولابن ومحضت الرجل سقيته
المحض وكذلك الامحاض وامتحضت انا قال الراجز امتحضا وسقيانى ضيحا و
ويقال ايضا محضته الود امحضته وكل شئ اخلصته فقد محضته وانشد الكسائى
قال للغوانى اما فيكن فاتكة تعلو اللئيم بضرب فيه امحاض وعربى محض اى خالص
النسب الذكر والانثى والجمع فيه سواء وان شئت اثنيت وثنيت وجمعت
مثل قلب ونخت وقد محض بالضم محوضة اى صار محضا فى حسبه مخضت
مخض اللبن امخضه وامخُضه وامخِضه ثلث لغات والمخض الابريج والمخيض
والممخوض اللبن الذى قد مخض واخذ زبده وامخض اللبن اى حان له ان
تمخض وتمخض اللبن وامتخض اى تحرك فى الممخضة وكذلك الولد اذا تحرك
فى بطن الحامل قال عمرو بن حسان احد بنى الحارث بن همام بن مرة يخاطب
امراته الا يا ام عمرو لا تلومى وابقى انما ذا الناس هام اجدك هل رايت
ابا قبيس اطال حيوته النعم الركام وكسرى اذ تقسمه بنوه باسياف كما اقتسم
اللحام تمخضت المنون له بيوم انى ولكل حاملة تمام يجعل قوله تمخضت بيوم
مناج قوله لقحت بولد لانها ما تمخضت بالولد الا وقد لقحت وقوله انى اى
حان ولادته لتمام ايام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر
تمخض مخاضا مثل سمع سماعا وكل حامل ضربها الطلق فهى ماخض والجمع مخض
والمخاض ايضا الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها
ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل فى الثانية ابن مخاض والانثى
ابنة مخاض لانه فصل عن امه ولحقت امه بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح
وابن مخاض نكرة فاذا اردت تعريفه دخلت عليه الالف واللام الا انه
تعريف جنس قال الشاعر كفضل ابن المخاض على الفصيل ولا يقال فى الجمع

الابنات

الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات اوى قال الفراء مخضت بالدلو اذا نهزت
بها فى البئر وانشد ان لنا قليذما هموما يزيدها مخض الدلا جموما ويروى مخج
امرض الدلا المرض السقم وقد مرض فلان وامرضه الله قال يعقوب يقال امرض الرجل
اذا وقع فى ماله العاهة والممراض الرجل المسقام ومرضته تمريضا اذا قمت
عليه فى مرضه والتمريض التضجيع فيه والتمارض ان يرى من نفسه المرض
وليس به وشمس مريضة اذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور و
امرض الرجل اذا قارب الاصابة فى الراى قال الشاعر ولكن تحت ذاك الشيب
مضض حزم اذا ما ظن امرض او اصابا امضنى الجرح امضاضا اذا اوجعك وفيه لغة
اخرى مضنى الجرح ولم يعرفها الاصمعى وقال ثعلب يقال قد امضنى الجرح فلا
وكان من مضى يقول مضنى بغير الف والكحل يمض العين اى يحرقها وكحله
بملمول مض اى حار والمضض وجع المصيبة وقد مضضت يا رجل بالكسر تمض
مضضا ومضيضا ومضاضة والمضمضة تحريك الماء فى الفم ويقال ما مضمضت
عينى بنوم اى ما نمت وتمضمض فى وضوئه وتمضمض النعاس فى عينه قال الراجز
وصاحب نبهته لينهضا اذا الكرى فى عينه تمضمضا ومض بكسر الميم والضاد
كلمة تستعمل بمعنى لا قال الراجز سالت هل وصل فقالت مض فهى مع ذلك مطمعة
معض فى الاجابة يقال ان فى مض لمطمعا وهو حكاية معضت من ذلك الامر امعض معضا و
وامتعضت منه اذا غضبت وشق عليك قال الراجز ذا معض لولا يرد المعضا
نبض فصل النون نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا اى تحرك
ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض اى حراك وانبضت القوس وانبضت
بالوتر اذا جذبته ثم ارسلته لترن وفى المثل ابناض بغير توتير والمنبض المندف
نحض المندف مثل المحبض قال الخليل قد جاء فى بعض الشعر المنابض المنادف
والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال الليث ابرى نحاضها فتراها ضامرا بعد
بدنها كالهلال وقد نحض بالضم فهو نحيض اى اكتنز لحمه والمراة نحيضة
ونحض على ما لم يسم فاعله فهو منحوض اى ذهب لحمه وانتحض مثله و نحضته
نحضت ما على العظم من اللحم وانتحضته اى اعترقته وسنان نحيض وقد

اى رققته وهو المسن قال امرؤ القيس يصف الجنب كصفح السنان الصلبى النحيض
نض الماء ينض نضيضا سال قليلا قليلا ونضاضة الماء وغيره بقيته ونضاضة نضض
ولد الرجل ايضا اخرهم يستوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع مثال العجزة
والكبرة واهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم النض والناض قال ابو عبيد
وانما يسمونه ناضا اذا تحول عينا بعد ان كان متاعا لانه يقال ما نض بيدى منه
شئ وخذ ما نض لك من دين اى تيسر وهو يستنض حقه من فلان اى
يستنجزه ويأخذ منه الشئ بعد الشئ والنضيض الماء القليل والجمع نضاض
قال ابو عمرو النضيضة المطر القليل والجمع نضائض قال الاسدى فى كل عام
قطرة نضائض ويجمع ايضا على انضة وانشد الفراء واخوت نجوم الاخذ الا
انضة انضة محض ليس قاطرها يثرى اى ليس يبل الثرى ويقال لقد
تركت الابل الماء وهى ذات نضيضة وذات نضائض اى ذات عطش
لم ترو ويقال انض الراعى سخاله اى سقاها نضيضا من اللبن والنضيضة
صوت نشيش اللحم يشوى على الرضف قال الراجز تسمع للمرضف بها
نضائضا والنضنضة تحريك الحية لسانها ويقال للحية نضناض
ونضناضة قال عيسى بن عمر سألت ذا الرمة عن النضناض فلم يزدنى
ان حرك لسانه فى فيه النغض بالضم شجر بالحجاز يستاك به قال الراجز نغض
من اللواتى يقتضين النغضا نغض راسه ينغض وينغض نغضا ونغوضا نغض
اى تحرك وانغض راسه اى حركه كالمتعجب من الشئ ومنه قوله تعالى
فسينغضون اليك رؤوسهم ويقال ايضا نغض فلان راسه اى حركه
يتعدى ولا يتعدى حكاه الاخفش وكل حركة فى ارتجاف نغض يقال نغض
رحل البعير وثنية الغلام نغضا ونغضانا قال العجاج هدج الظليم مشى فى
ارتعاش اصك نغضا لا ينى مستهدجا ومحال نغض قال الراجز لا ماء فى المقراة
ان لم تنهض بمسد فوق المحال النغض والنغض الغضروف ونغض السحاب
اذا كثف ثم مخض تراه يتحرك بعضه فى بعض ولا يسير قال الراجز برقا ترى
فى عارض نغاض نفضت الثوب والشجر انفضه نفضا اذا حركته لينتفض نفض

ونفضته شدد للمبالغة والنفض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو
فعل بمعنى مفعول كالقبض بمعنى المقبوض والنفاض بالضم والنفاضة ما سقط
عن النفض والمنفض المنسف ونفضت المرأة كرشها فهى نفوض كثيرة الولد
ونفضت الابل ايضا وانفضت نتجت قال ذو الرمة كلا كفأتيها تنفضان
ولم يجد لها ثيل سقب فى النتاجين لامس ويروى تنفضان والنافض من الحمى
ذات الرعدة يقال اخذته حمى نافض ونفضته الحمى فهو منفوض والنفضة
بالضم النفضاء وهى رعدة النافض والنفضة ايضا المطرة تصيب القطعة
من الارض وتخطئ القطعة وانفض القوم اى هلكت اموالهم وانفضوا ايضا
مثل ارملوا اذا فنى زادهم والاسم النفاض بالضم ومنه قولهم النفاض يقطر
الجلب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب اى اذا جاء الجدب جلبت الابل
قطارا للبيع والنفاض بالكسر ازار من ازر الصبيان يقال ما عليه نفاض قال
الراجز جارية بيضاء فى نفاض والنفضة بالتحريك الجماعة يبعثون فى الارض
لينظروا هل فيها عدو او خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة قالت سلمى الجهنية
ترى اخاها اسعد برد المياه حضيرة ونفيضة وردا القطاة اذا اسمال التبع
يعنى اذا قصر الظل نصف النهار والجمع النفائض قال ابو ذؤيب يصف المفاوز
بهن نعام بناه الرجال تلقى النفائض فيه السريحا هذا قول الاصمعى وهكذا رواه
ايضا ابو عمرو بالفاء الا انه قال فى تفسيره انها الهزلى من الابل وقد نفضت المكان
واستنفضته وتنفضته اى نظرت جميع ما فيه قال زهير وتنفض عنها غيب كل
خميلة وتخشى رماة الغوث من كل مرصد واستنفض القوم اى بعثوا النفضة
ويقال اذا تكلمت ليلا فاخفض واذا تكلمت نهارا فانفض اى التفت هل ترى
من تكره النقض نقض البناء والحبل والعهد والنقاضة ما نقض من حبل نقض
الشعر والمناقضة فى القول ان تتكلم بما يناقض معناه والنقيضة فى الشعر
ما ينقض به والانتقاض الانتكاث والنقض بالكسر البعير الذى انضاه
السفر وكذلك الناقة والجمع انقاض والنقض ايضا الموضع الذى ينقض عن
الكمأة والنقض المنقوض مثل النكث وتنقضت الارض عن الكمأة اى تفطرت

وانقضت العقاب اى صوتت وانشد الاصمعى تنقض ايديها نقيض العقبان
وكذلك الدجاجة قال الراجز تنقض انقاض الدجاج المخض والانقاض الكتيت
اصوات صغار الابل والقرقرة والهدير اصوات مسان الابل قال شظاظ وهو
لص من بنى ضبة رب عجوز من نمير شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره اى
اسمعتها وذلك انه اجتاز على امراة من بنى نمير تعقل بعيرا لها وتتعوذ من شظاظ
وكان شظاظ على بكر فنزل وسرق بعيرها وترك هناك بكره قال ابو زيد انقضت
بالمعز انقاضا دعوت بها والانقاض صويت مثل النقر وانقاض العلك تصويته
وهو مكروه وانقض الحمل ظهره اى اثقله واصله الصوت ومنه قوله تعالى
انقض ظهرك والنقيض صوت المحامل والرحال قال الراجز شيب اصداغى نقض
بيض محامل القد لها نقيض ناض فلان ينوض نوضا ذهب فى البلاد ونضت نوض
الشئ اذا عالجته لتنتزعه مثل الغصن والوتد ونحوه والانواض والاناويض
مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد اروى الاناويض واروى مذنبه والنوض عضو
وصلة ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز جاذبن بالاصلاب
والانواض نهض ينهض نهضا ونهوضا اى قام وانهضته انا فانتهض و نهض
استنهضته لامر كذا اذا امرته بالنهوض له وناهضته اى قاومته وتناهض
القوم فى الحرب اذا نهض كل فريق الى صاحبه ونهض النبت اى استوى
قال الراجز يصف كبره ورثية تنهض بالتشدد ونهض الطائر اذا بسط جناحيه
ليطير والناهض فرخ الطائر الذى وفر جناحاه ونهض للطيران قال الشاعر
راشه من ريش ناهضة ثم امهاه على حجره والناهض اللحم الذى يلى عضد
الفرس من اعلاها وناهضة الرجل بنو ابيه الذين يغضبون له وما لفلان
ناهضة وهم الذين يقومون بامره والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف
والجمع انهض مثل فلس وافلس قال الراجز وهو قرب واكل جما لى نهضه الى
الساق ازرابا نهضه **فصل الواو** الوخض طعن غير جائف و وخض
قد وخضته بالرمح والوخيض المطعون قال ذو الرمة وتارة تخض الاسحار
عن عرض وخضا وتنتظم الاسحار والحجب ورض الرجل توريضا واورض ورض

اى اخرج

اى اخرج غائطه ونحوه بمرة واحدة يقال ورضت الدجاجة اذا كانت مرخمة وفض
على البيض ثم قامت فذرقت بمرة واحدة ذرقا كثيرا يقال لقيته على اوفاض اى
على عجلة مثل اوفاز قال رؤبة تمشى بنا الجد على اوفاض والوفض العجلة وفض
واستوفض اى اسرع قال الراجز تعوى البرى مستوفضات وفضا اى تلوى و منه
قوله تعالى كانهم الى نصب يوفضون ويقال ايضا استوفضه اذا طرده واستعجله
وناقة ميفاض اى سريعة قال الراجز لا تعتتن نعامة ميفاضا خرجاء ظلت
تطلب الاضاضا والوفضة شئ كالجعبة من ادم ليس فيها خشب والجمع الوفاض
والاوفاض الفرق من الناس والاخلاط من قبائل شتى كاصحاب الصفة وفى
الحديث انه امر بصدقة ان توضع فى الاوفاض ومض البرق يمض ومضا وميضا ومض
وومضانا اى لمع لمعا خفيفا ولم يعترض فى نواحى الغيم قال امرؤ القيس اصاح
ترى برقا اريك وميضه كلمع اليدين فى حبى مكلل وكذلك اومض البرق ايماضا
فاما اذا لمع واعترض فى نواحى الغيم فهو الخفو فان استطال فى وسط السماء
وشق الغيم من غير ان يعترض يمينا وشمالا فهو العقيقة ويقال اومضت
المراة اذا سارقت النظر **فصل الهاء** هضه يهضه اى كسره ودقه هضض
والشئ هضيض ومهضوض ومنهض واهتضه ايضا اى كسره قال العجاج
وكان ما اهتض الجحاف بهرجا واهتضضت نفسى لفلان اذا استزدتها له
وفحل هضاض يهض اعناق الفحول والهضاء الجماعة من الناس وهى نعلاء
مثل الصحراء حكاه ثعلب وانشد الية يلجا الهضاء طرا فليس يقاتل هجرا
لجار هاض العظم يهيضه هيضا اى كسره بعد الجبور فهو مهيض واهتاضه هيض
ايضا فهو مهتاض ومنهاض قال رؤبة هاجك من اروى كمنهاض الفكك
لانه اشد لوجعه وكل وجع على وجع فهو هيض يقال هاضنى الشئ اذا
ردك فى مرضك ويقال بالرجل هيضة اى به قياء وقيام جميعا تم باب الضاد
بسم الله الرحمن الرحيم **باب الطاء من كتاب**
الصحاح فى اللغة فصل الالف الابط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث والجمع ابط
اباط وحكى الفراء عن بعض الاعراب فرفع السوط حتى برقت ابطه وتابط الشئ

اى جعله تحت ابطه والتأبط الاضطباع وهو ان يدخل رداءه تحت يده
اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الايسر وكان ابو هريرة رديته التأبط والابط من الرمل
منقطع معظمه واستأبط فلان اذا احفر حفرة ضيق راسها ووسع اسفلها قال
الراجز يحفر ناموساله مستأبطا وكان جابر بن ثابت الفهمى يسمى تأبط شرا لانهم
زعموا كان لا يفارقه السيف يقول جاءنى تأبط شرا ومررت بتأبط شرا تدعه
على لفظه لانك لم تنقله من فعل الى اسم وانما سميت بالفعل مع الفاعل جميعا
رجلا فوجب ان تحكيه ولا تغيره وكذلك كل جملة يسمى بها مثل برق نحره و
ذرى حبا وان اردت ان تثنى او تجمع قلت جاءنى ذوا تأبط شرا وذوو تأبط
شرا فتقول كلاهما وكلهم ونحو ذلك والنسبة اليه تأبطى تنسب الى الصدر و
لا يجوز تصغيره ولا ترخيمه وقول الهذلى شربت بجمه وصدرت عنه وابيض
صارم ذكر اباطى اى تحت ابطى الارطى شجر من شجر الرمل وهو فعلى لانك تقول ارط
اديم مأروط اذا دبغ بذلك والفه للالحاق لا للتانيث لان الواحدة ارطاة قال
الراجز مال الى ارطاة حقف فاضطجع وفيه قول اخر انه افعل لانه يقال اديم
مرطى وهذا يذكر فى المعتل فان جعلت الفه اصليا نونته فى المعرفة والنكرة
جميعا وان جعلته للالحاق نونته فى النكرة دون المعرفة قال اعرابى وقد
مرض بالشام الا ايها المكاء ما لك ههنا الاء ولا ارطى فاين تبيض فاصعد
الى ارض المكاكى واجتنب قرى الشام لا تصبح وانت مريض وحكى ابو زيد
بعير مأروط وارطوى اذا كان يأكل الارطى والاريط من الرجال العاقل قال الراجز
ماذا ترجين من الاريط ليس بذى حزم ولا سفسيط وارطت الارض اخرجت
الارطى الاطيط صوت الرحل والابل من ثقل احمالها يقال لا اتيك ما اطت الابل اطط
وكذلك صوت الجوف من الخوى وحنين الجذع قال الراجز قد عرفنى سدرتى
واطت الاقط معروف وربما سكن فى الشعر وتنقل حركة القاف الى ما قبلها قال اقط
الشاعر رويدك حتى ينبت البقل والغضى فيكثر عندهم اقط وحليب وائتقطت
اى اتخذت الاقط وهو افتعلت واقط طعامه يأقطه اقطا عمله بالاقط فهو
مأقوط وانشد الاصمعى بكسر القاف فصل الباء البرقطة خطو متقارب برقط

ويقال

ويقال برقط الرجل اذا ولى متلفتا بسط الشئ نشره وبالصاد ايضا وبسط العذر بسط
قبوله والبسطة السعة وانبسط الشئ على الارض والانبساط ترك الاحتشام يقال
بسطت من فلان فانبسط فى البلاد اى سار فيها طولا وعرضا والبساط ما بسط
والبساط بالفتح الارض الواسعة يقال مكان بساط وبسيط قال الشاعر ودون
يد الحجاج من ان تنالنى بساط لايدى الناعجات عريض وفلان بسيط الجسم
والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرش لى فراشا
لا يبسطنى وذلك اذا كان ضيقا وهذا فراش يبسطك اذا كان واسعا وسرنا عقبة
باسطة قال وهى البعيدة والبسط بكسر الباء الناقة تخلى مع ولدها لا يمنع منها و
الجمع بساط وابساط مثل ظئر وظؤار واظآر وقد ابسطت الناقة اى تركت مع ولدها و
يد بسط ايضا مطلقة وفى قراءة عبد الله بل يداه بسطان بططت القرحة بطط
شققتها والبطيط العجب والكذب ولا يقال منه فعل والبط من طير الماء الواحدة
بطة وليست الهاء للتانيث وانما هى لواحد من جنس يقال هذه بطة للذكر
وللانثى جميعا مثل حمامة ودجاجة ابعط فى السوم مثل ابعد البعثط والبعثق بعط
سرة الوادى ويقال هو ابن بعثطها للعالم بالشئ كما يقال هو ابن بجدتها
المبالطة المضاربة بالسيوف وتبالطوا اى تجالدوا ابلط الرجل فهو مبلط بلط
وابلط فهو مبلط على ما لم يسم فاعله ايضا اى افتقر وذهب ماله وابو زيد
مثله وابلطنى فلان اذا الح عليك فى السؤال حتى يبرم وبلط الرجل تبليطا
اذا اعيا فى المشى مثل بلح والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة فى الدار وغيرها
وقال هذا مقامى لدى حتى تضحى ربنا وتجتازى بلاط الابطح والبلوط معروف
وبلطة بالضم فى قول امرئ القيس نزلت على عمرو بن درماء بلطة قال الاصمعى
هى هضبة بعينها وقال ابو عمرو بلطة فجاة البهطة ضرب من الطعام ارز بهط
وماء وهو معرب وبالفارسية بتا واصلها كلمة سندية وينشد تفقات
شحما كما الاوزن اكلها البهط بالارز فصل التاء التأطة الحماة والجمع تأط
تأط وفى المثل تأطة مدت بماء يضرب للرجل يشتد موقه وحمقه لان التأطة نبط
اذا اصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة ثبطه عن الامر تثبيطا شغله عنه

واثبطه المرض اذا لم يكد يفارقه. ثرط الثرط مثل الثلط او لثعة. والثرط ايضا شيء
يستعمله الاساكفة وهو بالفارسية سريشن ذكره النضر بن الشميل ولم يعرفه
ابو الغوث. والثرطئة بالكسر الرجل الاحمق الضعيف والهمزة زائدة. والثرمطة
بالضم الطين الرطب ولعل الميم زائدة. رجل اثط اي كوسج بين الثطط من قوم
ثطط ثط ويقال ايضا رجل ثط بالفتح وقوم ثطاط وامراة ثطة الحاجبين قال الشاعر
وما بن هواي ولا شيمتي عركركة ذات لحم زيم ولا الفي ثطة الحاجبين محرنة
الساق طمأى القدم قوله محرنة اي مهزولة. ثعط الثعط بالتحريك مصدر قولك
ثعط اللحم اي انتن وكذلك الماء قال الراجز ونهل على غشاش وفلط شربت
ثلط منه بين كره وثعط. ثلط البعير اذا القى بعره رقيقا وفي الحديث انهم كانوا
يبعرون بعرا وانتم تثلطون ثلطا **فصل الجيم** جلط جلط سيفه اي
استله قال الفراء جلمط راسه اي حلقه والميم زائدة **فصل الحاء**
حبط حبط عمله حبطا بالتسكين وحبوطا بطل ثوابه واحبطه الله قال ابو عمرو
الاحباط ان يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال ايضا حبط الجرح
حبطا بالتحريك اي عرب ونكس. والحبط ايضا ان تاكل الماشية فتكثر حتى
تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت هو ان ينتفخ بطنها
عن اكل الذرق وهو الحندقوق يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث وان
مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم ومنه سمي الحارث بن عمرو بن تميم الحبط ويقال
الحبط لانه كان في سفر فاصابه مثل ذلك وولده هؤلاء الذين يسمون الحبطات
من بني تميم والنسبة اليهم حبطي. والحبنطى القصير البطين يهمز ولا يهمز والنون و
الالف للالحاق بسفرجل يقال رجل حبنطى بالتنوين وحبنطاة ومحبنط وقد احبنطيت
فان حقرت فانت بالخيار ان شئت حذفت النون وابدلت من الالف
ياء وقلت حبيط بكسر الطاء منونا لان الالف ليست للتانيث فتفتح ما قبلها
كما تفتح في تصغير حبلى وبشرى وان ابقيت النون وحذفت الالف قلت حبينط
وكذلك كل اسم فيه زيادتان للالحاق فاحذف ايتهما شئت وان شئت
ايضا عوضت من المحذوف في الموضعين وان شئت لم تعوض فان عوضت

في الاولى

في الاولى قلت حبيّط بتشديد الياء والطاء مكسورة وقلت في الثاني حبينيط
حطط وكذلك القول في عفرني. حط الرحل والسرج والقوس حطا اي نزل والمحط المنزل
وانحط السعر وغيره وتقول استحطني فلان من الثمن شيئا والحطيطة كذا وكذا من
الثمن وقوله تعالى حطة اي حط عنا اوزارنا ويقال هي كلمة امر بها بنو اسرائيل
لو قالوها لحطت اوزارهم وحطه اي حدره. والحطوط الحدور. والحطوط النجيبة
السريعة. وجارية محطوطة المتنين اي ممدودة مستوية قال الشاعر بيضاء محطوطة
المتنين بهكنة ريا الروادف لم تغلل باولاد وحط البعير في السير حطاطا اعتمد
في زمامه قال الشماخ وان ضربت على العلات حطت اليك حطاط هادية
شنون ورجل حطائط بالضم اي صغير وحطائط بن يعفر اخو الاسود قال ابو
عمرو انحطت الناقة في سيرها اي اسرعت. والحطاط بالفتح شبيه بالبثور
يكون حول الحوق وانشد الاصمعي قام الى عذراء بالحطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط
بمكفهر اللون ذي حطاط الواحدة حطاطة وربما كانت في الوجه ومنه قول الهذلي
كقرن الشمس ليس بذي حطاط. والحطاط ايضا زبد اللبن. والمحط بالكسر الذي
يوسم به ويقال هو الحديدة التي تكون مع الخرازين ينقشون به الاديم قال الشاعر
كأن محطا في يدي حارثية صناع علت مني به الجلد من عل. وعمران بن حطان
حفط بكسر الحاء وهو فعلان. الحيفطان ذكر الدراج. حلط الاحتلاط الغضب والضجر وفي كلام
علقمة بن علاثة ان اول العي الاحتلاط واسوأ القول الافراط واحتلط الرجل في
اليمين اذا اجتهد وانشد الاصمعي لابن احمر وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى
ثم كانا منجدا وتهاميا فالقى التهامي منهما بلطاته واحلط هذا لا اريم مكانيا اللطاة
حمط ثقله يقول اذا كانت هذه حالهما فلا يجتمعان ابدا والسبات الدهر. الحماط يبيس
الافاني تالفه الحيات يقال هو شيطان حماط كما يقال ذئب غضى وتيس حلب
قال الراجز وقد شبه المراة بحية لها عرف عنجرد تحلف حين احلف كمثل شيطان
الحماط اعرف. الواحدة حماطة وقولهم اصبت حماطة قلبه اي حبة قلبه والحماطة
حنط ايضا حرقة وخشونة يجدها الرجل في حلقه حكاه ابو عبيد وغيره. الحنطة
البر والجمع حنط وبائعه حناط. والحنوط ذريرة وقد تحنط به الرجل وحنط الميت

تحنيطا والحناطة حرفة الحناط وحنط الادم احمر فهو حانط وحنط الرمث
حوط واحنط اى ادرك وابيض ورقه والحائط واحد الحيطان صارت الواو ياء
لانكسار ما قبلها وحوط كرمه تحويطا بنى حوله حائطا فهو كرم محوط ومنه قولهم
انا احوط حول ذلك الامر اى ادور والحوطة حظيرة يتخذ للطعام والحيطة با
لكسر الحياطة وهما من الواو وقد حاطه يحوطه حوطا وحيطة وحياطة
اى كلاه ورعاه ومع فلان حيطة لك ولا تقل عليك اى تحنن وتعطف والحمار
يحوط عانته اى يجمعها واحتاط الرجل لنفسه اى اخذ بالثقة واحاط به
علمه واحاط به علما واحاطت الخيل بفلان واحتاطت احدقت **فصل**
خبط **الخاء** خبط البعير الارض بيده خبطا ضربها بها ومنه قيل خبط عشواء وهى
الناقة التى فى بصرها ضعف تخبط اذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط الرجل اذا
طرح نفسه حيث كان لينام قال الشاعر يشدخن بالليل الشجاع الخابطا
وخبطت الشجر خبطا اذا ضربتها بالعصى ليسقط ورقها قال الراجز
والصقع من خابطة وجرز واختبطنى فلان اذا جاءك يطلب معروفك
من غير آصرة قال الشاعر ومختبط لم يلق من دوننا كفى وذات رضيع لم ينمها
رضيعها وخبطت الرجل اذا انعمت عليه من غير معرفة بينكما قال علقمة
بن عبدة وفى كل حى قد خبطت بنعمة فحق لشاس من نداك ذنوب
شاس اسم اخى علقمة وقولهم ما ادرى اى خابط ليل هو اى اى الناس
هو والخباط بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان مسه
والخباط بالكسر سمة فى الفخذ طويلة عرضا تقول منه خبط بعيره خبطا و
والخبطة بالكسر القليل من اللبن وقال ابو زيد الخبط من الماء الرفض وهو
ما بين الرفض لثلث الى النصف من السقاء والحوض والغدير والاناء قال
وفى القربة خبطة من ماء وهو مثل الجرعة ونحوها ولم يعرفوا له فعلا يقال
ايضا كان ذلك بعد خبطة من الليل اى بعد صدر منه والخبطة ايضا القطعة
خرط من البيوت والناس والجمع خبط خرطت العود اخرطه واخرطه خرطا
قشرته وخرطت الورق حتته وهو ان تقبض على اعلاه ثم تمر يدك عليه

الى اسفله

الى اسفله وفى المثل دونه خرط القتاد وخرطة الدواء ايضا اى امشاه وكذلك
خرّطه تخريطا والخرط بالتحريك داء يصيب الضرع فيخرج اللبن متقطعا
كقطع الاوتار يقال قد اخرطت الناقة وهى مخرط فاذا كان ذلك عادة لها
فهى مخراط والمخراط ايضا الحية التى من عادتها ان تسلخ جلدها فى كل سنة
قال الشاعر انى كسانى ابو قابوس مرفلة كانها سلخ ابكار المخاريط وفرس
خروط اى جموح يقال البايع برئت اليك من الخراط اى الجماح وانخرط
الفرس فى سيره اى لج قال العجاج كالبربرى لج فى انخراط وانخرط علينا فلان
اذا اندرأ بالقول السيئ وانخرط جسمه اى دق والاخريط ضرب من الحمض وخرطت
الحديد خرطا اى طولته كالعمود ورجل مخروط اللحية ومخروط الوجه اى فيهما
طول من غير عرض واخترط سيفه اى سله والخريطة وعاء من ادم وغيره
يشرج على ما فيها وقد اخرطت الخريطة اى اشرجتها واخروط بهم السير
اخروّاطا اى امتد قال العجاج مخروّطا جاء من الاقطار قال اعشى باهلة خطط
لا تأمن البازل الكوماء ضربته بالمشرفى اذا ما اخروط السفر الخط واحد الخطوط
والخط ايضا موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية لانها
تحمل من بلاد الهند فتقوم به والخط خط الزاجر وهو ان يخط باصبعه فى
الرمل ويزجر وخط بالقلم اى كتب وكساء مخطط فيه خطوط والخطوط بفتح الخاء
البقر الوحشى الذى يخط الارض باظلافه والخطة بالكسر الارض يختطها
الرجل لنفسه وهو ان يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه قد احتازها ليبنيها
دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة واختط الغلام اى نبت عذاره والمخط بالكسر
عود يخط به والمخطاط عود يسوى عليه الخطوط والخطة بالضم الامر والقصة
قال تأبط شرا هما خطتا اما اسار ومنة واما دم والقتل بالحر اجدر اراد
خطتان فحذف النون استخفافا ويقال جاء وفى راسه خطة اذا جاء
وفى نفسه حاجة قد عزم عليها والعامة تقول خطية وفى حديث قيلة
ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء الحجزة اى انه اذا نزل به امر
ملتبس مشكل لا يهتدى له انه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه

وقولهم خطة نائية اى مقصد بعيد وقولهم خذ خطة اى خطة الانتصاف معناه
انتصف وقولهم قبح الله معزى خيرها خطة قال الاصمعى خطة اسم عنز سوء
والخطة ايضا من الخط كالنقطة من النقط وقولهم ما خط عباره اى ما شقه
والخطيطة الارض التى لم تمطر بين ارضين ممطورتين والجمع الخطائط وانشد
ابو عبيدة على قلاص تختطى الخطائطا وانشد ابو عبيدة ايضا منه قول ابن عباس حين
سئل عن رجل جعل امر امراته بيدها فطلقته ثلثا خطا الله نوءها الا طلقت
خلط نفسها ثلثا ويروى ايضا خطا الله نوءها بالهمز اى اخطاها المطر خلطت
الشئ بغيره خلطا فاختلط وخالطه مخالطة وخلاطا واختلط فلان
اى فسد عقله والتخليط فى العقل الافساد فيه وقولهم وقعوا فى الخليطى مثال
السميهى اى اختلط عليهم امرهم والخليط المخالط كالنديم المنادم والجليس
المجالس وهو واحد وجمع قال ان الخليط اجدوا البين فانصرموا وقد يجمع
على خلطاء وخلط قال وعلة الجرمى سائلا مجاور جرم هل جنيت لهم حربا تفرق
بين الجيرة الخلط وانما كثر ذلك فى اشعارهم لانهم ينتجعون ايام الكلا فتجتمع
منهم قبائل شتى فى مكان واحد فتقع بينهم الفة فاذا افترقوا ورجعوا
الى اوطانهم ساءهم ذلك واما الحديث لا خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله
لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة قال ابو عبيدة تنازع
العجاج وحميد الارقط ارجوزتين على الطاء فقال حميد الخلاط يا ابا الشعثاء
فقال العجاج الفجاج اوسع من ذلك يا ابن اخى اى لا تخلط ارجوزتى
بارجوزتك والخلطة بالضم الشركة والخلطة بالكسر العشرة والخلط ايضا
واحد اخلاط الطيب والخلط ايضا السهم الذى ينبت عوده على عوج
فلا يزال يتعوج وان قوم ورجل مخلط بكسر الميم يخالط الامور يقال انه لمخلط
مزيل كما يقال هو راتق فاتق واستخلط البعير اى قعا واخلطه صاحبه
اذا جعل قضيبه فى الحياء والخليط من العلف قت وتبن ونهى عن الخليطين
فى الانبذة وهو ان يجمع بين صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب وخولط
خط الرجل فى عقله خلاطا الخمط ضرب من الاراك له حمل يوكل وقرئ ذواتى

اكل

اكل خمط بالاضافة والخمط من اللبن الحامض وذكر ابو عبيد ان اللبن اذا ذهب
عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط وان اخذ شيا من الريح
فهو خامط وخميط فان اخذ شيا من طعم فهو ممحل فاذا كان فيه طعم الحلاوة
فهو فوهة وتخمط الفحل هدر وتخمط فلان اى تغضب وتكبر ومنه قول
الكميت اذا ما تسامت للتخمط صيدها وتخمط البحر اذا التطم وخمطت
الشاة اخمطها خمطا اذا نزعت جلدها وشويتها فهى خميط فان نزعت
شعرها وشويتها فهى سميط والخمطة الخمر التى قد اخذت ريح الادراك
خوط كريح التفاح ولم تدرك بعد ويقال هى الحامضة الخوط الغصن الناعم لسنة
خيط يقال خوطبان الواحدة خوطة الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثال
فحل وفحول وفحولة والخيط المخيط الابرة وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى
حتى يلج الجمل فى سم الخياط والخيط الاسود الفجر المستطيل ويقال سواد
الليل والخيط الابيض الفجر المعترض قال ابو داود الايادى فلما اضاءت لنا
سدفة ولاح من الصبح خيط انارا وخيط الرقبة نخاعها يقال جاحش
فلان عن خيط رقبته اى دافع عن دمه وخيط باطل الذى يقال له لعاب
الشمس ومخاط الشيطان وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان
طويلا مضطربا قال الشاعر لحا الله قوما ملكوا خيط باطل على الناس
يعطى من يشاء ويمنع والخيط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخيطى مثال
سكرى ونعامة خيطاء بينة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب
خياطة فهو مخيوط ومخيط فمن قال مخيوط اخرجه على التمام ومن قال
مخيط بناه على النقص لنقصان الياء فى خطت والياء فى مخيط هى واو
مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها وانما حرك ما قبلها لسكونها
وسكون الواو بعد سقوط الياء وانما كسر ليعلم ان الساقط ياء وناس يقولون
ان الياء فى مخيط هى الاصلية والذى حذف واو مفعول ليعرف الواوى
من اليائى والقول هو الاول لان الواو مزيدة للبناء فلا ينبغى لها ان تحذف
والاصلى احق بالحذف لاجتماع الساكنين او علة توجب ان يحذف حرف و

كذلك القول فى كل مفعول من ذوات الثلثة اذا كان من بنات الياء فانه يجيئ
بالنقصان والتمام فاما بنات الواو فلم يجيئ على التمام الا حرفان مسك
مدووف وثوب مصوون فان هذين جاء نادرين وفى النحويين من يقيس
على ذلك فيقول قول مقوول وفرس مقوود قياسا مطردا والخيطة فى
كلام هذيل الوتد قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل
الوكف يكبو غرابها وقال ابو عمرو وهو حبل لطيف يتخذ من سلب وخيط
الشيب فى راسه مثل وخط قال الشاعر حتى يخيط بالبياض قرونى فطر
ذأط — فصل الذال ابو زيد ذأطه مثل ذأته اى خنقه اشد الخنق حتى دلع
ذعط — لسانه الذعط الذبح الوحى والعين غير معجمة وقد ذعطه يذعطه يقال
دعطته المنية قال الشاعر اذا بلغوا مصرهم عجلوا من الموت بالهميع
ذقط — الذاعط وكذلك الذعمطة بزيادة الميم ابو زيد ذقط الطائر انثاه يذقطها
ربط — ذقطا سفدها فصل الراء ربطت الشيء اربطه واربطه ايضا عن الاخفش اى شددته والموضع مربط ومربط يقال ليس له
مربط عنز وفلان يرتبط كذا راسا من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط
من الخيل والربيط لقب الغوث بن مرة والربيط البسر المودون والرباط ما
ما تشد به القربة والدابة وغيرهما والجمع ربط قال الاخطل كما تقلت فى
الربط المزاود وقطع الظبى رباطه اى حبالته يقال جاء فلان وقد قرض
رباطه اذا انصرف مجهودا والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو والرباط
واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط من الخيل الخمس
فما فوقها قال الشاعر وان الرباط النكد من آل داحس ابين فما يفلحن يوم
رهان ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو اصل خيله وفلان
رابط الجاش وربيط الجاش اى شديد القلب كانه يربط نفسه عن الفرار
وقد خلف فلان بالثغر جيشا رابطة وببلد كذا رابطة من الخيل و
رطط — حكى الشيبانى ماء مترابط اى دائم لا يبرح الرطيط الجلبة والصياح وقد ارطوا
اى جلبوا والرطيط الاحمق قال الشاعر ارطوا فقد اقلقتم حلقاتكم عسى الله تفوز

ان تكونوا رطا رطا يقول قد اضطربتم امركم من باب الجد والعقل فتحامقوا
رقط — عسى ان تفوزوا الرقطة سواد يشوبه نقط بياض دجاجة رقطاء والارقط
من الغنم مثل الابغث وقد ارقط ارقطاطا وارقاط العرفج ارقيطاطا اذا خرج
رهط — ورقه وذلك قبل ان يدبى حميد بن ثور الارقط والارقيط ايضا رهط الرجل
قومه وقبيلته يقال هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من الرجال
لا يكون فيهم امراة وقال تعالى وكان فى المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم
واحد من لفظهم مثل ذود والجمع ارهط وارهاط واراهط كانه جمع ارهط و
اراهيط والرهط جلد قدر ما بين السرة الى الركبة تلبسه الحائض قال الشاعر
متى ما اشا غير زهو الملوك اجعلك رهطا على حيض وحكى النضر بن الشميل
الرهاط جلود تشقق سيورا واحدها رهط وانشد للهذلى بضرب فى الجماجم
ذى فروغ وطعن مثل تعطيط الرهاط وكانوا فى الجاهلية يطوفون عراة و
النساء فى ارهاط والراهطاء مثل الراماء وهى احدى جحرة اليربوع التى
يربوع يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثال الهمزة ومرج راهط
ريط — موضع بالشام كانت به وقعة الريطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة ولم تكن
زخرط — لفقين والجمع ريط ورياط وريطة اسم امراة فصل الزاء قال الفراء
زلط — الزخرط بالكسر مخاط النعجة قال وكذلك مخاط الابل الزط جيل من الناس
الواحد زطى مثال الزنج والزنجى والروم والرومى فصل السين شعر
سبط — سبط وسبط اى مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل
سبط الشعر وسبط الجسم وسبط الجسم ايضا مثل فخذ وفخذ اذا كان حسن
القد والاستواء قال الشاعر فجاءت به سبط العظام كانما عمامته فوق الرحال
لواء وقولهم ما لى اراك مسبطا اى مدليا راسك كالمهتم مسترخى البدن واسبط
الرجل اى امتد وانبسط من الضرب والسبط فى الناقة كالرجاع ويقال ايضا
سبطت النعجة اذا اسقطت والسبط واحد الاسباط وهم ولد الولد والاسباط
من بنى اسرائيل كالقبائل من العرب وقوله تعالى وقطعناهم اثنتى عشرة اسباطا
امما فانما انث لانه اراد اثنتى عشرة لان التفسير عشرة فرقة ثم اخبر ان الفرق

اسباط وليس الاسباط بتفسير ولكنه بدل من اثنتي عشرة لان التفسير لا يكون
الا واحدا منكورا كقولك اثنى عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين
حائطين تحتها طريق والجمع سوابيط وساباطات وفي قولهم في المثل افرغ
من حجام ساباط قال الاصمعي هو حجام لزم ساباطا حتى مات وهو مخرق يذكر النعمن
ساباط كسرى بالمدائن وبالعجمية بلاس اباد وبلاس اسم رجل ومنه قول الاعشى
بساباط حتى مات وهو محرزق يذكر النعمن بن المنذر وكان ابرويز حبسه
بساباط ثم القاه تحت ارجل الفيلة والسابطة الكناسة وسباط اسم شهر
بالرومية والسبط بالتحريك نبت الواحدة سبطة قال ابو عبيد السبط النصي
مادام رطبا فاذا يبس فهو الحلي ومنه قول ذي الرمة يصف رملا على
جوانبه الاسباط والهدب وارض مسبطة كثيرة السبط السجلاط موضع سجلط
ويقال ضرب من الرياحين قال الشاعر احب الكرائن والضومران وشرب
العتيقة بالسجلاط خلاف الرضا السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه سحط
السخط والسخط خلاف الرضا وقد سخط اي غضب فهو ساخط واسخطه سخط
اي اغضبه ويقال تسخط عطاءه اي استقله ولم يقع موقعا سرطت الشيء سرط
بالكسر اسرطه سرطا بلعته واسترطه اي ابتلعته وفي المثل لا تكن حلوا
فتسترط ولا مرا فتعقي من قولهم اعقيت الشيء اذا ازلته من فيك لمرارته
كما يقال اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه وقولهم الاخذ سريطى والقضاء
ضريطى اي يسترط ما يأخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به وحكى
يعقوب الاخذ سرّيط والقضاء ضريط والسرطراط الفالوذ وسيف سراطي
اي قاطع قال الشاعر كلون الملح ضربته هبير يتر العظم سقاط سراطي به
احمي المضاف اذا دعاني ونفسي ساعة الفزع الفلاط وانما خفف ياء
النسبة في سراطي لمكان القافية والسراط لغة في الصراط والسرطان من
خلق الماء وبرج في السماء وداء يأخذ في رسغ الدابة فيبسه حتى يقلب
حافره السرومط الطويل من الابل وغيرها قال لبيد يصف زق خمر اشترى سرمط
جزافا بمجترف جون كان خفاءه قراحبشي بالسرومط محقب السعوط

الدواء

الدواء يصف في الانف وقد اسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط الاناء سعط
يجعل فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمل به ويقال اسعطه الرمح
شزرا وجرته اذا طعنته به في صدره والسعيط دردي الخمر قال الشاعر وطوال القرون
في مسكر اشربت بالسعيط والسياب السفط واحد الاسفاط والسفيط السخي سفط
الطيب النفس قال الراجز ماذا ترجين من الاريط ليس بذي حزم ولا سفيط و
الاسفنط ضرب من الاشربة فارسي معرب وقال الاصمعي هي بالرومية قال
الاعشى وكأن الخمر العتيق من الاسفنط ممزوجة بماء زلال سقط الشيء من يدي سفنط
سقوطا واسقطته انا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان
من اعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط راسي
حيث ولدوا انا في مسقط النجم حيث سقط وساقطه اي اسقطه قال يصف
الثور والكلاب يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين اخول اخولا
قال الخليل يقال سقط الولد من بطن امه ولا يقال وقع وسقط في يديه اي
ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم قال الاخفش وقرأ بعضهم
سقط كانه اضمر الندم وجوز اسقط في يديه وقال ابو عمرو ولا يقال اسقط
بالالف على ما لم يسم فاعله واحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم
في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء اي القى نفسه
عليه والسقطة العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن ابي كاهل
كيف يرجون سقاطي بعد ما جلل الراس مشيب وصلع والسقاط في الفرس
استرخاء العدو وسقاط الحديث ان يتحدث الواحد وينصت له الاخر
فاذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق اذا هن ساقطن الحديث كانه
جنى النحل او ابكار كرم تقطف وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلث لغات
سِقط وسُقط وسَقط وكذلك سِقط الولد يسقط لما قبل تمامه وسقط النار
ما يسقط منها عند القدح في اللغات الثلث قال الفراء سقط النار يذكر
ويؤنث واسقطت الناقة وغيرها اذا القت ولدها والسقطان من الظليم
جناحاه وسقط السحاب حيث يرى طرفه كانه ساقط على الارض في ناحية

الافق وكذلك سقط الخباء وسقطا جناح الطائر ما يجرينهما على الارض و
اما قول الشاعر حتى اذا ما اضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة ذى سقطين
معتكر فانه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه اوله وآخره وهو على الاستعارة
بقول ان الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط ردئ المتاع
والسقط الخطأ فى الكتابة والحساب يقال اسقط فى كلامه وتكلم بكلام فما سقط
بحرف وما اسقط حرفا عن يعقوب قال وهما كما يقول دخلت به وادخلته
وخرجت به واخرجته وعلوت به واعليته والسقيط الثلج والجليد قال
الراجز وليلة يا مى ذات طل ذات سقيط وندى مخضل طعم السرى فيه
كطعم الخل وامراة السقيطة الدنئة وتسقطه اى طلب سقطه قال الشاعر و
لقد تسقطنى الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا اميم ضنينا والسقاط السيف
يسقط من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز الى الارض قال الشاعر يذم اليوم
سقاط شراطى والسقاط ايضا الذى يبيع السقط من المتاع وفى الحديث
كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة
سلط والجلسة من الركوب والجلوس السلاطة القهر وقد سلطه الله فتسلط
عليهم والاسم السلطة بالضم والسلطان الوالى وهو فعلان يذكر و
يونث والجمع السلاطين والسلطان الحجة والبرهان ولا يجمع لانه مجراه
مجرى المصدر وامراة سليطة وسلطة اى صخابة ورجل سليط اى فصيح
حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقول هو اسلطهم لسانا والسلطة
السهم الطويل والجمع سلاط قال الهذلى ليست بمرهفة النصال ولا
سلاط والمساليط اسنان المفاتيح الواحدة مسلاط وشبابك سلطات
اى حداد قال الاعشى وكم كميت كجذع الطريق يجرى على سلطات لثم
سمط والسليط الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن دهن السمسم السمط
الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك قال طرفة مظاهر سمطى لؤلؤ و
زبرجد والسمط واحد السموط وهى السيور التى تعلق من السرج سمطت
الشئ علقته على السموط تسميطا والمسمط من الشعر ما قفى ارباع بيوته

وسمط فى قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسمطية كقول الشاعر وشيبة كا
لسقم غير سود اللمم داويتها بالكتم زورا وبهتانا ولامرئ القيس قصيدتان
سمطيتان احديهما ومستلئم كشفت بالرمح ذيله اقمت بعضب ذى سقاسق
ميله فجعت به فى ملتقى الحى خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله كان على باله
نضح جريال وقولهم خذ حقك مسمطا اى مجوزا نافذا والمسمط المرسل الذى
لا يرد والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين
وسمطت الجدى اسمطه واسمطه سمطا اذا نظفته عن الشعر بالماء الحار
تشويه فهو سميط ومسموط والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها
يقال نعل اسماط اذا كانت مخصوفة وسراويل اسماط اى غير محشوة
قيل للرجل الخفيف الحال سمط وسميط قال العجاج سمطا يربى ولدة زعابلا
والسميط الاجر القائم بعضه فوق بعض قال ابو عبيد هو الذى يسمى بالفارسية
البراستق الاصمعى الساميط اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحليب ولم يتغير
طعمه وقد سمط اللبن يسمط سموطا الساط الكوسج الذى لا لحية له اصلا سمط
وكذلك السوط والسوطى السوط الذى يضرب به والجمع سياط وسطته سوط
اسوطه اذا ضربته بالسوط وقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب
اى نصيب عذاب ويقال شدته لان العذاب قد يكون بالسوط والسوط
ايضا خلط الشئ بعضه ببعض ومنه سمى المسواط وسوطه اى خلطه واكثر
ذلك يقال سوط فلان امره قال الشاعر فسطها ذميم الراى غير موفق
فلست على تسويطها بمعان قال ابو زيد يقال امرهم سويطة بينهم اى مختلطة
حكاه عنه يعقوب فصل الشين الشبوط ضرب من السمك الشحط شبط
البعد وقد شحط شحطا وشحوطا يقال شحط المزار واشحطته ابعدته شحط
وتشحط المقتول بدمه اى اضطرب فيه وشحطه غيره تشحيطا والشوحط
ضرب من شجر الجبال تتخذ منه القسى والشمحوط الطويل والميم زائدة الشرط شرط
معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا يشرط
ويشرط واشترط عليه والشرط بالتحريك العلامة واشراط الساعة علاماتها

والشط ايضا رذال المال قال الشاعر ومن شرط المعزى لهن مهور وقال الكميت
وجدت الناس غير ابنى نزار ولم اذ ممهم شرطا ودونا والاشراط الارذال
يقال الغنم اشراط المال والاشراط ايضا الاشراف قال يعقوب وهذا الحرف
من الاضداد واشرط من ابله وغنمه اذا اعدّ منها شيئا للبيع واشرط فلان
نفسه لامر كذا اى اعلمها له واعدها قال الاصمعى ومنه سمّى الشرط لانهم جعلوا
لانفسهم علامة يعرفون بها الواحد شرطة وشرطىّ وقال ابو عبيدة سمّوا
شرطا لانهم اعِدّوا والشريط حبل يفتل من الخوص والمشرط المبضع والمشراط
مثله وقد شرط الحاجم يشرُط ويشرِط اذا بزغ والشرطان نجمان من الحمل وهما
قرناه والى جانب الشمالى منهما كوكب صغير ومن العرب من يعدّه معهما فيقول
هو ثلثة كواكب ويسميها الاشراط قال الكميت هاجت عليه من الاشراط
نافجة فى فلتة بين اظلام واسفار وقال ذو الرمة قرحاء حواء اشراطية وكفت
فيها الذهاب وخفتها البراعيم يعنى روضة مطرت بنوء الشرطين و
انما قال قرحاء لان فى وسطها نوارة بيضاء وقال حواء لخضرة نباتها فاما
قول حسان بن ثابت فى ندامى بيض الوجوه كرام نبهوا بعد هجعة الاشراط
فيقال اراد به الحرس وسفلة الناس وانشد ابن الاعرابى اشاريط من
اشراط اشراط طيئ وكان ابوهم اشرطا وابن اشرطا ورجل شرواط اى طويل
وجمل شرواط الذكر والانثى فيه سواء قال الراجز يلحق من ذى زجل شرواط

شطط

محنجن بجلف شمطاط شطت الدار تشُط وتشِط شطا وشطوطا بعدت
واشطّ فى القضية اى جار واشط فى السوم واشطّ اى ابعد واشطوا فى
طلبى اى امعنوا وحكى ابو عبيد شططت عليه واشططت اذا جرت وفى
حديث تميم الدارى انك لشاطّ اى جائر علىّ فى الحكم والشط جانب النهر و
الوادى والسنام وكل جانب من السنام شط قال ابو النجم كان تحت درعها
المنعط شطا رميت فوقه بشط والجمع شطوط والشطوط بالفتح الناقة الضخمة
السنام والشِطاط ايضا بالكسر لغة قال ابو عمرو والشطط مجاوزة القدر فى
كل شئ وفى الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اى لا نقصان ولا زيادة

الشمط

شمط

الشمط بياض شعر الراس يخالط سواده والرجل اشمط وقوم شمطان مثل اسود
وسودان وقد شمط بالكسر يشمط شمطا والمراة شمطاء وشمطت الشئ اشمطه
شمطا خلطته وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما فهما شميط والشميط
ايضا الصبح لاختلاط بياضه بباقى ظلمة الليل ونبت شميط اى بعضه هائج
وقولهم هذه قدر تسع شاة بشمطها اى بتوابلها والشماطيط القطع المتفرقة
الواحد شمطيط وشمطوط وشمطاط يقال ذهب القوم شماطيط اى متفرقة
ارسالا وصار الثوب شماطيط اذا تشقق الواحد شمطاط قال الراجز محنجن
يخلق شمطاط على سراويلاته اسماط عدا شوطا اى طلقا وطاف بالبيت سبعة

شوط

اشواط من الحجر الى الحجر شوط واحد ويقال لابن آوى شوط براح وللهباء الذى
يرى فى ضوء الكوّة شوط باطل شاط يشيط اى هلك ومنه قول الاعشى قد نخضب

شيط

العير من مكنون فائله وقد يشيط على ارماحنا البطل والاشاطة الاهلاك وفى
شاطت الجزور اى لم يبق منها نصيب الا قسم واشاطها فلان وذلك
انهم اذا اقتسموها وبقى بينهم سهم فيقال من شيط الجزور اى من ينفق
هذا السهم قال الكميت نطعم الجيأل اللهيد من الكوم ولم ندع من يشيط الجزور
فاذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور اى تنفقت وشاط فلان
الدماء اى خلطها كانه سفك دم القاتل على دم المقتول قال الشاعر احارث انا
لو تشاط دماؤنا تزيلن حتى ما يمس دم دما وشاط فلان اى ذهب دمه
هدرا ويقال اشاط بدمه واشاط دمه اى عرّضه للقتل وشاط بمعنى
عجل وشاط السمن اذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال الراجز يصف ماء
اجنا اصفر مثل الزيت لما شاطا وشاطت القدر اى احترقت ولصق
بها الشئ واشطتها انا والشياط ريح قطنة محترقة يقال شيّطت راس
الغنم وشوّطته اذا احرقت صوفه لتنظفه ويقال شيّط فلان اللحم اذا دخّنه
ولم ينضجه قال الكميت لما اجابت صفيرا كان آيتها من قابس شيّط
الوجعاء بالنار وغضب فلان فاستشاط اى احتدم كانه التهب فى غضبه
قال الاصمعى هو من قولهم ناقة مشياط وهى التى يسرع فيها السمن والابل مشاييط

واستشاط البعير اى سمن فصل الصاد الصراط والسراط والزراط الطريق صرط
قال الشاعر اكر على الحروريين مهرى واحملهم على وضح الصراط فصل
الضاد ضبط الشئ حفظه بالحزم والرجل ضابط اى حازم والاضبط الذى ضبط
يعمل بكلتى يديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والانثى ضبطاء قال الشاعر
اما اذا حردت حردى فمجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب والضبنطى
القوى والنون والالف زائدتان الضغبطى شئ يفزع به الصبيان وانشد ضغبط
ابن دريد وزوجها زونزى يفرع ان فزع بالضغبطى والالف للالحاق ضرط
الضراط الردام وقد ضرط يضرط ضرطا بكسر الراء مثل حبق يحبق حبقا وفى
المثل اودى العير الا ضرطا اى لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضرطه
غيره وضرطه بمعنى وكان يقال لعمرو بن هند مضرط الحجارة لشدته وصرامته
وقولهم اضرط به وضرط به اى هزئ به وحكى له بفيه مثل الضراط يقال
الاكل سريط والقضاء ضريط وربما قالوا الاكل سريطى والقضاء ضريطى
مثال القبيطى اى يسترط ما ياخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه
اضرط به اضرغط اضرغطاطا اى انتفخ غضبا والغين معجمة ضغطه ضرغط
يضغطه ضغطا زحمه الى حائط ونحوه ومنه ضغطة القبر والضغطة ضغط
بالضم الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة واخذت فلانا
ضغطة اذا ضيقت عليه لتكرهه على الشئ والضاغط كالرقيب والامين
يقال ارسله ضاغطا على فلان سمى بذلك لتضييقه على العامل ومنه حديث
معاذ كان على ضاغط والضاغط فى البعير انفتاق من الابط وكثرة من
اللحم وهو الضب ايضا قال الاصمعى الضغيط بئر الى جنبها بئر اخرى فتحما
فيصير ماؤها منتنا فى ماء العذبة فيفسده فلا يشربه احد قال الراجز
يشربن ماء الاجن والضغيط ولا يعفن كدر المسيط رجل ضفيط بين الضفاطة ضفط
اى ضعيف الراى والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن عباس فى ضفطة
وهذه احدى ضفطاتى وشهد ابن سيرين نكاحا فقال اين ضفاطتكن يعنى
الدف قال ابو عبيد وانما نراه سماه ضفاطة لهذا المعنى اى انه لهو ولعب

وهو

وهو راجع الى ضعف الراى والجهل واما الضفاطة بالتشديد فتشبهة بالدجال
وهى الرفقة العظيمة الضويطة العجين المسترخى من كثرة الماء قال الكلابى ضوط
الضويطة الحماة والطين يكون فى اصل الحوض حكاه عنه يعقوب والضياط ضيط
الرجل الغليظ قال الراجز حتى ترى البجباجة الضياطا يمسح حالفا لاعياطا
بالحرف من ساعده المخاطا فصل الطاء قال ابو زيد رجل اطرط الحاجبين طرط
وهو الذى ليس له حاجبان قال ولا يستغنى عن ذكر الحاجبين وقال ابو مهدى
هو الاضرط بالضاد المعجمة ولم يعرفه ابو الغوث طاط الفحل يطيط ويطاط طيط
طيوطا اى هاج وهدر فهو جمل طاط وطائط وانشد الاصمعى لرؤبة لاقت
غلاما طائطا الفى عليها كلكلا علابطا قال هو الذى يطيط اى يهدر فى الابل
فاذا سمعت الناقة صوته ضبعت وليس هذا عندهم بمحمود والطاط
الرجل الشديد الخصومة والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط
والطوط ايضا القطن قال الشاعر من المدمقس او من فاخر الطوط فصل
العين عبط الثوب يعبطه عبطا اى شقه فهو معبوط وعبيط والجمع عبط عبط
قال ابو ذؤيب فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التى لا ترقع يعنى كشق
الجيوب واطراف الاكمام والذيول لانها لا ترقع بعد العبط ومات فلان عبطة
اى صحيحا شابا قال امية بن ابى الصلت من لم يمت عبطة يمت هرما
للموت كاس فالمرء ذائقها يقال عبطته الداهية اى نالته وعبطت الناقة
واعتبطتها اذا ذبحتها وليست بها علة فهى عبيطة ولحمها عبيط وعبط فلان
اذا القى نفسه فى الحرب غير مكره والعبيط من الدم الخالص الطرى والعبط
الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبط فلان على الكذب قال الاصمعى لبن
عثلط وعجلط وعكلط اى ثخين خاثر وابو عمرو مثله وانشد كيف رايت كثأة عثلط
عجلطه وكثأة الخامط من عكلطه وهو قصر عثالط وعجالط وعكالط قال الراجز
ولو بغى اعطاه نيساقا قطا واسقاه لبنا عجالطا العذيطة مصدر العذيوط عذيط
وهو الذى يحدث عند الجماع قالت امرأة انى بليت بعذيوط به بخر يكاد
يقتل من ناجاه ان كشرا والمراة عذيوطة العرفط شجر من العضاة ينضح المغفور عرفط

عرقط
وبرمته بيضاء سرحجة العرنقطة دويبة وهي العرنقطان يقال للاتباع و
عضرط
نحوهم العضاريط الواحد عضرط وعضروط وقولهم فلان اهل العضرط قال
عضرفوط
ابو عبيد هو العجان ما بين السه والمذاكير العضرفوط العظاءة الذكر وتصغيره
عطط
عضيرف وعضيريف عط الثوب يعطه عطا اي شقه طولا وعططه شدد
للكثرة قال الهذلي وطعن مثل تعطيط الرهاط والانعطاط الانشقاق قال
ابو النجم كان تحت درعها المنعط والعطعطة حكاية صوت يقال عطعط
القوم اذا قالوا عيط عيط قال الشيباني المعطوط المغلوب والعطاط الاسد
والشجاع ويشد وذلك يقتل الفتيان شفعا ويسلب حلة الليث العطاط
عفط
عفطت العنز تعفط عفطا حبقت والعفط والعفيط نثير الضان تنثر بانوفها
كما ينثر الحمار وهي العفطة وقولهم ماله عافطة ولا نافطة قال ابو الدقيش
العافطة النعجة والنافطة العنز لانها تنفط بانفها قال وهذا كقولهم ماله
ثاغطة ولا راغية اي لا شاة تثغو ولا ناقة ترغو وعفط الراعي بغنمه اذا زجرها
علط
بصوت يشبه عفطها والعافطة والعفاطة الامة الراعية العلاطان
صفقا العنق من الجانبين والعلاط ايضا سمة في العنق بالعرض عن
ابي زيد قال والسطاع بالطول يقال منه علط بعيره يعلطه علطا وعلطه
ايضا بشر اذا ذكره بسوء قال الهذلي فلا والله نادى الحي ضيفي هدوا بالمساءة
علبط
والعلاط وعلط ابله شدد للكثرة والعلاط ايضا حبل في عنق البعير وقد
عملط
علطه تعليطا اي نزع من عنقه العلاط قال الاصمعي ناقة علط بلا خطام
عشنق
وقال الاحمر بلا سمة قال الشاعر واعروريت العلط العرضي تركضه ام
عنشط
الفوارس بالديداء والربعه والجمع اعلاط ومنه قول الراجز اوردتها قرطا
اعلاطا وعلطه بسهم علطا اصابه به والعلطة القلادة قال الراجز جارية
من شعب ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين واعلوط بعيره اعلواطا
اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما لم تنقلب الواو ياء في المصدر كما انقلبت في
اعشوشب اعشيشابا لانها شددت واعلوطني فلان لزمني والاعليط ورق
المرخ وقال يصف اذن الفرس لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر

العلبط

العلبط والعلابط الضخم والعلبطة والعلبط والعلابط القطيع من الغنم وقال
ما راعني الا الخيال هابطا على البيوت قوطه العلابطا خبال الاسم داع العمروط
اللص والجمع العماريط والعمارطة والعمرطة بتشديد الراء الخفيف العملط بتشديد
اللام الشديد العنشط السيئ الخلق ومنه قول الشاعر صبور على ما نابه غير
عنشط
عنشط والعنشط ايضا الطويل وكذلك العنشط مثال العشنق يقال رجل وجمل
وعشانطه
عشنط والجمع عشانطة والنون فيهما زائدة عن الاصمعي قال الراجز بويزلا
ذا كدنة معلطا من الجمال بازلا عشنطا العنطنط الطويل واصل الكلمة عنط
فكررت والعنطيان اول الشباب وهو فعليان بكسر الفاء عن ابي بكر بن السراج
قال الكسائي اذا لم تحمل الناقة اول سنة يحمل عليها فهي عائط وحائل وجمعها
عوط
عوط وعيط وعوطط وحول وحولل فان لم تحمل السنة المقبلة ايضا فهي عائط
عيط وعائط عوط وعوطط وحائل حول وحولل يقال منه عاطت الناقة
تعوط قال ابو عبيد وبعضهم يجعل عوططا مصدرا ولا يجعله جمعا وكذلك
حولل واعتاطت الناقة وتعوطت وتعيطت اذا لم تحمل سنوات وربما كان
ذلك من كثرة شحمها وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتي بشاة شافع فلم ياخذها
فقال ائتني بمعتاط والشافع التي معها ولدها وربما قالوا اعتاط الامر اذا اعتاص
عيط
العيط طول العنق جمل اعيط وناقة عيطاء وربما قالوا قارة عيطاء اذا استطالت
غبط
في السماء والقصر الاعيط المنيف فصل الغين غبطت الكبش اغبطه غبطا
اذا جسست اليته لتنظر ابه طرق ام لا قال الشاعر اني واتيي ابن علاق ليقريني
كغابط الكلب يرجو الطرق في الذنب والغبطة ان تتمنى مثل حال المغبوط من
غير ان تريد زوالها عنه وليس بحسد تقول منه غبطته بما نال اغبطه غبطا
وغبطة فاغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس قال الشاعر
وبينما المرء في الاحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الاعاصير اي هو مغتبط
انشدنيه ابو سعيد بكسر الباء اي مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن
الحال ومنه قولهم اللهم غبطا لا هبطا اي نسالك الغبطة ونعوذ بك ان
نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج والجمع غبط

قول ابى الصلت الثقفى يرمون عن عتل كانها غبط بزمخر يعجل المرمى اعجالا يعنى
بالغبط خشب الرحال وشبه القسى الفارسية بها وربما سموا الارض المطمئنة
بها غبيطا والغبيط اسم واد ومنه صحراء الغبيط واغبطت الرحل على ظهر البعير
اذا ادمته عليه ولم تحطه عنه قال الراجز وانتسف الحالب من اندابه اغباطنا
الميس على اصلابه واغبطت عليه الحمى اى دامت واغبطت السماء دام مطرها
غطط غطه فى الماء يغطه غطا مقله وغوصه فيه وانغط فى الماء هو وتغاط القوم
يتغاطون اى يتماقلون فى الماء ابو زيد غط البعير يغط غطيطا اى هدر فى الشقشقة
فاذا لم يكن فى الشقشقة فهو هدير والناقة تهدر ولا تغط لانه لا شقشقة
لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهى غبر
الظهور والبطون والابدان سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق لطاف
لا تجتمع اسرابا اكثر ما تكون ثلثا واثنين الواحدة غطاطة والغطاط بالضم
اول الصبح قال رؤبة يا ايها الشاحج بالغطاط واما قول ابن احمر اولى الوعاع
كالغطاط المقبل فمن رواه بالضم شبههم بسواد السدف ومن رواه بالفتح
شبههم بالقطا والغطغطة حكاية صوت يقاربه والمغطغطة القدر الشديدة
الغليان والتغطغط صوت معه بح والغطامط بالضم صوت غليان القدر
وموج البحر والميم عندى زائدة قال الكميت كأن الغطامط من غليها اراجيز اسلم
غلط تهجو غفارا وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة غلط فى الامر يغلط غلطا وغلطه
غيره والعرب تقول غلط فى منطقه وغلت فى الحساب وبعضهم يجعلها
لغتين بمعنى وغالطه مغالطة والتغليط ان تقول للرجل غلطت والاغلوطة
ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاغلوطات ومنه
غمط قولهم حدثته حديثا ليس بالاغاليط غمط النعمة بالكسر يغمطها يقال غمط عيشه
وغمطه ايضا بالفتح يغمطه غمطا بالتسكين فيهما اى بطره وحقره وغمط الناس
الاحتقار لهم والازراء بهم وفى الحديث انما ذلك من سفه الحق وغمط الناس
يعنى ان يرى الحق سفها وجهلا ويحتقر الناس واغمطت عليه الحمى لغة فى اغبطت
غوط غاط فى الشئ يغوط ويغيط دخل فيه يقال هذا رمل تغوط فيه الاقدام وقولهم اتى

فلان الغائط واصل الغائط المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط واغواط
وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها فكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضى
الحاجة اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغائط
يكنى به عن العذرة وقد تغوط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء و
فرط الشجر وهو غوطة دمشق **فصل الفاء** فرط فى الامر يفرط فرطا اى
قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك التفريط وفرط عليه اى عجل وعدا ومنه
قوله تعالى اننا نخاف ان يفرط علينا وفرط اليه منى قول اى سبق وفرطت القوم
افرطهم فرطا اى سبقتهم الى الماء فانا فارط والجمع فراط قال القطامى فاستعجلونا
وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد وفراط القطا متقدماتها الى الوادى
والماء قال الراجز ومنهل وردته التقاطا لم الق اذ وردته فراطا الا الحمام
الورق والغطاطا وافرطه اى اعجله وافرطت السحابة بالوسمى اى عجلت به
وافرطت المرأة اولادا قدمتهم وافرطت المزادة ملأتها يقال غدير مفرط
اى ملآن قال الكسائى يقال ما افرطت من القوم احدا اى ما تركت قال ومنه
قوله تعالى وانهم مفرطون اى متروكون فى النار منسيون وافرط فى الامر اى
جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط فى الامر
وقولهم لقيته فى الفرط بعد الفرط اى الحين بعد الحين واتيته فرط يوم
او يومين قال لبيد هل النفس الا متعة مستعارة تعار فتأتى ربها فرط
اشهر وقال ابو عبيد لا يكون الفرط فى اكثر من خمس عشرة ليلة والفرطة بالضم
اسم للخروج والتقدم والفرطة بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة
ومنه قول ام سلمة لعائشة ان رسول الله نهاك عن الفرطة فى البلاد والفرط
بالتحريك الذى يتقدم الواردة فيهيئ لهم الارسان والدلاء ويمدر الحياض
ويستقى لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط
ايضا وفى الحديث انا فرطكم على الحوض ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله
لنا فرطا اى اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه والفارطان الكوكبان المتباينان
امام سرير بنات نعش وفارطت القوم مفارطة وفراطا اى سابقتهم

يتقارطون قال بشر يناز عن الاعنة مصعبات كما يتقارط الثمد الحمام وتكلم
فلان فراطا اى سبقت منه كلمة والماء الفراط الذي يكون لمن سبق اليه من احياء
وامر فرط اى مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا والفرط ايضا
واحد الافراط وهى آكام شبيهات بالجبال يقال اليوم تنوح على الافراط عن
ابى نصر قال وعلة الجرمى وهل سموت بجرار لجب جم الصواهل بين السهل
والفرط وامر فرط اى متروك وافراط الصبح اوائل تباشيره والفرط الفرس
السريعة يتفرط الخيل اى يتقدمها قال لبيد ولقد حميت الحى تحمل شكتى
فرط وشاحى اذ غدوت لجامها وفرطته تركته وتقدمته وقول ساعدة
بن جؤية معه سقاء لا يفرط حمله اى لا يترك حمله ولا يفارقه قال الخليل
فرط الله عنه ما يكره اى نحاه وقل ما يستعمل الا فى الشعر قال مرقش يا صاحبى
تلبثا لا تعجلا وقفا بربع الدار كيما تسألا فلعل بطأ يفرط سيأ او يسبق الاسراع
خيرا مقبلا وفلان لا يفرط احسانه وبره اى لا يفتر ولا يخاف فوته
ويقال افترط فلان فرطا اذا مات له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم الفرشطة
فرشط ان تفرج بين رجليك قاعدا او قائما وهو مثل الفرشحة قال الراجز فرشط
لما كره الفرشاط يقال فرشطت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشط الجمل اذا
فسط تفحج للبول الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط
وكسر الفاء لغة فيهن وفسطاط مدينة مصر والفسيط تقروق التمرة وقلامة
الظفر قال الشاعر يصف الهلال وشبهه بقلامة ظفر الخنصر لدقته كأن ابن
فلط مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر افلطنى الرجل افلاطا مثل افلتنى
قال الخليل افلطنى لغة تميمية قبيحة وافلتنى والفلاط الفجاءة لغة هذيل
يقال لقيت فلانا فلطا وفلاطا اى فجاءة قال الهذلى يراحمى المضاف اذا دعانى
ونفسى ساعة الفزع الفلاط ويقال تكلم فلان فلاطا فاحسن اذا فاجأ
بالكلام الحسن قال الراجز ومنهل على غشاش وفلط شربت منه بين كره ونعط
قبط **فصل القاف** القبط اهل مصر وهم بنكها ورجل قبطى والقبطية ثياب
بيض رقاق من كتان تتخذ بمصر وقد يضم لانهم يغيرون فى النسبة كما قالوا

سهلى

سهلى ودهرى قال زهير ليأتينك منى منطق قذع باق كما دنس القبطية
الودك والجمع قباطى والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبيطى والقبيطاء
قحط اذا خففت مددت وان شددت قصرت والقبيط معروف القحط الجدب
وقحط المطر يقحط قحوطا اذا احتبس وقد حكى الفراء قحط المطر يقحط واقحط
القوم اصابهم القحط وقحطوا ايضا على ما لم يسم فاعله قحطا وقحطان ابو
قرط اليمن القرط الذى يعلق فى شحمة الاذن والجمع قرطة وقراط ايضا مثل رمح
ورماح والقراط ايضا شعلة السراج احترق من طرف الفتيلة والقراطة من
يقطع من انف السراج اذا عشى وقرط اسم رجل من سنبس وقرطت الجارية
فتقرطت هى قال الراجز يخاطب امرأته قرطك الله على العينين عقاربا
سودا وارقمين ويقال قرّط فرسه اذا طرح اللجام فى راسه وقرّط السراج اذا
نزع منه ما احترق ليضئ والقيراط نصف دانق واصله قرّاط بالتشديد لان
جمعه قراريط فابدل من احد حرفى تضعيفه ياء على ما ذكرناه فى دينار واما
القيراط الذى فى الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد والقرطيط
الداهية وما جاد فلان بقرطيطة اى بشئ يسير والقرطاط بالضم البردعة
وكذلك القرطان بالنون قال الخليل الحلس الذي يلقى تحت الرحل ومنه قول
العجاج كأنما رحلى والقراططا وقال حميد الارقط يا رحبى مائر الملاط ذى زفرة
قرنفط يشتر بالقرطاط اقرنفطت العنز اذا جمعت بين قطريها عند السفاد لان ذلك
الموضع يوجعها انشدنا ابو الغوث لرجل يخاطب امرأته يا حبذا مقرنفطك
قرمط اذا نالا افرطك قال فاجابته يا حبذا ذبك اذا الشباب غالبك القرمطة فى الخط
مقاربة السطور وفى المشى مقاربة الخطو واقرمط الجلد اذا تقارب وانضم
بعضه الى بعض قال زبير الخيل تكسبها فى كل اطراف شدة اذا اقرمطت يوما من
قسط الفزع الخصا والقرمطى واحد القرامطة القسوط الجور والعدول عن الحق وقد
قسط يقسط قسوطا قال تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط
بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى ان الله يحب
المقسطين والقسط ايضا مكيال وهو نصف صاع والفرق ستة اقساط والقسط

الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشئ بيننا والقسط بالضم من عقاقير البحر والقسط
بالتحريك انتصاب فى رجلى الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيهما الانحناء والتوتير
يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط من الابل هو الذى فى عصب قوائمه
يبس خلقة وقد قسط قسطا والناقة قسطاء وقاسط ابو حى وهو قاسط
بن هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة وقول الراجز يبدى
نقيا زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها يقال هى الساق نقلته من كتاب
قطط قططت الشئ اقطه اذا قطعته عرضا ومنه قط القلم والمقطة ما يقط عليه القلم
والقطاط الخراط الذى يعمل الحقق قال الخليل القط فصل الشئ عرضا وفى
الحديث كان على اذا اعتلا قد واذا اعترض قط وقط معناها الزمان يقال
ما رايته قط قال الكسائى كانت قطط فلما سكن الحرف الاول للادغام جعل الاخر
متحركا الى اعرابه ومنهم من يقول قُطُّ يتبع الضمة الضمة مثل مد يا هذا ومنهم
من يقول قط مخففة فجعله اداة ثم يبنيه على اصله ويضم اخره بالضمة التى
فى المشددة ومنهم من يتبع الضمة الضمة فى المخففة ايضا ويقول قط كقولهم
لم اره مذ يومان وهى قليلة هذا اذا كانت بمعنى الدهر فاما اذا كانت بمعنى حسب
وهو الاكتفاء فهى مفتوحة ساكنة الطاء تقول رايته مرة واحدة فقط فاذا
اضفت قلت قطك هذا الشئ اى حسبك وقطنى وقطى وقط قال الراجز
امتلا الحوض وقال قطنى مهلا رويدا قد ملات بطنى وانما دخلت النون
ليسلم السكون الذى بنى الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما
تدخل الفعل الماضى اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربنى وكلمنى لتسلم الفتحة
التى بنى الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وانما ادخلوها فى اسماء
مخصوصة نحو قطنى وقدنى وعنى ومنى ولدنى لا يقاس عليها ولو كانت النون
من اصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطاط مثل قطام اى
حسبى قال عمرو بن معدى كرب اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت سراتهم
كانت قطاط وقط السعر يقط بالكسر قطا اى غلا يقال وردنا ارضا قاط سعرها
قال ابو وجزة اشكو الى الله العزيز الغفار ثم اليك اليوم بعد المستار وحاجة

الصيونة
للحى وقط الاسعار وجعد قطط اى شديد الجعودة وقد قطط الشعر يعنى والقط
والجمع قطاط قال الاخطل اكلت القطاط فافنيتها فى الخنابيص من معز والقطة
السنورة والقط الكتاب والصك بالجائزة قال الاعشى ولا الملك النعمان يوم
لقيته بغبطته يعطى القطوط ويافق تفضل واعطى ومنه قوله تعالى عجل لنا
قطنا قبل يوم الحساب قال ابو زيد القطقط بالكسر اصغر المطر يقال قطقطت
السماء فهى مقطقطة ثم الرذاذ وهو فوق القطقط ثم الطش وهو فوق الرذاذ
ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهى فوق البغشة وكذلك الحلبة
قعط والشجذة والحفشة والحشكة مثل الغبية والقطقطانة موضع القعط الشد
والتضييق يقال قعط على غريمه والقعطة المرة الواحدة قال الاغلب العجلى
ودافع المكروه بعد قعطى والاقتعاط شد العمامة على الراس من غير ادارة
تحت الحنك وفى الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحى والمقطعة العمامة
قفط عن ابى عبيد قفط الطائر انثاه يقفطها ويقفطها قفطا اى سفدها وقال
قمط ابو زيد القفط انما يكون لذوات الظلف قمط الطائر انثاه يقمطها اى سفدها
والقماط حبل تشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد به الصبى فى المهد
وقد قمطت الشاة والصبى بالقماط اقمط قمطا وقمط الاسير اذا جمع بين يديه
ورجليه بحبل والقمط ما يشد به الاخصاص ومنه معاقد القمط ومربنا حول قميط
قنط اى تام القنوط اليأس وقد قنط يقنط قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا و
كذلك قنط يقنط مثل قعد يقعد فهو قانط وفيه لغة ثالثة قنط يقنط قنطا
مثل تعب يتعب تعبا وقناطة فهو قنط وقرئ ولا تكن من القنطين واما قنط
يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالفتح فيهما وقنط يقنط بالكسر فيهما فانما هو على
قوط الجمع بين اللغتين قال الاخفش القوط القطيع من الغنم والجمع الاقواط
قال الراجز ما راعنى الا جيال هابطا على البيوت قوطه العلابطا فصل
كشط الكاف كشطت الجل عن ظهر الفرس والغطاء عن الشئ اذا كشفته عنه
والقشط لغة فيه وفى قراءة عبد الله واذا السماء قشطت وكشطت البعير كشطا
نزعت جلده ولا يقال سلخت لان العرب لا تقول فى البعير الا كشطته او جلدته

نبط وانكشط ردعه اى ذهب **فصل اللام** لبطت به الارض مثل نبجت به اذا
ضربت به الارض ولبط به يُلبَط لبطا مثل لبج به اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع
وتلبط اى اضطجع وتمرغ واذا عدا البعير وضرب بقوائمه كلها قيل مر يلتبط
والاسم اللبطة بالتحريك وعدو الاقزل لبطة ايضا ولبطة بن الفرزدق ولط
لطط بالامر يلِطّ لطا لزمه ولططت الشئ الصقته ولططت حقه اذا جحدته وربما
قالوا الطيت حقه لانهم كرهوا اجتماع ثلث طاآت فابدلوا من الاخيرة ياء
كما قالوا من اللعاع تلعيت والطه اى اعانه على ان يلط حقه يقال ما الذى تعينه
على لطه ولط الستر اى ارخاه وكل شئ سترته فقد لططته قال الاعشى و
لقد ساءها البياض فلطت بحجاب من دوننا مصدوف ويروى مصروف
ولطت الناقة بذنبها اذا جعلته بين فخذيها وترس ملطوط اى منكب على
وجهه قال ساعدة بن جؤية صب اللهيف لها السبوب بطعنة تنبى العقاب
كما يلط المجنب واللط قلادة قال رايت فى عنقها لطا احسنا وكرما احسن عقدا
حسنا كله بمعنى عن يعقوب والجمع لطاط والط الرجل اى اشتد فى الامر والخصومة
واللط الذى سقطت اسنانه وتاكلت وبقيت اصولها يقال رجل الط بين اللطط
ومنه قيل للعجوز لططا وللناقة المسنة لطلط اذا سقطت اسنانها والملطاط
رحى البزر وملطاط البعير حرف فى وسط راسه والملطاط حافة الوادى وشفيره
وساحل البحر قال رؤبة نحن جمعنا الناس بالملطاط قال الاصمعى يعنى ساحل
البحر وقول ابن مسعود هذا الملطاط طريق بقية المؤمنين هرابا من الدجال يعنى
به شاطئ الفرات قال ابو زيد اذا كان بعرض عنق الشاة سواد فهى لعطاء
لعط والاسم اللعطة وهى ايضا سفعة الصقر فى وجهه اللغط بالتحريك الصوت
لغط والجلبة وقد لغطوا يلغطون لغطا ولغَطا ولغاطا قال الهذلى كان لغا الخموش
بجانبه لغا ركب اميم ذوى لغاط ويروى وغى الخموش وكذلك الالغاط قال
الراجز لها الحمام الورق والغطاطا فهن يلغطن به الغاطا ولغاط بالضم اسم
لقط جبل لقط الشئ والتقطه اخذه من الارض يقال لكل ساقطة لاقطة اى لكل
ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها ولاقطة الحصى قانصة الطائر يجمع فيها

الحصى

الحصى واللقيط المنبوذ يلتقط وبنو اللقيطة سموا بذلك لان امهم زعموا التقطها
حذيفة بن بدر فى جوار قد اضرت بهن السنة فضمها اليه ثم اعجبته فخطبها
وتزوجها واللقط بالتحريك ما التقط من الشئ ومنه لقط المعدن وهى قطع
ذهب توجد فيه ولقط السنبل الذى يلتقطه الناس وكذلك لقاط السنبل
بالضم يقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا وفى هذا المكان لقط من المرتع اى شئ
قليل منه والالقاط من الناس القليل المتفرقون وتلقط فلان التمر اى التقطه
من ههنا وههنا ووردت الشئ التقاطا اذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الراجز
لوط ومنهل وردته التقاطا الكسائى لاط الشئ بقلبى يلوط ويليط يقال هو الوط
بقلبى والْيَط وانى لاجد له فى قلبى لوطا وليطا يعنى الحب اللازق بالقلب
وهذا امر لا يلتاط بصفرى اى لا يلصق بقلبى ويقال استلاطوه اى الزقوه
بانفسهم وفى الحديث استلطتم دم هذا الرجل اى استوجبتم ولطت الحوض
بالطين لوطا اى ملطته به وطينته واللوط الرداء يقال البس لوطيه ولوط
اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك نوح وانما الزموها الصرف لان
الاسم على ثلثة احرف اوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته
احد السببين وكذلك القياس فى هند ودعد الا انهم لم يلزموا الصرف فى
المؤنث وخيروك فيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولاوط اى عمل عمل قوم لوط
ليط الليطة قشرة القصبة والجمع ليط والليط ايضا اللون وشيطان ليطان اتباع
مخط له **فصل الميم** مخطه يمخطه مخطا اى نزعه ومنه يقال امخط فى القوس
ومخط السهم اى مرق وامخطت السهم اى انفذته والمخاط ما يسيل من الانف
وقد مخطه من انفه اى رمى به وامتخط وتمخط اى استنثر وامتخط سيفه اى
مرط اخترطه وربما قالوا امتخط ما فى يده نزعه واختلسه مرط الشعر يمرطه نتفه
والمراطة ما سقط منه وامرط الشعر اى حان له ان يمرط والمرط بالكسر واحد
المروط وهى اكسية من صوف او خز كان يؤتزر بها قال الشاعر تساهم ثوباها
ففى الدرع غادة وفى المرط لفاوان ردفهما عبل قوله تساهم اى تقارع وتمرط
شعره اى تحات ورجل امرط بين المرط وهو الذى قد خف عارضاه من الشعر

والامرط من السهام الذى قد سقطت قذذه ويقال ايضا سهم مرط اذا لم تكن له
قذذ قال لبيد يصف الشيب مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه
ولا التعقيب ويجوز فيه للعقيب تسكين الراء فيكون جمع امرط وانما صح ان يوصف
به الواحد لما بعده من الجمع كما قال الشاعر وان التى هام الفواد بذكرها وتود
عن الفحشاء خرس الجبائر وسهام مراط مثل سلب وسلاب قال الراجز زوالة
كالاقدح المراط قال ابو عمرو الامرط اللص حكاه عنه ابو عبيد والمرطى ضرب من
العدو قال الاصمعى هو فوق التقريب ودون الاهذاب وقال يصف فرسا تقربها
المرطى والشد ابراق والمريطاء ما بين السرة الى العانة قال الاصمعى هى ممدودة
ومنه قول عمرو لابى مخذورة حين اذن ورفع صوته اما خشيت ان تنشق
مريطاؤك قال ابن السكيت يقال للرجل اذا سطا على الفرس وغيرها اى
ادخل يده فى ظبيتها فانقار حمها واخرج ما فيها قد سطها يسطها سطا وانما سبط
يفعل ذلك اذا نزا على الفرس الكريم فحل لئيم ويقال ايضا سطت المعا اذا
حرطت ما فيها باصبعك ليخرج ما فيها والماسط ضرب من نبات الصيف اذا
رعته الابل خرط بطونها والماسط اسم موية ملح وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو
ماسط والمسيطة والمسيط الماء الكدر يبقى فى الحوض قال الراجز يشربن ماء الاجن
والضغيط ولا يعفن كدر المسيط قال ابو النجم يقال اذا سال الوادى بسيل صغير
فهى مسيطة حكاه يعقوب واصغر من ذلك مسيطة امشطت المراة ومشطتها مشط
الماشطة تمشطها مشطا ولمة مشيط اى ممشوطة والمشطة نوع من المشط كالركبة
والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط واحد الامشاط التى يمتشط بها
والمشط ايضا نبت صغير يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات ظهر القدم
ومشط القدم الكتف العظم العريض مطه يمطه اى مده ومط حاجبيه اى مدهما مخط
وتكبر وتمطط اى تمدد والمطيطة الماء الخاثر فى اسفل الحوض قال حميد خبط النهار
سمل المطيط والمطيطاء بضم الميم ممدود التبختر ومد اليدين فى المشى وفى الحديث
اذا مشت امتى المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان باسهم بينهم رجل امعط
بين المعط وهو الذى لا شعر على جسده وقد معط وامتعط شعره وتمعط اى ساقط معط

من دآء ونحوه وكذلك امعط وهو انفعل ويقال امعط الذئب ولا يقال معط شعره و
لص امعط شبه بالذئب ولصوص معط المغط المد يقال مغطه فامتغط وتمغط مغط
فى القوس مثل محط وامتغط النهار اى ارتفع ورجل ممغط اى طويل كانه مُد مدا
من طوله والتمغط فى عدو الفرس ان يمد ضبعيه قال الفراء الماقط من البعير مقط
مثل الرازم وقد مقط يمقط مقوطا اى هزل هزالا شديدا والماقط الحازى الذى
يتكهن ويطرق بالحصى وتقول العرب فلان ساقط بن ماقط بن لاقط يتساب
بذلك والساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد معتق نقلته
من كتاب من غير سماع والمقاط حبل مثل القماط مقلوب منه رجل املط بين
الملط وهو مثل الامرط قال الشاعر دقيق العظام سيئ القسم املط وكان الاحنف ملط
بن قيس املط قال ابو عبيدة سهم املط مثل امرط واملطت الناقة اى القت
جنينها قبل ان يشعر والجنين مليط والملط الذى لا يعرف له نسب يقال غلام
ملط خلط وهو المختلط النسب والملاط الجنب وابنا ملاط عضد البعير والملاط
الطين الذى يجعل بين سافتى البناء يملط به الحائط والملطى مثل المرطى من العدو
ويقال مضى فلان الى موضع كذا فيقال جعله الله ملطى لا عهدة اى لا رجعة و
ملطية بلد ماط فى حكمه يميط ميطا اى جار وماط اى بعد وذهب والميط و ميط
المياط الدفع والزجر يقال القوم فى هياط ومياط قال الفراء تمائط القوم اى
تباعدوا وفسد ما بينهم وحكى ابو عبيد مطت عنه وامطت اذا تنحيت عنه
قال وكذلك مطت غيرى وامطته اى نحيته وقال الاصمعى مطت انا وامطت
غيرى اميطه اى ابعدته ومنه اماطة الاذى عن الطريق فصل نبط
النون نبط الماء ينبط وينبط نبوطا نبع وانبط الحفار بلغ الماء والاستنباط الاستخراج
والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل
نبطى ونباطى ونباط مثل يمنى ويمانى ويمان وحكى يعقوب نباطى ايضا بضم النون
وقد استنبط الرجل وفى كلام ايوب بن القرية اهل عمان عرب استنبطوا واهل
البحرين نبيط استعربوا والنبط الماء الذى ينبط من قعر البئر اذا حفرت وقال
قريب ثراه ما ينال عدوه له نبطا عند الهوان قطوب ويقال للركية هى نبط اذا امهت

والنبطة بالضم بياض يكون تحت ابط الفرس وبطنه يقال فرس انبط بين النبط
قال ذو الرمة كلون الحصان الانبط البطن قائما تمايل عنه الجل واللون اشقر
نخط وشاة نبطاء بيضاء الشاكلة النخيط الزفير وقد نخط ينخط بالكسر قال الهذلي
نخط من المربعين ومن آزال اذا جنه الليل كالناحط نخط من انفه وانتخطه اى
رمى به مثل تمخطه ومنه قول الشاعر يخطن بذبان المصيف الازرق وتقى لهم
نشط ما ادرى اى النخط هو بالضم اى اى الناس هو نشط الرجل ينشط نشاطا
بالفتح فهو نشيط ونشطه لامر كذا وتنشطت الناقة في سيرها وذلك اذا
شدت وانشط القوم اذا كانت دوابهم نشيطة وانشط الكلاء اى سمن و
النشيطة ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذى قصدوه
وقال لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والناشط
الثور الوحشى يخرج من ارض الى ارض قال الشاعر اذا رام تمشى بالوشى
اكرعه سفع الخدود هاد ناشط شبب ومنه قوله تعالى والناشطات نشطا
يعنى النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى بلد والهموم
تنشط بصاحبها قال هميان بن قحافة امست همومى تنشط المناشطا الشام
بى طورا وطورا واسطا ونشطته الحية تنشط وتنشط نشطا اى عضته بنابها
ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة قال الاصمعى يقال للناقة حسن
ما نشطت البئر يعنى سرو يديها والانشوطة عقدة يسهل انحلالها مثل
عقدة التكة يقال ما عقالك بانشوطة اى ما مودتك بواهية قال ابوزيد
نشطت الحبل انشطه نشطا عقدته انشوطة وانشطته اى حللته يقال كانما
انشط من عقال وانتشطت الحبل اى مددته حتى ينحل قال الاصمعى بئر انشاط
اى قريبة القعر تخرج الدلو منها بجذبة واحدة وبئر نشوط قال وهى التى
لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا والنشوط ايضا ضرب من السمك وليس
بالشبوط وقولهم لا حتى يرجع نشيط من مرو وهو اسم رجل بنى لزياد دارا
بالبصرة فهرب الى مرو قبل اتمامها وكان زياد كلما قيل له تمم دارك يقول لا حتى
نطط يرجع نشيط من مرو فلم يرجع وصار مثلا النطانط الطوال الواحد منهم نطناط

ونطنطت

ونطنطت الشيء مددته ناعط حى من همدان والعين غير معجمة وناعط اسم جبل نعط
قال لبيد وافنى بنات الدهر ارباب ناعط بمستمع دون السماء ومنظر النفط نفط
بالتحريك الحجل وقد نفطت يده بالكسر نفطا ونفيطا وتنفطت والنفط والنفط
دهن والكسر افصح ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطا اذا نثرت بانفها
عن ابن السكيت يقال ماله عافطة ولا نافطة اى شىء والقدر تنفط نفيطا
لغة فى تنفت اذا غلت وتبجست وان فلانا لينفط غضبا مثل يتفت النقطة نقط
واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل برمة وبرام عن ابى زيد ونقط
الكتاب ينقطه نقطا ونقط المصاحف تنقيطا فهو نقاط النمط ضرب من نمط
البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنمط ايضا الجماعة من الناس امرهم
واحد وفى الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالى ويرجع
اليهم الغالى ناط الشىء ينوطه نوطا اى علقه والنوط جلة صغيرة فيها نوط
تمر تعلق من البعير قال النابغة الذبيانى يصف قطاة حذاء مدبرة سكاء
مقبلة للماء فى الحلق منها نوطة عجب والنوطة ورم فى نحر البعير وارفاغه
يقال نيط البعير اذا اصابه ذلك والنوطة الحقد قال ابن احمر ولا علم لى ما
نوطة مستكنة ولا اى من عاديت اسقى سقائيا والنوط ما بين العجز والمتن و
كل ما علق من شىء فهو نوط وفى المثل عاط بغير انواط اى بينا وليس هناك
شىء معلق وهذا نحو قولهم كالحادى وليس له بعير وتجشأ لقمان من غير شبع
وله انواط المعاليق وذات انواط اسم شجرة بعينها وفى الحديث انه ابصر شجرة
دفواء تسمى ذات انواط والانواط ايضا ما نوط على البعير اذا اوقر والنواط
ما يعلق من الهودج يزين به ويقال نوطة من طلح كما يقال عيص من سدر
وايكة من اثل وفرش من عرفط ووهط من عشر وغال من سلم وسليل من سمر
وقصيمة من غضا ومن رمث وصريمة من غضا ومن سلم وحرجة من شجر
وانتاط اى بعد وفلان منى مناط الثريا اى فى البعد ونياط المفازة بعد طريقها
فكانها نيطت بمفازة اخرى لا تكاد تنقطع قال الراجز وبلدة بعيدة النياط والنياط
عرق علق به القلب من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النيط ايضا ومنه

قولهم رماه الله بالسنطاى بالموت ويقال للارهبة مقطعة النياط كما قالوا مقطعة
الاسحار ونياط القوس معلقها والنائط عرق في الصلب ممتد يعالج المصفور
بقطعه قال الراجز قضب الطبيب نائط المصفور والتنوط طائر ويقال ايضا
التنوط قال الاصمعى انما سمى تنوطا لانه يدلى خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها
وبط الواحدة تنوطة فصل الواو وبط راى فلان يبط وبطا ووبوطا اى ضعف
وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا والوابط الضعيف الجبان ويقال اردت حاجة
وخط فوبطنى عنها فلان اى حبسنى وخطه الشيب اى خالطه والوخط الطعن
ورط النافذ والوخط لغة في الوخد وهو سرعة السير الورطة الهلاك قال رؤبة
فاصبحوا في ورطة الاوراط قال ابو عبيد واصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق
فيها واورطه وورطه توريطا اى اوقعه في الورطة فتورط فيها قالوا والوراطة
الخديعة والغش وفي الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقوله لا يجمع بين
وسط متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة وسطت القوم اسطهم سطا
وسطة اى توسطتهم قال الراجز وقد وسطت مالكا وحنظلا اراد وحنظلة
فلما وقف جعل الهاء الفا لانه ليس بينهما الا الههة وقد ذهبت عند الوقف
فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس وعمرو بن درماء الهمام اذا غدا بذى شطب
عضب كمشية قسورا اراد قسورة ولو جعله اسما محذوفا منه الهاء لاجراه
وفلان وسيط في قومه اذا كان اوسطهم نسبا وارفعهم محلا قال العرجى كانى
لم اكن فيهم وسيطا ولم تك نسبتى في ال عمرو والاصبع الوسطى والتوسيط
ان يجعل الشئ في الوسط وقرأ بعضهم فوسطن به جمعا والتوسيط
قطع الشئ نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من كل
شئ اعدله وقال تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا اى عدلا ويقال ايضا
شئ وسط اى بين الجيد والردئ وواسطة القلادة الجوهر الذى في وسطها
وهو اجودها وواسط بلد سمى بالقصر الذى بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة
وهو مذكر مصروف لان اسماء البلدان الغالب عليها التانيث وترك الصرف
الا منى والشام والعراق وواسق ودابق وفلج وهجر فانها تذكر وتصرف

ويجوز

ويجوز ان تريد بها البقعة او البلدة فلا تصرفه كما قال الشاعر منهن ايام صدق
قد عرفت بها ايام واسط والايام من هجر وقولهم في المثل تغافل كانك واسطى
قال المبرد اصله ان الحجاج كان يسخرهم في البناء فيهربون وينامون وسط
الغرباء في المسجد فيجئ الشرطى ويقول يا واسطى فمن رفع راسه اخذه وحمله
فلذلك كانوا يتغافلون وواسط الكور مقدمه قال طرفة وان شئت سامى
واسط الكور راسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد ويقال جلست وسط
القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسط الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع
صلح فيه بين فهو وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما
سكن وليس بالوجه كقول الشاعر وقالوا يا لاشجع يوم هيج ووسط الدار
وطوط ضربا واحتمايا الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء بن ابى
رباح في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم قال الاصمعى الوطواط هاهنا الخفاش
ويقال انه الخطاف قال ابو عبيد وهذا اشبه القولين عندى بالصواب لانه
يروى عن عائشة قالت لما احرق بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه
بافواهها وكانت الوطواط تطفئه باجنحتها والوطواط ايضا الرجل الضعيف
الجبان قال ولا اراه سمى بذلك الا تشبيها بالطائر قال الحجاج ويلة تعيذه البناط
قطعت حين هيبة الوطواط واما قولهم ابصر في الليل من الوطواط فهو
وقط الخفاش والوقط والوقيط حفرة في غلظ او جبل يجتمع فيه ماء السماء والجمع
وقاط ووقطان ايضا ويقال اصابتنا سماء فوقط الصخر اى صار فيه وقط
والموقوط الصريع يقال وقطه بالارض اذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان في
وهط الاسلام بين بنى تميم وبكر بن وائل وهطه يهطه وهطا كسره قال الاصمعى يقال
لما اطمأن من الارض وهطة وهى لغة في وهدة والجمع وهط ووهاط ويقال
وهط من عشر كما يقال غيض من سدد والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص و
هبط اوهطه اى صرعه صرعة لا يقوم منها فصل الهاء هبط هبوطا
نزل وهبطه هبطا اى انزله يتعدى ولا يتعدى يقال اللهم غبطا لا هبطا اى
نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا واهبطه فانهبط وهبط

نن السلعة اى نقص وهبطته انا واهبطته ايضا حكاه ابو عبيد وقولهم
هبط المرض لحمه اى هزله والهبوط الحدور والهبيط من النوق الضامرة عن ابى
عبيدة قال ومنه قول عبيد بن الابرص هبيط مفرد هرط فى عرضه يهرطه هرطا اى هرط
طعن فيه وتنقصه وتهارط الرجلان تشاتما والهرطة النعجة الكبيرة والجمع
هرط مثل قربة وقرب الهمط الظلم والهبط يقال همط الناس يهمطهم اذا همط
ظلمهم حقهم والهمط ايضا الاخذ بغير تقدير واهتمط عرض فلان اى شتمه
وتنقصه الهياط والمهايطة الصياح والجلبة يقال وقع القوم فى هياط و هيط
مياط قال الفراء تهايط القوم اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم بينهم وهو
خلاف التمايط فصل الياء بياط مثل قطام زجر للذئب قال الراجز بيط
صب على شاء ابى رباط ذؤالة كالاقدح المراط يهفو اذا قيل له بياط تقول
منه ايعطت بالذئب بسم الله الرحمن الرحيم
باب الظاء من كتاب الصحاح فى اللغة فصل الالف بهظه الحمل يبهظه بهظ
بهظا اى اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا امر باهظ اى شاق فصل
الجيم جحظت عينه تجحظ جحوظا عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ جحظ
وجحظم والميم زائدة والجاحظ لقب عمرو بن بحر والجحاظان حدقتا العين
وجحمظت الرجل اذا صفدته واوثقته الجعظ الرجل الضخم وفى الحديث جحمظ
اهل النار كل جعظ مستكبر الجعوظ الضخم والجعفاظ والجعفاظة العسر الخلق جعظ
قال الراجز جعفاظة باهله قد برحا اجفاظت الجيفة اجفيظاظا انتفخت و جعفظ جفظ
ربما قالوا اجفاظت فيحركون الالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالحاء
تصحيف الجلنظى الذى استلقى على ظهره ورفع رجليه والالف للالحاق وربما جلنظ
همز يقال اجلنظيت واجلنظأت الجواظ الضخم المختال فى مشيته تقول منه جوظ
جاظ الرجل يجوظ جوظا وجوظانا قال رؤبة يعلو بذا العضل الجواظا وفى الحديث
اهل النار كل جعظرى جواظ فصل الحاء الحظ النصيب والجد وجمع حظظ
القلة احظ والكثير حظوظ واحاظ على غير قياس كانه جمع احظ قال الشاعر
وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن احاظ قسمت وجدود تقول

ماكنت

ماكنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ فانت حظ وحظيظ ومحظوظ اى جديد ذو حظ
من الرزق وانت احظ من فلان والحظظ والحظظ لغة فى الحضض وهو دواء
وحكى ابو عبيد عن اليزيدى الحضظ ايضا فجمع بين الضاد والظاء وانشد شمر
ارقش ظمآن اذا عصر لفظ امر من صبر ومقر وحضظ حفظت الشىء حفظا حفظ
اى حرسته وحفظته ايضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون
اعمال بنى آدم والمحافظة المراقبة ويقال انه لذو حفاظ وذو محافظة اذا كانت
له انفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ يقال احتفظ
بهذا الشىء اى احفظه والتحفظ التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب
اى استظهرته شيئا بعد شىء وحفظته الكتاب اى حملته على حفظه واستحفظته
سألته ان يحفظه والحفيظة الغضب والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد
احفظته فاحتفظ اى اغضبته فغضب قال العجير السلولى بعيد من الشىء
احتفاظه عليك ومنزور الرضا حين يغضب وقولهم ان الحفائظ تنقض الاحقاد
اى اذا رايت حميمك يظلم حميت له وان كان عليه فى قلبك حقد حنظى به حنظ
اى ندد به واسمعه المكروه والالف للالحاق بدحرج وهو رجل حنظيان اذا
كان فحاشا وخنظى به وعنظى به كل يقال فصل الدال دأظه دأظ
يدأظه دأظا خنقه وداظت السقاء ملأته وقال الفقعسى اعناقهن المحض
والدأظا حتى ما لهن غرض يقول لكثرة البانهن اغنت عن لحومهن ابو زيد دلظته دلظ
ادلظه دلظا اذا ضربته ودفعته حكاه عنه ابو عبيد والدلنظى الصلب
الشديد والالف للالحاق بسفرجل وناقة دلنظاة فصل الراء الرعظ رعظ
مدخل النصل فى السهم وفوقه الرصاف وهى لفائف العقب والجمع ارعاظ
وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا انكسر رعظه فهو سهم رعظ فصل
الشين الشظاظ العود الذى يدخل فى عروة الجوالق قال الراجز اين الشظاظان شظظ
واين المربعه واين وسق الناقة الجلنفعه وشظظت الجوالق اى شددت عليه
شظاظه واشظظته اى جعلت له شظاظا وشظاظ اسم لص من بنى ضبة
واشظ الرجل اى انعظ وشنظ زب الغلام عند البول شناظى الجبل نواحيه شنظ

الواحدة شنظوة على فعلوة قال الطرماح فى شناظى اقن دونها عرة الطير كصوم
شوظ النعام الشواظ والشواظ اللهب الذى لا دخان له قال امية بن خلف يهجو حسان
بن ثابت اليس ابوك فينا كان قينا لدى القينات فسلا فى الحفاظ يمانيا يظل
يشد كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ وقال رؤبة ان لهم من وقعنا اقياظا ونار حرب
عظظ تسعر الشواظا فصل العين المعظعظ من السهام الذى يلتوى اذا رمى
به وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان يعظعظ اذا نكص فى القتال وقولهم فى
المثل لا تعظينى وتعظعظى اى لا توصينى واوصى نفسك وهذا الحرف هكذا جاء
عنهم فيما ذكره ابو عبيد وانا اظنه وتعظ وتعظعظى بضم التاء اى لا يكن منك
امر بالصلاح وان تفسدى انت فى نفسك كما قال لا تنه عن خلق وتاتى مثله
عار عليك اذا فعلت عظيم فيكون من عظعظ السهم اذا التوى واعوج يقول
عكظ كيف تامرينى بالاستقامة وانت تتعوجين عكاظ اسم سوق للعرب بناحية
مكة كانوا يجتمعون بها فى كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون
ويتفاخرون قال ابو ذويب اذا بنى القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف
اى بعكاظ فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يوما عكاظ لانه كانت بها وقعة بعد
وقعة قال دريد بن الصمة تغيبت عن يومى عكاظ كليهما وان يك يوم
ثالث اتغيب واديم عكاظى منسوب اليها رجل عنظوان اى فحاش وهو
عنظ فعلوان والعنظوان ما فى البادية والعنظوانة الجرادة الانثى والعنظوان
ضرب من النبات اذا اكثر منه البعير وجع بطنه قال الراجز حرقها وارس
عنظوان فاليوم منها يوم ارونان قال الاصمعى يقال قام يعنظى به اذا اسمعه
كلاما قبيحا وندد به واشتد حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظى بك سمع
الحاضر خاطب امراته يقول يذكرك بسوء عند الحاضرين فصل
غلظ الغين غلظ الشئ يغلظ غلظا واستغلظ مثله وجاء فيه غلظة وغلظة
وغلظة وغلاظة ايضا بالكسر اى فيه فظاظة واغلظ له فى القول وغلظ عليه
الشئ تغليظا ومنه الدية المغلظة التى تجب فى شبه العمد واليمين المغلظة
واغلظت الثوب اى اشتريته غليظا واستغلظته اى تركت شراءه لغلظه

الغنظ

الغنظ اشد الكرب يقال غنظه الامر يغنظه غنظا اى جهده وشق عليه فهو غنظ
مغنوظ وكان ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم
يفلت منه قال الشاعر ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك غنظ
جرادة العيار وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ
ليس كالكظ ورجل معانظ قال الراجز جاف دلنظى عزك معانظا هوج الا
انه مماظظ وغنظى به اى ندد به واسمعه المكروه والغيظ غضب كامن للعاجز غيظ
يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث وقتل النبى صلى الله
عليه وسلم اباها اصبرا ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق
قال ابن السكيت ولا يقال اغاظه وغيظ اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف
ابن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظه فاغتاظ وتغيظ
بمعنى فصل الفاء الفظ من الرجال الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظظ
فظاظة والفظ ايضا ماء الكرش قال الشاعر فكانوا كانف الليث لا شم مرغما
ولا نال فظ الصيد حتى تعفرا يقول لا يشم ذلة فترغمه ولا ينال من صيده لحما حتى
يصرعه ويعفره لانه ليس بذى اختلاس كغيره من السباع ومنه قولهم
افتظ الرجل وهو ان يسقى بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فاذا اصابه عطش
شق بطنه فعصر فرثه فشربه فاظ الرجل يفيظ فيظا وفيوظا وفيظانا فيظ
اذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظا وفواظا قال رؤبة لا يدفنون منهم من
فاظا اى من كثرة القتلى وكذلك فاظت نفسه اى خرجت روحه عن ابى
عبيدة والكسائى وعن ابى زيد مثله قال دكين الراجز اجتمع الناس وقالوا
عرس ففقئت عين وفاظت نفس وقال الاصمعى سمعت ابا عمرو بن العلاء
يقول لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد
بتة وحكى الكسائى فاظت نفسه وفاظ هو نفسه اى قاءها يتعدى و
لا يتعدى وتفيظوا انفسهم تقيئوها وضربته حتى افظت نفسه و
افاظه الله نفسه قال الشاعر فهتكت مهجة نفسه فافظتها فصل
القاف القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه اديم مقروظ وكبش قرظى وقرظى قرظ

منسوب الى بلاد القرظ وهى اليمن لانها منابت القرظ والقارظ الذى يجتنى
وفى المثل لا آتيك او يؤوب القارظ العنزى وهما قارظان كلاهما من عنزة
خرجا فى طلب القرظ فلم يرجعا قال ابو ذؤيب وحتى يؤوب القارظان كلاهما
وينشر فى القتلى كليب لوائل وزعم ابن الاعرابى ان احد القارظين يذكر ابن
عنزة قال بشر لابنته عند الموت فرجّى الخير وانتظرى ايابى اذا ما القارظ العنزى آبا
ابا سعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بقباء فلما ولى عمر انزله المدينة
فولده الى اليوم يؤذنون فى مسجد المدينة وقريظة والنضير قبيلتان من يهود
خيبر وقد دخلوا فى العرب على نسبهم الى هرون اخى موسى عليهما السلام
منهم محمد بن كعب القرظى والتقريظ مدح الانسان وهو حى والتأبين مدحه
ميتا وفلان يقرّظ صاحبه تقريظا بالظاء والضاد جميعا عن ابى زيد
اذا مدحه بباطل او حق وهما يتقارظان المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه
قيظ — القيظ حمارّة الصيف وقاظ بالمكان وتقيّظ به اذا اقام به فى الصيف قال الاعشى
يا رخما قاظ على مطلوب يعجل كف الخارئ المطيب والموضع مقيظ ومقاظ
يوما اى اشتد حره وقيّظنى هذا الشىء اى كفانى لقيظى قال الراجز من كان
كظظ — ذا بتٍّ فهذا بتّى مقيّظ مصيّف مشتّى **فصل الكاف** الكظّة بالكسر شىء
يعترى الانسان عن الامتلاء من الطعام يقال كظّه كظّا وكظّنى هذا الامر اى جهدنى
من الكرب والمكاظّة الممارسة الشديدة فى الحرب ويقال لما تكاظّ القوم
كنظ — اذا تجاوز الحد فى العداوة وبينهم كظاظ قال الراجز اذ سئمت ربيعة الكظاظا
لحظ — واكتظّ المسيل تشدّد كنظه الامر شغظه اذا جهده وشق عليه **فصل**
لظظ — **اللام** لحظه ولحظ اليه اى نظر اليه بمؤخر عينه واللحاظ بالفتح مؤخر العين
واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته اذا راعيته الظ فلان بفلان اذا لزمه عن ابى
عمرو ويقال هو ملظّ به لا يفارقه وقول ابن مسعود الظّوا فى الدعاء بياذا الجلال
والاكرام اى الزموا ذلك قال ابو عبيد الالظاظ لزوم الشىء والمثابرة عليه ويقال
الالظاظ الالحاح قال بشر الظّ بهن يحدوهن حتى تبينت الحيال من الوساق
ومنه الملاظّة فى الحرب يقال رجل ملظّ اى ملحّ وملظاظ اى ملحاح قال ابو محمد

الفقعسى

اعلان و تقریض

بسمه تعالی

آقای فخر الاسلام مدظله علی رؤس الانام که از علماء اعلام خود مسیحیین بوده اند و از راه اجتهاد داخل دین مبین اسلام شده اند تمام عمر عزیز خود را در تقویت این دین صرف نموده اند و کتب نافعه جامعه کثیره متعدده (متجاوز از بیست جلد) در نصرت این دین و ابطال دین آباء و اجداد خود و دعوت قوم و اقارب تألیف و تصنیف فرموده اند جزاه الله تعالی عن الاسلام و اهله خیر الجزاء از آنجمله است ده مجلد کتاب مستطاب مبارک (بیان الحق و الصدق المطلق) که مخصوص است برد کتب مذکوره فوق خصوصاً الهدایه و اول کتابیست که در این مقصد تألیف گردیده اینک جزو اول آن بحمد الله از طبع بیرون آمده و در دار التألیف خود مصنف (آقای فخر الاسلام ادام الله بقائه) در دار الخلافه طهران بازار حلبی سازان کوچه روبقبله معروف بکوچه مرحوم آقا شیخ عبد الحسین خطاب ثراه دست چپ درب اول حاضر و موجود است علاوه بر آن در تیمچه کتابفروشها حجره جناب میرزا محمود و تیمچه حاجب الدوله حجره جناب آقا شیخ احمد سلمهما الله ثمن جلدی دوازده قران ایضاً از مؤلفات جلیله نافعه ایشان (خلاصة الکلام فی افتخار الاسلام) در اصول دین سکنه روی زمین اصول دین اسلام اصول دین نصاری اصول دین یهود اصول دین زردشتیها اصول دین بودائیها و فوجی وطاعو که از آنجمله اند زابونیها و غیر اینها قیمت جلدی پنج قران و جلد دوم کتاب مستطاب (انیس الاعلام) قیمت هر جلدی بیست و پنج قران جلد دوم پنجتومان در خارج طهران کرایه حمل اضافه خواهد شد هر کس طالب باشد باید از مواضع مذکوره مطالبه نماید و بهر مسلمانی لازم است که از این قبیل کتب مذکوره را تحصیل و مطالعه نموده برای حفظ دین و رفع شبهات منکرین مخصوصاً و اطلاع مسلمین زحمت داده شد فی شهر ذیقعده سنه ۱۳۲۲

قلنا لا تخف انک انت الاعلی

۱۱۱۲۱۱ ۱۱۱

---

۲۳ حوضی دارای ۳ مجرا میباشد اوّل به تنهائی در ۴ ساعت حوض را پر میکند دوّمی در ۵ ساعت و سوّمی در ۶ ساعت معین کنید اگر هر ۳ مجرا باز باشند حوض در چه مدت پر خواهد شد

آنچه مجرای اوّلی در یک ساعت پر میکند $1 \div 4 = \frac{1}{4}$

" " دوّمی " " " $1 \div 5 = \frac{1}{5}$

" " سوّمی " " " $1 \div 6 = \frac{1}{6}$

آنچه که هر سه با هم پر میکنند $\frac{1}{6} + \frac{1}{5} + \frac{1}{4} = \frac{20+24+30}{120} = \frac{74}{120} = \frac{37}{60}$

مدت لازم $\frac{60}{60} \div \frac{37}{60} = \frac{60}{60} \times \frac{60}{37} = \frac{3600}{2220} = 1\frac{14}{111}$

۲۴ عمله ای کاری را در $2\frac{6}{7}$ ساعت تمام میکند یا عمله دیگر آن کار را در $2\frac{1}{2}$ ساعت کار را تمام میکند با هم مشغول کار شوند کار در چه مدت تمام میشود

کاری که عمله اوّلی در یک ساعت میکند $1 \div 2\frac{6}{7} = 1 \times \frac{7}{20} = \frac{7}{20}$

" " دوّمی " " " $1 \div 2\frac{1}{2} = 1 \times \frac{2}{5} = \frac{2}{5}$

$\frac{7}{20} + \frac{2}{5} = \frac{35+40}{100} = \frac{75}{100} = \frac{3}{4}$

$\frac{4}{4} \div \frac{3}{4} = \frac{4}{4} \times \frac{4}{3} = \frac{16}{12} = 1\frac{4}{12} = 1\frac{1}{3}$

۲۵ از شخصی پرسیدند چه مبلغ پول داری جواب داد نصف و ثلث و ربع آنچه دارم ۳۲۵ ریال است معین کنید چه مبلغ پول داشته

نصف و ثلث و ربع $\frac{1}{2} + \frac{1}{3} + \frac{1}{4} = \frac{12+8+6}{24} = \frac{26}{24} = \frac{13}{12}$

کل پول $325 \div \frac{13}{12} = 325 \times \frac{12}{13} = \frac{3900}{13} = 300$

۲۶



